

ദീർഘദർശി

ധാര്മ്മാസക്രമം

ധാര്മ്മാ. ജെ. തറയിൽ

Dharmaram Publications
No. 496

കീർജ്ഞാദർശി ധന്മാന്തരം ആൻ

ഡബ്ല്യൂ. ജെ. തറയിൽ

പ്രസിദ്ധ കമ്പ്യൂണിക്കേഷൻസ്
ലിറ്ററൽ എഴുവർ മിഷൻ സെൻ്റർ
ഭാരതിയാർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.എ.
കോയമ്പത്തുർ 641 046
&
ധർമ്മാരാം പബ്ലിക്കേഷൻസ്
മൊബൈൽ 560 029

ദീർഘദഹ്സി: ഡാൺസ്റ്റോനാച്ചൻ
Dheergadharsi: Dunstonachan
(Biography of Dunston Olakkengal)

W. J. Tharayil

First Published 2020

Fr. Dunston's Birth Centenary Edition
(27 November 1920-27 November 1920)

© Preshitha Communications, Coimbatore

Cover: David, Smriti, Thrissur
Layout & Printing: Viani Printings, Kochi

ISBN: 978-81-948836-2-3

Price: Rs. 60

Preshitha Communications
Little Flower Mission Centre
Bharathiar University P. O.
Coimbatore 641 046

&

Dharmaram Publications
Bengaluru 560 029 India

ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക: ഫാ. സാജു ചക്രാലയ്ക്കൽ സി.എം.എ.	07
മുവമോഴി	13
ഫാദർ ഡാൻസ് സി.എം.എ.: ജീവിതരേവ	15

ഒന്നാം ഭാഗം

1. ഉറവിടങ്ങൾ	18
2. നവസന്ധാസാശ്രമം	23
3. ഡാനസ് ചുനോടൊപ്പം	27
4. പാവങ്ങളോടൊത്ത്	30
5. തൈക്ഷണതയുള്ള ഒരു മിഷനറി	34
6. അനുസരണം	36
7. പ്രകൃതിയിലൂടെ ദൈവത്തികലേക്ട്	38
8. സത്യവും നീതിയും	40
9. ശുന്ധവൽക്കരണം	44
10. മറവിയുടെ ആദ്ധ്യാത്മികത	47
11. ലഭിത ജീവിതാനേഷ്ഠി	49
12. വന്നു, കണ്ണു, കീഴടക്കി	52

രണ്ടാം ഭാഗം

13. നിഷ്കളക്കതയുടെ ഗുരുത്വശേഷ്യം	58
ഫാ. പോൾ എസ്റ്റിന് കടിച്ചിനി സി.എം.എ.	
14. ശ്രേഷ്ഠമാനസം ഭവാന്തരേ വാസ്തവം	61
ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് കണ്ണിച്ചിക്കാട്ടിൽ സി.എം.എ.	

15.	ആരഘ്യാത്മികതയുടെ കണക്കുപുസ്തകം ഹാ. ടെന്നി പാറയ്ക്കൽ സി.എം.എ.	65
16.	ദൈവവിളിയുടെ അടിസ്ഥാനം ഹാ. ബൈന്നി ബൈനധിക്ക് സി.എം.എ.	69
17.	ന്യായത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രം ശ്രീ ജോസൻ കടവി	71
18.	പുഞ്ചിരി, നിഷ്കളുക്കതയുടെ അടിസ്ഥാനം ഹാ. പോൾ പുഞ്ചത്തിക്കൽ സി.എം.എ.	74
19.	ധൻസ്റ്റനച്ചനേന പുണ്യസന്ധനങ്ങളും ഭരിദ്വസന്യാസി ഹാ. ജോബി തോമസ് തുറയ്ക്കൽ സി.എം.എ.	76
20.	ദൈവവൈക്യഗ്രാമങ്ങളും മാനുഷികവസ്യങ്ങളും ധൻസ്റ്റനച്ചന്റെ ജീവിതദർശനത്തിൽ ഹാ. സാജു ചക്രാലയ്ക്കൽ സി.എം.എ.	82

അവതാരിക

സൗമിറ്റിക് പാരമ്പര്യങ്ങളിൽ പൊതുവെയും, ക്രിസ്തീയപാരമ്പര്യ തില പ്രത്യേകിച്ചും യമാർത്ഥ ദീർഘദർശികളും പ്രവാചകരും ദൈവത്താൽ നിയോഗിക്കപ്പെടുന്നവരാണ്. ദൈവികമായ ഒരു ദാത്യ നിർവഹണത്തിനുവേണ്ടി തങ്ങളുടെതായ താൽപര്യങ്ങളും പലതികളും മാറ്റിവച്ച് ദൈവനിമന്ത്രണങ്ങളിലൂടെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവരുന്ന പദ്ധതികളെക്കുറിച്ചും ജീവിതശൈലികളെക്കുറിച്ചും ദൈവമകളാകുന്ന മനുഷ്യസമൂഹത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച്, അത് നിവർത്തിത്തമാക്കാൻ അവരെവരെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച്, ആവശ്യമെങ്കിൽ നിർബന്ധിച്ച്, ദൈവാരാധ്യനിർമ്മിതിയിൽ പക്ഷുചേരുന്നവരാണ് ദീർഘദർശികളും പ്രവാചകരാഡും. പലപ്പോഴും മനുഷ്യബൃഥിക്ക് അതിത്തമായ കാഴ്ച പൂട്ടുകളാണ് അവർ വച്ചുപുലർത്തുക; എല്ലാവർക്കും ശരി എന്ന തോന്ത്രം അവർ ശരിയായി കരുതണമെന്നില്ല. ചില കാഴ്ചപ്പാടുകളും ജീവിതശൈലികളും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അവർക്ക് പതിവിൽ കവിഞ്ഞ നിർബന്ധങ്ങളുമുണ്ടാകും. എന്നാൽ, വെറും വാക്കുകൾകൊണ്ട് മാത്രം തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നവരോ, സന്ദേശവാഹകരോ ആകില്ല അവർ; മറിച്ച്, അവർ സമൂഹത്തിനു പകർന്നുകൊടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തത്തങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും, അവ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുടന്നിയവ ആയിരുന്നാലും, തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുകയും, അതിലുടെ ആ തത്തങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും തങ്ങളോടുകൂടെയുള്ളവർക്ക് പകർന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരായിരിക്കും. അവരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കും ജീവിതശൈലികൾക്കും ഉറപ്പും സ്ഥായീഭാവവും ഉണ്ടാവുക സ്ഥാഭാവികം.

വരാനിരിക്കുന്ന ഒരു ജീവിതാവസ്ഥയെ സുവിശേഷമുല്യങ്ങൾക്കു സുസ്ഥാനമായി വിഭാവനം ചെയ്യുവാനും, അത് നിവർത്തിത്തമാക്കുവാനുള്ള ആനന്ദരീക ആജാതാശക്തി അവരിൽ ഉത്കുത്തമാകുന്നത് അവർക്കെകവർച്ചിട്ടുള്ള ദൈവാനുഭവത്തിൽനിന്നുമാണ്, യേശു അനുഭവത്തിൽനിന്നുമാണ്. ഇത് സംജാതമാകുന്നതിന് കാരണമായിരിക്കുന്നത്

അവർ വച്ചുപുലർത്തിയ ദൈവവുമായുള്ള ആത്മാർത്ഥമായതും അഴിക്കുന്ന മേരിയതുമായ വ്യക്തിബന്ധമാണ്. ഈ വ്യക്തിബന്ധം അവരുടെ ജീവിതത്തെ അടിമുടി ഉടച്ചു വാർക്കുകയും, സുവിശേഷമുല്പാദാരി ക്ക് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ തങ്ങളുടെ ചിന്തകളും വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും. തങ്ങളോട് ചേർന്ന് നിൽക്കുന്നവരും സമുഹവും എത്രക്കണക്ക് തങ്ങളുടെ ജീവിത ശൈലിയുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും, അവരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് തുടർച്ചയായി വെല്ലുവിജികൾ ഉയർന്നുവന്നാലും ഉലയുന്നതാകി സ്ഥിരമായി അവരുടെ തീരുമാനങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും. കാരണം, ദൈവത്തിൽ നകുരമിട്ടിരക്കുന്ന അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ മറുപ്പേണ്ടതല്ലെങ്കിൽനിന്നും ഉയർക്കാളുന്ന യാതൊരു കാറ്റിനും കോളിനും അവരെ മാറ്റി മറിക്കാനുതകുന്ന തിരമാലകൾ സ്വഷ്ടിക്കാനാകില്ല. ദൈവത്തിലും ദൈവവചനത്തിലും ഉന്നിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പ്രതികുല സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഉലയാതെ ഒരു പാറ കണക്കെ അവർക്ക് ഉറച്ചുനിൽക്കാനാകും.

കൂടാതെ, ദൈവികതയിൽ ദൃഷ്ടികൾ ഉറപ്പിച്ച് ജീവിക്കുന്നതിനാൽ അവർക്ക് ദൈവികദർശനം സ്വന്നമാക്കാനുകൂടാം; അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു സാധാരണക്കാരൻ കാണുന്ന കാഴ്ചകൾക്കുണ്ടും ദൃഷ്ടികൾ എത്തിക്കുവാനും വരാനിരിക്കുന്നവയെ ദൈവികമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ദർശിക്കാനുമുള്ള പ്രാഭവം അവർക്ക് സ്വന്നമാകും; ദൈവികതയിൽ അടിസ്ഥാനമിട്ട് ഒരു ഭാവിയെ വിഭാവനം ചെയ്യാനുമവർക്കാകും. ആയതിനാൽ, അവർക്ക് ആത്മാവിശ്വസ്ത ശക്തിയിൽനിന്നും ഉയർന്നുവരുന്ന ആത്മീയദർശനം, അല്ലെങ്കിൽ ദീർഘദൃഷ്ടി സ്വായത്തമാക്കുന്നു. അവർ ദീർഘദർശികളാകുന്നു; ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്നം പ്രവാചകരാം രാകുന്നു.

താൻ കണ്ണ്, പരിചയപ്പെട്ട്, അനുഭവിച്ചിരിഞ്ഞ ധർമ്മസ്ഥാനം ഔദ്യോഗിക കലച്ചേര്ണ് (27 നവംബർ 1920-20 ഒക്ടോബർ 2006) ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വിചിന്തനം ചെയ്യുന്നോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം തീർത്ഥതും ഒരു ദീർഘദർശിയുടേതായിരുന്നു എന്ന് ഉറച്ച് ബോധ്യത്താട്ടകുടെ പരയുവാനാകും. 1980 മുതൽ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, 1983ൽ ധർമ്മസ്ഥാനച്ചേര്ണ് കീഴിൽ ഒരു നവസന്ന്യാസിയായി പരിശീലനത്തിനെത്തിരിക്കാനും അദ്ദേഹത്തെ വളരെ അടുത്ത് അറിയാനായത്. തിക്കണ്ണ ഒരു സാത്തികനായിരുന്ന ധർമ്മസ്ഥാനച്ചേര്ണ് ഉയർന്ന ദൈവികഭാവവും ഏറ്റവും എളിയതായ മാനുഷീകരാവവും സ്വത്താണ്.

ഭൂമായിരുന്നു. ആധുനികശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അറിവും അനുഭവങ്ങാവും ശിഷ്യരായ തങ്ങൾക്കു പങ്കുവച്ച് തരുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, അദ്ദേഹം പകർന്നുതന്ന സൈഖാനികമായ അറിവിനേക്കാൾ തങ്ങളെ കുടുതൽ സ്വാധീനിച്ചീടുള്ളത് ഡാൻസ് നച്ചൽ പ്രാർത്ഥനാമുറിയിൽ ചിലവഴിച്ചിട്ടുള്ള മനിക്കുറുകളും പ്രാർത്ഥനക്കു അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിൽ നൽകിയിരുന്ന പ്രാധാന്യവുമാണ്. ജോലിത്തിരക്കോ യാത്രയോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനക്കുള്ള നിഷ്ഠായിൽനിന്നും ഒരിക്കലും വ്യതിചലിപ്പിക്കുമായിരുന്നില്ല. നിർബന്ധപൂർവ്വവും നിരന്തരവുമായി ധ്യാനാത്മകതയിൽ നിലനിൽക്കുവാനും, വളരുവാനുമായി ഡാൻസ് സ്ഥിരോത്സാഹത്തോടെ പരിശീലിച്ചിരുന്നു. അങ്ങിനെ ദൈവവുമായി ഒരു ആത്മഹൃക്കും നേടിയ ഒരു വ്യക്തിയെയാണ് എൻ്റെ നവാസന്ധ്യാസ ഗുരുവിൽ എനിക്ക് കാണാനായത്; അതുതന്നെയായിരുന്നു എൻ്റെ പരിശീലനപ്രകീയയിൽ എന്ന ഏറ്റവും കുടുതൽ സ്വന്പർശിച്ചതും.

നവാസന്ധ്യാസപരിശീലനത്തിനുശേഷം ഏതാണ്ട് നാലരവർഷത്തോളം തത്ത്വശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ട താൻ, വീണ്ടും ഒരിക്കൽ കുടി ഡാൻസ് നച്ചൽ സന്തതസഹചാരിയായി ചെന്നില്ല എന്ന തമിച്ചനാട്ടിലെ ഒരു ശ്രാമത്തിൽ ലളിതജീവിതത്തിനായി രണ്ടുമാസം താമസിക്കുകയുണ്ടായി. ശാന്തമായി ഇടപെടുന്നതും, ദീർഘമനേരം പ്രാർത്ഥനയിൽ ആയിരിക്കുന്നതും ഡാൻസ് നച്ചൽ മുവമുദ്രയായിരുന്നു. ഒരു ശ്രമാഗ്രഹനന്ന നിലയിൽ കാണാതെ, എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും സ്വാത്ര്യം നൽകി, ശ്രദ്ധയോടുകൂടി എന്ന വളർത്തുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന കരുതൽ ഒരു ഗുരുത്വാനുസരിച്ചു തന്നെ കാർഖുടുതലായി എന്ന ആത്മാർമ്മമായി സന്നേഹിക്കുന്ന, വളർത്തുന്ന ഒരു പിതാവിശ്വേതായിരുന്നു. ഉപനിഷത്തുകളിലെ ഔഷിവര്യമാരുടെ അർക്കിലെന്നപോലെ ഡാൻസ് നച്ചൽ എൻ്റെ പാദാനികത്തിലിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ ശവിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തൊട്ടും തുടർച്ചയായി പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതദർശനങ്ങൾ പങ്കിട്ടുവാനും ഈ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിലുള്ള താമസം വഴി ദൈവം ഇടവരുത്തി എന്നുള്ളതിൽ എനിക്ക് ഒത്തിരി സന്നേതാഷ്വവും ചാരിതാർമ്മവും തോന്നുന്നു. ഈ അനുഭവങ്ങൾ ഡാൻസ് നച്ചൽ എറ്റവും കുടുതൽ അടുത്തരിയുന്നതിനും അനുഭവിക്കുന്നതിനും എനിക്ക് അവസരം നൽകി.

രണ്ടുവർഷവും (നവസന്ന്യാസം) രണ്ടുമാസവും (ചെന്നിമലയിലെ ലളിതജീവിതം) താൻ അടുത്തുകണ്ട ഡാൻസ്സുന്ചുൻ തീർത്തും ഒരു ദീർഘദശിയായിരുന്നു. വിശുദ്ധഗ്രഹമ്പതിൽ താളുകളിൽ നാം കണ്ടുമുട്ടുന്ന പ്രവാചകമാർ കണക്കെ ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സിന്താൻ കഴിഞ്ഞ ഒരു താപസഗ്രഹം അദ്ദേഹം. സുവിശേഷത്തിലെ ഇംഗ്ലീഷ് മനോഭാവങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചും നിംബമൺക്കുറുകൾ പിതാവുമായി പ്രാർത്ഥനയിൽ ചിലവിടുന്നതും പാവങ്ങളുമായി താതായും പ്രാപിക്കുന്നതുമായ യേശുവിന്റെ ജീവിതശൈലി ഡാൻസ്സുന്ചുൻ സന്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. സത്യത്തിനും നീതിക്കുംവേണ്ടി നിലകൊണ്ട യേശുവിന്റെ കാഴ്ചപ്രാടുകൾ സന്തമാക്കിയ ഡാൻസ്സുന്ചുൻ വളരെ ഉച്ച നിലപാടുകൾ ജീവിതത്തിൽ സീക്രിക്കുകയും, സത്യത്തിനും നീതിക്കുമെതിരായുള്ള പ്രവർത്തനശൈലികളോട് ശക്തിയുക്തം എതിർക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. താൻ അംഗമായി രിക്കുന്ന സന്ന്യാസ സമൂഹത്തിൽ ഒരു പ്രവാചകനായി തീരുവാനുള്ള ഉദ്ദിഷ്ടിയും ഡാൻസ്സുന്ചുൻ സന്തമായിരുന്നു; ദൈവം അതിനായി അദ്ദേഹത്തെ ഒരുക്കി. വളരെ പ്രത്യേകമായി, അനീതിയോട് സന്ധിയില്ലാസമരം ചെയ്യുകയും, പാവങ്ങളോട് പക്ഷം ചേരുകയും ചെയ്യുന്നത് ഡാൻസ്സുന്ചുൻ രണ്ടാം സഭാവമായിരുന്നു. കൈക്കുലിക്കാടുക്കുകയോ വാങ്ങുകയോ ചെയ്യുന്നത് സുവിശേമകമായ ഒരു ജീവിതശൈലിക്ക് തീർത്തും വിപരീതമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും, അത്തരത്തിലുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്കെതിരെ ഉച്ച നിലപാട് എടുക്കുവാനും ഡാൻസ്സുന്ചുൻ എന്നും മുൻനിരയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരനായി തനിക്കേല്പിക്കപ്പെട്ട ഒരുത്തത്തിൽ എർപ്പടുകയും, സാധാരണക്കാരുമായി എളുപ്പത്തിൽ താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കുകയും, പ്രകൃതിയോട് ഏറ്റവും ഇണങ്ങുന്ന റീതിയിലുള്ള വളരെ ലളിതമായ ജീവിതശൈലി രൂപപ്പെടുത്തുകയും, നിതാനമായ ദൈവവെക്കുത്തിൽ ജീവിക്കുകയും, അതോടൊപ്പം തന്റെ സഹജീവികളുടെ വേദനകളും കഷ്ടപ്പാടുകളും മനസ്സിലാക്കി, തന്നാൽ ആവും വിധം അവരുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ ഒരു കൈതത്താങ്ങാകുവാൻ ശമിക്കുകയും, തന്റെ ശിക്ഷണത്തിനായി തന്നോട് ചേർത്തുവച്ചവരുടെ സമഗ്രമായ വളർച്ച നേടിയെടുക്കുവാൻ വേണ്ടി അഹോരാത്രം അധ്യാത്മിക്കുകയും, അവരുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ ദൈവീകമായ അനുഭവം സന്തമാക്കുവാൻവേണ്ടി തന്റെ ജീവിതമാതൃകവഴി അവരെ ഉൽഖണ്ടായിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഡാൻസ്സുന്ചുനിലും തിരിച്ചറി

ഞ ഒരു സുവിശ്വശാത്മക ദീർഘദർശിയെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായ വിൽസൺ തറയിലച്ചുനും (ഡബ്ല്യൂ. ജേ. തറയിൽ) അദ്ദേഹത്തോട് സഹകരിച്ച ഇതരവ്യക്തികളും കൂടെ ‘ദീർഘദർശി’ എന്ന ശീർഷകത്തിൽ നമ്മകായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

‘ദീർഘദർശി: ഡബ്ല്യൂനച്ചൻ’ ഒരു ജീവചരിത്രമല്ലകിലും, ഈ ചെറുഗ്രന്ഥത്തിന്റെ താളുകളിലും നമ്മുടെ മുമ്പിൽ അനാവരണം ചെയ്തപ്പെട്ടുന്നത് ഗ്രന്ഥകർത്താവും ഇതര എഴുത്തുകാരും അനുഭവിച്ചിരെന്ത ഡബ്ല്യൂനച്ചൻ എന്ന വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ അനന്യമായ വിവിധ ഭാവങ്ങളാണ്. ശിഷ്യരും സഹപ്രവർത്തകരും ചേർന്ന നടത്തിയിട്ടുള്ള ഈ സംരംഭ തികച്ചും പ്രശംസാർഹവും വായനകാർക്ക് ഡബ്ല്യൂനച്ചുഖനകുറിച്ചുള്ള ആഴത്തിലുള്ള അറിവ് പകർന്നു നൽകുന്നതിന് ഉപയുക്തവുമാണ്.

ഡബ്ല്യൂനച്ചൻ ജന്മശത്രാബ്ദി ആശേഖാഷിക്കുന്ന ഈ അസുലഭമുള്ളത്തത്തിൽ വിൽസൺ തറയിലച്ചൻ ഓർത്തെടുക്കുവാൻ ശ്രമിച്ച ഈ അമുല്യനിമിഷങ്ങളിലും വ്യക്തിപരമായ അനുഭവങ്ങൾ പൂതിയ തലമുറകായി പകർന്നുകൊടുക്കുവാൻ ഈ പുസ്തകത്താളുകൾക്കാകുമെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. തന്റെ വ്യക്തിപരമായ അനുഭവങ്ങളോടൊപ്പം തന്റെ സതീർമ്മയുടെയും ഗുരുത്വത്താരുടെയും പക്ഷും വെക്കലുകൾക്കും ചേർത്ത് വെക്കുമ്പോൾ ഈ പുസ്തകം ഒരു വിഭവസമുദ്ധമായ വിരുന്നായി മാറുന്നു. തങ്ങളുടെ വ്യക്തിപരമായ അനുഭവങ്ങളിൽനിന്നും ഓർത്തെടുത്ത ഈ മുത്തുകൾ ഡബ്ല്യൂനച്ചന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവസാക്ഷ്യങ്ങളും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവിശുദ്ധിക്ക് നിഃർജ്ജനങ്ങളുമാകുന്നു.

ഡബ്ല്യൂനച്ചൻ ശിഷ്യരുടെയും സഹപ്രവർത്തകരുടെയും കൂട്ടായ ഈ പുണ്യശ്രമം വിശുദ്ധിനിറക്കുന്നതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെക്കാലികസമുഹമഡ്യത്തിൽ പുനരാവിഷ്കരിക്കുമ്പോൾ വിൽസൺ തറയിലച്ചുനേര പ്രത്യേകമായി അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം, ഇത്തരതിലുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾവഴിയായി ദൈവത്തിന്റെ അമുല്യനിധിയായ ഈ പുണ്യജീവിതം കൂടുതൽ അറിയപ്പെടുവാനും, അതുവഴിയായി നിരവധിപേരും അവരുടെ ജീവിതവഴിയിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും സന്ധ്യാസവൈദിക ദൈവവിളിയിൽ ദൈവികമാനങ്ങൾ തിരിച്ചുറിയുന്നതിനും, ആത്മാവിപ്പിൽ ഉൾവിളിയോട് സർഗാത്മകമായി പ്രതികരിക്കുന്നതിനും, സുവിശ്വശാത്മകതയിൽ ഉത്തരോത്തരം വളരുന്നതിനും നിമിത്തമാകട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

വിശുദ്ധി നിറക്കുന്ന ഒരു ജീവിതം നയിച്ച ഡൻസ് ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ ക്രിസ്തീയ വിശുദ്ധിയുടെ ഒരു കണ്ണാടിയായി ഈരുപത്താന്നാം നൃറ്റാണ്ടിൽ വിരാജിക്കുന്നു. ദൈവികമായ ഈ പരിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം ഏവർക്കും അനുഭവവേദ്യമാകുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവിൽ ഉള്ളിയ ദീർഘ ദർശിയായ ഡൻസ് ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ സുവിശേഷത്തിൽ അടിസ്ഥാനമിട്ട് ജീവിതദർശനവും, ആത്മാവിൽ നങ്കുരമിട്ട് ജീവിതശൈലിയും ഇനിയും അനേകംപേരെ വിശുദ്ധിയുടെ ജീവിതപാതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു; പ്രതീക്ഷയോടെ ക്രിസ്തുശിഷ്യത്വത്തിന്റെ പടവുകൾ കയറാൻ ഏവർക്കും കൂടുതൽ കരുത്തുലഭിക്കുന്നു.

27 നവംബർ 2020
കോയമ്പത്തുർ

ഹാ. സാജു ചക്രാലകരൻ സി.എം.എം.
പ്രോവിൻഷ്യൽ, പ്രോഫിൽ പ്രോവിൻസ്

മുവമോഴി

എന്നവിളക്കിലെ എന്ന കത്തിത്തീർന്നാൽ
പിന്ന അതിൽ എന്ന പകർന്നു കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ

അ വിളക്കണഞ്ഞുപോകും;

അതിൽ കരിന്തിരിയെത്തു തുടങ്ങും.

വഴിവക്കിലെ ദീപങ്ങളണഞ്ഞു പോയാൽ

അവിടെ അധ്യകാരമാകും;

അ കൃതിരുട്ടിൽ മനുഷ്യർ വലണ്ഞുപോകും.

സമല സുചികകൾ മാണ്ണുപോയാൽ പിന്ന

മനുഷ്യർ വഴിയറിയാതെ അലണ്ണു നടക്കും.

കാലങ്ങൾ കഴിയുന്നോരും പുതിയ പുതിയ

എന്നവിളക്കുകളും, വഴിവിളക്കുകളും,

സമലസുചികകളും ഉയർന്ന് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം.

ഇതുപോലെ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കത്തി

ജലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പ്രകാശഗോള

മായിരുന്നു ഡണ്ഡിനച്ചൻ.

മരണം കഴിഞ്ഞിട്ട് വർഷങ്ങളായെങ്കിലും ഇന്നും

പലരുടേയും മനസ്സിൽ അനശരനായി

അദ്ദേഹം ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ജീവിതത്തിൽ ചില ഏറ്റുമുടലുകളും, ന്യായന്യായപരീക്ഷണങ്ങളും, സത്യാനേപ്പണങ്ങളുമുണ്ടാകുന്നേബാൾ മാളത്തിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന സർപ്പത്തെപ്പോലെ പത്തിവിടർത്തി അ മനുഷ്യൻ ചൊല്ലിത്തന്നും, ജീവിച്ചുകാണിച്ചുതന്നുമായ ചില കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും പുറത്തുവരുന്നു. ചിലരാക്കെ അത് കണ്ണ് ഓടി മറയുന്നു; ചിലർ അ പാമ്പിൽ നിന്നും കൊതേതല്ലക്കാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടി കിണ്ണത്തു പരിശമിക്കുന്നു. ഈ പ്രക്രിയ ഒരു മനുഷ്യനിൽ മാത്രമല്ല,

രു സമൂഹത്തിൽ, ഒരു തലമുറയിൽ, ഒരു ദേശത്താണ് സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെങ്കിലും, ആയതിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് നമുക്ക് ദർശിക്കാവുന്നതാണ്. അതു തന്നെയാണ് ഏതൊരു മനുഷ്യജനത്തിന്റെ കർത്തവ്യവും, കടമയുമെന്നതും ഇവിടെ വ്യക്തമാകുന്നു.

മുല്യച്ചുതിയിൽ വഴിയറിയാതെ വിഷമിച്ചു നിൽക്കുന്ന തലമുറയ്ക്ക് ഒരു ആശാസമായി, ജീവിതത്തിൽ അർത്ഥം കാണാതെ പകംചു നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യർക്ക് അത്താണിയായി ഈ ദീർഘദർശി നില കൊള്ളുന്നു. ശരിയും തെറ്റും തിരിച്ചറിയാതെ പകംചു നിൽക്കുന്ന സാധാരണക്കാരായ മനുഷ്യർക്ക് ഒരു ദിശാബോധമുണ്ടാക്കുവാൻ ഈ സന്ധ്യാസിയുടെ ജീവിതത്തിനായിയെന്നു പറയുന്നതിൽ സത്യമുണ്ട്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ചലനങ്ങളെ സാകുതം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനിക തലമുറയോട് ഉത്തരം പറയുവാൻ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ആളി പ്ലാതത്തിന്റെ വിടവ് ഈ മനുഷ്യൻ നികത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുണ്യം എന്നൊന്ന് തത്തച്ചിന്തകൾമാരോടും, ദൈവശാസ്ത്രങ്ങൾമാരോടും അടുത്തിരുന്ന് ചോദിക്കുന്ന ആധുനികതയോട് ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തന്ന ഈ മഹാത്മാവ് ശത്രായ ഉത്തരം കൊടുക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ. ആ പ്രതീക്ഷയിലാണ് ഈ ചെറിയ പുസ്തകത്തിൽ ആരംഭം കുറിച്ചുന്നത്. ഇനിയും ആ ജീവിതത്തെ അപഗ്രേഡിക്കുകയും, ആയതിലേയും കുടുതൽ പ്രകാശം ചൊരിയുകയും ചെയ്ത് മറ്റൊള്ളവർ സമാധാനവും സന്തോഷവും അനുഭവിയ്ക്കുന്നതെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

പ്രശസ്തിയും, സുവഭ്യാഗങ്ങളും, സ്ഥാനമാനങ്ങളും, ഒരു ഇരയുടെ മുന്നിലേക്ക് ചാടി വീഴുവാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന മുഗ്രതത പോലെ ഈ ലോകത്തിൽ പതിയിരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ചുറ്റുമുള്ള ഓരോ ചലനങ്ങളും വെളിവാക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അവിടെയും ഒരു ആത്മനിർവ്വചിത്യും, മാനസികകാശാസവും ലഭിക്കാതെ ജീവിതത്തിനർത്ഥം കാണാതെ ഈ ലോകത്തു നിന്നും വിടചൊല്ലി പോകുന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന് എന്നും ഒരു സൃഷ്ടതേജസ്സായി ഈ ദീർഘദർശി ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്ന് പ്രതിഭിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ ചില വ്യവസ്ഥകളുടെ പുറകെ പോകാതെ ദൈവത്തിലും, ദൈവത്തിന്റെ വചനത്തിലും, ദൈവവഴിയിലും ജീവിച്ച ആ യോഗിവരുന്ന് ജീവിതത്തിനു മുൻപിൽ പ്രണമിച്ചുകൊണ്ട് ഈ പുസ്തകം ജനമയ്യത്തിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

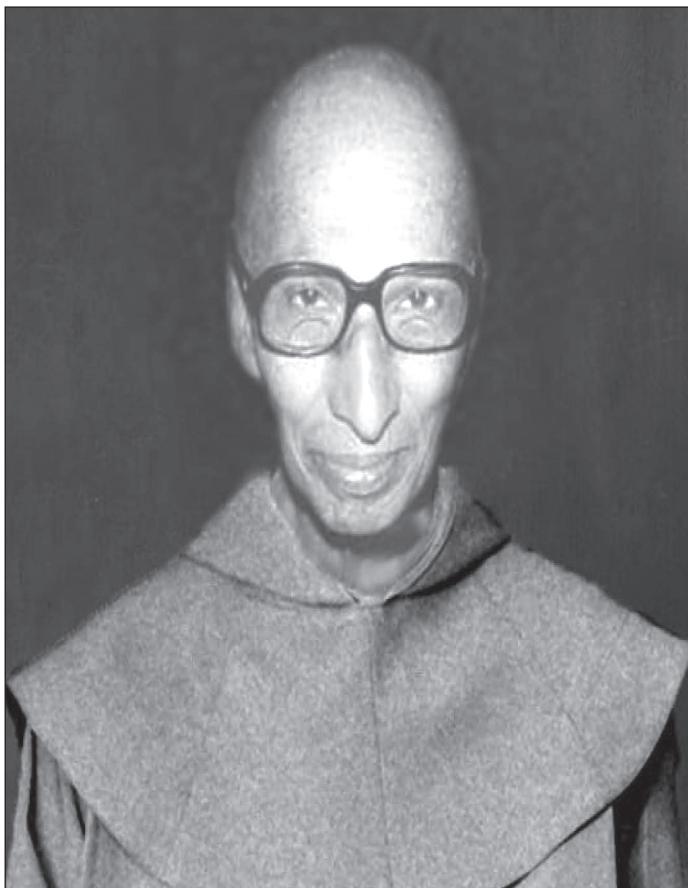
ഡബ്ല്യൂ. ജ. രായൻ

ഹാരീ ഡാമ്പള്ളൻ സി.എം.എറു. ജീവിതരേഖ

തൃശൂർ അതിരുപതയിൽ പാവരട്ടി ഇടവകയിൽ പുതുമന്ത്രേരിയിൽ പറയലോൻ, മരിയം ദവതിമാരുടെ മകനായി 1920 നവംബർ 27-ാം തിയതി ഡാമ്പള്ളൻ ജനിച്ചു. പാലയുരിൽ വി. തോമാഴ്വൈഹായുടെ ദേവാലയത്തിൽ മാമോദീസാ മുങ്ഗി, മത്തായിയെന്ന് പേര് സീകരിച്ചു. പുതുമന്ത്രേരി സെന്റ് മേരീസ് എലമെൻ്ററി സ്കൂളിലും, പാവരട്ടി സെന്റ് ജോസഫ് ഹൈസ്കൗളിലും പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടി. 1935 സെപ്റ്റംബർ 22-ാം തിയതി പാവരട്ടി യോഗാർത്ഥീ ഭവനത്തിൽ ഡാമ്പള്ളൻ ദൈവിക പരിശീലന പഠനത്തിന് ചേർന്നു. 1938 ജൂലൈ 20-ന് നവസന്ധ്യാസ പരിശീലനത്തിനായി തുടക്കം കുറിച്ചു, 1938 നവംബർ 23-ാം തിയതി അമ്പഴക്കാട് നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിൽ വച്ച് സഭാ വസ്ത്രം സീകരിച്ചു. 1942 നവംബർ 24-ാം തിയതി നിത്യവ്രതമനുഷ്ഠിച്ചു, 1947 ജൂൺ 2-ാം തിയതി പാവരട്ടി ആശ്രമദേവാലയത്തിൽ നവപുജാർപ്പണം നടത്തി. 1953-ൽ സി.എം.എറു. സഭ മുന്നു പ്രവിശ്യ കളായി തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ദേവമാതാപ്രവശ്യയിൽ അംഗമായി. 1978 ജൂൺ 22-ന് പുതുതായി രൂപംകൊള്ളാനിരുന്ന കോയസ്വത്തുർ ഉപപ്രവശ്യയിൽ ചേരുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

സെന്റ് പയസ് X ആസ്പിരൻ്റെ ഹയസ് വരത്രപ്പിളളി, സെന്റ് ബർക്കുമാൻസ് ആസ്പിരൻ്റെ ഹയസ് എൽത്തുരുത്ത്, ജോതി നിവാസ റാബി, സെന്റ് തെരേസാസ് നൊവിശേധ്യർ അമ്പഴക്കാട്, പ്രേഷിത കോളേജ് ശരവണംപെട്ടി, സെന്റ് തോമാസ് ആശ്രമം കൊഴിഞ്ഞ സ്ഥാനം, ദേവമാത പ്രോവിഷ്യർ ഹയസ് തൃശൂർ, സി.എം.എറു. ഭവൻ പാലക്കാട്, ലിറ്റിൽ ഹാംപി സെമിനാരി കൗൺസിൽപാളയം, സെന്റ് പോൾസ് കടലുണ്ടി (ബൈദേശസിഞ്ചി അദ്ദുംബിക ഗുരു), സെന്റ് ജോസഫ് ഹോം അടപ്പാടി, ലിറ്റിൽ ഹാംപി സെന്റർ കോയസ്വത്തുർ, ഭാരതമാത ആശ്രമം പാലക്കാട്, എന്നിവിടങ്ങളിലും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലഭിത ജീവിതത്തിനായി ചെന്നിമലെല, കുളക്കാടുകുറിശെ എന്നിവിടങ്ങളിലും, സഹവികാരിയായി ചെത്തിപ്പുഴ, മനിമല, അയിരുർ, എന്നിവിടങ്ങളിലും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തിയതി അദ്ദേഹം ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.

ଓତ୍ତମ କୋଶ



സന്യासി, സന്യാസം അനോഷ്ടിച്ചു നടന്നു. (അനോഷ്ടിച്ചനേഷ്ടിച്ച് തെടിതേടി നടന്നു...) പക്ഷേ കണ്ണടത്തിയില്ല. അവസാനം ഒരു വെള്ളി വെള്ളിച്ചു. അദ്ദേഹം തരുൾ ജീവിതത്തിലുടെ കാണിച്ചു തന്നവ ഓർത്തെ ദൃതതു. കൃതാർമ്മനായി... ആ തിരിനാളങ്ങൾ ഇന്നും അണ്ണയാതെ ജലിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അനേകർക്ക് വെളിച്ചമായി, തന്നലായി, ആശാ സമായി... ധാരംപൂനച്ചുൻ...

ഉറവിടങ്ങൾ

"Don't tell me; show me!" ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ ആപ്തവാക്യമാണിത്. സംസാരിക്കാനേരേ പേരുണ്ട്, ജീവിച്ചുകാണിയ്ക്കുവാൻ ആരുമില്ല എന്നർമ്മം.

എന്താണ് സന്യാസം? (What is religious life?) ഈ ചോദ്യം സന്യാസം ആരംഭിച്ച കാലം മുതൽ ചോദിക്കുന്നതാണ്. സിറിയക് കൺചൂയ് അച്ചൻ്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ സന്യാസം എന്ന പദത്തിന്റെ വാച്ചാർമ്മം, പുർണ്ണമായ (സം) എടുത്തുവയ്പ് (സന്യാസം) എന്നാകുന്നു. സന്യാസ തതിന് ഈപ്രാർഥ മറ്റാരു പേരു കൂടിയുണ്ട്: consecrated life അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിഷ്ഠിത ജീവിതം. ദൈവത്തിനും, ദൈവജനത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള പ്രവൃത്തികൾക്കായി മാറ്റിവെയ്ക്കപ്പെട്ട ജീവിതം.

സന്യാസത്തെ രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിലിൽ വച്ച് പോൾ ആരാമൻ മാർപ്പാപ്പ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിച്ചു: "Those who bind themselves by vows or other sacred bonds similar to a vow" (ലുമെൻ ജൈൻസിയും, അഖ്യായം 6). വരത്ബാഹമായി, ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹമാണ് സന്യാസം.

"A form of new and original consecration, springing forth from the Holy spirit, to be lived amidst temporal reality" (Pope Paul VI).

പക്ഷേ പ്രത്യുഷത്തിൽ ഈതാനും സന്യാസജീവിതം എന്തെന്ന് പറയുവാൻ പര്യാപ്തമല്ല. സന്യാസം അനേപ്പിച്ച് താൻ പല ആശ മങ്ങളിലും പോയി, അവിടെയെല്ലാം സന്യാസജീവിതങ്ങളുണ്ട്, പക്ഷേ വ്യക്തമായി ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല. ഹിമാലയത്തിലെ ഒഴികെണ്ണിൽ ചെന്നാൽ അവിടെ സന്യാസികളുണ്ടെന്നും, അവരോ ദൊപ്പം കുറച്ചു ദിവസം ചിലവഴിച്ചാൽ നമുക്ക് സന്യാസമെന്തെനും മനസ്സിലാക്കാമെന്നും പറഞ്ഞ് താൻ അങ്ങോട്ടു പോയി. അവിടെ ചെന്ന് അവരോട് പലതും സംസാരിച്ചു. പ്രധാനമായും സന്യാസത്തെ

കുറിച്ച്, ഭരതീയ സന്യാസ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചാക്കേ സംസാരിച്ചു. അവരുടെ കുടുക്കു ദിവസം സന്യാസിയായി, ഏകാന്തര യിൽ ഏകാഗ്രതയോടെ, ധ്യാനത്തിലിരുന്നു. എകിലും ‘സന്യാസജീവിതം’ എന്നെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.

അങ്ങനെയിരിക്കേ ഒരാദ്ധമത്തിൽ താൻ അധികമായിവന്നു. അനുമതത്തെ ആദ്ധമത്തിൽ എഴുതിയിട്ടിരിക്കുന്ന സമയപ്രകാരതനുസരിച്ച് താൻ ജീവിച്ചുതുടങ്ങി. രാവിലെ 5.30-ന് എഴുന്നേറ്റ് പ്രാതകർമ്മങ്ങൾ നടത്തി, ദേവാലയത്തിൽ ചെന്ന ധ്യാനം, ദിവ്യബലി തുടങ്ങിയ ദിന ചരുകൾ, രാത്രി 9.30-ന് കറിനമിണ്ടക്കത്തിൽ ചെന്നവസാനി ക്രൂമായിരുന്നു. ഒരുമിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനയും, ഭക്ഷണവും, ഉല്ലാസവുമൊക്കെ പതിവുപോലെ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. താൻ വിചാരിച്ചു ഈ അനുഭിനമുള്ള സമയബന്ധിതമായ ജീവിതമാണ് സന്യാസമന്ന്. പക്ഷേ കുറിച്ച് കഴിയ്ക്കപ്പോൾ മനസ്സിലായി ഈതൊന്നും സന്യാസമല്ല, സന്യാസത്തിന്റെ ചില മാർഗ്ഗങ്ങൾ മാത്രമാണെന്ന്.

ഇതിനിടെ അങ്ങകലെ കുർശുമലയിൽ ഫ്രാൻസിസ് ആചാര്യയുടെ ആദ്ധമത്തിൽ പോയാൽ ധ്യാനമുഖ്യമായ സന്യാസം എന്നെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് കേട്ട്, അവിടേക്ക് ഒരു മാസത്തെ ജീവിതത്തിനായി പോയി. അവിടെ അവരുടെ ആദ്ധമത്തിൽ പ്രാർമ്മിച്ച്, ജോലിചെയ്ത് ഒരു മാസം ചിലവഴിച്ചു. അവരുടെ ജീവിതം വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. അവരുടെ പ്രാർമ്മനയും, ജോലിയും സമന്വയപ്പെട്ടിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ആ ജീവിതം എന്നെ ഹാഡാകർഷിച്ചു. സന്യാസം എന്നെന്നും എങ്ങനെയെന്നുമുള്ള എൻ്റെ അനേഷണത്തിൽ എന്നോ കുറച്ചാക്കേ ലഭിച്ചു തുടങ്ങി എന്ന് എൻ്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഈ അറിവ് അല്പപസാല്പം സ്വാർമ്മതയും എന്നിൽ ജനിപ്പിച്ചില്ല?

അങ്ങനെയിരിക്കേ അജപാലന ശൃംഖലയ്ക്കായി ഒരിടത്ത് സേവനമനുഷ്ഠിക്കുവാൻ എന്നെന്ന നിയോഗിച്ചു. അവിടെ നല്ല ഓരാരാധനാലെ യമില്ലാതെ വിഷമിക്കുന്ന ജനത്തെ കണ്ടപ്പോൾ, അവരെരെയല്ലാം ഒരുമിച്ചു കൂട്ടി ഒരു നല്ല ദേവാലയം പണിയിപ്പിച്ചു. ദൈവത്തിന്റെ ആലയമാണാല്ലോ പണിചെയ്യിപ്പിച്ചത് എന്നുള്ള ഒരു മനസ്സമാധാനവും, ചാരിതാർമ്മവുമുണ്ടായി. ദൈവജനം ആ ദേവാലയ നിർമ്മാണത്തിലും എന്നെ വലിയവനായി കണക്കാക്കുകയും, അതിൽ താൻ അഭിമാനവും, സന്നോഷവും കണ്ടത്തുകയും ചെയ്തു. എകിലും സന്യാസിയായ എനിയ്ക്ക് എന്നാണ് ധ്യാനമുഖ്യമായതുകൂടി സന്യാസമന്നും,

എന്നാൻ യമാർമ സന്തോഷമെന്നുമുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഈനിയുംളത്രരം കണ്ണടത്തുവാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ഞാൻ വീണ്ടും ആശ്രമത്തിലേയ്ക്ക്, സമയബന്ധിതമായ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ പോയി.

ദേവാലയനിർമ്മാണ വൈദിവം മനസ്സിലാക്കി, അധ്യാപനപ്രേഷി തശുശ്രൂഷയിലേക്ക് എന്ന വഴിതിരിച്ചുവിട്ടു. അത്യാവശ്യത്തിനുള്ള യോഗ്യതകളാക്കേ ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഞാൻ അതിന് യുക്തനാ ണ്ണനും ബോധ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അവിടെയും കൂട്ടികൾക്ക് ഈരുന്ന് പറിയ്ക്കുവാൻ വേണ്ടതു സ്ഥലവും സ്വകര്യങ്ങളും പോരാ എന്നു കണ്ണടത്തുകയാൽ എനിയ്ക്ക് കെട്ടിടം പണിയേണ്ട ചുമതലയും ഏത് ക്രേണ്ടി വന്നു. അധ്യാപകരുടേയും, നാട്ടുകാരുടേയും, ബാക്കിയേറെയു മൊക്കെ സഹായം കൊണ്ട് അതിഗംഭീരമായ ഒരു വിദ്യാലയക്കെട്ടിടം അവിടെ പണിതുയർത്താൻ കഴിഞ്ഞു. കൂട്ടികൾക്ക്, അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക്, നാട്ടുകാർക്ക്, സന്യാസസമൂഹത്തിന് മൊത്തം സന്തോഷം. പക്ഷേ എനിക്കുമാത്രം സന്തോഷിക്കാനായില്ല. കാരണം സന്യാസിയായ ഞാൻ വെറും ഒരു കെട്ടിടപ്പണിക്കാരനായി മാറുന്നുണ്ടോ യെന സംശയം മനസ്സിൽ ഉണ്ടും. കൂടാതെ ഇനി ഏത് കെട്ടിടപ്പണിയിലേയ്ക്കാണ് ഞാൻ നിയോഗിക്കപ്പെടുക എന്ന് ആകുലചിത്തനാ കാനും തുടങ്ങി.

ഇതിനകം എൻ്റെ മനസ്സും, ശരീരവും ദൈവത്തിൽ നിന്ന് അല്പം പലപമായി അകലുന്നുണ്ടോയെന്ന് സംശയിച്ചു തുടങ്ങി. ഈ വിശ്രമമില്ലാതെ പണികൾക്കിടയിൽ (യാത്രാസാകര്യങ്ങളായി, പണമായി, വളരേപേരീക്കൽ ഞാൻ ഓരാവശ്യകാരനായി) ഞാനും മറ്റൊളവരുടെ മുന്നിൽ ഒരു പ്രമുഖനും, കഴിവുള്ളവനും, മറ്റ് സന്യാസികളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനും മാറ്റുന്നും, വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ആശേഷാശങ്ങളും, സ്വന്നംവരുത്തിക്കരണപ്രക്രിയയും ഔന്നിനൊന്ന് വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പത്രങ്ങളിലൂടെയും, വാർത്താ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയും വിദ്യാലയത്തിന്റെ പ്രശസ്തി പൂർണ്ണമാക്കേതു അറിയിക്കുവാനായി പിന്നെ ശ്രമം തുടങ്ങി. അതിലൂടെ ‘ഞാൻ’ എന്ന വ്യക്തിയും.

പക്ഷേ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ സന്യാസത്തക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ഒരു രൂപവും ലഭിച്ചില്ല. ലഭിക്കാത്തിട്ടേന്നാളും കാലം, മനസ്സാക്ഷി സന്നമായ ചില നിഗമങ്ങൾക്കും, ബോധ്യങ്ങൾക്കും അടിമയായി എന്നത് ഇവിടെ വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും മനസ്സിൽ എന്നോ ഒന്ന് നഷ്ട

പ്ലെടുന്നപോലെ, ഒരു ആത്മസന്തോഷം, നിർവ്വൃതി, ലഭിക്കാത്ത അവസ്ഥ.

അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന സാമുഹികമേഖലയിലേക്ക് ഒരു മാറ്റം ലഭിച്ചു. എൻ്റെ ശ്രേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞതിങ്ങനെന്നാണ്: “കൈവയ്ക്കുന്നതൊക്കെ പൊന്നാക്കി ശീലമുള്ള താങ്കൾക്ക് ഈത് നന്നായി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും.” ഈത് കേടുമാത്രയിൽ ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിച്ചെന്നു മാത്രമല്ല, സുല്പം നിശ്ചിച്ചുപോയെന്നുകൂട്ടു പറയാം.

പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവർലേക്ക്, തെരുവിന്റെ അരികുകളിലേക്ക് എൻ്റെ സേവനം പറിച്ചു നടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ സാമുഹ്യമേഖലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി. ആരുമാരുമില്ലാത്ത, തെരുവിലെ മകൾക്കായി സേവനം ചെയ്തുതുടങ്ങി. അവരെ കുളിപ്പിക്കുക, വസ്ത്രങ്ങൾ അണിയിപ്പിക്കുക, മരുന്ന് കൊടുക്കുക എന്നീ ശുദ്ധൂഷയിൽ ഞാൻ മുഴുകിത്തുടങ്ങി. മറ്റൊള്ളവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുന്നോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആത്മസംത്യൂപ്തി എന്നെ കുടുതൽ സന്തോഷവാനാക്കി. എങ്കിലും എല്ലാഡിവസവും ചെയ്യുന്ന ജോലിയായതുകൊണ്ട് അതിലും ഒരു വിരസത അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങി. എന്തിന്? ആർക്കുവേണ്ടി? എന്നൊക്കെ ചിലപ്പോൾ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. അജപാലന്തുശുശ്രയിലും, അധ്യാപനശുശ്രയിലും ലഭിക്കുന്ന അഭിനന്ദനവും, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള മതിപ്പും താഴന് പോകുന്നുണ്ടായെന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി. അതിനേക്കാളേരെ സന്യാസത്തക്കുറിച്ച് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നതിൽ തെറ്റ് പറ്റിയോയെന്ന് ഒരു സംശയവും.

സന്യാസത്തിലെ അംഗങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഞാനൊരു സംസാരവിഷയമായി. അവൻ കഴിവുള്ളവനായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു ആശ്രമാധിപനോ, സഭയുടെ ഭരണകർത്താവോ ആകാമായിരുന്നില്ലെയെന്ന് ചിലർ ചോദിച്ചുതുടങ്ങി. ആതുമാത്രമല്ല, വീടുകാർ പരിഹാസത്തോടെ ‘ഇപ്പോൾ അനാമാലയത്തിലാണ് ജോലി അല്ലോ?’ എന്ന് കാണുന്നോൾ ചോദിക്കും. നാട്ടിൽ ചെല്ലുന്നോൾ നാട്ടുകാർക്കിടയിലും ഒരു വൈദികനെന്ന നിലയിൽ ഒരു വലിയ ഇടിവ് സംഭവിച്ചോയെന്ന് സംശയം.

ആ ഇടയ്ക്കാണ് അച്ചുമാരുടെ വാർഷികസമ്മേളനം നാട്ടിൽ നടന്നത്. എല്ലാവരേയും വിളിച്ചിരുന്നു. വൈദികരിൽ ഒരാൾ രൂപതയുടെ വികാരി ജനറാൾ ആശംസകളർപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. മറ്റാരു സന്യാസവൈദികൾ പ്രോവിൻഷ്യൽ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അർപ്പിച്ചു. ഒരു കന്യാസ്ത്രിയ്ക്ക് ധോക്കനേറ്റ് ലഭിച്ചതിൽ അഭിനന്ദന; മറ്റാരു

കന്യാസ്ത്രി സദയുടെ കൗൺസിലറായതിന്റെ സ്വീകരണം, ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി പലതും. ഞാൻ എൻ്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ വളരെ കുണ്ടായി തീരുന്നുണ്ടായെന്ന് തോനിത്തുടങ്ങി. സമേചനം കഴിഞ്ഞ ഭക്ഷണത്തിനിടയിൽ ഒരു നല്ല കന്യാസ്ത്രി അടുത്തുവന്ന് തമാശരൂപത്തിൽ ‘എന്തെ ഇത്ര കാലമായിട്ടും സദയിൽ ഒരംഗീകാരവും ലഭിക്കാതെ ഈ അനാമാലയത്തിലേയ്ക്ക് തട്ടികളേഷ്ഠത്’ എന്നാരു ചോദ്യവും. ഞാൻ അതിനുത്തരം പറയാൻ സാധിക്കാതെ ഇങ്ങനെ ഇരുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിച്ച് തിട്ടുകത്തിൽ അവിടെ നിന്നും സരനം ശുശ്രൂഷാ സ്ഥാപനത്തിലേയ്ക്ക് ബന്ധുകയറി സഹായം വിട്ടു. ആ ചോദ്യം മനസ്സിൽ കൂപ്പിച്ചില്ല പോലെ തരച്ചുകയറിയിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കാലം ജീവിച്ച ജീവിതത്തിന് ഒരർദ്ദമവും കാണുന്നില്ലല്ലോ; സദയുടെ മുന്നിൽ ഒരു അനാമാലയത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷകൾ; നാട്ടിൽ കഴിവില്ലാത്ത ഒരു വൈദികൻ; കന്യാസ്ത്രികളുടെ മുന്നിൽ ഓനിനും കൊള്ളാത്തവൻ. ഈ ചിത്രകൾക്കാണ് ജീവിതം വീർപ്പുമുട്ടി. ജീവിതത്തിന് ഇനി മുന്നോട്ടുപോകുവാനുള്ള ത്രാണിയില്ലായെന്ന് ചിലപ്പോഴേക്കിലും തോനിത്തുടങ്ങി.

ദൈവസന്നിധിയിൽ കൂടുതൽ ഇരിക്കാൻ സമയം കണ്ടെത്തി. ‘ആരോഗ്യമില്ലാത്തവർക്ക് ദൈവം തുണ്ടെന്നെന്ന് തന്നീടുള്ളത് ഞാൻ മനസ്സിൽ ഓർത്തു. അവിടെ ദൈവസന്നിധിയിൽ ഹൃദയം വെത്തുരുക്കി പ്രാർത്ഥമിക്കുവാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ എൻ്റെ മനസ്സിലേയ്ക്ക് ഓടിവന്നത് നവസന്ന്യാസത്തിലെ ഞങ്ങളുടെ ആധ്യാത്മികനിയന്താവായി, രണ്ടുകൊല്ലം ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വൈദികനെന്നയാണ്: ഡൻസുനച്ചൽ. അമ്പാടകാർ കൊവേന്തയുടെ ഒരു ഇരുണ്ട മുൻഡിയിൽ ഞങ്ങൾക്കായി ജീവിച്ച് ഒരു സാധാരണ വൈദികൻ. അവിടെവച്ച് ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു: അദ്ദേഹം ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞെങ്കിലും, ആ ആശ്രമത്തിലേയ്ക്ക് ഓന്നു പോവുക; അവിടെ ഒരാഴ്ച ചെലവഴിക്കുക. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞ കാലസാന്നിധ്യം ഓന്നുഭവിക്കുക. ഞാൻ പിറ്റേം എൻ്റെ ശുശ്രൂഷാലയത്തിൽ നിന്നും അമ്പാടകാർ വി. അമ്മത്തേസ്യയുടെ ആശ്രമത്തിലേയ്ക്ക് യാത്രയായി. കന്യാസ്ത്രിയുടെ കമസ്ത്രിന് ഞാൻ വലിയ പ്രസക്തികാണുന്നില്ല. അവർ വല്ല ജനറാളോ മറ്റൊ ആശോ? സ്ഥാനമാനത്തിന് ഇത്ര വലിപ്പം കാണാൻ. ഇതെല്ലാം കഴിവുള്ള അഭിഷ്ഠിക്കൻ കമസ്ത്രികളിൽ കുന്നിന്ത്തു പോയോ?

നവസന്യാസാശ്രമം

അനുഭവക്കാർ ആശ്രമം, ചാവറയച്ചരൻ രണ്ടാമത്തെ ആശ്രമമാണ്. അതിരെ പഴമയും, അസ്ത്രിതവുമൊക്കെ ഈന്നും ഒളിമങ്ങാതെ എവി ദെയും കാണാൻ കഴിയുന്നതാണ്. മുൻകുട്ടി വിളിച്ചുപറഞ്ഞതിനാൽ ആശ്രമഗ്രഹം ഒരു മുൻ ഒരുക്കിവച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വളരെ വിനയ തേതാദൈഡലം അദ്ദേഹം എന്നോക്ക് പറഞ്ഞത്: “മുൻകളോക്കെ പഴയ തും, ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞതുമാണ്. അചുന് ഒരു മുൻ ഒരുക്കിവച്ചിട്ടുണ്ട്; അങ്ങോട് പൊയ്ക്കോളും.” സ്വീകരണമുറിയിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന ബാലൻ എന്നെ മുൻയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ചെന്നുകഴിഞ്ഞ പ്ലോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി ഇത് ധനർസ്സനച്ചൻ പണ്ട് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മുൻയാണെന്ന്. മനസ്സിൽ വലിയ സന്ദേശമായി: വൈദ്യന്ത കൽ പിച്ചതും, രോഗി ഇച്ചിച്ചതും പാല്. മുൻയുടെ ജനാലകൾ എല്ലാം തുറന്നിട്ട് താൻ ഒന്ന് വിശ്രമിക്കാമെന്ന് കരുതി കട്ടിലിൽ കിടന്ന് ഒന്ന് മയങ്ങാം.

അതാ ധനർസ്സനച്ചൻ, എരെൻ്റ് അടുത്തെയ്ക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. കാപ്പി കളർ ഭ്രാഹ്മയും, കറുത്ത ലൈഖിമൂള്ള കണ്ണടയും വച്ച് എരെൻ്റ് അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. എന്തെയെന്നു ചോദിച്ചു? അതോടൊപ്പം എല്ലായ്പൊഴാം ചോദിച്ചു. 1. ‘പണ്ടത്തെ തീക്ഷ്ണനതയാക്കേ ഇപ്പോഴുമില്ലോ?’ താൻ അദ്ദേഹത്തെനോക്കി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. എരെൻ്റ് ഭ്രാഹ്മ അലക്കിയിട്ടിട്ടുണ്ട്, അത് എടുത്ത് മടക്കി വച്ചിട്ട് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം പോയി. അതേ, അദ്ദേഹത്തിന് രണ്ടുജോടി ഭ്രാവയെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതും തയ്യച്ച് തയ്യച്ച് എക്കെംഡോ ഒരു അവസാനമായിട്ടുണ്ട്. ഒന്നു ധരിക്കുന്നോൾ അദ്ദേഹം തന്നെ മറ്റാന് അലക്കിയിട്ടും. അടിവസ്ത്രമായിട്ട്, രണ്ട് കളസായി ഉണ്ടാന് തോന്നുന്നു. കൂടാതെ കോളില്ലാത്ത രണ്ട് ഷർട്ടും, തോർ തുമുണ്ടും. ഇതാണ് വസ്ത്രങ്ങളെന്ന് പറയാവുന്നവ. ഇതിൽ ഒന്നും കൂടുതലോ കുറവോ ഇല്ല. അദ്ദേഹം വസ്ത്രങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ

സന്തുഷ്ടനാണ്. ഈ പ്രകട്ടി കാണുമ്പോൾ ഞാൻ ക്രിസ്തുവിൻ്റെ മനോഭാവത്തിലേയ്ക്കും, പ്രഖ്യാപനങ്ങളിലേയ്ക്ക് ചെന്നെത്തും: “ഞാൻ നിങ്ങളോട് പറയുന്നു, എന്തു ഭക്ഷിയ്ക്കും, എന്തു പാനമചെയ്യും എന്നു ജീവനെക്കുറിച്ചോ, എന്തു ധരിക്കും എന്നു ശരീരത്തെക്കുറിച്ചോ നിങ്ങൾ ഉത്കണ്ഠംകുലരാകേണ്ട. ഭക്ഷണത്തെക്കാൾ ജീവനും, വസ്ത്രത്തെക്കാൾ ശരീരവും ശ്രേഷ്ഠമല്ലോ?” (Lk 6:25).

യേശുവിൻ്റെ ഈ ചിന്ത ഏറ്റവും എളുപ്പത്തിൽ ഡർബ്ബന്തച്ചിൽസ്റ്റ് ജീവിതം നമ്മുണ്ടാക്കാൻ പറിപ്പിച്ചുതരും. ഒരിക്കൽപ്പോലും വസ്ത്രത്തിൽസ്റ്റ് കുറവുകളേക്കുറിച്ചോ, ഭംഗിയെക്കുറിച്ചോ, പരഞ്ഞതായി കേട്ടിടില്ല.

അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്ന വള്ളിച്ചെരുപ്പ്: ചിലപ്പോൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹമത് ധരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ആശ്രമത്തിന് വെളിയിൽ ധാത്രക്കായി പോകുമ്പോൾ, അതുമല്ല ഒരാശ്രമത്തിൽനിന്നും മറ്റാരാശ്രമത്തിലേയ്ക്ക് സുഖം മാറിപോകുമ്പോൾ മാത്രം ധരിക്കുന്ന വസ്തുവാണ് ഈ ചെരുപ്പ്. ആയതുകൊണ്ട് ആ ചെരുപ്പിൻ്റെ ആയുള്ള ഏതെങ്കിലും മാത്രം കൊല്ലുമായിരിക്കുമെന്ന് നമ്മൾ ഉള്ളാക്കാവുന്നതാണ്. ജീവിതത്തിൽ ചിലപ്പോൾ പത്രം ആവാം കൊണ്ട് ഒരു പത്രം ജോടി ചെരുപ്പ് ധരിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്ന കണ്ണും: അതിൻ്റെ ശ്രദ്ധയിലും കുറുപ്പാണ്. കണ്ണും എപ്പോഴും ഏടുത്ത് തുടർന്നുനന്ന് കാണാം. പകേശ, എരിക്കൽ പോലും വിലപിടിപ്പുള്ള ഒരു കണ്ണും ധരിച്ചിരുന്നത് കാണുവാൻ സാധിച്ചിടില്ല.

മുറിയിൽ സാധാരണയായി ഒരു പുസ്തകം എന്നുമുണ്ടാകും. അതും ആശ്രമ ലൈബ്രെറിയിൽനിന്നുമെടുത്തതായിരിക്കും. ആ പുസ്തകത്തിന്റെ കൂടും ഒരു പെൻസിലും ഉണ്ടാകും. അടിവരയിടുവാനോ, അടയാളം വെയ്ക്കുവാനോ ആയിരിക്കാം. ധാത്രയിലും ഈ പുസ്തകം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തതസഹചാരിയായിരിക്കും. ആയുന്നിക ഒരു വ-തത്രശാസ്ത്രജ്ഞനാരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ദേഹം വായിക്കാറുണ്ടെന്ന് തെങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഏത് ആശ്രമത്തിൽ ചെന്ന ലും അവിടുത്തെ ലൈബ്രെറി അദ്ദേഹം സന്ദർശിച്ചിരിക്കും. പുസ്തകങ്ങളിലും ഒന്ന് കണ്ണാടിക്കും. ഈ വായനാശീലം അദ്ദേഹം തെങ്ങൾക്കും പകർന്ന് തനിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ അഭ്യാസമിക്കുന്നവയും പ്രത്യേകിച്ച് അമ്മദ്രേസ്യയും ദേഹനാശം ക്രൂസ് പുണ്യവാന്നേയും പുസ്തകങ്ങൾ തെങ്ങെല്ല കാണിച്ചുതരുകയും, വായിക്കുവാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പ്രാർത്ഥന

കഴിവെന്നും വായനയ്ക്കാൻ അദ്ദേഹം സമയം ചെലവഴിച്ചത്.

ശരീരത്തെ മനോഹരമാക്കാൻ അദ്ദേഹം എത്രക്കിലും ചെയ്യുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ല. തലയിലെയും, മുഖത്തെയും മുടി എത്രൊ അസുഖം കാരണമെന്ന് തോന്തുനു കൊഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നു. മുഖത്തെ രോമം മാത്രം പിലപ്പോശാക്കേ ഷേവിൽ സെറ്റും, ഒക്കെ കഴുകുവാനുള്ള സോ പ്ലിം ഉപയോഗിച്ച്, മുഖം കഴുകുന്ന പൊതുസ്ഥലത്തെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി ഷേവ് ചെയ്ത് എപ്പോഴും വൃത്തിയാക്കി സുക്ഷിക്കാൻ പരിശുഭമിച്ചിരുന്നു. തലയിൽ മുടി ഒട്ടുതെനെ ഇല്ലാതിരുന്നിട്ടും, സ്വന്തം സൗന്ദര്യത്തിലുള്ള കുറവോ, ആയതുകൊണ്ടുള്ള വൈകുതമോ അദ്ദേഹത്തെ ഒരിക്കലും ബാധിച്ചിരുന്നില്ല. മനസ്സും ഹൃദയവും സൗന്ദര്യംകൊണ്ട് നിറത്തവർക്ക് എന്തിനാണ് മറ്റുസൗന്ദര്യങ്ങൾ. ദൈവം എന്തുകൊണ്ടോ അദ്ദേഹത്തെ ഇങ്ങനെന്നയാക്കി. അൽഫോൻസം സാമു അനുഭവിച്ചിരുന്ന സൗന്ദര്യത്തിന്റെ കുടുതലെന്നും ഡാൻസ് നച്ചന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന് അസുഖം വന്നത് തങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുമില്ല, കേട്ടിട്ടുമില്ല. പനിയെങ്ങാനും വന്നാൽ കുറച്ച് കുടുതൽ വിശ്രമിച്ച്, സ്വന്തമായ മരുന്നുകൾ കഴിച്ച് സ്വയം സുവശ്രദ്ധിച്ചതിയിരുന്നു. പക്ഷേ തന്നോട് കാണിക്കുന്ന മനോഭാവമല്ലായിരുന്നു മറ്റുള്ളവരോട്; രോഗം വന്നാൽ ഏതൊരുവന്നും ആശുപത്രിയിലോ, വൈദ്യരുടെയടക്കത്തോ കൊണ്ടുപോകുവാൻ മുൻകൈ എടുത്തിരുന്നു.

മുറിയിൽ ഒരു കട്ടിൽ, ഒരു മേശ, ഒരു കസേര എന്നിവകൂടാതെ കൗംതെനെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മുറിയിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന അഴയിൽ ഒരു ജോടി ഞോവ, അടിവസ്ത്രങ്ങൾ, ഒരു തോർത്തമുണ്ട്. മുലയിൽ ഒരു ജോടി റബ്ബർ ചെരുപ്പ്, മേശപുറത്ത് ഒരു പുസ്തകം, ഒരു പെൻസിൽ ഇതായിരുന്നു അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്ന മുറിയിടെ ഒരു ചെറിയ ചിത്രം. ചർക്കയ്ക്ക് മുന്പിലിരിക്കുന്ന മഹാത്മഗാന്ധിയെപ്പോലെ അദ്ദേഹവും ദരിദ്രനായി, ഓന്നുമില്ലാത്തവനായി ഇരിക്കുന്ന ആ മനോഹരദൃശ്യം ഇന്നും നമ്മു ചിത്രപ്പിക്കുന്നതാണ്. ലാളിത്രുത്താൽ ജീവിതം ധന്യമാക്കിയ ഒരു മനുഷ്യൻ. ജീവിതം ഒരിക്കലും അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ഭാരമയിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതെനെ സ്ഥലകാലചലനങ്ങൾ എളുപ്പമായിരുന്നു.

സ്വന്തമായി ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ശുന്നുവൽക്കരണം എന്നോ കൈ വലിയ വലിയ ചിത്രകൾ നാം പറിച്ചിട്ടുണ്ട്, കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ

හු මගුස්‍යරේ පිවිතං, හු පඩතින් ගර්තමං තක්කුනුභෙංග තමුක් මගුලු ලාකාවු ගතා ගැන්. ‘ගනුමිලුයාත්ම’ යුතේ ගරු ගෙව ජාස්ත්‍ර අතිලුළු ඇත්මනිරවුති. ගෙවා ග්‍රෑයතින් ඉතකුන මගුලු ගේ ඉතමසහාවකාරා තුනැටි පළතු අයේහෝ තක්කුන පිවිතපාංඡනා ගැන්.

තොරු එහිලෝයාත්ක ගෙනු තිරිණතුගොකී. Positions and Possessions එහිතුමාත්‍ර ආරමායි පිවිතං - එහිලුව කුඩ කොඳු ගනකොඳෙනි? සපතං ගරීර තබන කොඳුනකකා ගේ බුඩුමුකු ශේෂ ලොකතිලුළු බස්තුකේ ගොඳු පිරිච්‍රාලුළු වෙව්‍යම් එහිතුමාත්‍රමායිරිකුව! කංපුදුර තොසයින් පරිණාම්, එහිතුමාත්‍ර Delete රෙයු ගිවරුව. නැවුත්‍රියිලු, නාරොරුත්‍රිකුව වුතුස්ථමායිරිකුව. එහිතුගෙනයායාවාවුව එහේ කාරු ඇඟු මධුකාව; පිශ්ච මගුළුවරිලෝයාත්ක පොක්සෑමහින් පොකාව. යෙදුනු ගුණ ගුණ සපතුනා ගැන්. ගෙනු තබන කූලිලු.

ഡാക്ടർ ശ്രീനാരാത്നം

ഓരോദിവസവും ഡാക്ടർ ശ്രീനാരാത്നം ഓർമ്മകളുമായി കുറച്ചു സമയം ദൈവസന്നിധിയിൽ ചെന്നിരുന്നു. വിശുദ്ധഗമ്പാവിച്ചിനന്ന തോടൊപ്പം, ഓർത്ത് പ്രാർത്ഥിച്ചുതുടങ്ങി. അങ്ങനെ കുറിച്ചകാര്യ അള്ളാൺവിട പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. രണ്ടുകൊല്ലക്കാലം, ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ച്, ഒരുമിച്ച് ജോലിചെയ്ത്, ഹൃദയങ്ങൾ കൈമാറി ഒരുമിച്ച് ജീവിച്ച ജീവിതത്തിൽനിന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഇവിടെ കുറിച്ചത്. ഇതുപോലും കുറിക്കുന്നത് ഡാക്ടർ ശ്രീ ജീവിതത്തിൽ തോന്നുന്നില്ല. ആരും അറിയപ്പെടാതെ, ദൈവതോടൊത്ത് ജീവിച്ച്, ദൈവത്തിക്കൽ വിലയം പ്രാപിക്കുവാൻ മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു പുണ്യവാനാണ്വേഹം.

ഡാക്ടർ ശ്രീനാരാത്നം ഏറ്റവുമാദ്യം പ്രതിപാദിക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന കാര്യമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിതം. മുട്ടിനേൽനിന്ന് ദൈവവുമായി, അനേകം മണിക്കൂറുകൾ അദ്ദേഹം ചിലവഴിച്ചിരുന്ന കാഴ്ച ഞങ്ങൾക്കെന്നും മാതൃകയായിരുന്നു. നിശയുടെ നിശബ്ദയാമങ്ങളിൽ നവസന്യാസ ചാപ്പലിൽ ഏറെനേരം സന്യാപ്രാർത്ഥനയ്ക്കും, യാമപ്രാർത്ഥനയ്ക്കും, ആത്മശോധനയ്ക്കും ശ്രഷ്ടം മുട്ടിനേൽനിന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ച നിമിഷങ്ങളെ ഓർക്കുകയാണ്. ആതുപോലെതന്നെ ദേവാലയത്തിൽ, അർത്താരയോടുചേരുന്ന അതിശക്തമായ തീക്ഷ്ണന്തയോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന കാഴ്ച ഞങ്ങളെ അതിശയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം എന്നും പ്രശ്നാഭിത്മായിരിക്കുവാൻ കാരണമായും ഇതാകാം. ഡാക്ടർ ശ്രീനാരാത്നം ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും മാർഗ്ഗരിയായിരുന്നു; ആത്മനിയന്ത്രണാവായിരുന്നു. മിക്കവാറും ദിനമായ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുശ്രദ്ധമായിരിക്കും Spiritual Conference (ആത്മീയ കൂട്ടിക്കാഴ്ച) നടത്തുക. അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ ആത്മീയതയും സന്തോഷങ്ങളുടെയും വേദനകളുടെയും ജീവിതദർശനങ്ങൾ, ക്രിസ്തുജീവിതത്തിലുടെയാണ് പകർന്നുതന്നിരുന്നത്. ഇതാണ് ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ അടിത്തിനായി, ആവേശമായി മാറിയത്.

എല്ലാ മനുഷ്യരും അനേകിക്കുന്നത് സന്തോഷമാണ്. എല്ലാം കൂടിച്ചുവാൻ അവൻ വെദ്യുന്നതും, ഈ സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. അവൻ ഈ പുർണ്ണതയുള്ള സന്തോഷം, സന്ധത്തിലോ, പ്രശ്ന സ്ഥിയിലോ, അധികാരത്തിലോ, ആരോഗ്യത്തിലോ, സൗഖ്യത്തിലോ, ശാരീരിക, മാനസിക സന്തോഷങ്ങളിലോ, പ്രവൃത്തികളിലോ കണ്ണടത്തുവാൻ കഴിയുന്നില്ല, എന്നു പറഞ്ഞാൽ സൃഷ്ടവസ്തുകൾ കുടം ഒരിക്കലും ഈ പരിപൂർണ്ണസന്തോഷം കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. സൃഷ്ടിയ്ക്കപ്പെടാത്ത ഓനിനുമാത്രമേ ഈ കഴിയുകയുള്ളൂ. അത് ദൈവമാണ്. മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, ഈ ലോകജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ്. സർവ്വത്തിലെത്തുവോളമുള്ള യാത്ര. ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധിയിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര. അവിടെ മുന്നുകാരുഞ്ഞെളിൽ മനുഷ്യന് സന്തോഷം ലഭിക്കും. ദൈവത്തെ കാണാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ, ദൈവത്തെ പ്രാഹിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ ദൈവികമായ ആനന്ദം അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുമ്പോൾ, ഈവ സെൻ്റ് തോമസ് അക്രീനാസിന്റെ ചിന്തകളും, പഠനങ്ങളുമാണ്. ഈ സത്യങ്ങൾ ധാരണയുന്നതുന്ന കൃത്യമായി അറിയാമായിരുന്നു. അത് ജീവിതത്തിൽ പകർത്തിയിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ സൃഷ്ടിജാലങ്ങളുടെ പുരകെ പോകാതെ, ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധിയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം സജീവിതത്തിലുടെയും, പ്രാർത്ഥനയിലുടെയും പോയിരുന്നത്, പ്രയാസം ചെയ്തിരുന്നത് അതുകൊണ്ടായിരുന്നു.

സന്യാസികളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾക്കും, കുർബ്ബാനയ്ക്കും ഒരിക്കലും വീഴ്ചപാരുത്താതെ, മുടക്കം കൂടാതെ, അതിനേക്കാളുപരി തീക്ഷ്ണം തയ്യാറെ ഇതൊക്കെ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു യോഗവരുന്നായിരുന്നു ധാരണയുന്നതുന്നതിൽ പിതാവിന്റെ സന്നിധിയിൽ, പിതാവിനോടൊത്ത്, രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ക്രിസ്തുവിനേപ്പാലെ, ഈ വൈദികൻ ദൈവസന്നിധിയിൽ ധാരാളം സമയം ചിലവഴിച്ചിരുന്നു. അവസാനനാളുകളിൽ ദൈവപിതാവിനോടൊത്ത് ശയിച്ചിരുന്നു. ചുക്കക്കാരൻറെയും, ഫരിസേയൻറെയും പ്രാർത്ഥനകൾ പോലെയായിരുന്നില്ല, കതകടച്ചിട്ടിരുന്ന ദൈവപിതാവുമായി ഒത്തുചേരൻ ധാരണയുന്നതുന്നതിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. വളരെ നിശ്ചവ്വനായി അയൽക്കാരെയും അടുത്തുനിൽക്കുന്നവരെയും ശല്യപ്പെടുത്താതെ ഹൃദയത്തിന്റെ അന്തരാളത്തിൽ നിന്നുമുള്ള അണമുറിയാത്ത രോദനമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥന. തന്നെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്ന സന്യാസാർത്ഥികൾക്കു

വേണ്ടിയും, അവരുടെ ശുഭമായ ഭാവികകുവേണ്ടിയും, സഭയ്ക്കുവേണ്ടിയുമുള്ള ആത്മാർത്ഥമായ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു ഈ യോഗീവർന്നേൻ്ത്.

Holiness (പരിശുദ്ധി) ക്രിസ്തീയതയുടെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യമാണ്. ദൈവത്തിന് നമ്മുടെ മേലുള്ള ഒരു പ്രവൃത്തിയാണിതെന്ന് പറഞ്ഞതാൽ തെറ്റില്ല. ദൈവം ദിക്കലെം നമ്മ നിർബ്ബന്ധിക്കാതെ, ദൈവികതയിൽ ഭാഗഭാക്താകുവാൻ കഷണിക്കുന്നു. നീതിസൂര്യനായി നിലകൊള്ളുന്ന ദൈവത്തിന്റെ അടുത്തേക്ക്, ഓരിക്കലെം മറ്റൊരുത്ത് ആസ്ത്വത്തിലേയ്ക്ക്, നാം ഓരോരുത്തരുമാണ് കടന്നുചെല്ലേണ്ടത്.

പരിശുദ്ധിയിൽ ജീവിക്കുകയെന്നു പറയുന്നത്, ദൈവിക പ്രചോദനങ്ങൾക്കുന്നരിച്ച് ജീവിക്കുകയെന്നർത്ഥം. അനുനിമിഷം ദൈവിക പ്രഭോധനങ്ങൾക്കും, പ്രചോദനങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ച് ജീവിക്കുകയെന്നതാണ് പരിശുദ്ധിയെന്ന് പറയുന്നത്. എല്ലായ്പോഴും ദൈവത്തിന് കീഴ്വഴങ്ങി, അവിടെതെ ഹിതം നിറവേറ്റുകയെന്നു പറയുന്നതും, ഈ ദൈവികപ്രചോദനങ്ങളെ അനുസരിക്കലാണ്. അനുഭിന്നം നാം ചെയ്യുന്ന ഓരോ പ്രവൃത്തിയും ഈ പ്രചോദനങ്ങൾക്കുസരിച്ചായാൽ നമുക്ക് കൂടുതൽ ആത്മസംസ്കർത്താ അനുഭവപ്പെടും. അനുഭിന്നവും അനുനിമിഷവും ഈ ദൈവികപ്രചോദനങ്ങൾക്കുസരിച്ച് ജീവിച്ച പ്രാർത്ഥനയുടെ മനുഷ്യനായിരുന്നു ധന്തമ്പൂനച്ചൻ.

പാവങ്ങളോടൊത്ത്

യേശുവിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നേഡാൾ എന്നും പറയാറുള്ള ഒരു കാര്യമുണ്ട്: യേശു എന്നും ദരിദ്രരോട് പക്ഷം ചേരുന്നവനായിരുന്നു. ഈ പക്ഷം ചേരലിരുത്ത് മറ്റ് പേരുകളാണ് കാരുണ്യം, അലിവ്, സഹോ ദരസ്സേഹം എന്നിവ. യേശുവിരുത്ത് പിൻഗാമിയ്ക്ക് ഇത്തരം ഗുണങ്ങൾ ആവശ്യമാവണമെന്ന് സഭയെന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്, പരിശീലിക്കപ്പെട്ടിട്ടു നുമുണ്ട്. ഫ്രാൻസിസ് പാപ്പ് ‘ആനന്ദിച്ച്, ആപ്പാദിക്കുവിൽ’ എന്ന ചാക്രികലേവന്തതിൽ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന കാര്യവും ഈതു തന്നെയാണ്. “ഒരു തന്നുത്തര രാത്രിയിൽ തുറിസ്തായ സ്ഥലത്ത് ഒരാൾ ഉറങ്ങുന്നതായി കണ്ണുമുടിയാൽ അവനെന്നോ അവഭേദം എനിക്ക് ഒരു ശല്യമായി കാണാം. ഒരു മടിയന്നായോ, ഒരു മാർഗ്ഗ തടസ്സമായോ, ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്ന കാഴ്ചയായോ, രാഖ്ഷീയകാർ പരിഹരിക്കേണ്ട വിഷയമായോ പൊതു സ്ഥലത്ത് കിടക്കുന്ന ചപ്പുചവരായോ അവ നന്ന് അഭ്യുക്തിൽ അവഭേദ എനിക്ക് കണക്കാക്കാം. മരിച്ച്, എനിയ്ക്ക് വിശാസത്തോടും ഉപവിശ്വാസം കൂടി പ്രതികരിക്കാം. എന്നെപ്പോൾ അന്തസ്സുള്ള ഒരു മനുഷ്യവ്യക്തിയായി കണക്കാക്കാം. സർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവിനാൽ അനന്തമായി സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്ന, ദൈവത്തി രുത്ര ചരായയിലുള്ള സൃഷ്ടിയായി, യേശു ക്രിസ്തുവിനാൽ വീണ്ടും ക്രിസ്തുവിലുള്ള സൃഷ്ടിയായി, യേശു ക്രിസ്തുവിനാൽ വീണ്ടും സ്തവനാവുക എന്നാൽ അതാണ്” (98).

ക്രിസ്തുവിരുത്ത് അനുയായി ആവുക എന്നുപറഞ്ഞതാൽ ക്രിസ്തുവി രുത്ര സൃഷ്ടിയേഷം ജീവിക്കുക, ക്രിസ്തുവിനേപ്പോലെ ആവുകയെന്നു കൈയൊണ്ട് അർത്ഥം. ഈ നമ്മിൽ നിന്നും, ക്രിസ്തുവിലേക്കുള്ള വിപ്പുവകരമായ മാറ്റത്തെയാണ് ക്രിസ്തീയതയുടെ അന്തഃസ്തതയെ ന് പറയുന്നത്. യോഹനാൻ ശ്രീഹയുടെ സൃഷ്ടിയേഷ്ടതിൽ പറയു ന്നതു പോലെ ശാരീരികമായും, ആത്മീയമായും, വൈകാരീകമായും,

ബുദ്ധിപരമായും ഉള്ള ഒരു മാറ്റമാണ് ക്രിസ്തീയതകാണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്.

ഞാൻ നിങ്ങൾക്കൊരു പുതിയ കല്പന തരുന്നു: “നിങ്ങൾ പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ; ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചതു പോലെ നിങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം കണ്ണ്, നിങ്ങൾ എന്തെ ശിഷ്യത്വാരാഖ്യാനന്ന് മറുള്ളവർ മനസ്സിലാക്കേടു” (Jn 13: 34-35).

യേശുവിന്റെ ഈ കല്പനയെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് പകർത്തുന്നത്, നാം മറുള്ളവരിൽ യേശുവിനെ ദർശിച്ചു കൊണ്ട് അവരെ സ്നേഹിക്കുമ്പോഴാണ്. ഈ സുവിശേഷ വാക്യങ്ങൾ ധാരണയ്ക്കുന്ന തന്റെ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുവാൻ പരിശമിച്ചിരുന്നുവെന്ന് നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്.

ധാരണയ്ക്കുന്ന മുന്നിട്ടു നിന്നിരുന്ന മനോഭാവം ഈ സഹോദര സ്നേഹം തന്നെയാണ്. മറുള്ളവരിൽ യേശുവിനെ കണ്ടിരുന്നു. ഒരു പക്ഷ സുവിശേഷം, യേശുവിന്റെ ജീവിതം, അദ്ദേഹത്തെ കൂടുതൽ നയിച്ചിരുന്നത് ഈ വഴികളിലൂടെയായിരുന്നു. അടപ്പാടിയിലെ ആദിവാസികളും, തൃശൂരിലുള്ള അനാമാലയങ്ങളും, ആതുരശുശ്രാഷാലയങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പ്രവർത്തനമേവലകളായിരുന്നു.

ഒരു പാവപ്പെട്ടവനോട് താതാമ്യം പ്രാപിക്കാൻ, ഇടപഴക്കുവാൻ, അവൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ ആ വ്യക്തിക്ക് മനസ്സുണ്ടായാൽ മാത്രം പോരാ, ബാഹ്യമായിട്ടും അതിന് യോഗ്യമാകണം. ചുരുക്കിപറഞ്ഞാൽ ചെളിപുരളുവാൻ തയ്യാറാവാതെ പാവപ്പെട്ടവൻ്തെ അടുത്തെയ്ക്ക് ചെല്ലുവാനോ, അവൻ കൈത്താങ്ങാവാനോ സാധ്യമല്ലായെന്ന് ധാരണയ്ക്കുന്ന ആദ്യമേ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

മനുഷ്യരിലേയ്ക്ക് അലിഞ്ഞു ചേരാൻ അദ്ദേഹത്തിന് എളുപ്പം കഴിയുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസാരവും, പെരുമാറ്റവും, ബാഹ്യചേഷ്ടായും വസ്ത്രാധാരണവും അതിന് അനുപതമായിരുന്നു. ദിവ്യത്വിൽ ദിവ്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഇവിടെ ജ്ഞാവ അവിടവിടങ്ങളിൽ കീറി കളിഞ്ഞും, വാഹനം ചേരിക്ക് പുറത്തിട്ടും, കയറി വന്ന്, ദിവ്യരോട് സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കേണ്ട ഗതിക്കേട് അദ്ദേഹത്തിനാ

യിരുന്നു. നാല് നേരവും വയറുനിരയെ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ചേരിയിൽ ചെന്ന്, “ദതിദ്രവരെ ഭാഗ്യവാമാരെന്ന്” പറയുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിയുമായിരുന്നില്ല. പലപ്പോഴും ഭക്ഷണത്തിലായാലും, സന്തം സുവിസ്തരക്കരുങ്ങാളിലായാലും, വസ്ത്രങ്ങളിലായാലും, ദതിദ്രവിലേക്കിരിങ്ങിച്ചല്ലോവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഭിനജിവിതം കൊണ്ട് എളുപ്പമായിരുന്നു.

അതിനേക്കാളേരെ, സുവിശേഷത്തിലെ ദതിദ്രവായ ക്രിസ്തുവിനെ അദ്ദേഹം പറിച്ചിരുന്നു, മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് പാവങ്ങളോട് പക്ഷംചേരുക, താതാത്മ്യപ്പുടുകയെന്നാക്കയുള്ള ആശയങ്ങൾ അദ്ദേഹം എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കി അതിൽ ജീവിച്ച്, തന്നെ സന്ധ്യാസ പതിശിലന്തിരിൽ എപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന തുവ സന്ധ്യാസികളെ അതിനായി ഒരുക്കിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ താമസ സ്ഥലവും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭക്ഷണക്രമവും, വസ്ത്രങ്ങളും, ധാത്രകളും, എല്ലാം എല്ലാം ഇതിന്റെ മകുടോദാഹരണങ്ങളാണ്. വസ്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം കുറിയതിനാൽ തുന്തരം കൊണ്ട് നിന്തുതിരുന്നു. ദതിദ്രവരോട് പക്ഷം ചേരണമെങ്കിൽ ഓരോരുത്തരും ദാതിദ്ര്യം എന്താണെന്നും, അവരുമായി ഒരുപോലെ അദ്ദേഹമായിരുന്നു. ആയതിനാൽ എവിടെയും കടന്നു ചെല്ലുവാൻ തുങ്ങാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു. ഈ എളുപ്പവഴികളെ താത്തികമായും, ദൈവികമായും എന്താണ് വിളിക്കേണ്ടതെന്നറിയില്ല.

The way of adaptability, adjustability, എന്നിങ്ങനെന്നയുള്ള വാക്കുകൾ കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ദൈവവരത്തെ നാമധേയം ചെയ്യാവുന്ന താണ്. ഈ തത്ത്വാസ്ത്രം ഒരു വലിയ പഠനമാക്കിയാൽ, ധർമ്മം നുഠിപ്പിച്ച് മാത്രം വ്യക്തിപരമായി പറിച്ചാൽ പലതും നൃതനമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും. ഒരിക്കലും മാത്രതു പോകാത്ത, ഒരിക്കലും വേർത്തിക്കാനാവാത്ത ഫുട്ടയ എക്കും ആരുമായും വളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള ആ വലിയ കഴിവിനെ എന്തു നാമധേയമാണ് കൊടുക്കേണ്ടത് എന്നറിയില്ല. അത് ദൈവസന്നിധിയിൽ നിന്നും പ്രാർത്ഥന തിലുക്കേണ്ടതും, ധ്യാനത്തിലുടേയും, പഠനത്തിലുടേയും നേടിയെടുത്ത താണ്. ഈത് അനുകരിക്കാൻ സാധിക്കണമെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആധ്യാത്മികത ആദ്യം നാം സ്വായത്തമാക്കണം.

ഒരു നല്ല മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും നമ്മോട് വാതോരാതെ ദൈവവചനം പ്രസംഗിക്കണമെന്നില്ല. അവന്റെ ആശയങ്ങളും, ചിന്തകളും

നമ്മിൽ കുത്തി നിറയ്ക്കണമെന്നില്ല. പക്ഷെ അവൻ നമേ പ്രചോദി പ്പിക്കും, ദൈരുപ്പട്ടത്തും, വെല്ലുവിളികൾ സൃഷ്ടിക്കും; വേണ്ടിവ നാൽ അവൻ അവരെ ജീവിതം നമുക്ക് വേണ്ടി സമർപ്പിക്കും. ജീവി ചീരിക്കുന്നവർ നമേ മരണത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത്, മരിച്ചവർ നമേ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നതാണ്. ചില പുസ്തകൾ വായിച്ചാൽ ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അറിവും പ്രചോദന വും ചില മഹത്തുകളിൽ നിന്നും ലഭിക്കും. ചിലരുടെ മുഖചിത്രങ്ങൾ തന്നെ നമേ വലിയ ചിന്തകളിലേയ്ക്കും, പ്രവർത്തനങ്ങളിലേയ്ക്കും നയിക്കാറുണ്ട്. ഒരിക്കൽ അബ്രാഹം ലികനോക് ഒരു പടയാളി പറ ഞ്ഞു: “താങ്കൾക്ക് വേണ്ടി എന്നാൻ മരിക്കുവാൻ തയ്യാറാണ്.” അബ്രാ ഹം ലികൻ മറുപടിയായി പറഞ്ഞതിങ്ങനെന്നാണ്: “എനിക്ക് വേണ്ടി ഇരുപത്തയ്യായിരം പടയാളികൾ മരിക്കുവാൻ തയ്യാറാണ്; പക്ഷെ എൻ്റെ ആവശ്യം ഒരാളേക്കിലും എന്നിക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കുവാനാണ്.” ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ യേശുവിനു വേണ്ടി ജീവിക്കുവാൻ ഒരാളേയല്ല, ആയി രക്കണക്കിന് മനുഷ്യരെ ഒരുക്കിയവനാണ്. “ലോകമെങ്ങു പോയി നി അർ സുവിശേഷമരിയിക്കുവിൻ” എന്ന വ്യക്തമായ ദൈവവചനം സ്വന്തമാക്കിയവനായിരുന്നു ഡാൺസ്ലൂനച്ചൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ, ഹ്യൂദയവും ഒരു തീപനമായിരുന്നു. അത് എന്നും ജൂലിച്ചു കൊണ്ടിരി ക്കുന്നത് തൈങ്ങൾക്ക് കാണാമായിരുന്നു. തൈങ്ങളെ വളർത്തിയത് ഈ തിനു വേണ്ടി തന്നെയായിരുന്നു. ഭാഷാ പഠനവും, സാമൂഹ്യസേവന വും, ആദിവാസികളുടെ ഇടയിലുള്ള പരിശീലനവുമെങ്കെ ഇതിന്റെ ഉദാ ഹ ര ണ ആ ഇ യി രു നു. ആ യ തുകൊ ണ്ണു ത നെ യാ ണ് അവസാന വർഷത്തിൽ തൈങ്ങളുടെ ശുപ്പ് മുന്നായി തിരിഞ്ഞു മധ്യപ ദേശിലേയ്ക്കും, തമിഴ്നാട്ടിലേയ്ക്കും, കേരളത്തിലേയ്ക്കുമായി പ്രേ ഷിതവൃത്തിയ്ക്ക് പോയത്. എവിടെ ചെന്നാലും ജീവിയ്ക്കാവുന്നവ രാക്കി അദ്ദേഹം തൈങ്ങളെ മെന്നണ്ടെടുത്തു. തൈങ്ങളെ കറിനായാന തിരെന്നുയും, ദൈവവചന പ്രശ്നാശണത്തിന്നേയും തീപുനങ്ങളാകി തിരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം കിണ്ണണ്ട് പരിശമിച്ചിരുന്നു. ഈ ഇന്ത്യയി ലും, ഇന്ത്യയ്ക്കു വെളിയിലും മിഷനറി പ്രവർത്തനത്തിന് തയ്യാറെടു തത് പോയവരിൽ പലരും ഈ തീക്ഷ്ണണ്ടയിൽ എരിഞ്ഞതവരാണ്.

തീക്ഷ്ണതയുള്ള ഒരു മിഷനറി

ഒരു മിഷനറി ആകുവാൻ അദ്ദേഹം ആദ്യകാലങ്ങളിൽത്തന്നെന്ന ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന് അവസാന കാലാലട്ടങ്ങളിൽ കോ തയവത്തുർ പ്രവിശ്യയിൽ മിഷനറി വേല ചെയ്യുവാനുള്ള ഭാഗമാണ് ലഭിച്ചത്. എന്നാൽ അനേകരെ മിഷനറി പരിശീലനം നൽകി അദ്ദേഹം അയച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന് പുറത്ത്, വൈദികവിദ്യാർമ്മികളെ ആദ്യമായി റാണിയിൽ കൊണ്ടു പോയി പരിപ്പിച്ചപ്പോഴും അവരെ പരിശീലിപ്പിക്കാനായി സദ അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യ മനസ്സിൽ കത്തിരെയിരുന്ന ദൈവവചനം മറ്റൊളവിലേയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുത്ത്, അവരെ അശികുണ്ടാണ്ടോക്കി മറ്റുന്ന പ്രക്രിയയിൽ ഡാൻസ്റ്റനു ചൂണ്ട്, ദൈവത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഉപകരണമായിരുന്നു. ദൈവം നമ്മുണ്ടാണെങ്കിൽ ആ വിജി പുർണ്ണമായും എറ്റടുത്ത് ദൈവത്തിന് വേണ്ടി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ചിലവഴിക്കാൻ ഈ സന്ധാസ ദൈവികൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറെ ഭാഗവും ദൈവിക വിദ്യാർമ്മി പരിശീലനായി ചിലവഴിച്ചതായി മനസ്സിലാക്കാം. ഈ സദ ഫ്രോബർ മിഷനകുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഡാൻസ്റ്റനു തുടർച്ചയിൽ തുടർന്നിരുന്നു. ഒരു പക്ഷെ ഡാൻസ്റ്റനു ചെറു ഒരു അടിസ്ഥാന വികാരമായിരുന്നു ഈ മിഷനറി ദാത്യം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം തന്നെ തുടർന്നായി ഉഴിഞ്ഞു വച്ചിരുന്നോയെന്ന് പലപ്പോഴും സംശയിച്ചിരുന്നു. അടപ്പാടി ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ നവസന്ധാസ പരിശീലനക്കാലത്ത് പരിശീലനത്തിനായി കൊണ്ടുപോയപ്പോൾ, അദ്ദേഹമായിരുന്നു തങ്ങെഭേദ പുർണ്ണമായി നയിച്ചിരുന്നത്. തങ്ങെഭേദ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് വ്യക്തമായ ഉത്തരം ഉണ്ടായിരുന്നു: നിങ്ങൾ അവരെ ‘അക്ഷരം’ പരിപ്പിച്ച കണം. അവരെ കൈ പിടിച്ച് ഉയർത്തണമെങ്കിൽ വിദ്യ തന്നെയാണ് കൊടുക്കേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് വ്യക്തതയുണ്ടായിരുന്നു. അതു പോലെ തന്നെ നോർത്ത് ഇന്ത്യയിൽ സേവനം ചെയ്യാൻ പോകണ

മെക്കിൽ ഹിന്ദി ഭാഷാ പരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞ് ഹിന്ദി പരിപ്പിച്ചതും ഇന്നും ഓർമ്മയിൽ ഓടിയെത്തുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ വിജി സീകരിച്ച വർ ലോകത്തിൽ എവിടെയായാലും സേവനമനുഷ്ഠിക്കുവാൻ തയ്യാറാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ എന്നും ഓർമ്മിപ്പിച്ചിരുന്നു. മിഷന് റി പ്രവർത്തകരുടെ മധ്യസ്ഥയായി കൊച്ചുത്രേശ്വരായെ നിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അതുപോലെത്തന്നെന്നയാണ് ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ. അദ്ദേഹം മിഷനറിവേല അധികം ചെയ്യുവാൻ കേരളത്തിനു പുറത്തു പോയിട്ടിരുന്നില്ലോ സി.എം.എ. സഭയുടെ പ്രേഷിത പ്രവർത്തനത്തിന്റെ മഹ്യസ്ഥമനായി ഡാൻസ്റ്റനച്ചനെ ദൈവം നിയോഗിക്കുവെയെന്ന് പ്രാർഥിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം പരിശോധിച്ചാൽ ഈ സത്യം എല്ലാ പ്രവൃത്തികളിലും, ജീവിതത്തിലും, പ്രബോധനങ്ങളിലും എന്നെന്നും തെളിഞ്ഞു വരും. അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ‘തീക്ഷ്ണന്ത’യെ ന പദം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്, ഈ ആത്മാക്ഷേർക്കായുള്ള ഭാഹമയിരുന്നുവെന്ന് പിന്നീട് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു പക്കശ ഈന്ന്, കോയസ്വത്തുർ പ്രവിശ്യയും, ഭോപ്പാൽ പ്രവിശ്യയും, കെനിയയും മധ്യഗാസ്കരുമൊക്കെ നില കൊള്ളുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യർമ്മാരുടെ ഈ ‘തീക്ഷ്ണന്ത’ കൊണ്ടാണെന്നത് നിസംശയമാണ്. എല്ലാ വിജയങ്ങളുടേയും പുറകിൽ ഈ വദ്യവൈദികകൾ അല്ലാനവും, പ്രാർമ്മനയും, പ്രവർത്തനങ്ങളുമുണ്ട്.

അനുസരണം

അധികാര കസേരയിൽ അധികനാൾ ഈനിട്ടില്ലെങ്കിലും, അധികാരിക്കുള്ള എങ്ങനെന്ന അനുസരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിലുടെ യും, പതനങ്ങളിലുടെയും പരിപ്പിച്ചു തനിട്ടുണ്ട്. അനുസരണമെന്നത് “കണ്ണടച്ചുള്ള ആമേൻ” പറച്ചിലാണെന്ന് അദ്ദേഹം തങ്ങളെ ഉർബോ ഡിപ്പിച്ചിരുന്നു. ശ്രേഷ്ഠൻമാർ പറഞ്ഞാൽ അപൂർണ്ണമാനുമില്ലായെന്ന് സന്ധ്യാസവത്തായ അനുസരണത്തിന്റെ ബാലപാഠമായി അദ്ദേഹം തങ്ങളെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചുവെന്നു മാത്രമല്ല, ആ വഴികളിലുടെ യാത്ര ചെയ്തു കാണിച്ചു തത്കാലികയും ചെയ്തു. ആശ്രമത്തിലെ ആശ്രമ ശ്രേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ മറുചോദ്യങ്ങളിലും, കൂറാരോപണങ്ങളിലും, പ്രത്യുത ദൈവത്തിന്റെ തിരുമനസ്സാണെന്ന് എന്നു പറഞ്ഞ് പരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഡിസ്ട്രീക്ഷൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ അനുസരണ വ്യത്തിന്റെ മകുടോദാഹരണമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥലമാറ്റങ്ങളും, സ്ഥാനങ്ങളുമൊക്കെ നിരീക്ഷിച്ചാൽ നമുക്കത് ഭോധ്യമാകും. എന്തിനേരെ പറയുന്ന അനുഭിന ജീവിതത്തിൽ താൻ ചെയ്യുന്ന നിസ്സാര കാര്യങ്ങളിൽ പോലും ഈ അനുസരണത്തിന്റെ പ്രായോഗികത കാണാവുന്നതാണ്. തന്റെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും സുതാര്യമായിരുന്നതിനാൽ അധികാരിക്കുള്ള അനുസരിക്കുന്നത് ദൈവത്തിന്റെ വെളിപ്പാടുകളായാണ് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നത്. തന്റെ ശ്രേഷ്ഠൻ, തന്നേക്കാൾ പ്രായം കൂറിഞ്ഞവനായിട്ടുപോലും, ഒരു ശിശുവിനെ പോലെ ഓരോ കാര്യവും അനുവദം വാങ്ങി ചെയ്യുന്നതു കാണുന്നോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഡിസ്ട്രീക്ഷൻ എന്ന വ്യക്തിയുടെ മാഹാത്മ്യം വർദ്ധിക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധ്യമല്ലോ. “അനുസരണം അടിമതമല്ലായെന്നും, ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം അറിയുന്നതാണെന്നും” അദ്ദേഹം പരിപ്പിച്ചു തന്നു. “അധികാരികളിലുടെ ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം എന്താണെന്നും, അത് നിരവേറ്റുവാൻ പരിശമിക്കണമെന്നും” അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടെ തങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലുടെ ഈ

ബാലപാംങ്ങൾ തെങ്ങങ്ങുടെ രക്തത്തിൽ അലിന്തു ചേർന്നു. സ്ഥാന മാനങ്ങളുടെ പുറകെ അദ്ദേഹം അലഞ്ഞില്ല. പലപ്പോഴും സ്ഥാനമാന ആദ്ദേൾ അദ്ദേഹത്തെ തേടി വന്നതാണ്. ലോകവസ്തുകളുടെ പുറകെ അദ്ദേഹം പോയില്ല, അതിനേക്കാളിരട്ടിയായ സന്നോഷം അദ്ദേഹത്തിന് ദൈവവ്യുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിരുന്നു. ഈ സ്ഥാന മാനങ്ങളുടെയും, സൽപേതിന്ത്യും, പ്രശസ്തിയുടെയും പുറകേ പോയി, നിരാശയിൽ ജീവിക്കുന്നവർക്ക് ഈ സന്ധാസ പുരോഹി തൻ എന്നും മാതൃകയാണ്, ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ്.

പ്രകൃതിയിലുടെ ദൈവത്തികലേക്ക്

പ്രകൃതിയുടെ വിശുദ്ധനായി ഫ്രാൻസിസ് അസീസ്റ്റിയെ നാം ചിത്രീകരിക്കാറുണ്ട്. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ സി.എം.എം. സദയുടെ ഫ്രാൻസിസ് അസീസ്റ്റിയായിരുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിൽ നിന്നും, പ്രപഞ്ച വസ്തു ക്ലീൽ നിന്നും ദൈവസന്നിധിയിലേയ്ക്ക് ഉയർന്ന ഫ്രാൻസിസ് അസീസ്റ്റിയെ പോലെ, പ്രകൃതിയിലുടെ, ചുറ്റുമുള്ള വൃക്ഷലതാദികളിലുടെ ഈ സന്യാസവൈദികൾ ദൈവത്തിലേക്ക് ഉയർന്നിരുന്നുവെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തരിയാവുന്നവർക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിയ്ക്കും. മനുഷ്യരോടൊന്നപോലെ വൃക്ഷലതാദികളോട് എന്നോ ഒരു പ്രത്യേക മമത അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. സസ്യശാസ്ത്രത്തിൽ താൽപര്യമുള്ള പോലെ പലപ്പോഴും തോനിയിരുന്നു. ചെടികളും കായ്കനികളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷ ധാരാളമായി സീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുക്കളെ വിശകലനം ചെയ്തും, പുതിയ തരം കായ്കൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ പരിശ്രമിച്ചും, ചെടികൾ ഒട്ടിച്ചു ചേർത്തും ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ തോട്ടപ്പണിയുടെ സമയം ചിലവഴിച്ചിരുന്നു. തതിനിടയിൽ ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ അദ്ദേഹം തന്റെതായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത് തങ്ങളോട് പരിഞ്ഞിരുന്നു. രോസ്ചൈട്ടിയുടെ ബധിങ്കും അതിന്റെ വളർച്ചയും കാര്യഗൗരവമായി തന്നെ അദ്ദേഹം എടുക്കാറുണ്ട്. മാവിന്റെ തെക്കളിൽ ബധിങ്ക് പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയിരുന്നു.

ഒരു പക്ഷേ പ്രകൃതിയോടുള്ള ഈ സ്നേഹവും പരിചരണങ്ങളുമാക്കേ അദ്ദേഹത്തെ ദൈവത്തോട് കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ വാഴക്കുശി, കപ്പലണി കുശി, ചോളം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുശിയിലുള്ള താൽപര്യം എടുത്തു കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ 30-ാം പിറന്നാളിനു സമ്മാനം ചോദിച്ചപ്പോൾ 30 വാഴക്കുശി കുത്തി, അതിൽ 30 വാഴക്കളും കൊണ്ടുവന്നു വയ്ക്കാമെന്നു തങ്ങളോട് പരിഞ്ഞു. പിന്നീട് ഒരിക്കൽ പോലും ഒരു സമ്മാനവും തങ്ങൾ ചോദിച്ചിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം സ്വന്മായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു

“കൈക്കോട്ട് (തുസി)” ഇന്നും തങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിലുണ്ട്. ഉപയോഗിക്കുന്ന കൃഷി ഉപകരണങ്ങൾ എടുത്തിട്ടത് തന്നെ കൊണ്ടുചെന്നു വയ്ക്കാൻ എന്നും നിഷ്കരിച്ചിരുന്നു. മണിനോട്ടും പ്രകൃതിയോടുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്നഹം തങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എവിടെ യാത്രക്കു പോയി തിരിച്ചു വരുമ്പോഴും മുന്നോ നാലോ പുതിയ തരം ചെടികൾ കൊണ്ടു വരാതിരിക്കില്ല. അത് ചട്ടിയിൽ വയ്ക്കാനും, വച്ചു പിടിപ്പിയ്ക്കാനും അദ്ദേഹം കാണിക്കുന്ന താൽപര്യം ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. ദൈവത്തിലേയ്ക്ക്, ഓരോ പുഷ്പങ്ങളെടുത്തും, ചെടികളെ ശുശ്രൂഷിച്ചും അദ്ദേഹം ഉയർന്നു പോകുന്ന കാഴ്ച നമുക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെയ്തികളിൽ നിന്നും കണ്ട് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

പ്രകൃതിയെ ദൈവത്തിന്റെ കയ്യാപ്പായി കാണുകയും, ആ പ്രകൃതിയിലുടെ ദൈവത്തിന്റെ മുഖം ദർശിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന അസീസ്സിയിലെ ഫ്രാൻസിസ് പുണ്യവാളനും, ഡാനിലുനച്ചനും തമിൽവ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നില്ലായെന്ന് പറയുന്നത് ശരിയാണ്.

സത്യവും നീതിയും

സത്യം, അഹിംസ ഈവ രണ്ടും മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ആദർശങ്ങളാണ്. ഈന്ന് സമുഹം അതിന് എന്ത് വില കൊടുക്കുന്നുവെന്ന് അറിയില്ല; പക്ഷേ ഈ രണ്ട് ആദർശങ്ങളും ഹൃദയത്തിലേറ്റി നടന്ന ഒരു സന്യാസിയായിരുന്നു ഡാൻസ്ലൂച്ചർ. അബ്ദുവിട മാരാൻ സമ്മതിക്കാത്ത രണ്ടു ഗാന്ധിയൻ ആദർശങ്ങൾ. അദ്ദേഹം ആ ഗാന്ധിയൻ തത്വചിന്തകളുടെ ഒരു മനുഷ്യനും, എന്നും ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. എത്ര ഉത്തരവും, മറുപടിയും ഈ രണ്ടു തത്വങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതലാളിത്തുവും, ഭാരത്യാരുപിയും ഈ തത്വചിന്തയുടെ ഭാഗങ്ങളാകാം. ഏതൊരു പ്രത്രനങ്ങളും അതിന്റെ നിവാരണങ്ങളും അദ്ദേഹം കൊണ്ടെത്തതിക്കുന്നത് സത്യത്തിലും നീതിയിലുമായിരിക്കും. ഈ മഹത്തായ ചിന്തയിൽ ജീവിച്ച്, പരിച്ച്, മറുള്ളവരോട് പരയുമ്പോൾ, പലപ്പോഴും ഒരു ആധികാരികത അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഇതിന് വിപരിതമായി ഒരു അക്ഷരം സംസാരിക്കുകയോ, പ്രവൃത്തിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിൽ ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തരികയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെതിരെ ഒരു വിട്ടുവീഴ്ചുയ്ക്കും അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ഗാന്ധിജിയുടെ പുന്തകങ്ങൾ അദ്ദേഹം പഠിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്, തരുളം സംസാരത്തിലുണ്ടെന്നും, പ്രവൃത്തികളിലുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ രണ്ടു സുകൃതങ്ങൾ എവിടെ ചെന്നാലും, അദ്ദേഹം മുറുക്കേ പിടിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

ഉന്നതമായ ചിന്തയും, ലളിതമായ ജീവിതവും - അതായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയെങ്കിൽ ഡാൻസ്ലൂച്ചർ ജീവിതവും അങ്ങനെത്തന്തനെന്നയായിരുന്നു. പൊതുവായ എത്ര സംസാരങ്ങളിലും, ചർച്ചകളിലും ഈ ആദർശങ്ങൾ അദ്ദേഹം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. സത്യം പരിഞ്ഞാൽ ഡാൻസ്ലൂച്ചർ ഉള്ള വേദികളിലും, യോഗങ്ങളിലും ആർക്കും സത്യ

തതിനും, അഹിംസയ്ക്കും, നീതിയ്ക്കുമെതിരെ സംസാരിക്കുന്നുള്ള ദൈർഘ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധിരഞ്ജൻ എന്നും വിജിച്ചു പറയുമായിരുന്നു: ‘സത്യമേവ ജയതേ.’

സത്യത്തേയും, നീതിയേയും കുറിച്ച് പറഞ്ഞു തതിക മാത്രമല്ല, അവ അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന ധാതനകളും, വേദനകളും എന്ന്യിരെന്നീ പറഞ്ഞു തന്ന്, ജീവിക്കുവാൻ പ്രചോദനം നൽകിയ ഒരു ആത്മീയ ശുദ്ധവായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ. സന്ധാസി ഒരു പ്രവാചകനാഥനും അവൻ സത്യവും, നീതിയും ലോകത്തിന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചു കൊടുക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടെ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ദർശനങ്ങൾ ജീവിതത്തിന് നൽകുന്നത് ചിലപ്പോൾ തീരാദ്യവാങ്ങളും കണ്ണുനീരുമായിരിക്കുമെന്ന് തങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതവുമായി എന്നെന്നും നമ്മുടെ കൊച്ചു കൊച്ചു ജീവിതങ്ങളെ ഒന്നിപ്പിക്കുവാൻ പരിശമിക്കാറുണ്ട്. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ നമ്മിൽ നിന്നും മണ്ണമരഞ്ഞു പോയിട്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ പൊൻ തുവലുകൾ ഏകലെല്ലാം നശിക്കാതെ, ശിഷ്യർമ്മാരുടെ കിരീടങ്ങളിലെ പൊൻതുവലുകളായി മാറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഒരു കാലാല്പദ്ധത്തിൽ സന്ധാസ ജീവിതത്തിൽ മുഴങ്ങിക്കെട്ട് ഒരു വാക്കാണ് ശ്യുന്നുവൽക്കരണം (Kenosis). അറിഞ്ഞു കൂട്ടി തന്റെതായി കൂളിയും, തന്റെതാക്കാവുന്നതുമായ കാര്യങ്ങൾ വേണ്ടായെന്ന് വയ്ക്കാവുന്നതിനെയാണ് ശ്യുന്നുവൽക്കരണമെന്നു പറയുന്നത്.

ഇവിടെ ഡാൻസ്റ്റനച്ചനെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, ഒരു വ്യക്തിയെന്ന നിലയിലും, ഒരു സന്ധാസവൈദികൻ എന്ന നിലയിലും ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ പരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവനും, ബുദ്ധി സാമർത്ഥ്യമുള്ളവനുമായിരുന്നു. പക്ഷേ എന്തുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹം പരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, മറ്റ് ചില വൈദികരപ്പോലെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ അയച്ചില്ലായെന്നോ, പോയില്ലായെന്നോ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഈ ‘ശ്യുന്നുവൽക്കരണം’ എന്നതിന്റെ ജീവിത യാമാർത്ഥ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ അടിസ്ഥാനമായിരുന്നുവെന്ന് കാണാം.

പക്ഷേ ഏത് ഉന്നത പഠനം കഴിഞ്ഞ് വന്ന സന്ധാസിയെക്കാളും, അദ്ദേഹം വിഷയങ്ങളിൽ ശാശ്വതമായ അറിവുള്ളവനും എന്നും പരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവനുമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. A learned man എന്നു പറയുന്നതും, A man

with degree എന്നു പറയുന്നതും തമിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. പരിച്ചവൻ അവൻ പരിച്ച വിഷയത്തിലുള്ള അഭാനമെങ്കിൽ ഒരു വിജ്ഞാനി, ഏതൊരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചും അറിവ് നേടിയിട്ടുള്ളവനാണ്. ഈ ദേശ ധർമ്മനാളുമായും മനസ്സിലാക്കുന്ന ഒരു കാര്യം ഒരു സർവ്വക ലാശാലയിലും പരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും, അദ്ദേഹം ഏതൊരിവുള്ളവനേ കാഞ്ഞും കൂടുതൽ അറിവ് സ്വന്നാഭിച്ഛിരുന്നു. പരന്ന വായനയും, അതീവ ശ്രദ്ധയോടെയുള്ള ധ്യാനവും, ഉയർന്ന ചിന്തയും അദ്ദേഹത്തിന് കൈകമുതലായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ, നമുക്കത്തിനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനുഷികമായ ബുദ്ധിവെവഖേമങ്ങോ, ദൈവത്തിന്റെ സർവ്വകലാശാ ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസമെങ്ങോ വിശേഷിപ്പിക്കാം. ഒരു കാര്യം തീർച്ച, ദൈവത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസയത്തിലെ പഠനം മാനുഷിക സർവ്വകലാശാല യെ വെള്ളുന്ന നോക്കി മാറ്റി ഇതു പുരോഹിതൻ. വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഉറവിടമായ ദൈവത്തിന്റെ കൈകളിൽ നിന്നും ധർമ്മനാളും അത് ആവോളം പകർന്നുടരുന്നു.

ഒരിക്കൽ പോലും തന്റെ പ്രാഗതിലും ഒരിടത്തും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹം തുനിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇവൻ ആർ? ആശാരിപ്പണിക്കാരനായ ജോസഫിന്റെയും, മറിയത്തിന്റെയും മകന്മേഖലയെന്ന് ഫേശുവിനെകും ചീം പറഞ്ഞതുപോലെ ഇതു സന്യാസവൈദികനെക്കുറിച്ച് പലരും രഹസ്യമായും, പരസ്യമായും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മറ്റു വൈജ്ഞാനികരുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് സംശയനിവാരണം ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ എളുപ്പമായിരുന്നു ധർമ്മനാളും അടുത്ത് വന്ന് സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ. അറിയില്ലെങ്കിൽ, പരിച്ച് പറയാമെന്ന് അദ്ദേഹം മുവത്തു നോക്കി പറഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജ്ഞാനം അദ്ദേഹം തന്നെയായിരുന്നു. വലിയ സദസ്സുകളിൽ വലിയ വലിയ പ്രഭാഷണങ്ങളോ, വീഡിയോ കോൺഫ്രേഡിസുകളോ നടത്താൻ അദ്ദേഹം തുനിഞ്ഞില്ലെന്നുമാത്രമല്ല, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിനയം അതിന് സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷേ ഗാസിജി പറഞ്ഞതുപോലെ “എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം.”

വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു സന്യാസിനി അവരെ ധ്യാനിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിച്ചും നിയോഗിച്ചതിന്റെ പേരിൽ ധ്യാനിപ്പിച്ച ധർമ്മനാളും കമ്മ പറയുകയുണ്ടായി. ധ്യാനത്തിനുള്ള സമയം നോട്ടോറ്റ് ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യ പ്രഭാഷണം 10 മണിത്ത് ക്ല തുടങ്ങി, 11.30-ന് അവസാനിക്കും. കോൺവെന്റിലുള്ള എല്ലാ

അംഗങ്ങളും പ്രഭാഷണം കേൾക്കാൻ വനിരുന്നു. പ്രഭാഷണം തുടങ്ങി 15 മിനിറ്റു കഴിത്തപ്പോൾ ധ്യാനഗുരു പറയുന്നു, എന്ന് ഒരുജ്ഞിക്കാണ്ഡവന വിഷയം തീർന്നു. ഈനി നിങ്ങൾ കെട്ടിനെക്കുറിച്ച് സ്വയമേവ ദൈവസന്നിധിയിൽ ചെന്ന ധ്യാനിക്കുക. ഈത് ആദ്യപ്രഭാഷണത്തിന്റെ കമ്മാത്രമല്ല. അവസാന പ്രഭാഷണംവരെയും സമയം മുഴുപ്പിക്കാനാവാതെ അദ്ദേഹം വിഷമിച്ചു പോയി. ധ്യാനഗുരുവിനെനിയോഗിച്ച് ശ്രേഷ്ഠംനും ഇതറിഞ്ഞു.

എക്കദേശം 50 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ആ ധ്യാനത്തിൽ പക്കടുത്ത കന്ധാസ്ത്രീ പറയുകയുണ്ടായി, എത്ര പ്രഗൽഭരായ ധ്യാന ശുരൂക്ക താർ, വചന പ്രശ്നാഷകനാർ ഇതിനിട വന്ന ധ്യാനിപ്പിച്ചു പോയി. എക്കില്ലും ധാർമ്മിക്കളും പരിഞ്ഞ അന്നത്തെ ചുരുങ്ഗിയ സമയത്തെ ധ്യാനത്തെ വെല്ലുന്നവ എന്തെന്നും ജീവിതത്തിൽ ഇതുവരെയും കേട്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം തീങ്ങൾക്ക് പകർന്നു തന്ന സന്ധാസ ചിന്തകൾ ഇന്നും മായാതെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ആരുദേശയും മനസ്സിലേക്ക് കയറി ചെല്ലുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടാത്ത, അതേസമയം ഏവരും നെബേറ്റിക്കൊണ്ടു നടന്ന ഒരു അസാധാരണ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയായിരുന്നു ധാർമ്മിക്കളും. എല്ലാമുണ്ടായിരുന്നിട്ടും, ഒന്നുമില്ലാത്തവനേപ്പോലെ ജീവിച്ച ഒരു മനുഷ്യൻ. എല്ലാം അനുഭവിക്കാമായിരുന്നുകില്ലും ഒന്നും വേണ്ടായെന്ന ചിന്തിച്ച് ഒരു മനുഷ്യൻ.

സന്ധാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഈ ശുന്യവൽക്കരണമാണെന്ന് നിശ്ചിംഭമായി ലോകത്തിന്റെ മുൻപിൽ പ്രശ്നാഷിച്ച ഒരു സന്ധാസവെ ദിക്കൻ. ഒരിക്കൽ മനുഷ്യൻ്റെ ധനസ്വാദനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “അധികം പണം സന്ധാക്കുന്നതും, പണം ഒട്ടമില്ലായ്മയും മനുഷ്യന് ദോഷം ചെയ്യും. ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഒന്നും സന്ധാദിക്കരുത്, ശ്രേഖരിക്കരുത്. സമാധാനമുണ്ടാകുവാൻ ഏറ്റവും വലിയ ഏളുപ്പവഴി അതു മാത്രമാണ്.”

ശ്രദ്ധയവർക്കരണം

കുറവുകളെ സ്വയം മനസ്സിലാക്കി ദൈവത്തിന് നമ്മുടെ മുഴുവനായി സമർപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ദൈവം നമ്മുടെ നയിച്ചു കൊള്ളും. ആർസിലെ വികാരിയായിരുന്ന വി. ജോൺ വിയാനി പുണ്യവാൻ പഠന ത്തിൽ മോശമായതുകൊണ്ട് സൗമിനാതിയിൽ നിന്നും പുറത്താക്കേ പ്ലൂട്ടവനാണ്. ഫാ. ബല്ലിയുടെ കാരുണ്യം കൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഒരു ദൈവികനാകാൻ സാധിച്ചത്. ‘ആർസ്’ എന്ന കൊച്ചു ഇടവകയിൽ അദ്ദേഹം വികാരിയായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. ദൈവത്തിരുസന്നിധിയിൽ ഇടവിടാതെ പ്രാർത്ഥിച്ചും ഉപവാസമനുഷ്ടിച്ചും, ആ തകർന്നിട്ടു ഇടവകയെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു.

ലോകം കാണുന്ന പോലെയല്ല, ദൈവം മനുഷ്യരെ കാണുന്നത്. തങ്ങളുടെ കുറവുകൾ ദൈവത്തിന്റെ കരങ്ങൾ കൊണ്ട് നികത്തുകയും, ഇരട്ടികഴിവുകളാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ ധാർമ്മികചുഠൽ തന്റെ കുറവുകൾ ദൈവസന്നിധിയിലപ്പെട്ടിച്ചു, ദൈവത്തിന്റെ പ്രചോദനങ്ങളും വരദാനങ്ങളും ഏറ്റു വാങ്ങി മനുഷ്യരുടെ മുന്നിൽ സേവനമനുഷ്ടിച്ചിരുന്നു ഒരു വദ്യ സന്ധാസ പുരോഹിതനായിരുന്നു.

ദൈവത്തിന്റെ അടുത്തു ചെല്ലുന്നേഡൽ ഓരോ മനുഷ്യനും, സ്വയമായി താൻ ആരെന്നും എന്നാണെന്നും മനസ്സിലാക്കി, വിനയാന്വിതനായിത്തീരാറുണ്ടെന്ന് വിശ്വാദരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശുണ്മേരു അവൻ്റെ വിനയത്തിലാണ് (humble nature) അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ അമ്മ പരിശുദ്ധകന്യാകമർയ്യാണ് ഇതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണം. ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ വലുപ്പം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾക്കും ഇന്നുമുണ്ട്.

ഇവിടെ ധാർമ്മികചുഠന്നകുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നേഡൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രഷ്ട്രത ഇന്നു വിനയം തന്നെയാണ്. താൻ ആരാണെന്ന ഭ്രാംബ്യം അദ്ദേഹത്തിന് വ്യക്തമായിരുന്നു. ദൈവ തിരുമുന്നാകെ താൻ ഒന്നുമാണ്.

ഔദയനും തന്റെ കഴിവുകളും കഴിവുകേടുകളും താരതമ്യം ചെയ്യു സ്വീകരിച്ചിരുന്നു.

“ആദ്യാത്മികമായി ഈന് ഞാൻ വളരെ താഴപ്പോയി, ഒന്നും ഈന് നേടാനില്ല” എന്നൊക്കെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഞങ്ങളോട് പറയു സ്വീകരിച്ചും പൊട്ടും തിരിയാത്ത, ആദ്യാത്മികതയുടെ ബാലപാഠ അഭി പരിക്കാത്ത ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളും ഒന്നും മനസ്സിലാ ദിരുന്നില്ല. ഈന് പുറകോട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ, അന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. അശകോ, ആകാരഭം ശിയോ ഇല്ല. ഓർമ്മശക്തി വളരെ കുറവ്; പ്രസംഗചാതുരിയോ, സാമ്പാദപാടവമോ ഇല്ല; ആരെയും ആകർഷിക്കുവാൻ പോന്ന ഒന്നു മില്ലാത്തവൻ എന്നുവേണ്ടമെങ്കിൽ പറയാം. പക്ഷേ ഈ കുറവുകൾ ദൈവതിരുസന്നിധിയിലും മനുഷ്യരുടെ മുന്നിലും ഏറ്റു പറഞ്ഞ് ചില പ്രോൾ സ്വയം ശൃംഗാരകാരുണ്ട്.

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും അദ്ദേഹം ദൈവതിരുസന്നിധിയിലും, മനുഷ്യരുടെ മുന്നിലും സംസ്കാരത്തിലും സന്യാസ ജീവിതത്തിന് ഉടമയായിരുന്നുവെന്ന് എവർക്കുമരിയാം.

മാനുഷികമായ, ആദ്യാത്മികമായ ഗുണങ്ങൾ ഒരു ത്രാസിൽ വച്ച് അളന്നു നോക്കിയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യാത്മികതയുടെ ആശം താഴെ മുട്ടിനില്ക്കുന്നത്, നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ഈതാണ് ഡണി സ്കൂളം മറ്റുള്ളവർിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നതാണ്.

ലോകജീവിതത്തിൽ ചിലപ്പോഴക്കിലും സ്വന്തം കുറവുകളെ മറ്റുള്ള വരുടെ മുന്നിൽ വിശ്വാസിക്കുന്നവരെ കണ്ണുമുട്ടാറുണ്ട്. “ഞാൻ ദേഹം കാരണാണ് ഞാൻ ആരെയും വിമർശിക്കും,” “ഞാൻ ഒരു വാശിയാണ്” “ദൈവത്തിന്റെ ആധ്യാത്മികതയിൽ മറ്റുള്ളവരേക്കാൾ ഉയർന്നവ നാണ്” എന്നിങ്ങനെയുള്ള മനോഭാവം വച്ചുപുലർത്തുന്ന ധാരാളം പേരെ സന്യാസ ജീവിതത്തിലും അതിനു പുറത്തും കണ്ണുമുട്ടാറുണ്ട്.

കുറവുകളെ, കുറവുകളായി മനസ്സിലാക്കി, അത് ദൈവത്തോടും, സഹജരോടും ഏറ്റു പറഞ്ഞ്, സത്യസന്ധായി ജീവിക്കുന്നവരെ കണ്ണുമുട്ടു കു എളുപ്പമല്ല. അങ്ങനെ ഒരാളെ കണ്ണുമുട്ടണമെങ്കിൽ ഈ വന്ദ്യ വൈദികൾ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് കടന്നു ചെല്ലുണ്ട്. “നിങ്ങൾ ശിശുക്കളെപ്പോൾ ആകുവിൻ” എന്ന ദൈവവചനത്തിന്റെ ജീവക്കുന്ന മാതൃകയായിരുന്നു ഡണി സ്കൂളം.

മനുഷ്യൻ കാണുന്നപോലെയല്ല, ദൈവം കാണുന്നത് എന്തിൽന്തെ പ്രത്യേകം ഉദാഹരണമായിരുന്നു ഡിസ്ട്രീക്ടനച്ചൻ. ആധ്യാത്മികതയുടെ പരമപ്രധാനമായ ശൃംഖലയശ്രീ ആത്മാർത്ഥത, സത്യസംശയത എന്നിവയിൽ കണ്ണഭത്താം. ഈ സന്ധാസജീവിതത്തോട് ആത്മാർത്ഥത ചുംപു ലർത്തി ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞെ ഒരു സാധകനായിരുന്നു ഈ പുണ്ണപുരുഷൻ. മനുഷ്യകുലത്തിലെ ഒരു ‘rare species’ വിചിത്ര മനുഷ്യൻ - അമാനുഷികൻ.

ഒക്കെന്തുവ സഭ നാശത്തിലുടെ ചരിച്ചുക്കൊണ്ടിരിക്കേ, ഒരുനാൾ ഫ്രാൻസീസ് അസീസ്റ്റിയേയാണ് ദൈവം സഭയെ നവീകരിക്കുവാൻ ക്ഷമിച്ചത്. “Rebuild the Church” എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ, അദ്ദേഹം തെറ്റി അഭിച്ചത് അടുത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ പള്ളിയെ പുനരുഭരിക്കുവാനാണ്. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന് ദൈവത്തിൽന്നേ ആഗ്രഹം മനസ്സിലായി. അങ്ങെന്നയാണ് ലഭകിക്കമായതെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച്, പുർണ്ണമായും ദൈവത്തിന് സമർപ്പിച്ച് സ്വന്തം വീടും, നാടും, മാതാപിതാക്കൺമാരെയും വേണ്ണെന്നു വച്ച് ഇരഞ്ഞി പുറപ്പെട്ടത്. അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുത്ത വഴികൾ വളരെ വിചിത്രമായിരുന്നു. ലാളിത്യത്തിന്റെയും, ഭാരിദ്വയത്തിന്റെയും, വിനയത്തിന്റെയും, പ്രാർത്ഥനയുടേയും പുതിയ വഴി വെട്ടിത്തെളിച്ചു. ആ വഴി ഈനും ജനഹ്യദയങ്ങളിൽ നിന്നെന്തു നിൽക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ സുന്ദരമായ വഴികളിൽ നിന്നും മാറി ഈ ദൈവീക വഴി സീകരിച്ച പ്രോൾ ആരും ചിത്തിച്ചില്ല സഭയുടെ ദിശ തന്നെ മാറിപ്പോകുമെന്ന്. പക്ഷേ ഫ്രാൻസീസ് അസീസ്റ്റിയുടെ ജീവിതം ലോകത്തിന് പുതിയ ഒരു ദിശാബോധം നൽകി.

മരവിയുടെ ആദ്യാത്മികത

‘മരവി’ മനുഷ്യ സഹജമാണ്. അത് ദൈവം മനുഷ്യൻ് തന്നിൽക്കുന്ന ഒരു വരദാനമാണ്. ധാർമ്മസൂന്ധരനേ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളം അദ്ദേഹം എല്ലാം മറക്കും. പക്ഷേ കാര്യമാത്രപ്രസക്തമായവ ഓർമ്മിച്ചു വയ്ക്കും. ദൈവസന്നിധിയിൽ വിലയില്ലാത്തതും, ലോകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വിലയുള്ളതുമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അദ്ദേഹം പെട്ടന് മറക്കും. ദൈവസന്നിധിയിൽ വിലയുള്ളതായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അദ്ദേഹം ഓർക്കുകയും, മനസ്സിൽ സൃഷ്ടിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടെന്ന കാര്യം അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തിയാവുന്നവർക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. നാം ആത്മിയ കാര്യങ്ങളിൽ ചോദിക്കുന്ന ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം കണ്ണെത്തി നൽകുന്നതിൽ ഒരു മരവിയുമില്ല. നമ്മുടെ വിളിയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു സംശയവുമില്ല, മരവിയുമില്ല. ഒരു പക്ഷേ വിശുദ്ധാത്മാക്ഷർക്ക് കൊടുക്കുന്ന ഒരത്തുത വരമായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. ദൈവം അറിഞ്ഞു ഇള സാധകന് നൽകിയിരുന്ന ഒരു സമാനമായിരുന്നു മരവി; ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടപ്പിപ്പായിരുന്നു. എടുത്ത സാധനങ്ങൾ എവിടെ വച്ചുവെന്ന് പലപ്പോഴും ഓർക്കാതെ അനേകിച്ചു നടക്കുന്നതു കാണാം.

ദൈവസന്നിധിയിൽ വിലയില്ലാത്തവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മയിൽ വരാറില്ലായെന്ന് ചുരുക്കം. ലോകസഹജമായ കാര്യങ്ങളാണ് മനുഷ്യൻ എന്നും ഓർത്തതിൽക്കുക. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ ഇള സാധകന് അങ്ങനെ ഒരു കാര്യമില്ല. ഒരു പക്ഷേ ദൈവവുമായി വളരെ അടുത്ത് ജീവിക്കുന്നതു കൊണ്ടാവാം ഇള ദൈവികദാനം അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചത്.

വിശുദ്ധാർക്കൾ ചിലപ്പോഴോക്കെ ഇത്തരം ദൈവക്യപകൾ ലഭിക്കാറുണ്ടെന്ന അവരുടെ ജീവചർത്രങ്ങളിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. മരവിയുടെ വലിയ കൃപ, മരവിയുടെ വലിയ ദൈവവരപ്രസാദം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേലുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നു പറഞ്ഞെത തീരു: അദ്ദേഹം ലോകത്തിന്റെ പല

കാര്യങ്ങളിലും ഇടപെടാറില്ല, അതിൽ അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും സന്തോഷം കണ്ടെത്താറുമില്ല. അതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില കാര്യങ്ങളുടെ മറവിയ്ക്ക് കാരണമായെങ്കാം. അനാവശ്യമായി എന്തെങ്കിലും അറിയണമെന്നോ, മറ്റൊളവരുടെ കുറങ്ങളും കുറവുകളും അറിയണമെന്നോ, അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ചിലതൊക്കെ ‘അറിയല്ല’യെന്നുകൂടി അദ്ദേഹം പ്രാർഥിച്ചിരുന്നു. പ്രാർധനയുടെ ഏത് അവസ്ഥയിലാണ് ഈത്തരം കൃപകൾ ലഭിച്ചതെന്ന് ദൈവശാസ്ത്രജ്ഞൻമാർ ഈനിയും വിശകലനം ചെയ്ത് കണ്ണുപിടിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. അമ്മത്രേസ്യായും ഒ ഏഴു സദനങ്ങളുടെ നാം പരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ധാരണയ്ക്കുചൂഢി ചെയ്തു പഠനം ജീവിതത്തിന്റെ അവസ്ഥകളെ നാം വിശകലനം ചെയ്തു പഠിക്കേണ്ടതല്ലോ?

ലളിത ജീവിതാനോഷ്ടി

എപ്പോഴും ഡാന്റസ്റ്റനച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ‘സിനിൾ ലൈഫ്’ (ലളിത ജീവതം) എടുത്തു പറയേണ്ട കാര്യമാണ്. ഒരു പക്ഷേ നമ്മുടെ സന്ധാസ ജീവിതശൈലിയോട് അദ്ദേഹം വിയോജിപ്പ് പ്രകടിപ്പിക്കാതെ ലളിതജീവിതമാണ് സന്ധാസത്തിനാവശ്യമെന്നിൽ, ആയതിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുചെന്നതിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഒരു യോഗീവരുന്നായിരുന്നു ആ വൈദികൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലളിത ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കിയെങ്കിലും, അബോധ മനസ്സിലും എന്നെന്നും ഒഴുകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഈ ലളിത ജീവിതശൈലിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ജീവിതവും, ധാര്യതയും, ഭക്ഷണവും, താമസ സൗകര്യങ്ങളുമൊക്കെ അത്തരത്തിലാക്കണമെന്ന് ജീവിതാവസാനംവരെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു വൈദികശ്രേഷ്ഠൻ.

അടപ്പാടി ആദിവാസികളുടെ ജീവിതശൈലി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നെത്തു നിന്നിരുന്നു. കൂടാതെ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന നാളുകളിലും (കോയന്ത്രുൾ പ്രവിശ്യയിൽ) ചെന്നിട്ടും അദ്ദേഹം ‘സിനിൾ ലൈഫിന്’ വേണ്ടി പരിഗ്രഹിച്ചിരുന്നു; ആയതിലേക്ക് തന്റെ ശിഷ്യർമ്മാരെ വിളിച്ചു കൊണ്ടുപോയിരുന്നു.

ഈന്നത്തെ സന്ധാസ ജീവിതശൈലിയോടുള്ള ഒരു വിയോജിപ്പി ന്റെ സുചന ഇതിൽ നിന്നുള്ളവാക്കുന്നുണ്ട്. സന്ധാസ ജീവിതം സുവലോല്പത്തിൽ ആയിരിക്കരുതെന്നും, യേശുവിനെ അടുത്തനുകരിക്കുന്നവർ, ഭാരിച്ച പ്രതമനുഷ്ഠിച്ചവർ, ലളിത ജീവിതം നയിക്കുന്നവരായിരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് നിഷ്ഠാനഭായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തമായിരുന്നു: സമുഹജീവിതം അദ്ദേഹം എന്നും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ലളിത ജീവിതം, സമുഹത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒരു ഒളിച്ചൊട്ടമായി കണക്കാക്കുവാൻ ഒരിക്കലും ഇടക്കാടുത്തില്ല. ആശ്രമത്തിലായിരിക്കുന്നോൾ കൂട്ടക്രമങ്ങൾക്ക് എന്നും മുൻഗണന കൊടുത്തു

കൊണ്ട് ജീവിച്ച ഈ മനുഷ്യൻ, ഉള്ളിരെ ഉള്ളിൽ ലഭിത ജീവിതം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ള കാര്യം ഒരിക്കലും മറക്കാവുന്നതല്ല. ഒരു സന്ധാസി ആരായിരിക്കണമെന്നും അവരെ ജീവിതശൈലി എന്നായിരിക്കണമെന്നും, ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിൽ സന്ധാസ ജീവിതം എങ്ങനെന്നായിരിക്കണമെന്നാക്കേ വ്യക്തമായ ചിന്തകൾ ആ സന്ധാസ സ വൈദികനുണ്ടായിരുന്നു. നവസന്ധാസ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ലഭിത ജീവിതം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നവരെ വളരെയേറെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരു പ്രക്ഷേ സഭയിൽ വിരലിലെന്നാവുന്നവരെ, ഇത്തരം ചിന്തകളി ലേയ്ക്ക് കടന്നു വന്നിട്ടുള്ളൂ. അവരിൽ ധാർമ്മികന്മാരും പറയാവുന്ന ഒരാളാണ്. എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച്, ഫേശുവിനെ മാത്രം ആഗ്രഹിച്ച്, അവരെ പിൻതുടരുവാൻ സമുഹജീവിതത്തിലേക്ക് വരുന്ന ഒരു സന്ധാസി ലഭിത ജീവിതത്തിരെ ഉടമയായിരിക്കണമെന്ന് ലോകമെങ്ങും പ്രശ്നാശിച്ചു കൊണ്ട്, കടന്നു പോയ ധാർമ്മികന്മാരും ഇന്ദ്രാജിറ്റും പിടിയിൽ അമർന്നു പോയ സഭ, എപ്പോഴെങ്കിലും ഓർക്കാതിരിക്കില്ല.

സിനിമിൾ ലെലപ്പ് (ലഭിത ജീവിതം): ഇതിന് ധാർമ്മികന്മാരും തർത്ഥവും നൽകിയിരുന്നു. ആരോടും, ഒന്നിനോടും കൈടുപാടുകളില്ലാതെ ജീവിക്കുക. ജീവിതത്തിൽ ഒന്നും തന്നെ സ്വന്തമല്ലാതിരിക്കുക; സ്വന്തമെന്നു പറയാൻ ഒന്നുമില്ലാതിരിക്കുക; ഒരു ശുന്ധതയുടെ പ്രകാശം മനസ്സിലും ശരീരവും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുക. നിരെ സ്വന്തത്തെ എവിടെയാണോ, അവിടെയായിരിക്കും നിരെ മനസ്സ്. സ്വന്തത്തില്ലാത്തവന് ‘മനസ്സിരെ ശരദം’ എവിടെയും അർപ്പിക്കാൻ എളുപ്പമായിരിക്കും. ഇവിടെ ജീവിത ലാളിത്യമുള്ള ഒരു മനുഷ്യന് എളുപ്പത്തിൽ ഈ ശ്വരനിൽ എത്തിച്ചേരുവാൻ സാധിക്കും. അവിടെ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന ആത്മസുഖം ഏറെയായിരിക്കും. വി. പ്രാൻസിസ് അസീസ്റ്റി തന്റെ ഉടുവസ്ത്രവും പിതാവിനെ ഏൽപ്പിച്ച് നിസ്സന്നായി ലോകത്തിലേയ്ക്ക് കടന്നു വരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെപോലെയായിരുന്നു ധാർമ്മികന്മാരും. വീടുകാരും, കൃടുകാരും ഇവൻ ചെയ്യുന്നത് വിധ്യശിത്തമല്ലെന്ന് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ വി. പ്രാൻസിസിന് ഒരു ആത്മസംത്വ്യപ്തിയുടെ നെടുവിർപ്പാണ് മനസ്സിൽ നിന്നും ഉയർന്നു വന്നത്. കല്ലറയിൽ നിന്നും കൈടുകളിച്ച് പുറത്തു വന്ന ലാസർ, രണ്ടാം ജനത്തിരെ പ്രതീകം. വി. ആഗസ്റ്റിനോസിരെ മാനസാന്തരാത്തിനു ശേഷമുള്ള ഒരു അവസ്ഥ. ഇതാണ് ലഭിത ജീവിതത്തിരെ അവസ്ഥയും, സന്ദോ

ഷവും. ഡാസ്റ്റനച്ചൻ ജീവിതവും ഇതു പോലെയായിരുന്നു. മുൻ കിൽ എന്തുണ്ടായിരുന്നുവെന്നോ, അദ്ദേഹം എന്തു യർക്കിരുന്നു വെന്നോ ഇവിടെ പ്രസക്തമല്ല. ആത്മീയമായും, മാനസികമായും കെടുപാടുകളൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരു സത്രന്തമായ അവസ്ഥ. സന്ധാസ ജീവിതത്തിൻ്റെ യമാർത്ഥമായ മുഖം. ബന്ധങ്ങളുടെ, സന്പത്തിൻ്റെ, ചിനകളുടെ കെടുപാടുകളിൽ കുടങ്ങി ജീവിതത്തിൽ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്ക് പ്രത്യേകിച്ച് സന്ധാസിനികൾക്കും ഇത് ഡാസ്റ്റനച്ചൻ ജീവിതം ഒരു മാതൃകയാണ്. വി. യോഹനാൻ ക്രുസ് പറയുന്നു: “ഒരു പക്ഷിയെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളം നുലു കൊണ്ടായാലും, കയറു കൊണ്ടായാലും ബന്ധനപ്പലം ഒന്നു പോലെയാണല്ലോ? നുല് ലഘുവാന്നകിലും അത് പൊടിച്ച് പക്ഷി പറക്കുന്നതു വരെയും ബന്ധനം കയറിന്നേതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്ഥമല്ല. അതുപോലെ ഒരാത്മാവിന് എന്തുമാത്രം പുണ്യ-സമ്പത്തുണ്ടായിരുന്നാലും ഏതെങ്കിലും താൽപര്യത്തിന്റെ ലഘുവായ ബന്ധനമുണ്ടായാൽ ഒരെവെക്കുത്തിന്റെ സ്വാത്ര്യത്തിലേയ്ക്ക് പറന്നുയരുക സാധ്യമല്ല.” ഇവിടെ ഡാസ്റ്റനച്ചൻ ജീവിതം ബന്ധനമുക്തമായിരുന്നു. ലളിതജീവിതം കൊണ്ട് അദ്ദേഹം വിവക്ഷിച്ചതും ഇതു തന്നെ.

വന്നു, കണ്ടു, കീഴടക്കി

അഞ്ചു ദിവസത്തെ യാനം കഴിഞ്ഞ്, അസ്വാദാശമതിൽ നിന്നും തിരിച്ചു പോരുമ്പോൾ മനസ്സിന് ഒരു മേഷവും, ആത്മപ്രചോദനവും ലഭിച്ചതായി അനുഭവപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം താമസിച്ച മുറിയിൽ നിന്നും പുറത്തിരിങ്ങിയപ്പോൾ താൻ ധാർമ്മിക്കളുടെ യാത്ര പരിഞ്ഞിട്ടാണ് പോന്നത്. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വരാം, ഇവിടയുണ്ടാക്കണം - ജീവിതത്തിന് ഒരു താങ്ങായി, തണ്ടലായി, ഒരു തെന്നലായി, തിരിനാളമായി ഒരു കൂളിർമധായി എന്നും തെങ്ങളുടെ കൂടെയുണ്ടാക്കണമെന്ന പ്രാർഥന യോടെ താൻ പുറത്തിരിങ്ങി. പുന്നോട്ടത്തിലെ പുക്കളോടും, ആശ്രമ ത്തിലെ വൃക്ഷലതാദികളോടും യാത്ര പരിഞ്ഞിങ്ങുമ്പോൾ അങ്ങ കലെ നവസന്ധാസ ആശ്രമകപ്പേള്ളയിൽ മാതാവ് കൈ വീഴി യാത്ര ചൊല്ലി. പള്ളിയിൽ കയറി മുട്ടു കൂത്തിയപ്പോൾ അമ്മത്രേസ്യായുടെ മനോഹരമായ ചിത്രം എന്ന നോക്കി പുത്രി തുകി. പള്ളിയുടെ നടക്കളിങ്ങി ദൈവദാസനായ കനിസിയുസച്ചൻ, ആറ്റണി സ്വപിരിടി യോനച്ചൻ തുടങ്ങി പല മഹാത്മാക്കളും വിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ശവകു ടീരങ്ങളെ സന്ദർശിച്ച്, പ്രാർത്ഥിച്ച്, അനുഗ്രഹം യാചിച്ച് സന്തം താമസസ്ഥലത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ആ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഒരു പുസ്തക ത്തിൽ വായിച്ച ചില ഭാഗങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഓർത്തു പോയി. At every movement, the entire modern world kneels before us, begging, leading, beckoning for some brave man or woman to come forward and lead them with the example of an authentic life. ആധുനിക ലോകം ഈ ഒരു മാതൃക നൽകുന്ന വ്യക്തിത്രങ്ങൾക്കായി കേഴുകയാണ്, ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. ഈ ലോകത്തിൽ സംസാരിക്കുവാൻ യാരാളം പേരുണ്ട്, പാക്ഷ ജീവിച്ചു കാണിക്കുവാൻ ആളില്ലാതെയായി. ജീവിതത്തിന്റെ ഏത് തുറകളിലും ഈ അഭാവം നമുക്കു കാണാവുന്നതാണ്. ആധ്യാത്മിക മേഖലയിൽ മാത്രമല്ല - വിദ്യാഭ്യാസം, ആതുരസേവനം, സാമൂഹികം തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളിലും ഈ വരൾച്ച അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്.

പരിശുദ്ധരായി ജീവിക്കുകയെന്നതാണ് ക്രിസ്തീയതയുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം. ഈ Holiness (പരിശുദ്ധി) ദൈവത്തോടു കൂടെ നിന്ന് നാം സ്വന്നിക്കുന്നതാണ്. ദൈവം നമ്മുണ്ടായാൽ ഒരേരുത്തരെയും ദൈവത്തിന്റെ ഈ പരിശുദ്ധിയിലേയ്ക്ക് കഷണിക്കുന്നുണ്ട്; പക്ഷേ ഒരിക്കലും നമ്മുണ്ടായിരുന്നില്ല. പരിശുദ്ധരായി ജീവിക്കുകയെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെയർമ്മം നമ്മുടെ ഓരോ തീരുമാനവും പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ചെതന്യത്തോടെ ജീവിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ്. നൃംബങ്ങൾക്ക് മുൻപ് വി. ഇരാനിയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: “The glory of God is in the perfection of the creature” (ദൈവത്തിന്റെ സൃഷ്ടികളിലുള്ള പൂർണ്ണതയാണ് ദൈവത്തിന്റെ മഹതമായി കണക്കാക്കുന്നത്.) ദൈവപരിത്തിന്, നമ്മുണ്ടാണെന്ന സമർപ്പിക്കുന്നതാണ് നമ്മുണ്ടായി ജീവിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നത്. ഡാൻസ് നച്ചേരു ജീവിതം എന്നും സന്യാസജീവിതത്തിനും മറ്റുജീവിതാന്തസിലുള്ളവർക്കും ഒരു മാതൃകയാണ് - ജീവിതം ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തന്ന ഒരു സന്യാസി. സന്യാസമരതനു ചോദിച്ചാൽ അതിനുത്തരം ഫാ. ഡാൻസ് നച്ചേരു: ദൈവത്തിന്റെ ഹിതം മാത്രം അനുസരിച്ചു ജീവിച്ചു ദൈവദാസൻ; യേശുവിന്റെ കാൽപ്പാടുകളെ പിൻതുടർന്ന ഒരു സഖാരി; ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിത ദർശനങ്ങളായ സത്യവും, നീതിയും നെന്നേറ്റി നടന്ന ഒരു മഹാത്യാഗിയായ സന്യാസവര്യൻ; അനേകർക്ക് വഴികാടിയായും, ജീവിത വിജയത്തിലേയ്ക്ക് അവരെ നയിച്ചു ഒരു വദ്യപിതാവ്. ദൈവവിളിയുടെ മാഹാത്മ്യവും, ശ്രേഷ്ഠന്തയും മനസ്സിലാക്കിതന സന്യാസപരിശീലകൾ. ദൈവത്തിനും, ദൈവജനത്തിനും വേണ്ടി ജീവിച്ചു ദൈവത്തിന്റെ രക്തസാക്ഷി. മിഷൻ ചെതന്യം നെന്നും നടന്ന ഒരു വലിയ മിഷിനറി. അതിനേക്കാളേറെ ദൈവത്തോട് സദാ സംബദ്ധിച്ചിരുന്ന ദൈവത്തിന്റെ പ്രിയകൃതുകാരൻ. ദൈവപരിശുദ്ധയിൽ പങ്കു ചേർന്ന്, വിശുദ്ധയിൽ ജീവിച്ചു പരിശുദ്ധനായ സന്യാസശ്രേഷ്ഠൻ.

രണ്ടാം ഭാഗം



“ഭാവീദേ, ഇസായേലിന്റെ സത്യവും, നീതിയും അകനു പോയോ?”
നാമാൻ പ്രവാചകൾ ഭാവീദിനോടുള്ള ചോദ്യമായിരുന്നു ഈ. സത്യവും നീതിയും ലോകത്തിൽ കഷയിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോൾ, ലോക തതിലേയ്ക്ക് ദൈവം ചിലരെ അതിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനയ്ക്കും. ഒരു നൂറാണ്ടുകാലത്തോളം സി.എം.എ. സഭയിൽ ഇപ്രകാരം അയ ത്തക്കേപ്പട്ടവനായിരുന്നു ഫാ. ഡാൺസ്കർ. തന്റെ ജീവിതം മുഴുവൻ, സത്യവും നീതിയും നിലനിർത്താനും, ആയതിൽ ജീവിക്കുവാനും എന്നും മാത്രമല്ല തന്റെ സഭാഗാഞ്ചർക്കും മറ്റ് പലർക്കും പ്രചോദന മായും, ആവേശമായും ഈ ഗുരുത്വാഹിനിയിൽ നിലകൊണ്ടിരുന്നു. വലി യവനെന്നോ, ചെറിയവനെന്നോ, രാജാവെന്നോ, പ്രജയെന്നോ വലു പ്രചെരിപ്പവ്യത്യാസമില്ലാതെ, സത്യത്തിനും, നീതിക്കും വേണ്ടി മാത്രം നിലകൊള്ളുന്നവനായിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ ലോകത്തിൽ സത്യത്തി രേഖയും, നീതിയുടേയും സന്തുലിതാവസ്ഥ എന്നും കാത്തുപുലർത്തി തിരുനവർ, സത്യത്തിനും, നീതിക്കും വേണ്ടി പടപൊരുതി, വീരമുത്തു വരിച്ചവർ എന്നൊക്കെ ഇവരെ വിശ്രഷിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. നസ തതിലെ സിനഗോഗിൽ സാബത്തു ദിവസം ഏഴത്തായുടെ പുസ്തക മെടുത്ത് വായിച്ചപ്പോൾ യേശു വായിച്ച് ഭാഗമിതായിരുന്നു. “ദൈവ മായ കർത്താവിന്റെ ആത്മാവ് എന്റെ മേൽ ഉണ്ട്. പീഡിതരെ സദ് വാർത്ത അറിയിക്കുന്നതിന് അവിടന് എന്ന അഭിഷ്ഠകം ചെയ്തി രിക്കുന്നു.” കർത്താവിന്റെ ആത്മാവുള്ളവർക്കു മാത്രമേ ഈ സത്യ തതിനും നീതിക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുവാൻ സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ.

ഡാൺസ്കർ മേൽ കർത്താവിന്റെ ആത്മാവുണ്ടായിരുന്നതിനാ ലാണ് സത്യത്തിനും, നീതിയ്ക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുവാൻ സാധി ചെത്ത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലും, പ്രവർത്തനങ്ങളിലും, സഭാശു ശ്രൂപ്ത മെവലകളിലും ഈ സത്യത്തിനും, ന്യായത്തിനും വേണ്ടി അദ്ദേഹം നിലകൊണ്ടിരുന്നുവെന്ന് ഇനിയുള്ള ലേവനങ്ങളിൽ നിന്നും നമുക്ക് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആദ്യാത്മിക വിപ്പവങ്ങ ഇല്ലെടു അദ്ദേഹം ഈ സത്യത്തിനും, നീതിയ്ക്കും വേണ്ടി നിലകൊ ണ്ടു; തന്റെ ശിഷ്യന്മാരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ഈ തത്രശാസ്ത്രങ്ങൾ

കൊതിവച്ചു. മായാതെ, മരയാതെ, ഹൃദയഭിത്തികളിൽ ജീവിതത്തിലെ സനാതന മുല്യങ്ങളെ ആലോപനം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്ന ശ്രമകരമായ ജോലിയാണ് അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിൽ കൂടുതലും ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഈനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യസന്പത്ത്, സഭയിലും, സഭയ്ക്കു പുറത്തും ഈ കൊതിവച്ചു മുല്യങ്ങളിലൂടെ വളർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഒളിമങ്ങുന്ന, ഭൂതിപക്ഷാവകാശങ്ങളില്ലാത്ത ഈ മുല്യങ്ങളെ ലോകത്തു നിന്നും തുടച്ചു നീക്കുവാൻ ലോകശക്തികൾ പരിശ്രമിക്കുവോൻ അതിനെതിരെ ഈനും ഒരു ചോദ്യ ചിഹ്നമായി, തീപ്പുത്തമായി കത്തിപ്പജ്ഞാലിച്ചു നില്ക്കുന്നത് ഈ വിട പറഞ്ഞു പോയ സന്യാസഗ്രഹംമനും, ശ്രേഷ്ഠമന്റെ ശിഷ്യമാരുമാണ്. ഈ ശ്രേഷ്ഠം ശിഷ്യമാർ മനസ്സിൽ കാത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മർബ�ഹാത, മരക്കാത ഓർമ്മകളിൽ ഇനിയുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ അവർ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നെടുത്ത് കടലാസ്സുകളിലേക്ക് പകർത്തുന്നത്. ഈ കടലാസ്സുകൾ ശിഷ്യന്മാരുമാണ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതുവഴി, സത്യത്തിനും നീതിക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുവാൻ നമ്മ ക്ഷണിക്കുന്നു.

നിഷ്കളക്കായ ഗുരുത്വശേഷം

ഹാ. പോൾ ബൈയിസ് കടിച്ചീനി സി.എം.എ.

അമ്പദിക്കാൻ നവസന്ധാസ പരിശീലനകാലാലട്ടത്തിൽ സഭ പരീക്ഷിച്ച് ഒരു സംഖ്യാനമായിരുന്നു, മുന്ന് ഗുരുക്കെന്നാർ. ഈ പരീക്ഷണം ഒരു പരിധിവരെ 1980 കാലാലട്ടങ്ങളിൽ വിജയിച്ചുവെന്ന് പറയാം. കാരണം മുന്ന് വ്യത്യസ്തപ്രായത്തിലുള്ള വൈദികരായിരുന്നു അന്ന് ആ നവസന്ധാസ കാലാലട്ടത്തിൽ പരിശീലനത്തിനായി അവിടെയുണ്ടായിരുന്നത്. അതിൽ തങ്ങളുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഗുരുവായിരുന്നു പോൾ ബൈയിസച്ചൻ. താൻ അമ്പദിക്കാട്ടുനിന്നും ബന്ധു കയറി ഇരിങ്ങാല ക്രൂട്ടയിൽ ചെന്ന് എൻ്റെ ഗുരുവച്ചുനെ സന്ദർശിച്ചു. കഴിഞ്ഞകാലങ്ങൾ ചർച്ചാവിഷയമായി. ഡാൻസ്റ്റനച്ചേരുക്കുവിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ ഒരു വാചകം വളരെ പ്രസക്തിയേറിയതായി തോന്തി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിങ്ങെന്നയാണ്: “നിഷ്കളക്കതയും, ജീവിതലാളി ത്യവും, താപസജീവിതശൈലിയും, ക്ഷമയും സഹോദരസ്നേഹവും വിളങ്ങിനിന്നിരുന്ന ഒരു സി.എം.എ. സന്ധാസവൈദികനായിരുന്ന ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ.” ഈ വാചകത്തിൽ എല്ലാം സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. ഈ പറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ ഒരു വാക്കുപോലും എടുത്തു കളയുവാൻ സാധിയ്ക്കുമോയെന്ന് സാംശയമാണ്. അതുപോലെ തന്നെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ രണ്ടാമത്തെ അതിമനോഹരവും ഹൃദയസ്പർശി യുമായ ഒരു വാചകമുണ്ട്: “വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരീശിലന ത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ക്ഷമാപൂർവ്വകമായ ഒരു സമീപനവുമായിരുന്നു. തെറ്റുകൾ തിരുത്തിയിരുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആത്മാഭിമാനത്തിന് ഒരു ക്ഷതവും വരാത്തവിയത്തിലായിരുന്നു.”

ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ അതിമനോഹരമായ ഒരു വാചകമാണ് നാം കണ്ടത്. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ ഏവരേയും സ്നേഹിക്കുമായിരുന്നു. ഏവരേയും സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ പരിശീലനകാലാലട്ടത്തിൽ ഏവരുടേയും തെറ്റുകൾ കണ്ടാൽ സ്നേഹപൂർവ്വം തിരുത്തികൊടുക്കുമായിരുന്നു. ഈ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർത്തവ്യത്തിൽപ്പെട്ട

തായിരുന്നു. പകേഷ്, അർത്ഥികളുടെ ആത്മാദിമാനത്തിന് കഷ്ടമേൽപ്പി കാതെ തിരുത്തുകയെന്ന് പറയുന്നത് ദൈവികമാണ്. ഈവിഭാഗങ്ങൾ ഡാന്റസ്റ്റനച്ചൻ മറ്റൊള്ളവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തതനാകുന്നത്. സഭയിലു ഒളവരും, സഭയ്ക്ക് പുറത്തുപോയവരും ഒരേ സ്വരത്തിൽ ഇക്കാര്യം സത്യമായിരുന്നുവെന്ന് തുറന്നുപറയും. ഒരു പകേഷ് മറ്റൊള്ളവരിൽ നിന്നും ഈ വൈദികക്രമ വ്യത്യസ്തതനാക്കുന്നതും ഈ ദൈവികഗുണമായിരിക്കും. ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകവരം ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്തവർക്ക് ഇങ്ങനെ പെരുമാറുവാൻ സാധിക്കുമോ?

ബ്ലൈസ് കടിച്ചീനിയച്ചൻ പറയുന്ന മറ്റാരു കാര്യമുണ്ട്. ഡാന്റസ്റ്റനച്ചൻ എന്നും കുട്ടികളുടെ ഭാഗത്താണ് നിൽക്കുക. ഈകാര്യം പറയുമ്പോൾ അതിൽ അന്തർലീനമായിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു സത്യമുണ്ട്. അതായത്, കുട്ടികൾ എപ്പോഴും കുട്ടികളുണ്ട്. അവരുടെ ചെറുപ്രായത്തിൽ കുറങ്ങഞ്ഞും, കുറിവുകളുമുണ്ടാകും. അതിനെ അതിന്റെതായ വിധത്തിൽ കണ്ണു കൊണ്ടുവേണം നാം അവരോട് പെരുമാറുവാനും, അവരെ മനസ്സിലാക്കുവാനും. ഈ രഹസ്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതപരിപ്രയത്തിൽ നിന്നും നേടിയെടുത്തതാണ്. ഏതൊരു കുണ്ഠിനേയും, അവൻ്റെ ഒരു പ്രായത്തിൽ തന്നെ സീക്രിക്കൗഖാനും, പരിശീലിപ്പിക്കാനും, സന്നഹിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ബ്ലൈസച്ചൻ ഡാന്റസ്റ്റനച്ചനക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ വിരൽചൂണ്ടുന്ന ഒരു ശ്രമമുണ്ട്. ഹാ. തോമസ് അബ്യൂക്കൻ ‘ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഹാമിലി കൗൺസിലിങ്’ നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ‘അമർത്യരായ ആചാര്യമാർ’ എന്ന പുസ്തകം. അതിൽ ഡാന്റസ്റ്റനച്ചനക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഡാന്റസ്റ്റനച്ചൻ മറവിരയക്കുറിച്ച് പറയ്ക്കുന്ന ഭാഗത്ത് ഡാന്റസ്റ്റനച്ചൻ വിശുദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത്.

‘വിശുദ്ധമരിവി’യെന്നു പറയുന്നതിന്റെ കാരണത്തെക്കുറിച്ച് ബ്ലൈസച്ചൻ പറയുന്നതിങ്ങനെന്നാണ്: “അച്ചൻ്റെ മരിവി ഒരു രോഗം പോലെ ആയിരുന്നെന്നുണ്ടില്ലോ അതുമുലം സംഭവിക്കുന്ന അബദ്ധങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം കഷമ ചോദിക്കുകയും, നഷ്ടങ്ങൾക്ക് പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.” എന്നു പറയുന്നതാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ മരിവിക്ക് ഉത്തരവാദിത്വം അദ്ദേഹം സയം ഏറ്റുടുത്ത്, അത് തന്റെ ഒരു അപാക്തയാണെന്ന് അംഗീകരിച്ച്, അതിന് പരിഹാരം ചെയ്ത് ദൈവത്തിരുമുസ്വാകൈയും, മനുഷ്യരുടെ മുസ്വാകൈയും ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

ബാധയിസച്ചരേൾ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകത അധികഭാഷണമില്ലാ ദൈനന്തരാണ്. എത്രക്കിലും പറഞ്ഞാൽ അതിൽ കഴഞ്ചിയിരിക്കും. ബാധയിസച്ചരു ഡാൻസ്കൂളുടെ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുന്നതിങ്ങ നെയാണ്: “നിഷ്കളേക്കനായ ഈ ഗുരുത്വശ്രദ്ധം സി.എം.എ. സഭയ്ക്ക് ലഭിച്ച ഒരുല്പന്നിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാരണം വും, വിശ്വാസവും, സഹോദരന്മനേഹവും നമ്മുടെ മുന്നിൽ വഴിവിള കായി എന്നും നിലനിൽക്കും.” വളരെ ചുരുങ്ഗിയ വാക്കുകളാണ് ബാധയിസച്ചരു പറഞ്ഞതെങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ എല്ലാം അദ്ദേഹം സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഡാൻസ്കൂളുടെ പരിശീലനം ലഭിച്ച സി.എം.എ. സഭയുടെ അക ത്തും, പുതിയതും ജീവിക്കുന്ന അനേകം പേരുണ്ട്. അവർ അദ്ദേഹത്തെ ഇടയ്ക്കിടെ വന്നു കാണുമായിരുന്നു. അതിനും ഒരു കാരണമുണ്ട്: ദൈവത്തിന്റെ വിളിയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ദൈവവിളിയെ ചെറിയ ചിന്തകളിലോതുക്കാതെ വിശ്വാസ മായി അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചിരുന്നു, ചിന്തിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൂടുംബജീവിത തെരുത്തും സന്യാസജീവിതത്തെയും വേറിട്ട് കണ്ണിരുന്നെങ്കിലും, ത്രാസിൽ തുകാ ഓരോന്നിനേയും താരതമ്യം ചെയ്തിരുന്നില്ല. ഓരോ ദൈവവിളിക്കും അതിന്റെ തായ മാഹാത്മ്യമുണ്ടെന്നും, അത് വിശ്വസ്തതയോടെ കാത്തുപരിപാലിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ പരിശീലനകാലഘട്ടത്തിൽ അർമ്മിക്കാണു പരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു കൂടുംബജീവിതം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന യോഗാർത്ഥികളും, അവരുടെ ജീവിതകാലഘട്ടത്തിൽ അവരുടെ ‘ഗുരു’വിനെ കാണുവാനും, ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുവാനും വരുന്നതെന്നുള്ള സത്യം നമ്മൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

യേശുവിന്റെ മഹത്തായ ചിന്തകളെ സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ വഹിച്ചിരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നതുകൊണ്ട്, എല്ലാവരേയും അവരായി തിക്കുന്ന വിധത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുവാനും, അംഗീകരിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നതിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ തെളിവാണ് സഭ ഉപേക്ഷിച്ച് കൂടുംബജീവിതത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൾ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വന്ന കാണുകയും, ഉപദേശങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഒരു പക്ഷേ ഡാൻസ്കൂളുടെ എന്ന ദീർഘദർശിയുടെ വേറിട്ട് ഒരു പ്രത്യേകതയായി പറയാം.

ശ്രേഷ്ഠമാനസം ഭരവാഗ്നീ വാസ്തവം

ഹാ. പ്രൊഫസിന് കമ്മിച്ചിക്കാട്ടിൽ സി.എം.എ.

വിശുദ്ധ യൗസ്ഥപ്പിതാവിൻ്റെ നാമധേയത്തിലുള്ള ഒരു തീർത്ഥക്രൈ മാൺ പാവറട്ടി. മധ്യകേരളത്തിലെ ഈ വലിയ തീർത്ഥാടന ക്രൈ തിൽ ധാരാളമാളുകൾ സന്ദർശനത്തിനായി എത്താറുണ്ട്. വിശുദ്ധ യൗസ്ഥപ്പിതാവിൻ്റെ നാമത്തിലുള്ള ഇടവക പള്ളിയും, സെന്റ് തോമ സിന്റ് പേരുള്ള സി.എം.എ. ആശ്രമവും വളരെ അടുത്താണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. വിശുദ്ധ കൊച്ചുത്രേസ്യായോടുള്ള പ്രത്യേക ഭക്തിയുടെ ഇടമാണ് പാവറട്ടി ആശ്രമദേവാലയം. ഡാനിസ്റ്റനച്ചൻ പള്ളിയുടെയും ആശ്രമത്തിന്റെയും തന്മിലാണ് വളർന്നു വന്നത്. പാവറട്ടിയിലെ പ്രസിദ്ധമായ ഓലക്കേങ്കിൽ തറവാട്ടിലാണ് അദ്ദേഹം 1920-ൽ ജനിച്ചത്. സെന്റ് ജോസഫ് ഹൈസ്കൗളിൽ സ്കൂൾ പഠനം പൂർത്തിയാക്കി, ചെത്തിപ്പുഴ, അമ്പാടകാട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ സന്ധാസവെദ്ദിക പതി ശീലനത്തിന് ശേഷം 1947-ൽ വൈദികപട്ടം സീകരിച്ചു. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അധികാഡാഗവും യോഗാർധികളുടെ രീക്കടനായും സന്ധാസികളുടെ ആത്മീയ ഗുരുവായിട്ടാണ് പ്രവർത്തിച്ചത്. ദേവ മാതാ പ്രവിശ്യയിൽ, വരന്തരപ്പിള്ളിയിലും, എൽത്തുരത്തിലുമായി അദ്ദേഹം വളരെ പേരുടെ രീക്കടനായി സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 1979-1982 വർഷങ്ങളിൽ അമ്പാടകാട് സന്ധാസ ഗുരുക്കമൊരുടെ ടീമിൽ അംഗമായിരുന്നു. കോയസ്വത്തുർ പ്രവിശ്യയുടെ ആരംഭത്തോടു കൂടി ഡാനിസ്റ്റ നച്ചൻ കോയസ്വത്തുരിലേക്ക് സ്ഥലം മാറിപ്പോയി. അവിടെയും വളരെ വർഷങ്ങൾ നവസന്ധാസികളുടെയും യോഗാർധികളുടെയും ഗുരുവായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ച് 2006-ൽ കർത്താവിൽ നിന്നു പ്രാപിച്ചു.

ഓലക്കേങ്കിൽ കുടുംബം, ദൈവഭക്തിയിലും ദൈവപേടിയിലും ജീവി ചീരുന്ന ഒരു പുരാതന കുടുംബമാണ്. ഡാനിസ്റ്റനച്ചൻ അനുജന്തേ മകൻ പാവറട്ടി സ്കൗളിൽ നില്ലാരു അദ്ദുപകനായിരുന്നു. വേറാരു മകൻ പാലകാട് രൂപതയിൽ ഇടവക വൈദികനാണ്. ഇനിയുമൊ

രാൾ എം.എം.ബി. സഭയിൽ ജനറാൾ സ്ഥാനം അലക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തന്റെ വാട്ടിലുള്ള ഈള്ളത് തലമുറയും പുണ്യപ്രദാകനായ ധർമ്മസംഘരണ മാതൃക പിൻചെലുന്നവരാണ്.

എൻ യോഗാർത്ഥി ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ എസ്.എസ്.എൽ.സി.ക്ക് പറിക്കുന്ന വർഷമാണ് ധർമ്മസംഘരണ ആദ്യമായി കണ്ണൂരുടുന്നത്. അദ്ദേഹം വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ നിന്നും എൽത്തുരുത്ത് യോഗാർത്ഥിക ഇട രെക്കറ്റർ ആയി വന്ന സമയം. ഓരോരുത്തരുടെയും അടുത്തു വന്ന പത്ത് വിശേഷങ്ങൾ അറിയുമായിരുന്നു. ആ വർഷം എസ്.എസ്.എൽ.സി.ക്ക് തൈസർ നല്ല മാർക്കോട് കൂടി വിജയം വരിച്ചു. എൽത്തുരുത്ത് പത്തന്തിനു ശേഷം തൈസർ വരന്തരപ്പിള്ളിലേക്ക് ഭാഷാപ റംതിന് പോകുവാൻ ഒരുങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലാചട്ടം. ആ സമയത്താണ് സഭയിൽ ഒരു പുതിയ നിയമം വന്നത്: നവസന്ധാസ ഭവനത്തിലും പോകുന്നതിന് മുമ്പ് എല്ലാവരും പ്രീഡിഗ്രി പാസായിരിക്കും. വരന്തരപ്പിള്ളിക്ക് പകരം ഇതിന്താലക്കുടയിലേക്ക് പ്രീഡിഗ്രി പറിക്കുവാൻ പോകാൻ ഒരുങ്ങണമെന്ന് തൈസ്രോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അന്ന് അവിടേക്ക് പോകാൻ ആർക്കും ഇഷ്ടം ഉണ്ടായില്ല. എക്കിലും ധർമ്മസംഘർ കോളേജ് ജീവിതത്തെ പറിയും പത്തന്തിരൻ്റെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റിയുമെല്ലാം തൈസർ ഉപദേശിച്ചു തന്ന് പത്തന്തിനായി ഒരുക്കി, ഇതിന്താലക്കുടയിൽ കൊണ്ടുവന്നാക്കി.

ഞാൻ വൈദികനായ ശേഷം ധർമ്മസംഘരണ കുടുതൽ പരിചയപ്പെടുന്നത് അമ്പാടകാട് സന്ധാസഭവനത്തിൽ വച്ചാണ്. പുതിയ നിയമപ്രകാരം നവസന്ധാസഭവനത്തിൽ മുന്നു പേരുടെ ഒരു ടീം ആണ് നവസന്ധാസികളുടെ പരിശീലനത്തിന് ചുമതല വഹിച്ചിരുന്നത്. ഫാദർ പോൾ കടിച്ചീനി (രെക്കറ്റർ), ഫാദർ ധർമ്മസംഘർ, ഫാദർ ഫ്രാൻസിസ് കണ്ണിച്ചികാട്ടിൽ എന്നിവരായിരുന്നു ആ ടീം അംഗങ്ങൾ. 1979-1982 വർഷം, 3 പേരും പ്രായവ്യത്യാസം ഉണ്ടായിരുന്നുകിലും ഒരു ടീമായി ഒരുമയോടെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. നവസന്ധാസികൾ അതിനോട് വളരെ ക്രിയാത്മകമായി പ്രതികരിച്ചിരുന്നു. ധർമ്മസംഘർ ദീർഘകാലത്തെ പരിശീലനത്തിലുള്ള അറിവും അതിലുപരി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മീയതയും തൈസർക്കും നവസന്ധാസികും ഒരു മുതൽ കുട്ടായിരുന്നു. വളരെ തുറന്ന മനോഭവത്തോടെയാണ് തൈസർ അന്ന് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. നവസന്ധാസികൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം വേണം; സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളുമായി അവർ മുമ്പോട് പോകണം എന്ന് ധർമ്മസംഘർ ആഗ്രഹിച്ചു.

ഹിച്ചിരുന്നു. ഡാസ്റ്റൂനച്ചൻ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ഒരു പോലെ ചുണ്ടു പലകയായിരുന്നു, പരിശീലനത്തിൽ ദീർഘകാലത്തെ പരിപയമുള്ള ഒരു ഗുരുത്വാർഥ എന്ന നിലയിൽ.

എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങളോട് തങ്ങൾ രണ്ടുപേരും യോജിപ്പിരുന്നു. അദ്ദേഹം നവസന്ധ്യാസികൾക്ക് ഓംസ്തു കൾ എടുത്തിരുന്നു. അവരുടെ പുന്നേട നിർമ്മാണത്തിനും മറ്റും തോടു പുണികളിലും വേണ്ട നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നു. ഡാസ്റ്റൂനച്ചൻ നോവി സസിന് പേഴ്സൺൽ കോൺഫറൻസ് നടത്തുമ്പോൾ ഭക്തി പാരമ്യ തത്തിൽ ലയിച്ചു പോകുമായിരുന്നുവെന്ന് നവസന്ധ്യാസികൾ പറയാറുണ്ട്. മുറിയിൽ അദ്ദേഹം ദീർഘസമയം പ്രാർത്ഥനയിൽ ചിലവഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭക്ഷണത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചു കൊണ്ടു വരേണ്ട അവസര മുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഡാസ്റ്റൂനച്ചനിൽ നോൺ ദർശിച്ച എതാനും മുതൽക്കൂട്ടാണ് താഴെ പറയുന്നത്.

നിഷ്കർഷയുള്ള ഉത്തമ സന്ധ്യാസി

ഡാസ്റ്റൂനച്ചൻ ഒരു ഉത്തമ സന്ധ്യാസിയായിരുന്നു. ആദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപവും ഭാവവും ഇടപെടലുകളും എല്ലാം ആ സത്യം വിളിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യത്തെ സ്വന്നഹിച്ച്, കീഴ്വഴക്കത്തോടെ ബൈഹചാരിയായി അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. ബൈഹമനിൽ ചരിക്കുന്നവരാണ് ബൈഹചാരി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം മുഴുവനും ക്രിസ്തുവിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായിരുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയുടെ മനുഷ്യൻ

ഭദ്രവസ്തനേപാവും പരസ്യനേപാവും ഭദ്രവത്തിൽ എത്തുവാനുള്ള രണ്ടു ചിറകുകളാണ് എന്ന് ആത്മീയ പിതാക്കന്നാർ പറിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രർത്ഥനയ്ക്ക് സമൂഹജീവിതത്തിൽ വളരെ വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഡാസ്റ്റൂനച്ചൻ ഒരു പ്രാർത്ഥനയുടെ മനുഷ്യനായിരുന്നു. മനിക്കുറുകൾ അദ്ദേഹം ദിവ്യകാരുണ്യ സന്നിധിയിൽ ചിലവഴിക്കുമായിരുന്നു. ഡാസ്റ്റൂനച്ചൻ രൂപം ആന്തരീക പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ജീവിതം സമർപ്പിച്ച തുണിമേൽ ശ്രിമയ്യോൻ, വിശ്വാസം അമുഖത്വം ദ്രോഹനാൻ ക്രൂസ് എന്നിവരുടെ ഓർമ്മ എന്നിൽ കൊണ്ടുവരുമായിരുന്നു.

ദൈവരാജ്യത്തിൽ ദ്വാഷ്ടി ഉറപ്പിച്ചവൻ

ഭഗവത്കമായ യാത്രാനും ധർമ്മസ്ഥാനച്ചുരു ദൈവത്തിൽ നിന്നും അക്കറിയിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം ദൈവരാജ്യത്തിൽ ദ്വാഷ്ടി ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. ദൈവരാജ്യത്തിനു വേണ്ടി എന്ത് സേവനം ചെയ്യുവാനും അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എപ്പോഴും നിഷ്പാദുകനായിട്ടാണ് കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. ബന്ധിലായിരുന്നു പ്രായമായിട്ടും അതെനടത്തിയിരുന്നത്.

ശ്രേഷ്ഠം മാനസം ശ്രേവാണെ വാസന്ധരം

രാമാധാരത്തിൽ ഒരിടത്ത് പരയുന്നുണ്ട് ശ്രേഷ്ഠം മാനസമാണ് ദേവാണ്ഡേ വാസസ്ഥലം: മൺകട്ടയേയും കല്ലിനേയും സർഖ്ഖാത്തിനേയും തുല്യമായി കാണുന്ന ശ്രേഷ്ഠം മാനസരൂദെ ഹൃദയങ്ങളിൽ അവിടുന്ന വസിച്ചിരുന്നു. ധർമ്മസ്ഥാനച്ചുരു അപ്രകാരമുള്ള ഒരു ഗൃത്യവരുന്നായിരുന്നു. ഈഹത്തിലെ ആഗ്രഹങ്ങളൊന്നും ആ ശ്രേഷ്ഠം മനസ്സിനെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല. അത് എന്നും ക്രിസ്തുവിൽ വിലയം കൊണ്ടിരുന്നു.

ദീർഘകാലം ഒരുത്തമെ സന്യാസിയായി ജീവിച്ച്, നിഷ്പാദുകനായി, നവസന്യാസികൾക്കും യുവസന്യാസികൾക്കും മാതൃക നൽകി കൊണ്ട് അദ്ദേഹം കടന്നു പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതൃകയും ആരാധനയങ്ങളും സന്യാസസ്ഥാംഗങ്ങൾക്ക് ഒരു വലിയ പ്രചോദനമാണ്. സാർവ്വത്രിക സഭയിൽ എല്ലാവരും വണങ്ങുന്ന ഒരു വിശുദ്ധനായി അദ്ദേഹം വിരാചിക്കുക എന്ന് നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

ആധ്യാത്മികതയുടെ കണക്കുപൂസ്തകം

ഹാ. ടന്റി പാരകതൽ സി.എം.എം.

ഹാദർ ടന്റി പാരകതൽ തന്റെ നവസന്ധ്യാസ ഗുരുവായ ഡാൻസ്റ്റനച്ച നെക്കുറിച്ച് ഏഴ് പ്രധാനപ്പെട്ട ആധ്യാത്മിക തലങ്ങളിൽ സംഗ്രഹിക്കു കയാൺ. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ ടന്റി അച്ചുരേൾ ജീവിതത്തിൽ ഇന്നും പ്രചോ ദനവും മാതൃകയായും നിലകൊള്ളുന്നുവെന്ന് ഈ ചെറിയ ലേവന തിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

പ്രകൃതിയും ആധ്യാത്മികതയും

നാലുമൺ സമയം. കാപ്പികുടി കഴിത്തെ ഉടനെ ഡാൻസ്റ്റനച്ചുരേൾ അടുത്ത് ആധ്യാത്മിക ഉപദേശത്തിനായി ടന്റി അച്ചുൻ ഒരു സമയം ചോദിക്കുന്നു. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ പറയുന്നു: “തോടപുണി ചെയ്യുമ്പോൾ ആധ്യാത്മിക സംഭാഷണം നടത്താമല്ലോ.” ഈങ്ങനെ തോടപുണിയുടെ സമയത്ത് ആധ്യാത്മിക സംഭാഷണം ആരംഭിച്ചു. കുടെ തോടപുണി ചെയ്യുമ്പോൾ, ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമാണ്: “പ്രകൃതി യാണ് ആധ്യാത്മികതയുടെ വലിയ ഒരു ഉദാഹരണം; മണ്ണ് ശരിയാകി, വള്ളിട്ട്, ചെടിവെച്ച്, വെള്ളമൊഴിച്ച്, വളർത്തിയാൽ മാത്രമേ ചെടി വളരുകയുള്ളൂ. വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൂടി മാത്രമേ ആ ചെടിയിൽ നല്ല ഫലങ്ങളും പുക്കളും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ആധ്യാത്മിക ജീവിതവും ഇതു പോലെ തന്നെയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതം നല്ലതായി തീരണമെങ്കിൽ അതിന് നല്ല വളവും മണ്ണും ജലവുംമെക്കെ കൊടുക്കണം. ആ ജീവിതം മറ്റൊളവർക്ക് ആസാദ്യകരമാകണമെങ്കിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ നാം അതിനെ കാത്തു സുക്ഷിക്കണം.” ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ പ്രകൃതിയിലും ആധ്യാത്മികതയുടെ ഒരു വാതിൽ അദ്ദേഹത്തിന് തുറന്നിട്ടു.

ജീവിത ലാളിത്യം

ഒരു കപ്പ് ജലം കൊണ്ട് തന്നെ മുഖവും തലയും കഴുകി, ഇനി ദേഹം നമുക്ക് കൂളിമുറിയിൽ കഴുകിയാൽ മതിയല്ലോ എന്ന് അദ്ദേഹം പറയു

മായിരുന്നു. ഈ ലാളിത്യും കുളിയിൽ മാത്രമല്ല, തന്റെ ജോലികളിൽ, കൈഞ്ഞതിൽ, കൂടാതെ തന്റെ മുൻ, വസ്ത്രങ്ങൾ, ചെറുപ്പ്, യാത്ര എന്നിവയിലോകെ പ്രകടമായിരുന്നു. ഈതാരികലെയും മറ്റൊളവരുടെ പ്രശംസ പിടിച്ചു പറുവാൻ ആയിരുന്നില്ല. തന്നിൽ അന്തർലൈനമായി കിടക്കുന്ന യേശുവിന്റെ ഭാതിസ് ജീവിതത്തിന്റെ അനുകരണങ്ങളായി രൂപീകരിച്ച നമ്മുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

കോട്ടപ്പട്ടിയിൽ ഉള്ള ഒരു ആശ്രമത്തിൽ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളെ കുസ്വാരിപ്പിക്കാൻ ഡാൺസ്കൂളിൽ മാസത്തിലോരിക്കൽ ചെല്ലുമായി രൂപീകരിച്ചിരുന്നു. അച്ചുന്ന ഒരു മുൻ തമാസിക്കുവാനായി ഒരുക്കിയിട്ടുമായിരുന്നു. പതിവുപോലെ ഡാൺസ്കൂളിൽ അതിമികഴക്കായി നൽകാറുള്ള സോപ്പ്, കുളിമുണ്ട്, ബ്രഷ്, പെയ്ലൗഡ്, പീർപ്പൂമൊക്കെ ഒരുക്കി വൈച്ചിട്ടു ണാം ആയിരുന്നു. അതിമികഴക്കു ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന ഒരു വൈദിക വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അദ്ദേഹം പതിവായി ഇവയെന്നാനും ഉപയോഗിക്കാത്ത തിൽ സംശയം ഉണ്ടായും. ഒരു ദിവസം അച്ചുൻ പുറത്തേക്ക് പോയ പ്രോശർ മുൻ ഒന്ന് പരിശോധിച്ചു. അപ്രോഫാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അച്ചുന്ന ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തോർത്തുമുണ്ടിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലായത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫഴയ ഭ്രാഹ്മയുടെ ഒരു കഷ്ണമാണ് തോർത്താക്കി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്.

മറവിയെന്ന ആധ്യാത്മികത

ഹാ. ടെന്റി ഈ വിഷയത്തെക്കിറച്ച് വ്യക്തമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് നൽകുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ മറവി സത്യത്തിൽ ആധ്യാത്മിക തയുടെ മെറ്റാരു സവിശേഷ മുവമായിരുന്നു. ആധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങൾക്കു മറ്റൊരും നിന്നും മാത്രം പോവുക: ഈ പ്രതിഭാസം ആധ്യാത്മികതയുടെ വലിയ ഒരു ഭാവമാണ്. ആത്മീയ കാര്യങ്ങൾ ആരു പറഞ്ഞാലും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലെല്ലാം അത് മറന്നിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ഒരു വ്യക്തിയുടെ തെറ്റുകളും കുറവുകളും പോരായ്മകളും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലെല്ലാം ഓർത്തിരിക്കില്ല. ആധ്യാത്മിക പകരുന്ന, വെളിച്ചം പകരുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഓരോ രൂത്തരേയും ഓർമ്മിപ്പിക്കാറുണ്ട്. എന്നുതന്നെന്നയുമല്ല അവ ഒരിക്കലെല്ലാം മറക്കാറുമില്ല. ഒരു പക്ഷേ നമ്മുക്ക് ഇങ്ങനെ പറയാം: ആധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ സ്പർശിച്ചിരുന്നു ഒള്ളു. ദൈവിക ചിന്തയിൽ മുഴുകി ജീവിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, ലോകകാ

രൂങ്ങൾ അദ്ദേഹം എല്ലാം മറന്നിരുന്നു. ആധ്യാത്മികതയുടെ പുതിയ മുവത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് ഡാസ്സറ്റനച്ചൻ.

അനുഗ്രഹത്തിന്റെ ഉറവിടം

ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങളും കൃപയും ഓരോ സന്ധാസിയുടെ ജീവി തത്തിലേക്ക് എത്തണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പരിഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു സന്ധാസ ഗുരുത്വത്തിൽ. എപ്പോൾ വേണ മെക്കിലും ആധ്യാത്മിക സംഭാഷണത്തിന് തയ്യാർ; വേലിക്കെട്ടുകൾ എന്നും തീർക്കാതെ ഒരു ജീവിതശൈലി. താൻ മുലം ഒരു ആത്മാവിനും ലഭിക്കേണ്ട അനുഗ്രഹം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത് എന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്ന ഒരു സന്ധാസവൈദികൾ. ഓരോ സന്ധാസിയിലേക്കും ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം ഒഴുകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ച് ഒരു തിവ്യപൂരുഷൻ. ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം പൂർണ്ണപോലെ തന്റെ ശിഷ്യത്വത്തിലേക്ക് ചൊരിയുവാൻ ദൈവസന്നിധിയിൽക്കൂട്ടുയർത്തി എന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്ന ഒരു സന്ധാസി.

ദൈവാശയ ബോധം

“ദൈവം അറിയാതെ ഒന്നും സംഭവിക്കില്ല.” ഈ വാക്കുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും എപ്പോഴും ഉതിർക്കൊള്ളുന്ന ദൈവവ ചന്മായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിലുള്ള പുർണ്ണമായ സമർപ്പണത്തിന്റെ മുഖമാണ് ഇവിടെ തെളിഞ്ഞു വരുന്നത്. തന്റെ മനസ്സിനെ ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സിനോട് ചേർത്ത് വച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സന്ധാസവൈദികനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കൂടാതെ മാതാവിന്റെ ഉത്തമ ഭക്തൻ. മാതാവിനെപ്പോലെ “ഈതാ കർത്താവിന്റെ ദാസി, നിംഗ്രേ ഇഷ്ടം പോലെ ഭവിക്കേം” എന്ന് ചിന്തിച്ച്, ധ്യാനിച്ച് ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു മഹാത്മാവ്. ഈ ദൈവാശയമുള്ളതിനാൽ നാല്ലെയക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല; ഒരിക്കലും ഒരു മാനസിക പിരിമുറുക്കത്തിന്റെ അവസ്ഥ അദ്ദേഹത്തിൽ ദർശിച്ചിരുന്നില്ല.

ആധ്യാത്മികതയുടെ കണക്ക് പുസ്തകം

വരക്കരപ്പിള്ളി ആശ്രമശ്രേഷ്ഠൻ ആയിരിക്കെ, കാനോനിക വിസീതയ്ക്ക് വന്ന പ്രാവിസ്ഥ്യത്ത് അച്ചനോട് തന്റെ ആശ്രമ കണക്കു പുസ്തകത്തിലെ 1500 രൂപയുടെ കണക്ക് കാണാതെ കാര്യം തുറന്നു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് താൻ ഈ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥാനത്തിന് യോഗ്യനമ്പെന്നും, എന്ന മാറ്റണമെന്നും അപേക്ഷിച്ചു. പ്രാവിസ്ഥ്യത്ത് അച്ചന്റെ മറു

പടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു: “അച്ചാ, അച്ചൻ ആ കണക്ക് എഴുതാൻ മറന്നു പോയതല്ലോ; പക്ഷെ അച്ചനെ എനിക്കറിയാം; ഈ സഭയ്ക്ക് അറിയാം; അങ്ങയുടെ ആധ്യാത്മികതയുടെ കണക്കു പുസ്തകത്തിൽ ഒരു തെറ്റുമില്ലെന്ന് തങ്ങൾക്കറിയാം.”

അട്ടപ്പാടിയിലെ വാനമ്പാടി

ആദിവാസികളുടെ കൃടുകാരൻ, കൃടുംബസുഹൃത്ത്, അതിനേക്കാളേറെ അഭ്യാത്മിക ശുരൂ. അട്ടപ്പാടിയിലെ പാക്കുളം ഭവനത്തിൽ നവ സന്ധാ സികളെ പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിനായി കൊണ്ട് ചെന്നപ്പോൾ, അവിടുതെത ആദിവാസികളിൽ നിന്നും അറിഞ്ഞ ചില സത്യങ്ങളാണ് മേൽ പറഞ്ഞത്. അദ്ദേഹം ആ ഉരുകളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ആ ജനമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന് ചുറ്റും ഓടി കൃടും. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിധ തത്തിലും അവഗണിക്കപ്പെട്ടു കിടന്നിരുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ വക്താവായിരുന്നു അച്ചൻ. അവർ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണിരുന്നത് ആധ്യാത്മിക ശുരൂവായിട്ടാണ്. അവിടുതെത ജനം അച്ചൻറെ ആധ്യാത്മികതയുടെ ആശം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നേഹവും കരുണയും വാസം പ്രവും ആദിവാസികളും വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അവരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ സ്ഥാനം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ആരുടെ ഇടയിലും, എവിടെയും ഇരജീചേന്ന് ദൈവത്തിന്റെ മുഖം കാണിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ അച്ചൻ സാധിച്ചിരുന്നു.

ഒന്നി പാറക്കലച്ചൻ പറഞ്ഞ ഏഴ് ആധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളും ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻറെ ഏഴ് കുദാശകളായി നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. അദ്ദേഹം തെരെ നവസന്ധ്യാസികളെ ഉപദേശജ്ഞങ്ങോ വാക്കുകളോ കൊണ്ട് പറഞ്ഞു പറിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങളിലും ആ സന്ധ്യാസവര്യൻറെ ജീവിതമാതൃകയിൽ നിന്നും അടർത്തിയെടുത്ത മുത്തുകളാണ് ഇവിടെ ഒന്നിയച്ചൻ, വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും, ഇന്നും ഓർത്ത് പറയുന്നത്.

കെരുവിളിയുടെ അടിസ്ഥാനം

ഹാ. ബെന്നി ബെന്നഡിക്ക് സി.എം.എ

ങന്നാം വർഷ നവസന്യാസ കാലാലട്ടം അവസാനിച്ചു. സ്വന്തം ബാഡി ലുള്ള ചിലരാക്കെ സന്യാസം ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. വേരെ ചിലർ തീരുമാനങ്ങളെടുക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. താനാകട്ട ഇതെല്ലാം കണ്ക് സന്യാസത്തെ കുറിച്ച് ചില വേറിട്ട് ചിന്തകൾ മനസ്സിൽ കയറി വരുന്നതിനാൽ ആത്മീയ ഗുരുവായ ധന്തസ്ഥന്മാരുടെ ഒന്ന് ചെന്ന കാണാമെന്ന് തീരുമാനമെടുത്തു. എന്നും, ഭക്തി തീക്ഷ്ണത യുള്ളവരും, കഴിവുള്ളവരും ഇതിനകം സ്ഥലം വിട്ടു. പിനെ താനെ തിന് ഈ സന്യാസ സമൂഹത്തിൽ നിലകൊള്ളണമെന്ന് ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എൻ്റെ മനസ്സ് ധന്തസ്ഥന്മാരുടെ മുന്നിൽ ഒന്ന് തുരക്കും.

അടുത്ത ഒരു ദിവസം ധന്തസ്ഥന്മാരുടെ കാണുവാൻ ചെന്നു. അദ്ദേഹം എന്നോട് വിശ്വേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചിരിന്നു. അതിനു ശേഷം ഒരു കടലാസും പെൻസിലും കൊണ്ടു വരുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. താൻ അതു കൊണ്ടു വന്നു. എന്നിട്ട് ഒറ്റ കാര്യം മാത്രം പറഞ്ഞു: ആ കടലാ സിൽ സന്യാസം വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുവാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഒരു വശ തന്നും, മറ്റൊരു വശത്ത് സന്യാസത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളുമെച്ചുതുവാൻ പറഞ്ഞു. സമയമെടുത്ത് അപ്രകാരം ചെയ്തു. ഈത് എഴുതി കഴിത്തെപ്പോൾ തന്നെ താൻ സന്യാസത്തിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഓരോ പ്രാവ ശ്രദ്ധിച്ചു വരുമ്പോൾ, എന്നു മാത്രം ഈ ജീവിതത്തിൽ പുരോഗതി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ചോദിക്കുകയും, വേണ്ടതായ സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ചെയ്യുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എൻ്റെ സന്യാസ ജീവിതത്തിന്റെ അടിത്തറ പാകിത്തന, ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങളെടുക്കുവാൻ പറിപ്പിച്ചു തന്ന, ഒരു ഗുരുത്വതനാണ്വേഹം. എക്കദേശം നാൽപ്പത്തു വർഷ അഭ്യർത്ഥിക്കു മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വതസില്ലമായ കൗൺസിലിങ്ങ് ഇന്നതെത്തെ ആധുനിക കൗൺസിലിങ്ങിൽ ഉന്നത ബിരുദം നേടിയ വർക്കു പോലും സാധിക്കുമോയെന്ന് സംശയമാണ്.

ഇന്ന് ഇത്തരം ഒരു കമ്പൻസിലിങ്ങിന്, ഏകദേശം ആയിരത്തി ലേറെ രൂപ പലരും ചോദിച്ചു വാങ്ങിത്തുടങ്ങി. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് കമ്പൻസിലിങ്ങിന്റെ വലിയ ഡിഗ്രികളൊന്നും എടുക്കാതെ ഡണ്ട്സ് നച്ചൻ എൻ്റെ ജീവിതത്തിന് ചെയ്തു തന്ന വലിയ ഉപകാരത്തിനു മുമ്പിൽ ഞാൻ ശിരസ്സു നമിക്കുകയാണ്, അഭിമാനിക്കുകയാണ്. ദൈവ വിളിയുടെ ആരംഭകാല പരിശീലനം എന്നും ഡണ്ട്സ് നച്ചൻ കൈക്കളിലാണ് വളരെക്കാലം സഭ നൽകിയിരുന്നിരുന്നത്.

ഈ മെൽപ്പിന്തെ വൈദികൻ എന്നും മനസ്സിൽ ഓർത്തിരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് ‘അടപ്പാടി ആദിവാസി കൂദാം.’ ഒരത്തിയുരാണ് അന്ന് സേവനത്തിനായി ലഭിച്ചത്. അതിനു ശേഷം പട്ടമേറ്റിട്ട് വിവിധ തല അള്ളിൽ സേവനം ചെയ്തപ്പോൾ അവിടങ്ങളിലേക്കെ ഈ അടപ്പാടി തിലെ ആദിവാസികളുമായുള്ള സഹവാസം ഉണ്ടാവുകയിരുന്നു. എവിടെക്കിടന്നുറിങ്ങുവാനും, എല്ലാവരുമായി സന്പര്ക്കാത്തിലേർപ്പു ടുവാനും, പാവങ്ങളുടെ പക്ഷം ചേരുവാനും എന്നും പരിശമിച്ചിരുന്നതിന്റെ പുറകിൽ ഡണ്ട്സ് നച്ചൻ ആഗ്രഹം ഇന്നും നിലക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്. ജീവിതത്തിൽ ചില ധീരമായ തീരുമാനങ്ങളെടുത്തത് ഇത്തരം പരിശീലനങ്ങൾ ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്. യേശുവിന്റെ ജീവിത വുമായി ഇത് താരതമ്യം ചെയ്ത് ഓരോ പ്രവൃത്തികളും ചെയ്യുവാൻ ഉത്തേജനമായി നിലക്കൊള്ളുന്നതും ഡണ്ട്സ് നച്ചൻ തന്നെയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ ചില വഴിത്തിരിവുകളിൽ അദ്യശ്രൂനായി നിന്നു കൊണ്ട് ശരിയായ ദിശയിലേയ്ക്ക് ഇന്നും ഡണ്ട്സ് നച്ചൻ മാതൃകയും, വചനങ്ങളും നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടന്, വർഷങ്ങൾ പലതു കഴിഞ്ഞിട്ടും ഈ വൈദികൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. യേശുവിന്റെ ജീവിതം വ്യക്ത തയ്യാറു കൂടി ജീവിച്ചു കാണിച്ചു തന്ന ആ പിതാമഹൻ്റെ മുമ്പിൽ എന്നും ഒരു കൈത്തിരിയായി കത്തിയെറിയുവാൻ കഴിയട്ടേയെന്ന് ഈ ഉർജ്ജസ്വലനായ വൈദികൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ന്യായത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം

ശ്രീ ജോസഫ് കടവി

ജീവിതത്തിൽ എന്ന കൈപിടിച്ച് സമുദായത്തിന്റെ ആഴത്തിലേയ്ക്ക് ഉള്ളിയിട്ടിരിങ്ങി അവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പവിഴപുറ്റുകൾ കാണിച്ചു തന്ന്, കൈ നിരയെ വാരിയെടുക്കാൻ പറിപ്പിച്ച് ഒരു മനുഷ്യനായിട്ടാണ്, ഒരു പ്രിയ ശിഷ്യൻ ഡാൺസ്ലൂനച്ചേരുക്കുവിച്ച് എന്നോട് പറഞ്ഞത്.

‘അഹം’ എന്ന ഭാവത്തിന്റെ കണ്ണിക പോലും കാണാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമ. എത്ര ജനങ്ങൾ ജീവിച്ചാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടുവാൻ മനുഷ്യർക്ക്, വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഡാൺസ്ലൂനച്ചെന്തെ ‘ശിശുത്വം’ എന്ന ജീവിതശൈലിയുടെ അശാധമായ ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഏതൊക്കലും ഒരാൾക്കും വളരെ വേഗത്തിൽ എത്തിപ്പെടാൻ സാധ്യമല്ലായെന്ന് ജീവിതം പറിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ പ്രവൃത്തികളും ഇതിന് തെളിവായിരുന്നു.

പ്രാർത്ഥനയെക്കുവിച്ച് അദ്ദേഹം ഈ സഹോദരനോട് പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: “പ്രാർത്ഥനയെന്ന് പരയുന്നത് വളരെ എളുപ്പമുള്ള ഒന്നാണ്.” ഡാൺസ്ലൂനച്ചെന്തെ ഓരോയെന്നരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ ദൈവത്തിനോട് ഹൃദയമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അത് ചെറുപ്പത്തിൽ രാത്രിയിൽ നിലമിറങ്ങി ഒരു ഇടി വെട്ടിയപ്പോഴാണ്. ദൈവവുമായി പലപ്പോഴും അശാധമായ ബന്ധം നടക്കുന്നില്ലായെന്ന് സ്വയം ഇക്കാത്തിക്കൊണ്ട് സംസാരിച്ചുവെന്നെ ഇതിനെ കാണുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. തന്റെ ശ്വേതവർക്കരണത്തിന്റെ ഒരു ഭാവമാണ് നാമിവിടെ കാണുന്നത്.

‘ന്യായ’ത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം

പച്ച മലയാള ഭാഷയാണിത്. ഡാൺസ്ലൂനച്ചെന്തെ എല്ലാ സംസാരങ്ങളിലും, ആധ്യാത്മിക ചർച്ചകളിലും ഈ വാക്ക് പലപ്പോഴും മുഴച്ചു നിൽക്കാറുണ്ട്. ഒരു പക്ഷേ നാം ചിന്തിക്കുന്ന ‘സത്യം’, നീതി എന്നതിന് അദ്ദേഹം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു നാടുഭാഷയാണിത്. സ്വന്തം ജീവിതവും, ചിന്തകളും ഈ ന്യായത്തോടെയായിരുന്നു.

ഈ ന്യായമാൻ അദ്ദേഹം ദൈവവിജി പരിശീലനത്തിനും, നേതൃത്വത്തിനും പ്രായോഗികതലത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നത്. ഈ ന്യായമാൻ സന്ധാസജീവിതത്തിനാവശ്യമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നത്.

അടപ്പാടിയിലേക്ക് ഒരു താത്ര, കുടെ റണ്ടു മുന്ന് അച്ചൻകുട്ടികളും മൂൺക്. പാലക്കാട് ചെന്നപ്പോൾ തന്നെ രാത്രി എട്ടു മണിയായി പിന്നെ അന്ന് അടപ്പാടിയിലേയ്ക്ക് പോകാൻ സാധ്യമല്ല. ഒറ്റ വഴിയേയുള്ള ബല്ല്യാർഡിന്റെ വിശ്രമിച്ച്, അതിവെളുപ്പിനേ അടപ്പാടി ബല്ല്യിൽ കയ റിപ്പോവുക. അന്ന് അച്ചനും അച്ചൻകുട്ടികളും പാലക്കാട് ബല്ല്യാർഡിൽ കിടന്നുവരും. കയ്യിൽ ബല്ല്യകാശു മാത്രമേയുള്ളൂ. ഒരു പേഴ്സ് (പെസ വെയ്ക്കുന്ന ഉറ) കൈകയിലുള്ളത് സുകഷിക്കാൻ സഹായിക്കും. എന്നു തന്നെയുമല്ല കള്ളിൽമാരുടെ ശല്യമുള്ള സഹായിത്തുന്നതിനാൽ എവിടെ വച്ചാലും ഉറക്കം വരില്ല. ഡാൻസുനച്ചൻ ആ പേഴ്സ് എല്ലാ വരും കാണത്തക വിധം തലഭാഗത്ത് പരസ്യമായി വെച്ച് സിമൺ ബണ്ണിൽ കിടന്നുവരും. അതിന്റെ ന്യായം എന്തെന്നാൽ, എത്തെങ്കിലും കള്ളിന് അത് അത്യുഖ്യമെങ്കിൽ എടുത്തു കൊള്ളുന്നത്. അത് സുകഷിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുവോൾ തന്റെ ഉള്ള ഉറക്കവും നഷ്ടമാകും. ആയ തിനാൽ പരസ്യമായി പുറത്തിരിക്കുന്നു. ഒരു കള്ളനും ഈ പേഴ്സ് ആവശ്യം വനില്ല. അച്ചൻകുട്ടികൾക്ക് ഡാൻസുനച്ചൻ ന്യായം വളരെയെന്നു ബോധിച്ചു.

ഒരു പുത്രൻ ഉടപ്പ് ധരിച്ചതായി രണ്ട് കൊല്ലത്തിനിടയിൽ അവർക്കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു പുതിയ ജോടി ചെരുപ്പ് ധരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു കപ്പ് ജലം കൊണ്ട് തല കഴുകി വൃത്തിയാക്കി, പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ഓടിയെത്തുന്ന കാഴ്ച നവസന്യാസ കാലഘട്ടത്തിൽ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പാവങ്ങളോട് പക്ഷം ചേരുന്നെന്ന തന്റെ അത്യന്തികമായ ജീവിത വീക്ഷണത്തോടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ നിന്നാണ് ഈതാക്കെ ഉയിർക്കാണംതെന്ന് തോന്നുന്നു. അച്ചൻ ഷഷ്ഠിപുർത്തിയുടെ ആദ്ദേഹംപാശത്തിൽ ‘ഒരുഡ്ദാസദിനം’ ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചത്, ഒരു ‘ഷഷ്ഠി വാടി’യാണ്. അറുപത് വാഴ വെച്ച് ആ പ്രസ്താവം ചെയ്യുവാൻ പറഞ്ഞു. ഈ ഷഷ്ഠിവാടിയുടെ പ്രധാന ചുമതലക്കാരനായ വൈദികവിദ്യാർത്ഥിയാണ് ഈ ഇത് പറയുന്നതും പ്രകൃതിയുടെയും, പ്രത്യേകിച്ച് സസ്യലതാദികളോടും അദ്ദേഹം വളരെ ഇൻ അഞ്ചേരിന്ന് ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നതിന്റെ ഉത്തമ തെളിവാണ് ഈ ‘ഷഷ്ഠി വാടി’ പ്രസ്താവം. ഡാൻസുനച്ചൻ ശിഷ്യഗണത്തിൽപ്പെട്ട ഈ വൈദിക

വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും വന്ന ചില വാക്കുകൾ നമുക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാം: “വിശ്വാസം അശ്വാസം പോലും ഇല്ലാത്തതായിരുന്നു അച്ചുരെള്ള് സംഭാഷണം. അച്ചടിച്ചതോ, കനമുള്ള വാക്കുകൾക്കോ, മറ്റു ഒളവരുടെ കണ്ണിൽ എന്നെങ്കിലും മേൻമ കാണിക്കണമെന്നോ ഒരി കലും ശ്രമിച്ചതായി എന്നിക്ക് തോന്തിട്ടില്ല. ഏതു വേദിയിലും അരികു ചേരുന്ന് മാറിയിരിക്കുന്ന ആളായിരുന്നു ഡാന്സ്സുനച്ചൻ. പല പ്ലോഞ്ചും മറ്റുള്ളവരുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം വേദിയിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുമായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു അച്ചുരെള്ള് സത സിദ്ധമായ പ്രക്രൃതം.”

പുസ്തക വായനയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ‘time pass’. ജീവിതത്തിൽ ന്യായം കഴിഞ്ഞാൽ എന്നും പറയുന്ന മറ്റാരു വാക്കായിരുന്നു ‘Principles’. അതിൽ നിന്നും മാറി ജീവിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ വാക്ക് അതിരെള്ള് നാനാർത്ഥങ്ങൾ നവ സന്യസ്തികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഉരുക്കിച്ചേരിൽക്ക് പിടിപ്പിച്ചിട്ടാണ് അവരെ അവിടെ നിന്നും പറഞ്ഞയച്ചത്. ജീവിതത്തിൽ നല്ല തത്ത്വങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും, അത് പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ജീവിച്ചു കാണിച്ചിരുന്നു. ഡാന്സ്സുനച്ചുരെള്ള് അടുത്ത് ആരത്തീയ സംഭാഷണത്തിന് ചെന്നാൽ ആറും, എടും മണിക്കൂർ സമയം പോകുന്നത് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. നമ്മുൾക്കുണ്ട് പിടിച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി, വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോ വൈദികവിദ്യാർത്ഥിക്കും ജീവിതത്തിന് ഒരുത്തമുണ്ടാക്കി തന്നിരുന്നു.

ന്യായത്തിലും, തത്ത്വങ്ങളിലും ജീവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ സന്യാസജീവിതത്തിന് ഒരുത്തമുണ്ടാക്കിയില്ലോ എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സന്യാസ വൈദികഗ്രശാഷ്ഠം നായിരുന്നു ഡാന്സ്സുനച്ചൻ.

പുണ്ണികി നിഷ്കളക്കരയുടെ അടയാളം

ഹാ. പോൾ പുവത്തികൽ സി.എം.എ.

മനുഷ്യ ശരീരത്തിൽ മുന്നു പ്രധാനപ്പെട്ട നാഡികളുണ്ട്: ഒന്ന് ഈ (ഇടതുവശം), പിങ്കള (വലതുവശം), മുന്ന് സുഷുമ്പൻ (മധ്യവശം). ഈ മുന്നു നാഡികളെ ശുഭീകരിച്ചെടുത്താൽ മനുഷ്യൻ ഒരു പ്രത്യേക അവസ്ഥ പ്രാപിക്കും. വളരെ വിഷമമേറിയ ഒരു പ്രക്രിയയാണിത്. ‘സ്ഥിതപ്രഞ്ജൽ’ എന്ന ഈ മനുഷ്യനെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാം. ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ ഈ അവസ്ഥ പ്രാപിച്ചു ഒരുവനാബന്ധനാണ്, ഡാൻസ്റ്റ നച്ചർ കീഴിൽ രണ്ടു വർഷക്കാലം നവസന്ധ്യാസം ലഭിച്ച ഒരു സന്ദാ സബവദികൾ അഭിപ്രായം. ‘സ്ഥിതപ്രജ്ഞതർ’ സർവ്വസമയവും ശാന്ത ശീലരും സന്തോഷവാന്മാരുമായിരിക്കും. ആത്മീയ തപസ്സുകൊണ്ട് തങ്ങളുടെ മാനസിക ശാരീരിക ഉത്തരജ്ജത്തെ കീഴിട്ടക്കിയിരിക്കും. ആരോഗ്യം വിരോധമില്ല എത്തു സഹനങ്ങൾക്കും അവരെ കീഴിട്ടക്കു വാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ‘ആതരൈക മഹാൻ’ ഈ മനുഷ്യരുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകതയാണ്. അപരനെ മനസ്സിലാക്കുവാനും, അവനെ ശ്രവിക്കുവാനും, അവനായിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ അംഗീകരിക്കുവാനുമുള്ള പ്രത്യേക കഴിവ് ഈത്തരക്കാർക്കുണ്ടാവും. ഈത്തരത്തിൽ ചിന്തിച്ചാൽ ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ ഈ അവസ്ഥ പ്രാപിച്ച സി.എം.എ. വൈദിക രിൽ ഒരാളാണ്.

ഈ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു തന്നെ ഡാൻസ്റ്റനച്ചൻ ആരാബന്ധന അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. തണ്ട് ജീവിതത്തിലെ പിന്നാവുറ അള്ളിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ചില വ്യക്തിരാജ്ഞാൻ ഒളി തുകി നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ പരമപ്രധാനമായും ഓർത്തി തിക്കുന്നത് ഡാൻസ്റ്റനച്ചനെയാണ്. വരന്തരപ്പിള്ളി ആശ്രമത്തിലെ അധിപനായിരുന്ന കാലാല്പട്ടം മുതൽ ഈനുവരെ അദ്ദേഹം ആ വൈദികക്കണ്ണ് ആദർശപൂരുഷനും, മാതൃകയുമാബന്ധനു പറയുന്നു.

എപ്പോഴും ആരെ കണ്ണാലും കൊടുക്കുന്ന ഒരു ഭേദപ്രസാദമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തെ ആ പുണ്ണിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഹ്യോദയത്തിന്റെ ഉൾത്തടങ്കിൽ നിന്നും ഉറവി വരുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രകടനമായിരുന്നു ആ പുണ്ണിൽ. ആ മുഖം നോക്കി നമുക്കും ആ ആനന്ദത്തിന്റെ അംഗങ്ങൾ നമ്മുടെ ഹ്യോദയത്തിലേക്ക് ഔദിയേടുക്കാൻ സാധിക്കും. ആന്തരീകമായ ‘ആനന്ദം’ ഇംഗ്ലീഷ് സാക്ഷാത്കാരം ലഭിച്ചവരുടെ വലിയൊരു പ്രത്യേകതയാണ്. മുഖത്ത് ഉതിർന്നു വരുന്ന പുണ്ണിൽ - ഒരിക്കലും മാണ്ണതു പോകാത്ത പുണ്ണിൽ - ആനന്ദം ഹ്യോദയത്തിൽ നിന്നും ഉറവയായി ഒഴുകിയെത്തുന്ന അവസ്ഥ. ഈതാക്കെ കൈവശമാക്കിയിരുന്നു ഡാൻസ്ഗൗച്ചുൺ. ഒരിക്കൽ പോലും അതിരു വിട്ട് ആക്രോശിക്കുകയോ, സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. ആരേയും തന്റെ ഇംഗ്ലിഷ്യത്തിനും, ആവേശത്തിനും വേണ്ടി വളച്ചേടുത്തിട്ടില്ല. എല്ലാവരേയും അവരായിരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ കാണുകയും, അവരെ ഇംഗ്ലീഷ് സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി കൈപ്പിടിച്ചുയർത്തുകയും ചെയ്ത ഒരു ജീഷിവരും.

തന്റെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും എത്ര നിസ്സാരമായാലും വലുതായിരുന്നാലും എന്തിനു പറയുന്നു, മുറ്റത്ത് പുല്ലു പറിയ്ക്കലായിരുന്നാലും, ആശ്രമ ദ്രോഷ്ഠംന്റെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുകയായിരുന്നാലും ഈ സന്യാസവൈദികന് ഒരേ അവസ്ഥ തന്നെയായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷ മഹാൻമാർ പറയുന്ന ‘സ്ഥിതപ്രജ്ഞനന്’ന അവസ്ഥ അദ്ദേഹം നേടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്തെ കഴിഞ്ഞപോയ ജീവിതത്തിൽ കണ്ണു മുടിയ പലതിൽ നിന്നും വേറിട്ടാരു മനുഷ്യനായിരുന്നു എന്തെ പ്രിയപ്പെട്ട ഡാൻസ്ഗൗച്ചും.

ധാർമ്മം ചുരന്ന പുണ്യസന്ധാനായ ദരിദ്രസന്ധാൻ

പഠാ. ജോബി തോമസ് തുറയ്ക്കൽ സി.എം.എ.

നിശയുടെ നിശബ്ദതയിൽ വിടരുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ വെൺമയുള്ളതും സൗരഭ്യം നിറക്കുന്നതുമാണെത്ര! ഏകദേശം 86 വർഷക്കാലം സംതൃപ്ത തനായി ഈ ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ച്, നിശബ്ദതയിൽ നിധിധ്യാസനമിരുന്ന്, ഇന്നശരാപ്രണിധാനത്തിലൂടെ ക്രിസ്തുവാകുന്ന മുന്തിരിച്ചടിയോട് ഒന്നായിത്തീർന്ന് (യോഹ 15:4), ഇന്നശരാസായുജ്യം നേടിയ യോഗിവരുന്നായ ധാർമ്മം ചുരുക്കേണ്ട ജന്മത്താപ്തിയാണ് ഈ വർഷം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസജീവിതത്തിന്റെ വെൺപ്രഭയും സുകൃതപരിമളവും തിരുസഭയെ, പ്രത്യേകിച്ച് ഭാരതസഭയെ പ്രേഷിതോമുവും തേജോസുവുമാക്കുമെന്നതിൽ തെള്ളും സംശയവുമില്ല. കാരണം, തന്തായ സത്യസ്വന്നേഹമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ ജനതകർക്ക് നീതി പ്രദാനം ചെയ്യുവാൻ, ദൈവത്തിന്റെ പ്രീതിപാത്മായി, അവിടുന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത അവിടുത്തെ ഭാസനായിരുന്നല്ലോ (ഏക 42:1) ഈ സർവസംഗപരിത്യാഗി!

തുശുർ ജില്ലയിലെ പാവടിയിൽ, ഓക്കേക്കെറിൽ ആനടി കുടുംബത്തിൽ പാലോസ്-മരിയം ദബതികളുടെ നാലാമത്തെ മകനായി 1920 നവംബർ 27-ാം തിയതി ധാർമ്മം ചുരുക്കി ജനിച്ചു. മതതായി എന്നാണ് മാമോദാറിസ് പ്രേരകിലും, ഇടപ്പുള്ളി എന്നായിരുന്നു വിളിപ്പേര്. 1935-ൽ 15 വയസ്സ് തികയുന്നതിനുമുമ്പ് യോഗാർത്ഥിയായി സി.എം.എ. സഭയിൽ (അംഗ TOCD) ചേർന്നു. നാലുവർഷത്തിനുശേഷം 1939-ൽ ആദ്യവരുതം അനുഷ്ഠിച്ച് സന്ധാസിയായ അദ്ദേഹം, തിരുക്കുടുംബത്തിന്റെ ധാർമ്മം എന്നറിയപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. 1942-ൽ നിത്യവരുതം ചെയ്യുകയും, മുത്തോലി, ചെത്തിപ്പുഴ എന്നിവിടങ്ങളിൽ തത്ത്വശാസ്ത്രം ദൈവശാസ്ത്രപരമാങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കുകയും ചെയ്ത ശേഷം, 1947-ൽ ചെത്തിപ്പുഴയിൽ വച്ച് പാരോഹിത്യം സ്വീകരിച്ചു.

വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലം ചെത്തിപ്പുഴ, മൺമല, അയിരുർ ഇടവക കളിലെ സഹവികാരിയായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചതൊഴിച്ചാൽ സന്യാസ-വൈദിക ജീവിതത്തിൻ്റെ സിംഹഭാഗവും അദ്ദേഹം ചിലവഴിച്ചത് അർത്ഥികളുടെ പരിശീലനത്തിനായിരുന്നു. അസ്വഭാവക്കാർ കൊഡേത് യുടെ പ്രോക്കൂറ്റേറും, നവസന്യാസവൈന്തതിലെ കുസന്ധാരകകാരനുമായിട്ടായിരുന്നു ആദ്യത്തെ നിയമനം. പിന്നീട് അർത്ഥികളുടെ ഗുരുവായും, ഗുരുക്കൾമാരുടെ സഹായിയായും, ആദ്യാത്മിക പിതാവായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. വരത്രപ്പീളളി, എൽത്തുരുത്ത്, റാബി, കൊഴിത്താവാറ്, പാലക്കാർ, കൗൺപാളയം എന്നിവിടങ്ങളിലെ യോഗാർത്ഥിവൈനങ്ങളിൽ രെക്ടറായും, സരവണംപട്ടിയിലുണ്ടായിരുന്ന നവസന്യാസവൈന്തതിലെ ഗുരുവച്ചനായും, വരത്രപ്പീളളി കൊഡേതയിലെ പ്രിയോരായും, അടപ്പാടിയിലെ സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് ഭവൻ ആദ്യമത്തിലെ സുപ്പീരിയറായും അദ്ദേഹം നിയമിക്കപ്പെട്ടു. ജീവിതത്തിൻ്റെ അവസാനകാലയ്ക്കും കൗൺപാളയത്തുണ്ടായിരുന്ന യോഗാർത്ഥിവൈനത്തിലായിരുന്ന അദ്ദേഹം, 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തിയതി നിത്യസമാനത്തിനായി യാത്രയായി.

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗ പുണ്യജീവിതത്തിന് അടിസ്ഥാനമിടുന്നത് സന്താനവൈനത്തിൽ വച്ചുതന്നെന്നയാണ്. മാതൃകാപരമായ ക്രിസ്തീയ കൂട്ടംബജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന മാതാപിതാക്കളും, സുകൃതാദ്യാസത്തിൽ ഏറ്റരു ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്ന മുത്തസഹോദരി കുഞ്ഞേതത്തിയും, മതതായിരെന്ന ഇടപ്പുള്ളിയുടെ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന് അടിത്തരിയിട്ടും. മുത്തപെഞ്ചളുടെ സ്വാധീനത്തക്കുറിച്ച് ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗ തന്റെ ആദ്യാത്മികപരിശയവിൽ മലാവിയാണ് കണ്ണനായകലാചുരുള്ളു നിർദ്ദേശപ്രകാരം എഴുതിയ ആദ്യാത്മികാനുഭവക്കുന്നിപ്പിൽ ഇപ്രകാരം പറയുന്നു: “ആകാലയളവിൽ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള സൽപ്രവൃത്തികൾ അധികവും പെഞ്ചളെ അനുകരിച്ചും പെഞ്ചളുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന്റെ ഫലങ്ങളുമായിരുന്നു. പെഞ്ചളുമായി സംഭാഷിച്ചു കഴിയുന്നോൾ നല്ല ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രതിജ്ഞകളും എന്നിൽ താനെന്നയുണ്ടാകും” (33*). അതിന്റെ ഫലമെന്നവണ്ണം ഏഴാമത്തെ വയസ്സിൽ ഒരു പുണ്യവാനാക്കണമെന്ന തിരുമാനമെടുത്തു. തന്റെ ആഗ്രഹസഹലീകരണത്തിന് ഏറ്റവും ഉച്ചിതമായ മാർഗ്ഗം സന്യസ്തജീവിതമാണെന്ന് കുഞ്ഞേതത്തി പെ

*ഈ ലേവൈനത്തിൽ ഭ്രാക്കറ്റിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള സംഖ്യകൾ പോളി പത്രപ്പിള്ളിയച്ചൻ രചിച്ച “സുതാര്യം സുന്ദരം” എന്ന പുസ്തകത്തിലെ താളുകളെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

അങ്ങിൽനിന്നും ഇടപുണ്ണി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഡൻസർ നാളിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതി: “പുണ്യവാനാകുന്നതിനും മറുള്ളവരുടെ ആ തമരക്ഷ സാധിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി സന്ധാസിയാകുന്നത് എനിക്ക് വളരെ ആകർഷണീയമായി” (41). സന്ധാസപ്രവേശനത്തിനൊരുക്കെ മെനവല്ലും എഴാമത്തെ വയല്ലും മുതൽ ഇടപുണ്ണി കൂടുംബവ്യസ്നേഹി തതിൽനിന്നും, വസ്തുക്കളോടുള്ള സ്ഥനേഹത്തിൽനിന്നും, ലാകിക മായ എല്ലാത്തിൽനിന്നും തന്നെത്തന്നെ അകറ്റി നിർത്തി. അതിലുപരി, സന്ധാസജീവിതം ശ്രേഷ്ഠമായി നയിക്കുവാൻ സഹായകമായ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ തന്നിലുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു: “ബുദ്ധിഗ ക്തിയും ചിന്താഗീലവും പഠനത്തെ സംബന്ധിച്ചും, പുണ്യവാനാകാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും ഭക്തിയിലേക്കുള്ള ചാച്ചിലും” മായിരുന്നു ഈ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ (48). കൂടാതെ, വിശുദ്ധനാകുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ച പ്രധാനമായ സ്വരാജ്യാലിമാനമായിരുന്നു. കാരണം, അതുവരെ ഭാരതത്തിൽനിന്നും തദ്ദേശീയരായ വിശുദ്ധരില്ലെന്നാണ് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നത്. അദ്ദേഹമെഴുതി: “എനിക്കുവേണ്ടിത്തന്നെ ഒരു പുണ്യവാനാകുവാൻ യാതൊരു ന്യായവും ണാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. ഈ സ്വരാജ്യന്നേഹം എൻ്റെ ജീവിതത്തിന് ഉന്നതമായ കാഴ്ചപ്പാട് നൽകി...” (39).

കോഹിഷ്ഠനും വാശിക്കാരനുമായിരുന്ന ഇടപുണ്ണിയിൽനിന്നും ശാരീരിക മാനസിക സഹനമാർഗ്ഗങ്ങളിലും സംയമനവും നിർച്ചയദാർ സ്വയും നിരിഞ്ഞ സർവസംഗപരിത്യാഗരിയായ പുണ്യാത്മാവായി ഡൻസർ നാളിൽ രൂപപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം കൂട്ടിക്കാലത്ത് ചുടുക എന്തി കണ്ണാൽ കലിതുള്ളി പാത്രം ത്രിതെരിപ്പിച്ച് അതെ വ്യക്തി തന്നെ, 52 വർഷക്കാലം അതികർത്തവേദന സമാനനിച്ചിരുന്ന എക്സിമ എന്ന രോഗത്തിൽനിന്ന് ഒരു വാർഷികധ്യാനത്തിൽ രോഗശാന്തി ലഭിച്ചപ്പോൾ ഇങ്ങനെ പ്രതികരിച്ചത്: “അയ്യോ, കഷ്ടമായി. എനിക്ക് സഹിക്കാൻ കർത്താവ് തന്ന അനുഗ്രഹമാണ്. അതെടുത്തു മാറ്റിയെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ദൃഢം തോന്തി” (64). കുശിതനോട് അലിഞ്ഞു ചേർന്നവൻ്റെ ഹ്യദയവേദനയാണെന്ന്!

ഡൻസർ നാളിൽ പുണ്യജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശില എന്നത് “സത്യത്തോടുള്ള സ്ഥനേഹമാണ്” (68-70). അദ്ദേഹം എഴുതി: “സത്യമായത് വിശ്വസിക്കുക, വിശ്വസിക്കുന്നത് പറയുക, പറയുന്നത് പ്രവർത്തിക്കുക. സത്യത്തിന്റെ അംഗീകരണത്തിൽനിന്നേ നീതി പൂലരു

കയുള്ളു” (85). അതുകൊണ്ടുതന്നെ, തന്റെ പ്രിയ വിശ്വാസനായ തോ മൻ മുറിനെപ്പോലെ സത്യത്തിന്റെ ശക്തമായ ധനിയും നീതിയുടെ മറുവാക്കുമായി മാറിയിരുന്നു ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ ജീവിതം! ദറപ്പ് ലെക്കളുടെ നടുവിലും, വാഴിക്കാരനായി മുദ്രകുത്തപ്പട്ടപ്പോഴും, ജൻ മന ഭീരുവായിരുന്നവൻ യിരനായി! നിർഭയത്തോടെ, എളിമ കൈവി ടാതെ, വിശാസചെതന്യത്തിൽ അടിയുറച്ച്, സത്യത്തിന് സാക്ഷ്യം നൽകി. അനീതിയ്ക്കും അധർമ്മത്തിനുമെതിരെയുള്ള ശക്തമായ പ്രവാചകസ്വരമായി മാറി ധനശ്സറ്റനച്ചുണ്ട്! “യാമാർത്ഥ്യം തന്നോട് ആ വശപ്പെട്ട സമയങ്ങളിൽ ഒരിക്കലും മനഃപൂർവ്വം കളിക്കും പറഞ്ഞിട്ടില്ല” (66) എന്നദേഹം സയം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സത്യസ്വന്നഹത്തിന്റെ വിശ്വാസിയും ആഴവും പരപ്പാം എത്ര യെന്നു സംശയലേശമെന്നു വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്.

സത്യത്തോടുള്ള സ്വന്നഹം ശക്തിപ്പെട്ടതോടെ വിശ്വാസിയിലേക്കുള്ള അകലം കുറഞ്ഞു തുടങ്ങി. തന്റെ സന്ധാസ-വൈദിക സമർപ്പണ ത്തിലും വ്രതബ്യജിവിതത്തിലും സന്ധാസക്രമങ്ങളിലും അൽപ്പംപോലും വിട്ടുവിച്ച നടത്തുവാൻ അദ്ദേഹം തുനിണ്ടിരുന്നില്ല. ദേവാലയത്തിൽ ദീർഘനേരം മുട്ടുകുത്തി, ശിരസ്സു നമിച്ച്, കൈകകൾ കൂപ്പി, ധ്യാനനിരതനാകുന്നതും, സമൂഹപ്രാർത്ഥനകളിൽ നിരന്തര സജീവസാനിഖ്യമാകുന്നതും ഏവർക്കും പ്രചോദനമായിരുന്നു. ഓർമ്മശാക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന് അൽപ്പംപോലും സന്നദ്ധമില്ലാതെ ഓടിയണയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നത് ദിവ്യകാര്യങ്ങൾസന്നിധിയിൽ മാത്രമായിരുന്നുവെന്ന് തിരിച്ചറിയുമ്പോഴാണ് ഒരിക്കലും മായ്ക്കാനാക്കാതെ അച്ചുന്നേൻ ദൈവസ്വന്നഹത്തിന്റെയും അനുരൂപപ്പെടലിന്റെയും ആശുപഥത്തിലുണ്ടായിരുന്ന നവസന്ധാസികളോട്, ഒരുൾപ്പെടെന്നെയെന്നപോലെ, ചുവന്ന വിരിയിട്ട് സ്കാരിയിലേക്ക് വിരൽചുണ്ടി, “ആ ചുവന്നത് ഏറ്റവും ശക്തിയുള്ളത്” എന്നും വി. ശ്രീമം കാണിച്ചുകൊണ്ട്, “അത് രണ്ടാമത്” എന്നും, ഒടുവിൽ, ക്രൂശിതരുപം ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട്, “അത് മുന്നാമത്...” (101) എന്നും ഉറച്ച വോധ്യത്തോകുടി ഉർജ്ജമോധിച്ചുവരെ!

അനുസരണവ്രതമെന്നാൽ ‘വഴിപ്പടൽ’ ആയിരുന്നു, കാര്യമോ ധമുള്ള ധനശ്സറ്റനച്ചന്നെന്ന ഉത്തമസന്ധാസിക്ക്. അച്ചെന്നുതി: “അ

യികാരികളെ അനുസരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഒരു കൂറവും വർക്ക തില്ല. എന്നാൽ, അനുസരിക്കാൻ പറഞ്ഞ കാര്യത്തിൽ എന്തെങ്കിലും അപാകതയുണ്ടെന്ന് തോനുകയാശേഷിൽ നന്നായി പ്രാർത്ഥിച്ച് വളരെ താഴ്മയോടെ സ്വന്തം അഭിപ്രായം അധികാരിയോട് തുറന്ന് പറയണം. അഭിപ്രായം പറയാതിരുന്നാൽ അത് തെറ്റാണ്. പേടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അനുസരണം നമ്മിലെ സത്യസന്ധതയെ കുറിച്ചക്കും” (105). അനുസരണം ബലിയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന് (1 സാമുവൽ 15:22) ഉറച്ച് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന ധർമ്മസ്വന്ധനം, അധികാരികളുടെ അനുവാദത്തോടെ മാത്രമെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നുള്ളു. പിതൃപുത്രസമാന ബന്ധത്തിൽ നിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ മകൾക്കെടുത്ത അനുസരണമാണ് അദ്ദേഹത്തിന് സന്ധാസാനുസരണം. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ബോക്ക് ഗുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം, ചികിത്സാർത്ഥം, സായിബാബ കോളനിയിലെ ആൺപിരിൻ്റെ ഫലസിലെ രൈക്കംച്ചൻ വിലകുടിയ ഒരു ജോഡി ചെരുപ്പുകൾ വാങ്ങി നൽകിയപ്പോൾ തരുള്ള ഭാരിദ്വാരുപിരെ അവഗണിച്ച്, തിക്കണ്ട വിധേയതയോടെ, അദ്ദേഹം അവ ഉപയോഗിച്ചത്!

വീരോച്ചിതമായ ഭാരിദ്വാരുപിരയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശുദ്ധജീവിതത്തിന്റെയും സത്യസ്വന്നേഹത്തിന്റെയും പ്രത്യക്ഷദ്വാഷ്ടാനം. വീടിൽ ലഭിച്ചിരുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സംശയങ്ങൾ സന്ധാസജീവിതത്തിലുണ്ടാകരുതെന്ന് കൂടെക്കുടെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം ഭാരിദ്വാരുപിരയുടെ ശ്രേഷ്ഠത എന്തെന്ന് സ്വന്തം ജീവിതത്തിലും വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്: “ഈ ഭാരിദ്വാരസ്വന്നേഹം എന്നെ എല്ലാത്തിലും ഉയർത്തി നിറുത്തി. ആരെയും സേവിക്കാതെ മനസ്സിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത പാലിക്കാൻ അതെനെ സഹായിച്ചു. ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവൻ ദരിദ്രനൈക്കിലും സന്ധനരേക്കാൾ സന്ധനനാണ്” (126). ലാളിത്യജീവിതത്തിന്റെ പര്യായമായിരുന്ന ധർമ്മസ്വന്ധനം പാശ്വസ്ത്രകളുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് തന്നെ പറയാം. നിഷ്പപാദുകനായി, കിടുന്നത് ഭക്ഷിച്ചു, പാതയോരത്ത് നിറുത്തിയിട്ട് ബസിലിലുണ്ടായി, പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു, നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയുമായി കടന്നുപോയ ദരിദ്രസന്ധാസിരെ കേൾക്കാനും, ആശാസം തോനും ധാരാളം പേര് കാത്തുനിന്നിരുന്നു! ഒരു തകരപ്പെട്ടിയും ഏതാനും പഴയ വസ്ത്രങ്ങളും ബാക്കി വച്ചാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ധനികനായ ധർമ്മസ്വന്ധനനെന്ന പുണ്യാത്മാവ് ധാത്രയായത്.

സത്യസ്വന്നേഹിയായ ബൈഹ്മചാരികൾ വീടിൽനിന്നും ലഭിച്ച ശിക്ഷ

ണം ബാഹ്യവും ആന്തരികവുമായ വിശുദ്ധിയിൽ ജീവിക്കുന്നതിന് ഏറെ സഹായകമായി. സാഭാവിക സ്നേഹബന്ധങ്ങളെ ജയിച്ച് ആ തമീയബന്ധങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം അടിസ്ഥാനമിട്ടു. തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന ഒരേയൊരു ആത്മീയസ്നേഹിതനെക്കാൾ കൂടുതലായി അദ്ദേഹം സഭാംഗങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചു. അതിനുപകരിക്കുന്ന ന്യായം തന്റെ യുക്തി യിൽനിന്നു തന്നെ അച്ചൻ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്തു: സഭാംഗങ്ങൾ സഹാദരിമാരാണ്, സ്നേഹിതരല്ല. സ്നേഹിതൻ അവനിലുള്ള നമ യൈപ്രതി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു, സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ, ഇരുഗോമിശ്രിഹാ നൽകിയ കർപ്പനപ്രകാരം (യോഹ 15:17), സഭാംഗങ്ങളിൽ ഒരു നമയും കാണുന്നില്ലെങ്കിൽപ്പോലും അവർ അധികം സ്നേഹിക്കപ്പെടുമെന്നുണ്ട് (122).

ചുരുക്കത്തിൽ, ദൈവസ്നേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ നിറയ്ക്കുന്ന വിശുദ്ധ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു ഡാൻസറ്റനച്ചർ. ശാരീരിക, മാനസിക, ആത്മീയ സഹനങ്ങളുടെ തീച്ചുള്ളിൽ ഉരുക്കി വാർത്തയുടുക്കപ്പെട്ട ദൈവത്തിന്റെ സഹനദാസൻ! ഇഷ്ടക്കേടുകളുടെ ഇടയിലും ദൈവത്തിന്റെ കരം ദർശിച്ച കർമ്മയോഗി! സി.എം.ബാബു. സഭയിലെ ആദ്യ തന്ത മിഷനറിയാകാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ, ആഗ്രഹിക്കാതെ ദാത്യമായ യോഗാർത്ഥി പരിശീലനം ദൈവഹിതാനപോലെ ഏറ്റുടന്തര മഹാത്യാഗി! അനുരഞ്ജനശുശ്രയ്ക്കായി അണയുന്നവർ തിരിച്ചറിത്ത, അറിവും പക്കതയും അനുകമ്പയുമുള്ള ആദ്യാത്മിക പിതാവ്! തന്റെ കുറവുകളെ മനസ്സാം സ്വീകരിച്ച്, മറ്റുള്ളവർക്ക് മുമ്പിൽ എഴുമയോടെ ഹാസ്യരൂപത്തിൽ പങ്കുവച്ചിരുന്ന നിറവുള്ള ജ്ഞാനി! സർഗ്ഗപിതാവിന്റെ വാസല്യത്തിൽ, ഇരുഗോമിശ്രിഹായുടെ സ്നേഹത്തിൽ, ദൈവാത്മാവിന്റെ പരിപാലനയിൽ, എല്ലാവരെയും സീകരിച്ച്, വിലമതിച്ച്, ആത്മീയതയിൽ പരിപാലിച്ച വിശുദ്ധാത്മാവ്! അതെ, “അദ്ദേഹം എല്ലാത്തിലും ദൈവത്തെ കണ്ടു. എല്ലാം ദൈവത്തിൽ കണ്ടു.” അതുകൊണ്ടാണ് ആ പുണ്യാത്മാവ് ഇപ്രകാരം മൊഴിഞ്ഞ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ധാത്രയായത്: “ഞാൻ മരിച്ചു... ഞാൻ പോവാണ്... എനിക്ക് സന്തോഷാണ്... രക്ഷിക്കണം... ഇരുഗോ...”

ക്രിസ്തീയമതാളും മനുഷികവന്യങ്ങളും ധർമ്മനാളും ജീവിതദർശനത്തിൽ

ഹാ. സാജു ചക്രാലക്കരൻ സി.എം.എ.

വിശുദ്ധ കുരൂക്കോസ് എലിയാസ് ചാവറപിതാവിന്റെയും വിശുദ്ധ അൽഫോൺസാമ്മയുടെയും വിശുദ്ധപദ്ധപവ്യാപനം നടക്കുന്നതിൽ കാലവിളംബം നേരിട്ടുന നാളുകളിൽ അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രക്രിയകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന വിഖ്യനങ്ങളുകുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയ ധർമ്മനാളുൾ തന്റെ ധയരികുറിപ്പുകളിൽ എഴുതിയത് ഈപ്രകാരമാണ്: ഈ ധന്യാനാകളുടെ ഉദ്ദേശ്യാർത്ഥികമായ വിശുദ്ധപദ്ധപവ്യാപന തതിനു മുൻപ് താൻ ഒരു വിശുദ്ധനാകും. തന്റെ കൗമാരപ്രായത്തിൽ ഒരു സന്ന്യാസവൈദികനായി തീരുവാൻ വീടിൽനിന്നും ഇരഞ്ഞിപ്പറ പ്ലടപ്പോൾ ധർമ്മനാളുൾ തന്റെ മനസ്സിൽ കുറിച്ചിട്ട് ഒരേയൊരു നിർബന്ധമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ: എനിക്ക് ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണം. താൻ താണ്ഡിയ വഴികളാകട്ടെ, താൻ ചെയ്ത പ്രവൃത്തികളാകട്ടെ അതോ കൈ എന്തായിരുന്നാലും ഏകാഗ്രദൃഷ്ടിയോടെ, ഉന്നംതെറ്റാത്ത ശ്രദ്ധ യോടെ ധർമ്മനാളുൾ തന്റെ വിശുദ്ധിയുടെ പാതയിൽ നിന്നും അണുവിടാതെ പ്രയാണം ചെയ്തു; തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം സാർത്ഥകമാക്കി.

വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള ഈ ശ്രമകരമായ പ്രയാണത്തിൽ ധർമ്മനാളുൾ സ്വന്തമാക്കിയ രണ്ടു തലങ്ങളിലുള്ള സുദ്ധാസമായ ബന്ധങ്ങളും സഭായിരുന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും പരമപ്രധാനമായതായിരുന്നു അദ്ദേഹ തതിന്റെ ദൈവവക്യുശമം. വളരെചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ ദൈവത്തെ തന്റെ പിതാവായി കാണുന്നതിനും, ഇടമുറിയാത്ത ഒരു സ്നേഹബന്ധം നേടിയെടുക്കുന്നതിലും ധർമ്മനാളുൾ ശ്രദ്ധവച്ചുവെന്നതിന് സാക്ഷ്യമായി നിങ്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിതാനമായ പ്രാർത്ഥ നക്കുള്ള അഭിവാഞ്ജയാണ്. വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരിശീലക നേന്ന നിലയിൽ എത്രയേറെ തിരക്കുകളും ബദ്ധപ്പറ്റുകളുമുണ്ടായി

രുന്നുകിലും ഏറ്റവും സ്വതന്ത്രികമായി മൺക്കുറുകൾ ദേവാലയത്തിൽ ചിലവഴിക്കാൻ ധാർമ്മിക്കുന്ന കഴിയുമായിരുന്നു. കൂടാതെ, ശാരീരിക മായി ഏറെ കഷിണിപ്പിക്കുന്ന ജോലികളിലോ യാത്രയിലോ ആയിരുന്നാലും, ആ കഷിണം വക്കവക്കാതെ തന്റെ പ്രാണപ്രിയനായ ദൈവ പിതാവിന്റെ സന്നിധിയിലായിരിക്കുന്നതിൽ നിർന്മിമേഷനായി മൺക്കുറുകൾ ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ മുട്ടിനേരൽ ആയിരിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ആനന്ദം കണ്ണെത്തിയിരുന്നു. നവാസന്യാസഗൃഹവായി യുവസന്യാസികൾക്കു പരിശീലനം നൽകുന്ന നാളുകളിൽ നിശയും ഒരു നീണ്ടയാമങ്ങൾ ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ധാർമ്മിക്കുന്ന ചില വഴിച്ചിരുന്നു എന്നതിന് താനകങ്ങുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യസമുഹം സാക്ഷി. അനുഭിനജിപിതചര്യയിലെ നിരവധി സത്യത്തിന്റെ നേർ രേഖയായും, നീതിബോധത്തിന്റെ കണ്ണാടിയായും, ജീവിതലാളിത്യും തിന്റെ നേർക്കാംചയായും, ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസിയുടെ ഉത്തമ ഉദാഹരണമായും ജീവിതം കാഴ്ചവച്ച ധാർമ്മിക്കുന്ന ഔദാഹരണപ്രശ്നം (27 നവംബർ 1920 - 20 ഓക്ടോബർ 2006) സി.എം.എം. സന്യാസസമുഹത്തിന് ഒരു മാതൃകയും വെല്ലുവിളിയുമാണ്. ജമശതാഖീ വേളയിൽ ധാർമ്മിക്കുന്ന ശിഷ്യരിൽ ഒരാളായ ഫാ. സാജു ചക്രാലക്കൽ തന്റെ നവാസന്യാസ ഗുരുവച്ചരേക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസിയക്കുറിച്ചും നമ്മ ഓർമ്മപ്പിക്കുന്നു.

കാര്യങ്ങളിൽ മറവി അദ്ദേഹത്തെ വിഷമിപ്പിച്ചിരുന്നുകിലും തന്റെ ദൈവസ്നേഹപരിശ്രമങ്ങളിൽ അത് വിനയായില്ല: “വലിയ മറവിക്കാൻ, എന്നാൽ ഇരുഗോഡെ മറക്കാതെ മഹായോഗി” എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തിരിയുന്നവർ വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്നത്.

താൻ ഏറ്റവും അധികമായി കാംക്ഷിക്കുന്ന ദൈവവെക്കുജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ ആഴപ്പെടുന്നതിനുവേണ്ടി തന്റെ ദിനചര്യകളെ ധാർമ്മിക്കുന്ന ക്രമീകരിക്കുമായിരുന്നു. തന്റെ സാഹസന്യാസികളോടും ഇടപെട്ടിരുന്ന ഇതരവ്യക്തികളോടും ദൈവവെക്കുശ്രമങ്ങളും സംസാരിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിന് സ്വാഭാവിക താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. കൂടാതെ, ഇള നിതാന്ത പരിശ്രമത്തിനു ഉതകുന്നരീതിയിൽ ദൈവവചനപാരായണത്തിലും മറ്റു അഭ്യാസമൈക്രനമങ്ങളുടെ പഠനത്തിലും നീണ്ടമണിക്കുറുകൾ അദ്ദേഹം ചിലവിടുമായിരുന്നു. തന്റെ പരിശ്രമങ്ങളെ സുഗമമാക്കുവാൻ കഴിയുന്ന വ്യക്തികളുമായി താൻ നേരിടുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളുകുറിച്ചു പങ്കുവെക്കുകയും, അവരുടെ നിർ-

ദേശങ്ങൾ അദ്ദേഹം തേടുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ, തന്റെ ആത്മാവിൽ സ്വീകർിച്ചിരുന്ന പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ പ്രേരണകളോടൊപ്പം ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ തന്റെ ദൈവവൈക്യം ശ്രമങ്ങളിൽ അനുഭവസ്ഥരായ ഇതരവ്യക്തികളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കും തുറവിയുള്ളവനായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ മനസ്സിന്തനയും ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളെല്ലാംതന്നെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്കു എത്തിക്കുന്നതാകണം എന്ന നിർബന്ധം ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ സന്തമായിരുന്നു; അതെത്തിലുള്ള നിലപാട് സന്ത മാക്കാൻ മറ്റുള്ളവരെ അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.

കർമ്മലീത്താ സന്യാസജീവിതത്തെലിയോട് ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ യിരുന്ന ആഴത്തിലുള്ള അഭിനിവേശം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൈവവൈക്യം ശ്രമങ്ങളുടെ ഒരു സ്വപ്നമായ പ്രകാശനമായിരുന്നു. പ്രവാചകനായ ഏലിയായിലുടെ കർമ്മലയുടെ അഗാധമായ നിശ്ചിയതയിൽ സാധ്യ മായ ദൈവാനുഭവം സന്തമാക്കാൻ അദ്ദേഹം ഏറെ ആശിച്ചിരുന്നു. തിക്കണ്ണ ഒരു മാത്യുഖതനായിരുന്ന ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ, “എല്ലാം ഹ്യോദയ തതിൽ സംഗ്രഹിച്ചിരുന്ന” (ലൂക്ക 2:51) മരിയത്തിന്റെ ജീവിതമാതൃക സ്വായത്തമാക്കുവാനുള്ള ഏറ്റവും സുഗമമായ പാതയായിരുന്നു കർമ്മലസഭയിലെ തന്റെ സന്യാസജീവിതം. കർമ്മലയിലെ വിശുദ്ധരും നിഷ്പാദുകകർമ്മലസഭയുടെ വിഡാതാക്കളും പരക്കെ അറിയപ്പെട്ടു നു മിസ്റ്റിക്കുകളുമായ അമ്മത്രേസ്യായുടെയും യോഹന്നാൻ ക്രുസി ദണ്ഡയും അനുഭവങ്ങളും പാഠങ്ങളും ഏറെ പ്രചോദനാന്വകമായി സ്വീകരിക്കുകയും നിതാന്തപതിശ്രമത്തിലുടെ അവ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ ബാധശാഖനുമായിരുന്നു ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ. ഏറെ ആത്മാർമ്മമായി കർമ്മലസഭയിലെ ജീവിതത്തെലി തന്റെ ദൈവവൈക്യജീവിതത്തിനു തുണ്ണായി ഭവിക്കും എന്ന് ഉറപ്പിച്ചു വിശ്വസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്, ഈ ജീവിതരീതിയിൽനിന്നും വ്യതിചലിക്കാനോ, അതിന്റെ അനുഭിനവ്യാപാരങ്ങളിൽ വെള്ളം ചേർക്കാൻ വേണ്ടിയോ നടത്തിയിരുന്ന ശ്രമങ്ങളെ ശക്തിയുക്തം എതിർക്കുവാനുള്ള ചക്കുറവുമുണ്ടായിരുന്നു. ആയതിനാൽ, സി.എം.എ. സന്യാസസമുഹത്തിന്റെ ന്യായപ്രമാണങ്ങളുടെ പുനരവലോകനവും മാറ്റിയെഴുത്തും നടക്കുന്നവേളയിൽ ഈ സമുഹം എത്രമാത്രം അതിന്റെ കർമ്മലീത്താസഭാവം തുടരണം എന്നുള്ള ചർച്ചയിൽ വളരെ ശക്തമായി ഇടപെടുവാൻ ഡാനിയൂസ്സുന്നച്ചൻ സഥയരും മുന്നോട്ടുവരികയുണ്ടായി എന്നുള്ളതിന്

ചരിത്രം സാക്ഷി. കർമ്മലീത്താ സഭാവം ഉപേക്ഷിക്കുന്നരീതിയിൽ തീരുമാനം എടുക്കുകയാണെങ്കിൽ, താൽപര്യമുള്ളവരെ ഉൾപ്പെടുത്തി കർമ്മലീത്താതനിമ നിലനിർത്തുന്ന മറ്റാരു സന്ധാസസമൂഹം രൂപ പ്പെടുത്തണമെന്നതിനും അദ്ദേഹം ഉറച്ചവോദ്യത്തോടെ നിലകൊ ണഡയാളാണ്. ഇതെല്ലും എടുത്തുകാണിക്കുന്നത് ധാർമ്മിക്കളും കൂടി കളഞ്ഞ, ഉറച്ചവോദ്യമുള്ള ദൈവവൈകൃജീവിതത്തിനുള്ള തരയും അഭിനിവേശവുമാണ്.

ശാന്തമായി, മനമായി ദൈവസന്നിധിയിൽ മുറിയിൽ ആയിരു നാലും ദേവാലയത്തിൽ ആയിരുന്നാലും, ആശ്രമത്തിലായാലും ദാ ശ്രദ്ധിലായിരുന്നാലും, പഠനത്തിലായിരുന്നാലും കായികാഖ്യാനത്തി ലായിരുന്നാലും എത്ര സമയം വേണമെങ്കിലും ചിലവിട്ടുവാൻ ധാർമ്മിക്കളും എളുപ്പമായിരുന്നു. സമുഹത്തോടൊപ്പമായിരിക്കുവോൾ വാച്ചുപ്രാർത്ഥനക്ക് സാഭാവികമായും പങ്കടുത്തിരുന്ന അദ്ദേഹത്തി ന്, തന്റെ വ്യക്തിപരമായി ചിലവിട്ടുവാൻ ധ്യാനപ്രാർത്ഥനാസമയങ്ങളിൽ ധാതൊരു രീതിയിലുള്ള പ്രാർത്ഥനാസഹായികളും ആവശ്യമായിരുന്നില്ല. മണിക്കൂറുകളോളം നിർന്മീമേഷനായി ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ മുടിയേൽ ചിലവിട്ടുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് വാക്കുകൾക്കും വാച്ചുപ്രാർത്ഥനകൾക്കുമ്പുറമുള്ള ഒരു ദൈവാനുഭവം സന്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തന്റെ ദിവ്യബലിയർപ്പണവും ഇതിന് ഇണങ്ങുന്നരീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കുവാൻ ധാർമ്മിക്കളും ഏറെ താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും തിരുസഭാനിയമങ്ങൾ അതിനുള്ള സാതത്യ്യും നൽകുന്നില്ല എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ അദ്ദേഹം, ഒരുവേള തന്റെ മെത്രാനായിരുന്ന മാർജ്ജാസപ്പ് ഇരിസൻപിതാവിന്റെ അടുത്ത നവാസന്ധ്യാസികളോടൊത്തുള്ള ദിവ്യബലിമാദ്യ ദിവ്യകാരുണ്യസ്വീകരണാനന്തരം കൂറച്ചുസമയം മനമായി കൂതജ്ജത്താപ്രകാശനത്തിന് ചിലവിട്ടുവാൻ അനുവാദം തെടുകയുണ്ടായി. ആ അനുവാദം നിരാകരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടും ധാതൊരു പരാതിയുമില്ലാതെ തന്റെ ദൈവവൈകൃശ്മമങ്ങളിലും തിരുസഭാധികാരികളോടുള്ള വിധേയത്തിലും അദ്ദേഹം കൂടുതൽ ബോധ്യത്തോടെ മുന്നോട്ടുപോയി. തനിക്കു അനുവാദം നിഷ്പയിച്ച ഈ ദൈവികമേലഭ്യക്ഷണം ധാർമ്മിക്കളും ധാർമ്മികവൈക്കാണ് സമിരമായി അനുരത്നജനകുദാശക്ക് അണ്ണഞ്ഞിരുന്നത് എന്നതും ഇവിടെ അനുസ്മരണിയമാണ്.

ആഴമേറിയതും നിതാനവുമായ ധാർമ്മിക്കളും ദൈവവൈകൃശ്മ

തനിന്റെ മറുവശമാണ് തന്റെ സഹജീവികളോടും സഹസന്ധ്യാസികളോടുമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉള്ളഷ്മഭൂമായ ബന്ധം. വ്യത്യസ്തമായ ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും പുലർത്തുന്നവരുമായി സാധാരണ കാണാറുള്ള അകർച്ച ഡാൻസ്ലൂട്ടനച്ചൻ ആരുമായും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വെറുപ്പിനും വിദേശത്തിനും ധാരാളാരു സാധ്യതയുമില്ലായിരുന്നു. ഒന്നേറ്റാഗിക വേദികളിൽ നടക്കുന്ന ചർച്ചകളിൽ ശക്തിയുകരം തന്റെ ബോധ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വാദിച്ചിരുന്ന ഡാൻസ്ലൂട്ടനച്ചൻ, ആ ചർച്ചകൾക്കുശ്രേഷ്ഠം വളരെ സാഡാ വികമായി തന്റെ എതിർപക്ഷത്തുനിന്ന് വാദിച്ചിരുന്നവരോട് സന്നേഹപൂർവ്വം ഇടപഴകുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു.

ഒരു കുഞ്ഞിനെപ്പോലും അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് നോവിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഡാൻസ്ലൂട്ടനച്ചൻ തന്നെ നോവിച്ചിട്ടുള്ളവരോടുപോലും ധാരാളാരുള്ള ഇതരപ്പായും പ്രകടിപ്പിക്കാൻില്ല. സാധിനശക്തിയുള്ള ബന്ധങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സംയം ആളുകാൻ ശ്രമിക്കുന്ന നിരവധിപേരുടെ സഹവാസം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നുകിലും, കൂട്ടിമമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ ബന്ധങ്ങൾ നേടുവാനോ വളർത്തുവാനോ ശ്രദ്ധവക്കാരത്വവനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. തന്റെ ശിക്ഷണത്തിലായിരുന്ന നോഗാർത്ഥികളോടും നവസന്ധ്യാസികളോടും, ആത്മീയാപദ്ധതിനായി തന്നെ സമീപിച്ചിരുന്ന ഇതര വൈദികരോടും സന്ധ്യാസിനികളോടും, പിതൃതുല്യമായ ഒരു വാസ്തവല്ലും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളിൽ അവർക്ക് തുണ്ടായും, അവരുടെ നൃനതകളിൽ കരുത്തുറക്കുടായും, അവരുടെ തെറ്റുകളിൽ ക്ഷമാശീലനായും, ആവശ്യമുള്ള പ്രസ്താവനികൾ നിർബന്ധിയിരുന്നു. അസുഖവുമുള്ളവരോടും വേദന അനുഭവിക്കുന്നവരോടും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ, അവരുടെ പതിചരിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന വൈദവം ദൈവം ദത്തവയും മാതൃത്വല്യവുമായിരുന്നു. നവസന്ധ്യാസകാലത്ത് പതിവിൽ ക്ഷേട്ടരലായി ചികിത്സാവിധികൾക്കായി വിധേയനാക്കേണ്ടിവന്ന എനിക്ക് അദ്ദേഹം നൽകിയ കരുതലും, എൻ്റെ തുടക്കനുള്ള വളർച്ചയിൽ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും കിട്ടിയ നിരന്തരമായ പ്രോത്സാഹനവും എൻ്റെ സന്ധ്യാസവൈദിക പരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായകമായിരുന്നു എന്നുള്ളതിന് ഞാനും എൻ്റെ സഹപാർികളും സാക്ഷി.

തന്റെ ബന്ധങ്ങൾ പവിത്രമായി സുക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഡാൻസ്ലൂട്ടനച്ചൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പരിശീലനത്തിലിരിക്കുന്നവർ, തന്റെ സാ

ഹസന്യാസികൾ, ആധ്യാത്മികനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായി തന്നെ സമീപിച്ചിരുന്നു വൈദികൾ, സന്യാസിനികൾ തുടങ്ങിയവരുടെയടക്കത്ത്, മറ്റുള്ളവരുടെ കുറ്റങ്ങളേയും കുറിവുകളേയുംകൂറിച്ചു അവരുടെ അസാനിയുതിൽ സംസാരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല, പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നുമില്ല. അതോടൊപ്പം, ചുരുങ്ഗിയ വാക്കുകളിലൂഢണക്കിലും കഴിവുറ വ്യക്തികളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നു; അതോടൊക്കെപ്പം മുൻനിരയിൽ സാഭാവികമായി ഇടംനേടാത്വവേരെ അവസരങ്ങൾ കൊടുത്ത് വളർത്തുന്നതിലും അദ്ദേഹത്തിന് പ്രത്യേക താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും, ആരുടെയെങ്കിലും അപരന്തര അടിസ്ഥാനം നാഹിതമായി ഉംതിവിർപ്പിക്കുന്ന രിതിയിലുള്ള പ്രോത്സാഹനശൈലി അദ്ദേഹത്തിന് അനുവുമായിരുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള കരിയറ്റതും, അതേസമയം ആഴമേറിയ ആധ്യാത്മികതയിൽ ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടതുമായ ഒരു ജീവിതശൈലി ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് നിരവധി സന്യാസിനീ സന്യാസിമാർക്ക് ഡാന്സ്റ്റനച്ചനോട് എറെ സ്നേഹവും ബഹുമാനവും ആയിരുന്നു.

തന്റെ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളെ ഒരു ദൈവികതലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക പാടവം ഡാന്സ്റ്റനച്ചന് സന്തമായിരുന്നു. ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളോടുള്ള ബന്ധം സന്യാസത്തിന് തടസ്സമായെക്കാം എന്നുള്ള ചിന്തയും ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവരോട് പലപ്പോഴും ഒരു അനുബന്ധപ്പോലെ പെരുമാറുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രകൃതം.

ആവശ്യങ്ങളിൽ തന്നെ സമീപിക്കുന്നവർക്ക് തന്റെ സാമീപ്യംകൊണ്ടും വാക്കുകൾക്കൊണ്ടും കരുതുപകർന്നിരുന്ന ഡാന്സ്റ്റനച്ചന്, തന്റെ പരിമിതികളെക്കുറിച്ചു ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ, അവരെയും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളെയും ദൈവസന്നിധിയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നത് വളരെ സാഭാവികമായി സാധിക്കുമായിരുന്നു. കുടാതെ, ഡാന്സ്റ്റനച്ചനെ അടുത്തതിനായാണ് എല്ലാവരും, ഭാതിക ആവശ്യങ്ങൾക്കായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായം തേടുന്നതിലും ഉപരിയായി, അവരുടെ ആദ്യാത്മികജീവിതത്തിൽ ആശാസം ലഭിക്കുന്നതിനായും വളർച്ചയുണ്ടാകുന്നതിനുമായിട്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെയർത്തികിൽ എത്തിയിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രിയമായ ശൈലിയിൽ അവരുമായുള്ള സന്പര്ക്കം കൂടുതൽ ദൈവികമാക്കാൻ എളുപ്പവുമായിരുന്നു. “ദൈവം തരും; ദൈവം സഹായിക്കും” എന്നുള്ള

ഉറപ്പായിരുന്നു ഡാസ്റ്റൂനച്ചുൻ ഏവർക്കും നൽകിയിരുന്നത്. നമ്മൾ നും മനുഷ്യവന്യങ്ങൾ വിശുദ്ധിയുടെ പാതയിൽ മുന്നേറുവാൻ ഉതകുന്നവയാണെന്നും ഡാസ്റ്റൂനച്ചുൻ ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ആഴമേറിയ ദൈവവകുവും ആത്മാർത്ഥമായ മനുഷ്യവന്യങ്ങളും ഡാസ്റ്റൂനച്ചുൻ ജീവിതത്തെ ഒരേ സമയം ദൈവികവും മാനുഷികവുമാക്കി. തന്റെ ദൈവവകുവും ശ്രമങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനുഷികവന്യങ്ങളെ കൂടുതൽ ഉള്ളശ്ശമളവും അർത്ഥപൂർണ്ണവുമാക്കിയതുപോലെ, ഡാസ്റ്റൂനച്ചുൻ ജീവിതത്തിൽ വച്ചുപൂശ്ചരിത്തിയ മനുഷ്യവന്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൈവവകുവും ശ്രമങ്ങളെ കൂടുതൽ കരുത്തുറുത്തും ക്രിസ്തീയവുമാക്കി. ദൈവമനുഷ്യവന്യങ്ങളെ സമർപ്പിക്കായി സമാഖ്യ സമ്മേളിപ്പിച്ച ഡാസ്റ്റൂനച്ചുൻ മഹനീയ ജീവിതമായും ആധുനിക ക്രിസ്തീയജീവിതപാതയിൽ ഏറെ പ്രതീക്ഷാവഹവും വിശുദ്ധിയിലുള്ള വളർച്ചക്ക് പ്രോത്സാഹനജനകവുമാണ്. ഈനിയും ഏറെ മനുഷ്യജീവിതങ്ങളെ ദൈവവകുപാതയിൽ ചരിക്കുവാൻ കൂടുതൽ പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ ഈ മാതൃകാസന്ധ്യാസവെദിക്കാൻ ദൈവസന്നിധിയിലുള്ള സാന്നിധ്യത്തിലും സാധ്യമാക്കുന്നതെന്നാണ് എരുപ്പ് പ്രാർത്ഥന.



ഡാസ്റ്റൂൻ ഓഫേസലച്ചനക്കുറിച്ച്
കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:

പ്രേപ്പിത പ്രോവിൻഷ്യൽ ഹൗസ്
ലിറ്റിൽ എള്വർ മിഷൻ സെൻറർ
ഭാരതിയാർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.എ.
കോയമ്പത്തുർ 641 046 തമിഴ്നാട്
ഫോൺ: +91 63809 90713

www.dunston.in