

ധർമ്മരാജം

ധർമ്മരാജം ലൈക്കേറ്റിലച്ചൻ്റെ ഓവപരിത്രം

മുന്നാം പതിപ്പ്

Dharmaram Publications
No. 537

പ്രീശിത ഡാമ്പം

ഡാമ്പിന്റെ ലൈക്കേഷൻസ് വിവരങ്ങൾ

മുന്നാം പതിപ്പ്

ഹാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.എ.

Preshitha Communications
Little Flower Mission Centre
Bharathiar University P.O.
Coimbatore 641 046
&
Dharmaram Publications
Bengaluru 560 029 India

സുതാര്യം സുന്ധരം: ഡാൻസ്റ്റൻ ഓക്കേഞ്ചിലച്ചെൻ
ജീവചിത്രം

എം. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.എഫ്.
polypyappilly@gmail.com

Sutharyam Suntharam
(Biography of Fr. Dunstan Olakkengil CMI)

First Published 2014

Second Edition 2020

Third Edition 2023

© Preshitha Communications, Coimbatore

Cover: David, Smriti, Thrissur

Layout & Printing: Viani Paintings, Kochi

ISBN: 978-93-92996-27-6

Price: Rs. 150/-

Publisher:

Preshitha Communications

Little Flower Mission Centre

Bharathiar University P. O.

Coimbatore 641 046

&

Dharmaram Publications

Bengaluru 560 029 India

ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക (2023)	11
സാജു ചക്രാലക്കരൻ സി.എം.ബി.	
ചുവമൊഴി	15
ഹി. പോളി പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.ബി.	
അവതാരിക (2020)	18
സാജു ചക്രാലക്കരൻ സി.എം.ബി.	
അവതാരിക (2014)	20
മാർ ജേക്കാൾ മന്ദ്രേതാടൻ	
ധാരംസംഗ്രഹം ഉദായിരുന്നെങ്കിൽ...	23
ഹി. വിൻസൻ മൊയ്ലൻ സി.എം.ബി.	
ശുദ്ധവന്നനം	25
ഹി. പോൾ കല്ലുപീട്ടിൽ സി.എം.ബി.	
1. ഹി. ധാരംസംഗ്രഹം ഒലക്കേക്കിൽ സി.എം.ബി. - ജീവിതരേഖ	37
2. വിശ്വജനിയോഗങ്ങളുടെ സോപാനങ്ങൾ	44
വിശ്വജനിയുടെ പരിക്രമയും അല്പാരീക ഗ്രന്ഥപാരായണവും	44
കുറേതുംയുടെ പാംശാലയിൽ	46
സ്വരാജ്യസ്ഥാപനം സകലദാശ്വന്തരുടെ ആരംഭം	48
3. വിശ്വജപദ്ധതിയേക്കു സന്ന്യാസവഴി	53
പെങ്ങാളുഡേഷാലെ ആകാൻ	53
സന്ന്യാസം തന്റെ സ്വത്വഫി	54
മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വാധീനം	55
വ്യക്തികൾ പ്രചോദനമായശ്വേഷ	57
ബലഹിനതകളെ മറികടന്ന്...	59

പണ്ണമെന്ന പ്രശ്നം	63
മത്തായിയുടെ മാതൃകയിൽ...	63
4. ക്ഷമാശീലനത്തിന്റെ സഹനസരണി	65
അപ്പനിൽ നിന്നു പിച്ചത്	65
ജ്യോഷ്ഠിന്റെ കിറിനശ്ശേരിക്കാത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ചത്	67
ജനനം വാശിക്കാൻ	68
വഴിത്തിരിവായ ചില അനുഭവങ്ങൾ	68
അതിസഹനം ക്ഷമാശീലനം	71
വിശ്വാദാവരത്തയും മറികടന്	73
ആരോടും പകയില്ലാതെ	75
സഹനശേഷി ശാരീരിക സഹനത്തിലും	77
ഹൈസ്പെഷനം മഹനീയം	80
രമ്യതയുടെ ദുതനായ് പരിശീലന വഴിയിൽ	80
5. സത്യപഴിയിൽ ഒരു നിയമസഞ്ചാരി	84
സത്യസ്ഥേപനഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എളുപ്പം	87
സത്യസ്ഥേപണ വിശ്വേഖണിത്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം	89
വി. തോമസ് മുൻഡൻ വഴിത്താരയിൽ	90
സ്വാധീനം തത്ത്വവും	99
പണിതീരാത്ത വീടിന്റെ സാക്ഷം	99
സമാബന്ധത്തിലെ ശാന്തിസമുദ്രം	101
ആര്യീയതയിലെ പ്രവാചകചെച്തന്നും	103
പരിശീലിതരിൽ സത്യസ്ഥേപനത്തിന്റെ മുട്ട പതിക്കാൻ	105
6. പ്രാർത്ഥന: ജീവിതത്തിന്റെ അവിരാജ്ഞായ അന്തർധാര	110
അപ്പൻറെ വഴിയിൽ മകൻ	110
അമ കാണിച്ച വഴിയിൽ	114
അമയൻിയാത്ത വഴിയിൽ മകൻ	115
ഇടുപുള്ളിയുടെ ഉപകാരസ്ഥാനകൾ	117
ബാടിക്കെട്ടു തകർത്താലും നമസ്കാരം മുടങ്ങില്ല	119
വാർഘ്യക്കുത്തിലും അദംഗമായ ചേതന	120
7. അന്തര്ജാമീയോദാത്തു നിരന്തരം	122
പൂരണം ഒരു ഭോബനയം	122
ഇറ്റശവാസ്യമിദം സർവ്വം	124
വി. കുർബാനയിൽ തിരുസാന്നിധ്യം	125

അന്തര്ഭുമിയാണ് ബെദ്ബോ	126
നിരന്തര സ്ഥാനം	127
തിരുസന്നിധിയിൽ ഇരുവു പകലുകൾ	130
8. വഴിപ്പെടലിൻ്റെ സുകൃതമാർഗ്ഗം	132
അനുസ്ഥാനം ഒരു തിരുഖ്വാലി	133
തുറവിയിൽ തിളങ്ങുന്ന അനുസ്ഥാനം	137
അനുസ്ഥാനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയും സുക്ഷ്മതയും	139
അനുസ്ഥാനം പരിശീലനവേദിയിൽ	149
അനുസ്ഥാനം സാമൂഹ്യപരിയമങ്ങളോടും	151
9. വ്യാഖ്യാത പരിത്രനയ്ക്കിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചവർ	154
ആര്യീയതയിൽ ചാലിച്ചെടുത്ത കുടുംബാശം	159
സവിത്രവും സന്യാസഭാഗമ്പചാവും	165
10. ഭാരിപ്രേം നിവാരിന്റെ അനുഗ്രഹം	167
മുടിയണിയാതെ ഒരു തിരുവിരുന്ന്	167
ഭാരിപ്രേ സ്നേഹമന സവിശേഷകൂപ്	168
നിരഞ്ഞ പ്രതീക്ഷയോടെ സന്യാസത്തിലേക്ക്	170
ആത്മരിക്വാവത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ	172
25 പെപനയ്ക്കു പരിഹാരം	174
മടിയിൽ കനമുള്ളവനേ വഴിയിൽ ദയമുള്ളു	175
ഉൾ്ലു ചേർക്കാതെ കണ്ണി മുതൽ പഴയ സാന്ധാരു വരെ	176
തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിക്കുന്നോൾ	178
നഷ്ടങ്ങളിൽ അക്കേഷാഭ്യന്നായി	178
സംഘാത സാക്ഷ്യത്തിനു പ്രചോദനം	179
ലഭിതജീവിത പരീക്ഷണങ്ങൾ	182
ഭാരിപ്രേരുടെ സ്നേഹിതനൾ	184
ഭാരിപ്രേഭാവം ജോലിയിലും	186
സ്ഥിതപ്രജ്ഞതനും മുക്തപുരുഷനും	187
11. പ്രഖ്യാത പരമ്പരയ എണ്ണപ്പുമാരം	190
വിശ്വാസവളിച്ചത്തിൽ വസിച്ചവൻ	190
ബൈവകാരുണ്യം ജീവിച്ചവൻ	193
ബൈവാതെ മാത്രം ശ്രേണിമാക്കിയവൻ	195
പരസ്പനേഹത്തിൽ ചരിച്ചവൻ	197
പരസ്പനേഹം പരസ്പര സഹായം	201

திருக்குடும்பத்தினர் வளர்ச்சியினால்	203
12. அயக்கெபடுவதினாலும் அதற்காக	205
பேசித்தீர் விஶுவி பேசிதோபகளை...	206
அங்கிகாபூரிலேக்க...	206
அடக்காடியிற் ஸுப்பங்காகசாத்கார்	207
நாமா, அறநிலையு...	210
லோகமென்று ஸுவிஶேஷமிதிக்குவான்	211
வளர்ச்சியினால் ஆகாஶகோடு	213
விஶுவபாத்திர் பேசித்தமான்	214
13. விவேசனவுவியுலும் வெவவிடி பேசிதன்	216
வெவவிடி போஸ்வாஹன் = வெவவிதானூஷ்ணம்	217
ஏழு வெவவிடிகளும் மஹாயம்	218
ஜிவிதாந்தஸ்தூ விஶுவியான் ப்ரயான்	220
விவேசனயை ஸபிஶேஷபிலி	221
அதிஜிவந்திரீ மாற்றுப்பாலி	226
14. விவேகநதியாயப்ரிஶீலகன்	229
அல்திக்காலை அளியுணவால்	230
பூதயங்கொள்ளு ஶபிக்குணவால்	231
அகமஸினதை போஸ்விஸிக்குணவால்	231
பக்ஞவோயமுளாத்துநூணவால்	231
விவேகமதியாய மாதாவ'	232
கநிவோட கருதேநாட	234
விகாரனேநாட விவேகனேநாட	237
கூபாயாரயிலேக் வഴியொருக்குணவால்	240
மனஸ்தூ ஶரீரவும் நுற்றுவுமாயஷோஸ்	241
15. வெவகுப்பயுலும் குவஸாரக்காரங்கருதலுமுலும் உற்றுப்பாலி	243
தேவிவாயு காத்திரிக்குந நல்லதயால்	248
கருதப்பிரீ யாராத்துப்புதயால்	250
ஸஹஸ்ரிக்குந ஆத்துப்பாலகால்	251
மணிய காரமயிலும் பிழ்ஜுலமாய வெதரங்	254
16. பகுதியைக்குடுதியாய்...	256
மருதூமிதயை ஆத்தியத	257
பகுதி நிரீக்கணவும் பரீக்கணவும் பலிஶீலநவும்	258

പ്രകृതി പരിപ്പിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ	260
ഗാന്ധിമാർഗ്ഗത്തിൽ...	262
17. അഴകിലു, ആകാരഭേദിയിലു അകം മുഴുവൻ അഴകാണ്	263
മാതാപിതാക്കശർക്ക് മതിപ്പ്	263
ആര്യീയ പിതാവ് തിരിച്ചിത്തു	264
കുഞ്ഞുക്കുളം പിതാവ് പറഞ്ഞു	264
കണ്ണുമുട്ടിയവരിൽ പതിഞ്ഞ മാധ്യാമുട്ട്	264
പ്രഗതംനല്ല വിശ്വാലനാണ്	265
ചർച്ച ഓഫ് റൈപ്രസൺ	266
ബാർമ്മകൾ നിന്ത്യകുന്ന സാന്നിദ്ധ്യം	267
18. മരിയം ഛാത്രവും ഛാത്രകയും	269
മരിയമെന്ന അമ്മ	270
മരിയമെന്ന മാതൃക	270
ശ്രദ്ധീകരണാനീഡ്ര ഉപകരണങ്ങളും മരിയം	271
മരിയത്തിന്റെ പ്രഖ്യാപനകൾ	272
കർമ്മലയിൽ സമർപ്പിതം	273
19. മനവിയുടെ ആത്മിയതയും രസകരകമകളും	275
സ്വയം അംഗീകരിച്ച ആത്മജ്ഞതാണ്	275
ഭേദവിദ്യം സഹോദരങ്ങളും ഒഴികെ...	277
പിഡിവുകളില്ലാത്ത റിഷ്യാർട്ട്	277
ഉറക്കിയും മറന്നും	278
കത്തുന്ന മെഴുകുതിരി കറാപ്പ് ആയപ്പോൾ	280
തന്നെത്തന്നെന്നയും മറന്നുപോയപ്പോൾ	280
രു രസമില്ലാത്ത കമ	281
20. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു പു വിശിയുന്നു	282
അനുബന്ധം	
ധാരണപ്പട്ടണമുണ്ടാക്കിയ ജീവിതനാർഥവിശികൾ	285



അവതാരിക (മുന്നാം പതിപ്പ്)

തന്നെ അറിഞ്ഞവർക്കിടയിൽ സൃഷ്ടാരുവും സുന്ദരവുമായ ഒരു ജീവിതം നയിച്ച് കടന്നുപോയ ഡാസ്റ്റീസ് ലൈക്രോക്കിലുള്ളതെനക്കുറിച്ചുള്ള അനേകം പ്രശ്നങ്ങളും പാനങ്ങളും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയോടും താൽപര്യത്തോടും കൂടെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്നുള്ള വസ്തുത ഏറെ പ്രത്യാശാ ജനകമാണ്. ഡാസ്റ്റീസ് ചുന്ന അടുത്തിന്ത്ത് അനുഭിന ജീവിതത്തിൽ ഇടപഴകിയ സഹപ്രവർത്തകരും ശിഷ്യസമൂഹവുംകൂടി ഈ അനേകം പരമാര നയിക്കുന്നേബാൾ ഏറ്റവും ലളിതവും എന്നാൽ തീർത്ഥതും അനന്തവും മായ ഒരു ജീവിതം നയിച്ച ഡാസ്റ്റീസ് ചുന്ന എനക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവ് നേടുന്നതോടൊപ്പംതന്നെ, ഈ പരിശോധനയിലൂടെ അദ്ദേഹത്തക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ കൂടുതൽ ദിവ്യത്മാക്കാനും, അതുവഴി പുതുതലമുറ കളിൽ ഇനിയും ധാരാളം യേശുസാധകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കാനും സാധിക്കുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷ ദ്വാരാരമാകുന്നു.

ജീവിത വഴിയിൽ ഇടപഴകിയവർലെല്ലാം ആത്മീയതയുടെ ഒരു സ്വഹിതിനാൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഡാസ്റ്റീസ് ചുന്ന തന്റെ ജീവിതംകാണ്ട് ആർജിച്ചുട്ടുത ആര്ഥിയദർശനത്തിന്റെ പക്ഷേവിക്കലായിരുന്നു അദ്ദേഹ വുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർക്കാക്കെ ലഭ്യമായിട്ടുള്ളത്. പരിശീലനകാലാലുട അഭ്യന്തർ ആയാലും തുടർപരിശീലനവേദികളിൽ ആയാലും തന്റെയടുത്ത് ആലോചനയ്ക്കായും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനായും വരുന്നവരെ അതിവി ശ്രദ്ധയോടെ ശ്രവിക്കാനും, തന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലൂടെ ആർജി ചെച്ചുത്ത അറിവിന്റെയും വെളിച്ചത്തിൽ, ലാളിത്യത്തിലും കരുണയിലും ചാലിച്ചെടുത്ത - എന്നാൽ സത്യത്തിൽ നിന്നും അണ്ണവിട വ്യതിചലി കാതെയുള്ള - പരിഹാരങ്ങളും ക്രിയാത്മകമായി മുന്നോട്ടു പോകാൻ ഉതകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളും ഡാസ്റ്റീസ് ചുന്ന നൽകുമായിരുന്നു. തന്റെ ഒരായുസ്സുകാണ്ട് അദ്ദേഹം ആർജിചെച്ചുത്ത അമുല്പമായ ക്രിസ്തു ദർശനം പക്ഷേവക്കുക വഴി നിരവധി ക്രിസ്തുസാധകരുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിതത്തിൽ ഒരു രാസത്രകമാകാൻ ഡാസ്റ്റീസ് ചുന്ന

സാധിച്ചു. താൻ നേടിയെടുത്തത് ഒരാരുപുർവ്വം പകുവെച്ചതുവഴി, തന്നെ തെക്കിയെത്തിയവരെയും തനിക്ക് ഏൽപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവരെയും കുടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ട മനുഷ്യരും ആത്മീയരുമാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനായി.

യശസ്സഖണ്ഡം ഓലക്കേങ്കിലച്ചുനേര തന്റെ സഹസ്രനാമാരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തതനാക്കിയത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസപരമായതും തൊഴിപ്പരവുമായ നേട്ടങ്ങളുക്കാൾ, തന്റെ സന്ധാരം-പാരാഹിത്യ സമർപ്പണം ജീവിതത്തിലെ ആത്മാർത്ഥതയും നിതാനപരിശമവും, സ്വയം മറന്ന് മറ്റൊളംവരുടെ ജീവിതാവസ്ഥ കുടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ഉതകുന്നരീതിയിലുള്ള ഇടപെടലുകുള്ളമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ പരിശീലനം നേടിയ ഒരു നവ സന്ധാരം എന്ന നിലയിലും, പിന്നീട് ഒരുദ്ദോഗികമായും അല്ലാതെയും വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ യശസ്സഖണ്ഡനായി ഇടപെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു വ്യക്തി എന്ന നിലയിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവീക്ഷണവും നിലപാടുകളും മനോഭാവങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാനും, അല്പപ്രമാഘക്കിലും സ്വാംശികരിക്കാനും എന്നിക്കായിട്ടുണ്ട്. വളരെ ലാളിത്യമേറിയ ഒരു ജീവിതശ്രേണി ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയെക്കിലും, ഉയർന്ന ആദർശങ്ങളും സൃവിശ്വരാധിപ്പിത്തമായ ദർശനങ്ങളും, അവ സന്നാജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കാനുള്ള നിതാനമായ പതിശ്രമവും, അങ്ങനെ താൻകുടുട അംഗമായ സന്ധാരം സമൂഹത്തെ വിശുദ്ധിയുടെ ഉന്നത തലങ്ങളിലേക്ക് വളർത്താനുള്ള അഭിവാജനയും യശസ്സഖണ്ഡനാനും തീർത്തും വേറിട്ട് ഓന്നിത്യമേറിയ വ്യക്തിത്വമാക്കി മാറ്റി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ യശസ്സഖണ്ഡനക്കുറിച്ച് ഇന്നിയും കുടുതൽ അറിയുകയും വ്യാവ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് ഈ കാലാല്പദ്ധത്തിന്റെ ആവശ്യമാകുന്നു.

അവിശസനനീയമാം വിധം ലാളിത്യമേറിയ യശസ്സഖണ്ഡം ജീവിതം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ യാതാനും ബാക്കിവായ്ക്കാതെയാണ് കാലയവനികക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞത്. താൻ ജീവിച്ച സ്ഥലങ്ങളിലോ താൻ ഇടപ്പെട്ട സ്ഥാപനസംഖ്യാനങ്ങളിലോ വ്യക്തിജീവിതങ്ങളിലോ തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനായി യാതാനും സ്വയം സൃഷ്ടിക്കാതെയാണ് യശസ്സഖണ്ഡം കടന്നുപോയത്: അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്രിയാത്മകമായ ഇടപെടലുകൾ വ്യക്തിജീവിതങ്ങളിലായിരുന്നു; അതുകൊണ്ടുതന്നെ യശസ്സഖണ്ഡനക്കുറിച്ച് കുടുതൽ അറിയണമെങ്കിൽ അദ്ദേഹം സ്വപ്രശ്നിച്ച ജീവിതങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടാക്കാൻ കാലാല്പദ്ധത്തിനും ഇ പ്രക്രിയ

വളരെ ശ്രമകരമാണെന്ന് മാത്രമല്ല ഒരു സഹിരോത്സാഹിയുടെ മുൻപിൽ പോലും ശ്രേംഗരിച്ചടക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ അപൂർണ്ണമായിരിക്കും. ഈ വിധത്തിൽ ധാർമ്മികചുരുൾവും ജീവിതത്തെതക്കുറിച്ചുള്ള പറന്ന എളുപ്പ മാവുകയില്ല എന്ന് വ്യക്തമായി അറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും, അദ്ദേഹ തിരെൻ്റെ പ്രേഷംശിഷ്യനായ പോളി പരമ്പരാഭ്രംബിച്ചുള്ള സന്നേഹ തീക്ഷ്ണനായെന്നും നിഷ്ഠനെന്നും കൂടിയുള്ള തുടർച്ചയായ ഇടപെട ലുകൾ വഴിയായി ഏതാണ്ട് ഒരു ദശാസ്ഥം നീണ്ട പരിശ്രമത്തിനൊടു വിൽ ധാർമ്മികചുരുൾവും അനുബന്ധകൾക്ക് ഏറ്റും താല്പര്യത്തോടു കൂടെ വായിക്കാൻ ഉതകുന്ന രീതിയിൽ സുതാരും സുന്ദരം എന്ന ജീവ ചരിത്രത്തിന്റെ മുന്നാം പതിപ്പ് തയ്യാറായിരിക്കുകയാണ്. തണ്ട് നവസ നൃംഖാസ ഗുരുവിനോടുള്ള സന്നേഹവായപ്പുകൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവിശുദ്ധി നേരിട്ട് അനുഭവിച്ചുവരിന്നതിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും, അദ്ദേഹ തിരെൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ സത്യസാധന പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് ഏറ്റെ ഉത്തേജനം നൽകാൻ ഉതകുന്നതാണെന്ന് ഉറച്ചു ബോധ്യം ഉള്ളതു കൊണ്ടും പോളി പരമ്പരാഭ്രംബിച്ചുള്ള ഒരു തപസ്യയായി ഈ ജീവ ചരിത്ര പ്രസാധന പദ്ധതി ഏറ്റെടുക്കുകയും ഏറ്റും ഉദാത്തമായ രീതിയിൽ പൂർത്തികരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തണ്ട് തുടർപഠനത്തിലും സമാഹരിച്ച ധാർമ്മികചുരുൾവും ധാരാളം പുതിയ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ സാധിച്ചതിനാലും ആദ്യ പതിപ്പുകളിൽ കടന്നു കൂടിയ ഏതാനും അപൂർണ്ണങ്ങളായ വിവരങ്ങങ്ങളിലുള്ള തിരുത്തലും കള്ളും കൂടിച്ചേരുകലെല്ലാക്കളും നടത്തിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും, ഈ മുന്നാം പതിപ്പ് കൂടുതൽ ശ്രേഷ്ഠതയുള്ളതും ധാർമ്മികചുരുൾ ജീവിതം ഏറെ സുതാരുതയോടുകൂടെ സമൂഹമയേ അവതരിപ്പിക്കാനുത കുന്നതുമാണ്.

സുതാരും സുന്ദരത്തിന്റെ മുന്നാം പതിപ്പ് പ്രകാശനം ചെയ്യു ബോൾ ദൈവസന്നിധിയിൽ നിന്നെന്ന നന്ദിയോടെയാണ് സി.എം. ഐ. പ്രേഷിത പ്രവിശ്യ പുണ്യഭ്യൂഹകനായ ധാർമ്മികചുരുൾ അനുസ്മരിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾക്കു മുൻപേ കടന്നുപോയ ധാർമ്മികചുരുൾ ജീവിതത്തിൽ പതിലാപിച്ചിട്ടുന്ന വിശുദ്ധിയും മുല്യങ്ങളും ഞങ്ങൾക്ക് ഏതിപ്പിടിക്കാവുന്നതിനുമ്പുറം ഏറെ ഉയരത്തിലെണ്ണന് തിരിച്ചറിയുന്നോടും, തുടർച്ചയായി ഞങ്ങളുടെ മുൻപിൽ ഒരു വെല്ലുവിളിയായി നിലകൊള്ളുകയും പ്രതീക്ഷയോടെ നന്ദാസ-പാരോഹിത്യ ജീവിതത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചേന്ന് അമുല്യമായ മുത്തുകൾ കരസ്ഥമാക്കുവാൻ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് അദ്ദേഹം.

ആത്മീയതയുടെ ദുർഘടം പിടിച്ച പാതയിൽ, ഇരുളിൽ തപ്പുനവർ ക്ക് ഒരു വിളക്കുമാടം കണക്കെ, ധൻസ്റ്റണച്ചരൾ ഒന്നന്ത്യമേറിയ ജീവിതദർശനങ്ങളും ആത്മീയോപാസനയിൽ ഉള്ള വിജയവും തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുകയും മാടി വിളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

ഒരു സത്യം തെളിവായും ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു: ലോകത്തിന്റെ ദുഷ്ടിയിൽ ഏറെ മുല്യമുള്ളവാക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണതയോ, വ്യക്തിതലത്തിലുള്ള അനുമായ നേടങ്ങളോ, സ്ഥാപനസംഖ്യാനങ്ങളുടെ ഏറ്റു മികച്ച രേഖാനേപുണ്യതയോ അല്ല ഒരു സന്ധ്യാസ പുരോഹിതനെ ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടവനും മുല്യമുള്ളവനുമാക്കുന്നത്; മറിച്ച്, ഇതെല്ലാം നേടിയാലും ഇല്ലെങ്കിലും, ആഴത്തിലുള്ള ക്രിസ്തു അനുഭവവും സഹജർക്കു വേണ്ടിയുള്ള നിർലോമായ ലഭ്യതയും, സത്യത്രൈബാടുള്ള സമ്പർശമായ സമർപ്പണവും, സുവിശേഷതയിൽ അടിസ്ഥാനമിടക്കരക്കുടാത്ത ലാളിത്യവുമാണ് ആത്മക്രികമായി കൈസ്തവവർഗ്ഗം തതിനുശ്ചേരുന്ന ധമാർത്ഥ സന്ധ്യാസ പുരോഹിതരെ സൃഷ്ടിക്കുക. ഇത്തരംതിലുള്ള ജീവിതദർശനത്തിലുള്ള വിജയം സാധ്യമാണോ എന്ന് സംശയിക്കുന്ന പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് ഒരു നിന്ന് തർക്കമായ മറുപടിയായി ധൻസ്റ്റണച്ചരൾ ജീവിതസാക്ഷ്യം നിലകൊള്ളുകയാണ്. ഇന്ത്യം അനേകകം വിശ്വാസ ജനങ്ങൾക്ക് കാരണമാകാനും പ്രോത്സാഹനമെകാനും പുണ്യദ്രോകനായ ധൻസ്റ്റണച്ചരൾ ജീവച രിത്പരംം ഉറപ്പായും സഹായിക്കും എന്നാണ് എൻ്റെ പ്രതീക്ഷ.

എളിയ ജീവിതശശ്വലികൊണ്ടും സത്യത്തിലുന്നിയ ജീവിതദർശനം കൊണ്ടും, ഒരു വടക്കുനോക്കിയത്രെം പോലെ തന്നെ സമീപിച്ചവർക്കെ ലീം യേശുവിലേക്കുള്ള ഒരു ചുണ്ഡുപലകയായിത്തീർന്ന ധൻസ്റ്റണച്ചരൾ ദൈവസന്നിധിലാണെന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹസന്ധ്യാസികളും ദെയും ഇത്രസഹജരുടെയും വിശ്വാസം തിരുസ്ത ഏറ്റുടക്കുകയും പ്രശ്നാശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിമിഷങ്ങൾക്കായി പ്രതീക്ഷയോടെ നമുക്ക് കാത്തിരിക്കാം.

ഹാ. സാജു ചക്രാലക്കരൻ സി.എം.എം.
ഹോവിൻഷ്യൽ, പ്രേഷിത പ്രവിശ്യ

മുഖ്യമന്ത്രി

“സുതാര്യം സുന്ദരം” ഡാക്ടർ കെ.എസ്. എക്കേട്ടിലച്ചൻ ജീവചരിത്രമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത സ്മരണകളാണ് ഈ ശ്രദ്ധയ്ക്കായി പ്രധാന ഉറവിടം.

1953-56 കാലയളവിൽ അമ്പാടകാർ വി. അമ്മദ്രേസ്യയുടെ ആശ്രമം ഗമായിരുന്ന ഡാക്ടർ കെ.എസ്. ആദ്യാത്മിക പിതാവ് ആശ്രമത്തിന്റെ പ്രിയോരായിരുന്ന മലാവിയാസ് കല്ലനായക്കലച്ചനായിരുന്നു. തന്റെ ആത്മീയപുത്രത്തിന്റെ വിശുദ്ധി തിരിച്ചറിഞ്ഞ മലാവിയാസചുൻ ഓർമ്മ കുറിപ്പുകൾ എഴുതുവാൻ ഡാക്ടർ കെ.എസ്. ഡാക്ടർ കെ.എസ്. ആവശ്യപ്പെട്ടു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾ ചെലുത്തിയ സാധ്യിനും, വ്യക്തിത്വത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയ അനുഭവങ്ങളും സംഭവങ്ങളും, തന്നെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ബോധവുങ്ങൾ, വിശുദ്ധി ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള പ്രധാനത്തിൽ കടന്നുചെന്ന പട്ടികൾ തുടങ്ങി പലതും ആത്മീയ പിതാവിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു കുറിച്ചുവച്ചു. നിയതമായ ക്രമങ്ങളിലൂടെ ഓർമ്മയിൽ ഉദിച്ചുയരുന്നതനുസരിച്ച്, തന്റെ സതസിദ്ധമായ സരളശൈലിയിൽ തന്റെ പരമാർത്ഥഹ്യദയം തുറന്നുവെച്ചു.

ഒരു നോട്ടുപുസ്തകത്തിന്റെ 163 പുറങ്ങളിൽ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന സ്മരണകളെ അവയുടെ ആത്മാവ് നഷ്ടമാകാതെ ഈ ശ്രദ്ധകാരൻ വിഷയമനുസരിച്ചു വേർത്തിരിച്ചു. ശ്രീഹഷകാടിസ്മാനത്തിൽ ഒരുമിച്ചു ചേർത്തു. സമാനങ്ങളും പരസ്പരബന്ധികളുമായ ചിന്തകളും സംഭവങ്ങളും ബോധധാരകമത്തിൽ കോർത്തിണക്കി. ചുരുക്കം ചില വാക്കുകൾ മാറ്റിപ്പറിച്ചു. വാക്കുങ്ങളുടെ ഘടനമാറ്റി. വണികകളായിരിച്ചു. ഇടയിൽ സി.എം.എ. സഭാംഗങ്ങളും ഡാക്ടർ കെ.എസ്. കുടുംബംഗാംഗങ്ങളും സുഹൃത്തുകളും സംഭാവന ചെയ്ത ഡാക്ടർ കെ.എസ്. സ്മരണകളെ ചേരുംപടി വിളക്കിച്ചേർത്തു. അങ്ങനെ “സുതാര്യം സുന്ദരം” രൂപം കൊണ്ടു.

സാധാരണ ജീവചരിത്രത്തിൽനിന്നും വിപരീതമായി ചരിത്ര പുരുഷൻ ഇവിടെ ആത്മകമയിലെന്നപോലെ ദീർഘമായി സംസാ

രിക്കുന്നു. ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നൊഴുകുന്ന ലഭി തഥാലിയിലുള്ള സ്വയംപ്രകാശനം വായനകാർക്ക്, പ്രത്യേകമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിരപരിചിതർക്കു കൂടുതൽ സ്വീകാര്യവും ആസാ ദ്യുമാക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയാണുള്ളത്.

ധാർമ്മിക്കൾ ജീവചരിത്രരചനയെന്ന വിശുദ്ധകർമ്മത്തിനു എന്ന ഭരമേലപിച്ചതു പ്രേഷിതപ്രവിശ്യയുടെ മുൻപെവിശ്യാഗ്രഹം നായ ആങ്ങൾ പുത്തനങ്ങാടിയച്ചനാണ്. പുന്തകകു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന തിനുള്ള നിയോഗം വിന്റെ മൊയലനച്ചേരു നേതൃത്വത്തിലുള്ള പ്രവിശ്യാഗ്രഹം പുർത്തിയാക്കി.

രണ്ടാം പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതിനുശേഷം ധാർമ്മിക്കൾ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ രേഖകൾ ശ്രദ്ധിക്കാനായി. അവയെല്ലാം മുന്നാം പതിപ്പിനു കൂടുതൽ ആധികാർക്കമാക്കി. ഈ കാലയളവിൽ ധാർമ്മിക്കൾ ആനുപ്പറ്റി പല പുന്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഡാമ്പു. ജേ. തറയിലിരു “ദീർഘദർശി ധാർമ്മിക്കൾ”, ഫാ. ജോർജ്ജ് നേരേപുറമ്പിലിരു “ധാർമ്മികൾ അച്ചനക്കുറിച്ച്” ഫാ. പോൾ തെക്കിനിയത്ത്, ഫാ. ജോൺസാൻ വലിയകുളത്തിൽ എന്നിവരുടെ “ഉള്ളടക്ക” എന്നീ ശ്രദ്ധങ്ങൾ പുതിയ പതിപ്പിനു സന്ദര്ഭമാക്കി. പ്രസ്തുത പുന്തകങ്ങളിൽനിന്ന് ഏറെ പ്രതിപാദ്യങ്ങൾ സ്വാംഭാ കരിച്ചു ചിലതു ചുരുക്കിയും പലതു കാര്യമായ മാറ്റം കൂടാതെയും മുന്നാം പതിപ്പിൽ ഉൾപ്പെട്ടതി. കഴിഞ്ഞ മുന്നു വർഷങ്ങളിലൂടെയി കമാനായകൾ അനുനാസിന സമേളനങ്ങളും കൂടിച്ചേരലുകളും വിവിധ അവസരങ്ങളിൽ നടന്ന പക്ഷവേക്കലുകൾ ഇതിനെ വിപുലമാക്കി.

സുതാര്യം സുഖരത്തിന്റെ മുന്നാം പതിപ്പ് ധാർമ്മിക്കൾ എന്ന പുണ്യാത്മാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള അനേകം അനുഭവങ്ങൾ ഒരു ഘട്ടമാണ്. അനേകംവും പട്ടനവും തുടരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

രണ്ടാം പതിപ്പിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് മുൻകയെടുത്ത സി.എ.ഓ. ഐ. പ്രേഷിത പ്രവിശ്യയുടെ ശ്രേഷ്ഠൻ സാജു ചക്കാലയ്ക്കലച്ചു തന്നെ യാണ് മുന്നാം പതിപ്പിനു അവതാരിക്കയെഴുതി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഡേവിഡ് സ്മുതി മുഖപ്പിത്രമാരുക്കി. കൊച്ചി വിജാനി പ്രിസ്റ്റാങ്ക് പുന്തകത്തിന്റെ അച്ചടി ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിച്ചു.

എല്ലാവരെയും ദൈവം ധാർമ്മിക്കൾ സമുദ്ധമായി അനുഗ്രഹിക്കും!

സ്നേഹപുർവ്വം
ഫാ. പോളി പാഞ്ചിളി സി.എ.ഓ.എ.

അവതാരിക

(രണ്ടാം പതിപ്പ്)

1983 മുതൽ വളരെ അടുത്തു പരിചയമുള്ള ബഹുമാനപ്പെട്ട ഡാസ്റ്റൂൺ ചുൻ എൻസ് നവസന്ധ്യാസംഗ്രഹവും ആധ്യാത്മനിയന്ത്രാവും എന്നതിനു മപ്പറാ സി.എം.എഎ. സന്ധ്യാസ ജീവിതത്തിൽ ഒരു തുറന്ന പാതപുന്നത് കവും ആത്മാവിൽ ഉറപ്പു പകരുന്ന വഴികാട്ടിയുമായിരുന്നു. ലവലേഷം കലർപ്പില്ലാത്തതും തനിമയാർന്നതുമായ ഒരു സന്ധ്യാസവൈദിക ജീവിതശശലിയുടെ ഉടമയായിരുന്നു, ലളിതജീവിതത്തിനും നീതി നിഷ്ഠമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കും ആഴ്ചമേറിയ ദൈവാനുഭവത്തിനും സഹസ്രനാമികളുടെയും ശിഷ്യരുടെ ഇടയിലും പേരുകേട് ആദര നീയനായ ഡാസ്റ്റൂൺ ലഘക്കീലച്ചൽ.

രണ്ടുവർഷകാലം നവസന്ധ്യാസംഗ്രഹവും എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹ തന്ത്രാടാപ്പം ആയിരിക്കുവോൻ കഴിഞ്ഞത് എൻസ് സി.എം.എഎ. സന്ധ്യാസ പരിശീലനത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട നാഴികക്കല്ലായി ഞാൻ തിരിച്ചിരുന്നു. സ്ഥാപകപിതാക്കന്മാരുടെ സിദ്ധിയിലും കർമ്മലീത്താ പാരസ്യത്തിലും ഉള്ളനിയ ധ്യാനാപാസനയിലും ഞാൻ ആദ്യചുവടുകൾ വയ്ക്കുന്നത് ഡാസ്റ്റൂൺചൗര്ജ്ജ് കൈകൾ പിടിച്ചയിരുന്നു. ഈ പാതയിലുള്ള താത്തയിലും വളർച്ചയിലും ഉലച്ചിലുകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടക്കിലും ഏറ്റവും ഉറപ്പുള്ള ഒരു അടിസ്ഥാനമിടാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രോജെക്റ്റ് മായ ജീവിതമാതൃക എന്നെ സഹായിച്ചു എന്നത് അടിമാനത്തോടെ ഞാൻ അനുസ്മരിക്കുന്നു.

ഡാസ്റ്റൂൺചൗര്ജ്ജ് നീം മനിക്കുറുകൾ ദിവ്യകാരുണ്യ സന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നത് ഇന്നും ദീപ്തമായ ഔദ്ധീജാത ഓർമ്മയാണ്. സയം തൃജിക്കാനും അപരാഹന വളർത്താനും ഉതുകുന്ന മനോഭാവം സന്തമാക്കാൻ ഡാസ്റ്റൂൺചൗര്ജ്ജ് കഴിഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിതാനമായ പ്രാർത്ഥനയിൽനിന്നും ധ്യാനത്തിൽനിന്നും ഉയിർക്കൊണ്ട ദൈവാനുഭവത്തിന്റെ ബഹിർസ്ഥുരംമായിരുന്നു. ഒരു തപസ്യക്കണക്കേ ശ്രവണ-മനന-നിധിധ്യാസനത്തിൽ ഏറ്റു സ്വാഭാവികമായി

പക്കുചേരുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്ന അദ്ദേഹം ആധ്യാത്മികശാസ്ത്രത്തിൽ തിരിൽ ഉള്ളിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കാലും തന്റെ ജീവിതാനുഭവത്തിൽ ചാലിച്ച പാഠങ്ങളും വ്യക്തിപരമായ പക്കുവെക്കലുകളിൽ പകർന്നു തരുമായിരുന്നു. ദൈവപചനത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വളരുത്തിയെടുക്കുന്നതിനും, ആ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കുസൃതമായ ഒരു ക്രിസ്തീയ സന്ധ്യാസജ്ജീവിതശൈലി രൂപപ്പെട്ടത്തുന്നതിനും അദ്ദേഹം തത്തിന് സാധിച്ചതു രഹപകലില്ലാതെ അദ്ദേഹം സന്തമാക്കിയ ധ്യാനത്പരസ്യ യുടെയും ദൈവാനുഭവത്തിന്റെയും ഫലപ്രാപ്തിയാണ്.

ആദ്ദോഷങ്ങളും ആധിംബരങ്ങളും തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കഷണിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഡാൺസ്റ്റിച്ചർ എറ്റും എളിയ ഒരു ജീവിത ശൈലി സീക്രിക്കുകയും, സത്തസിദ്ധമായി പാവങ്ങളോട് പക്ഷം ചേരുകയും ചെയ്തത് എന്ന ദിക്കലും അതഭൂതപ്പെട്ടത്തിയിട്ടില്ല. ഏതാനും മാസങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ഒരു ശ്രമാന്തരീക്ഷത്തിൽ എറ്റും കുറഞ്ഞ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടെ എനിക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും ഒരു അനുസ്ഥാനഗ്രാമായി താം കാണുന്നു. കുറവുകളുടെ മധ്യത്തിലും അല്ലെല്ലാകളും ഡാൺസ്റ്റിച്ചർ അനുമായിരുന്നു. ദൈവപരിപാലനയിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശമേരിയ വിശ്വാസവും സഹസ്രനാമികളോടുള്ള കരയറ്റ സൗഹ്യവും എനിക്കേരെ പ്രചോദനാത്മകമായിരുന്നു. ദൈവത്തെ പിതാവായി കാണുന്നതിനും ആ പിതാവിൽ കണ്ണുംപുടി വിശ്വസിക്കുന്നതിനും ഡാൺസ്റ്റിച്ചർ നിങ്കിൽ, ആ സാരാനിയിൽ മറ്റുള്ളവരെ വഴിനടത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിനും തന്റെ ആശമേരിയ ക്രിസ്തീയ ദൈവാനുഭവമല്ലാതെ മറ്റാണ് കണ്ണെത്തുക നമുക്ക് അസാധ്യമാണ്.

2020 നവംബർ 27-ാം തീയതി ഡാൺസ്റ്റിച്ചർ ജന്മരാബ്ദി കൊണ്ടാടുന്ന വേളയിൽ ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ കോറിയിട്ടുനോശ എന്ന താനാക്കുന്നതിൽ, എൻ്റെ സന്ധ്യാസവൈദിക വിളിയിൽ എന്ന ആശപ്പെട്ടത്തുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പക്കുവഹിച്ച എൻ്റെ പുണ്യ ചരിതനായ ശുരൂവച്ചുനെ ഏറെ നീഡിയോടെ ദൈവസന്നിധിയിൽ അനുസ്ഥാനിക്കുന്നു. ഡാൺസ്റ്റിച്ചനാകുന്ന സുകൃതസരണി കുടുതൽ ഭീപ്തമാക്കാൻ, ഇനിയും ധാരാളം പേരുകൾ പ്രത്യാശയോടുകൂടെ ഈ പാതയിലുടെ ചരിക്കുവാൻ പ്രചോദനമേക്കുന്നതിനു ലളിതമായ ഈ ആദ്ദോഷവേളകൾ കളമാരുക്കെടുത്തേന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഈ പുണ്യാത്മാവിശ്വാസമുഖ്യാളുള്ള ഒരു ജീവചർത്രം തയ്യാറാക്കുക ചെയ്യാനും ശ്രമകരമായ സൽക്കർമ്മം എറ്റും ഉചിതമായ രീതിയിൽ പൂർത്തീകരിച്ച ഡാൺസ്റ്റിച്ചുന്നെൻ്റെ പ്രേഷം ശിഷ്യരിലോരാളാണ് ബഹുമാനപ്പെട്ട

പോളി പയ്യപ്പിള്ളിയച്ചൻ. “സുതാര്യം സുന്ദരം” എന്ന ശീർഷകത്തോടുകൂടെ 2014-ൽ പ്രകാശനം ചെയ്ത ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചർ ജീവചർത്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മശതാബ്ദിയോടനുബന്ധിച്ച് പുനഃപ്രകാശനം ചെയ്യുന്നോൾ സി.എം.എഎ. പ്രേഷിത പ്രവിശ്യ ഒത്തിരിയേരുന്ന നദിയും കടപ്പാട്ടും പോളി പയ്യപ്പിള്ളിയച്ചനോട് അറിയിക്കുന്നു. ഏറ്റു ആദ്യമായി രചിക്കപ്പെട്ട ജീവചർത്രം എന്ന നിലയിൽ ഈ പുസ്തകരചനയും അതിന്റെ പ്രകാശനവും ഏറെ ദുഷ്കരമായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. ആധികാരിക രേഖകളെല്ലാം, ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കൂടുംബംഗങ്ങളും സഭാംഗങ്ങളുമടങ്ങിയ ഒരു വലിയ സമൂഹത്തിൽനിന്നും ലഭിച്ച അറിവിനെയും അനുഭവങ്ങളെല്ലാം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഏറ്റു സമുക്കായ ഒരു രേഖാചിത്രം രചിക്കുക എന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമായ ഒരു കർമ്മമാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാനാകും. എങ്കിലും തനിക്കേറ്റും പ്രിയപ്പെട്ട ഗൃത്വച്ചനോടുള്ള നദിസൂചകമായി പോളിയച്ചൻ ഈ ജീവചർത്രത്തിന്റെ രണ്ടാം പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കി പൊതുജനസമക്ഷം സമർപ്പിക്കുന്നോൾ, ഇതുവഴിയായി ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചനാകുന്ന വിശ്വാസത്തിന്റെ, ആഴമേറിയ പ്രാർത്ഥനാനുഭവത്തിന്റെ, എഞ്ചിയജീവിതത്തോലിയുടെ, സുവിശേഷാധിഷ്ഠിതമായ നീതിനിഷ്ഠയുടെ ദീപ്തി കൂടുതൽ ശോഭ പകരട്ടെയെന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

തന്റെ ഇഹലോകജീവിതത്തിന്റെ അനുസ്ഥിതിൽ സ്വയം തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയാതെ വിധം മറവിരോഗം ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചനെ ബാധിച്ചപ്പോഴും ഇരുശോഭയെ മറക്കുവാൻ കഴിയാത്തവിധിയാം അദ്ദേഹം തീർന്നതും ഒരു മഹായോഗിയായി തീർന്നുവെന്നത് ദൈവത്തിരുമുഖിൽ കൃതാർത്ഥതയോടെ അനുസ്മർക്കുന്നു. വിശുദ്ധിയുടെ പടവുകൾ ചവിട്ടിക്കയറുവാൻ നന്നെ ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ തീരുമാനിക്കുകയും, തന്റെ സന്ധ്യാസബവാദിക ജീവിതചര്യയിൽ ഈ തീരുമാനത്തെ നിതാനം വളർത്തുകയും, ജീവിതാനുത്തരത്തിൽ ദൈവസന്നിധിയിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചനാകുന്ന ഈ ജീവിതത്തെന്നേഭേദ്യം വിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം പരത്തി പരിലസിക്കടെയെന്നും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. തീരുസഭയുടെ ഉപരി വിശുദ്ധിക്കു ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചർ ജീവിതം കൂടുതൽ കരുതേതകുമെന്ന പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഡാസ്റ്റിലൂണച്ചർ
ജന്മശതാബ്ദി

27 നവംബർ 2020
കോയന്നപ്പത്തുർ

ഫാ. സാജു ചക്രാലക്കരൽ സി.എം.എഎ.
പ്രോവിൻഷ്യൽ, പ്രേഷിത പ്രവിശ്യ



അവതാരിക

(ഒന്നാം പതിപ്പ്)

വിശുദ്ധ ജനങ്കാളികയല്ല രൂപംകൊള്ളുകയാണ് എന്ന ബോദ്ധന തിരുപ്പാടം അനുഭാചകരെ നയിക്കുന്ന ശ്രമമാണ് ഡാക്ടർ സൈന്റാൻജിനീയർ ആര്യമഹാശ സംസ്ഥാന്തമായ “സുതാരും സുഖരം” എന്ന ജീവചിത്രം. ശ്രമകർത്താവായ ഫാ. പോളി പത്രപ്പിള്ളി മുഖമൊഴിയിൽ വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്ന പോലെ ഡാക്ടർ സൈന്റാൻജിനീയർ ആര്യമുഖം പിതാവിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് എഴുതിവച്ച ഓർമ്മകുറിപ്പുകളാണ് രചനയുടെ പ്രധാന ഘട്ടിക. അതോടൊപ്പം അടുത്ത ഇടപഴകിയവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും. ഒരു ആര്യമുഖം സുഹൃത്ത് നിഷ്കളക്കമായി തന്നെ തന്നെന്ന നമ്മുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവച്ചിരിക്കുന്ന അനുഭൂതിയിലേക്കാണ് പുസ്തകം നമ്മുടെ ക്ഷണിക്കുന്നത്. പാലക്കാടിന്റെ മണ്ണിൽ അന്തിമ വിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ഈ പുസ്തകത്താവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നാം കണ്ടുണ്ടിട്ടുള്ള സുകൃതങ്ങളും ഉറച്ച ബോദ്ധനങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തിയെന്ന് സുതാരുചരിത്രം, പലപ്പോഴും നമ്മുടെ ആര്യമുഖ വളർച്ചാവഴികളുടെ നേർക്കാഴ്ചയായിത്തീരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. നമ്മളിലൊരുവന്റെ പച്ചയായ ജീവിതം ആര്യമുഖ ലഹരി നൽകുന്ന മേൽത്തരം വീണ്ടൊരിനുമുണ്ടാക്കാൻ തിരിച്ചറിയുന്ന അനുഭവം.

ബലഹീനതകളെ അതിജീവിക്കാൻ ഉതകുന്ന ഉപായങ്ങളും പരിശീലനങ്ങളും നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആധ്യാത്മിക മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാലാല്പദ്ധത്തിൽ ഡോ. സൈന്റാൻജിനീയർ ബലഹീനതകളെ സ്വീകരിക്കുകയും കൃപാസ്വീകരണത്തിനുള്ള പാതയും ദൈവസന്നിധിയിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത അച്ചൻ വേറിട്ട് ഒരു ആര്യമുഖകാഴ്ച തന്നെന്നാണ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്. കുറവുകളുള്ളവർ തന്നിലേക്കുതന്നെ പിന്തിരിയുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നേണ്ട ആര്യമുഖ സാധനയുടെ ഒരു നവജാലകം തുറന്ന്, ദൈവാനുഭവത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ച അച്ചൻ അത്തരക്കാർക്ക് പ്രത്യാശയുടെ ഒരു ഭാഗമായാണ്. ദൈവം ശിശുസഹജമായ നിഷ്കളക്ക് പാലിക്കുന്നവർക്ക്, ബുദ്ധിമാനാർത്ഥിനുനുപോലും മറച്ചുവച്ച വിശുദ്ധ ജ്ഞാനം നൽകുമെന്ന വചനം ഡാക്ടർ സൈന്റാൻജിനീയർ അന്തര്മാ

ମାଯି. ସନ୍ଧ୍ୟାସପରିଶୀଳନବେତିଯିତି ହୁଏ ଦିଵ୍ୟଜ୍ଞଙ୍କାମ ତିଳଙ୍ଗୁଣ ତିନ ଏତେଯୋ ଶିଖ୍ୟର ସାକ୍ଷିକଳ୍ପାତ୍ୟରିକବୁଣ୍ୟ. ସତ୍ୟମାଯତ୍ତ ଵିଶ୍ୱାସି କବୁକ, ଵିଶ୍ୱାସିଚ୍ଛତ୍ର ପରିଯୁକ୍ତ, ପରିଷତ୍ତରୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତିକବୁକ, ହୃତାଯିରୁଣ୍ୟ ଅନ୍ତେହରତିରେ ବୋଯାଯୁତିର ନୀତି. ହୁଏ ନୀତିବୋଯାଯ ତାଙ୍କ ପରି ଶୀଲିଷ୍ଠିକବୁଣ୍ୟବରିତ ନିରନ୍ତର କାଳୀବାଳ ଆଶ୍ରମିତ୍ୱ ଆଚ୍ଛାନ୍ତ, ସତ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟାତ ସନ୍ଧ୍ୟାସିକଳ୍ପୀର ଅକିନ୍ତମାନ ଶୁଣମାଯିରିକବେଳମନ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଅବର ଓରମାପ୍ଲଟ୍ଟୁତି. ହୁଏ ସତ୍ୟସଂଗେହା ଆଚ୍ଛାନ୍ତ ଓର ପ୍ରଵାଚକରେ ସରବୁଂ ସାନ୍ଧ୍ୟାବ୍ୟବୁମାକି. ଦୌର୍ଯ୍ୟଲକାଳଂ ଆଚ୍ଛାନ୍ତ ଶୁଶ୍ରୂଷା ମେଲା ସନ୍ଧ୍ୟାସିକଳ୍ପୀର ପରିଶୀଳନମାଯିରୁଣ୍ୟବଳୋ.

ତୁଶୁର ଅତିରୁପତାଯିଲେ ପାହାଡ଼ି ଛୁଟକାତିଲେ 1920-ର ଜନ୍ମିତ୍ତ ଯଳୀ ସର୍ବଳାଙ୍ଗୀର ତରଣେ ଵିଶ୍ୱାସ ଜୀବିତତାକିର୍ଣ୍ଣ ଏହାବୁଝ କଟାପ୍ରତିରିକଷୁଣ୍ଠ ସ୍ଵରଂ କୁଟୁମ୍ବାବେତୋକାଙ୍କ୍ଷା ଏଣନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତଂ. ମାତାପିତାକଳ୍ପନାରେ ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟୋଦାନରେ ମାତ୍ରକା ଜୀବିତରେ ଆଚ୍ଚନ୍ତିଲେ ଚେଲୁତାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନଙ୍କୁ ନିଷ୍ପାଦିତ ମାନ୍ଦି. ଅନ୍ତରୁକ୍ତରେ ପରିତ୍ୟାଗତିରେ ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟୋଦାନରେ ଆରୁଧି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଟୁମ୍ବାବେ

വഴിയായി അച്ചുനിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. ചെറു പ്രായത്തിൽ വിശ്വാസകാര്യങ്ങളിൽ ലഭിച്ച പ്രോത്സാഹനം, സംഗ്രഹം അശ്ര വായിക്കാൻ ലഭിച്ച അവസ്ഥങ്ങൾ, ആത്മീയ ജീവിതത്തിൽ മുന്നേറി യവരുടെ ജീവിതങ്ങളെക്കുറിച്ച് ശ്രവിച്ച മതിപ്പു നിറഞ്ഞ സംഭാഷണ അശ്ര ഇവയെല്ലാം ഡാൺസർബണച്ചേരെ എത്രയധികം സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് അച്ചുനിൽ തന്നെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. നമ്മുടെ കൂടുംബം അഭ്യന്തരം ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങൾ സംജാതമായാൽ നിരവധി ദൈവവിളികളും പുണ്യജീവിതങ്ങളും സഭാസമൂഹത്തിൽ രൂപംകൊള്ളുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

“വലിയ മറവിക്കാരൻ, എന്നാൽ ഈശായെ മറക്കാത്ത മഹാ യോഗി.” ഡാൺസർബണച്ചേരെ ജീവിതം നമുക്കിങ്ങേനെ സംഗ്രഹിക്കാം. ജീവിതത്തിൽ ദൈവവും അവിടുതെ ഇഷ്ടവുമാണ് സുപ്രധാനം എന്നറിഞ്ഞ അച്ചുനിൽ മററല്ലാ കാര്യങ്ങളും മറക്കുക പതിവായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ ദൈവവിളിയും അതു ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്ന ഉത്തരവാദി തങ്ങളും അപരദനക്കുറിച്ചുള്ള പരിശനനയും ഒരിക്കലും മറന്നതു മില്ല. ഈ ജീവചരിത്രത്തിലും കടന്നുപോകുന്നോൾ ഇക്കാര്യം നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ആഴത്തിൽ പതിയും എന്ന് തീർച്ചയാണ്. അച്ചേരെനക്കുറിച്ചുള്ള മറവിക്കമെകൾ നിരവധിയുണ്ട്. അതിൽ ചിലത് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പോളിയച്ചൻ വിവരിക്കുന്നുമുണ്ട്. മറവിമുലം നേരിട എല്ലാ അപമാനവും വിശുദ്ധമായ വിനയത്തിൽ അച്ചുനിൽ സ്വീകരിച്ചു. മറവി വിശുദ്ധിക്കുള്ള ചരിട്ടുപടിയാക്കിയ ഡാൺസർബണച്ചേരെ ദൈവത്തിരുച്ചിത്രപ്രകാരം വിശുദ്ധനെന്നു നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു നൂപകഷം മറവിക്കാർക്കുള്ള പ്രത്യേക മദ്യസ്ന്മനായി നിയോഗിക്കുന്ന പ്ലാറ്റാലും അതുപരമപ്പേണ്ടതില്ല.

ഹാ. പോളി പയ്യപ്പിള്ളിയച്ചൻ പ്രത്യേകം അഭിനവനം അർഹിക്കുന്നു. അധികാരികൾ ഏൽപ്പിച്ച ഉത്തരവാദിത്വം വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ അച്ചുനിൽവാഹിക്കിട്ടുണ്ട്. ഡാൺസർബണച്ചേരെ ആത്മകമായും മറ്റൊള്ളവരുടെ അനുഭവങ്ങളും സന്താം ഉർക്കാച്ചപ്പെട്ടും ഏറ്റവും മനോഹരമായി കോർത്തിണക്കിയപ്പോൾ “സുതാര്യം സുന്ദരം” എന്ന പേര് അന്വർമ്മ മാക്കുന്ന സുന്ദരവും ലളിതവുമായ ജീവചരിത്രമായി. ഈ ശ്രദ്ധം അനേകർക്ക് ആത്മീയ ഉണർവിനും ആത്മീയ നവീകരണത്തിനും ഇടയാക്കു എന്നു താൻ ആശംസിക്കുന്നു.

മാർ ജേക്കബ്ബ് മനത്രേതാടത്ത്
പാലക്കാട് രൂപതാ മെത്രാൻ



ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നുകൊിൽ...

(രന്നാം പതിപ്പ്)

പുണ്യചത്രത്തായ ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ് ജീവചത്രത്തിലുടെ കടനു പോയപ്പോൾ അച്ചനോട് എപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്ന ആദരവ് പതിനട ഞായി വളർന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. വി. കൊച്ചുദ്ദേശ്യങ്ങളുടെ “നവമാലിക്” വായിക്കുന്നോഴുണ്ടാകുന്ന സുവാദും ആത്മീയാനു ഭൂതിയും ലഭിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വിശ്വജനാകാൻ കൊതിച്ചു ജീവിച്ച ഒരു പുണ്യാന്തരാവ്!

തൊൻ സഭയിൽ ചേരുന്ന 1978-ൽ വരുത്തരപ്പിള്ളി കൊവേതയിലെ പ്രിയോരച്ചനായിട്ടാണ് എനിക്ക് അദ്ദേഹവുമായുള്ള പരിചയം ആരംഭിക്കു നന്ന്. അമ്മാക്കാട് എരുളു നബസന്ധ്യാസ കാലാഭ്യർത്ഥനിൽ (1979-81) ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ് പരിശീലന ടീമിലെ അംഗമായിരുന്നു. വീണ്ടും 1995-96-ൽ ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ് സഹായിയായി കോയന്നത്തുർക്കു കൗൺസിലായം ലിറ്റിൽ എൽവർ മെമനർ സെമിനറിലും 1999-2001-ൽ എനിക്കു സഹായിയായി ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിലും 2006-ൽ അച്ചെറുമ്പ് ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട കാലയളവിൽ അച്ചെന ശുശ്രാഷ്ട്രിച്ചു കൊഴി തൊന്ത്രാ സെന്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിലും ഇടപാട്ടകുന്നതിന് അവസരം ലഭിച്ചതു ജീവിതത്തിലെ പുണ്യപ്പെട്ട വർഷങ്ങളായി കണക്കാക്കുന്നു.

കാണാൻ ആകർഷകത്വമില്ലെങ്കിലും പരിചയപ്പെടുന്നവർക്കു ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നവനും ബഹുമാനപ്പെട്ടുന്നമായിത്തീർന്ന തിനു കാരണം അച്ചെറുമ്പ് ആത്മീയ സഹനരുമുള്ള വ്യക്തിത്വമായിരിക്കാം. പൊതുചരിച്ചുകളിൽ സി.എം.എസ്. സന്ധ്യാസന്നിയമങ്ങൾക്ക് എതിരായ ഒരു തീരുമാനമുണ്ടായാൽ വാചാലമായല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന രോഷാകുലമായ ശബ്ദം ഇന്നും കാതുകളിൽ മാറ്റാലി കൊള്ളുന്നു. അച്ചെറുമ്പ് കാലഗ്രേഷം യോഗങ്ങളിൽ ചിലപ്പോഴാക്കേ അദ്ദേഹത്തിൽ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ടായിരുന്നുകൊിൽ എന്നു കൊതിച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്. അത്രയേറെ പ്രവാചകത്വം നിറഞ്ഞ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു ധാർമ്മികച്ചെറുമ്പ്.

വലിയ ബിരുദങ്ങൾ നേടിയിട്ടില്ലെങ്കിലും, ജീവിക്കുന്ന അനുഭവത്തിൽ നിന്ന് നിന്ന് അച്ചൻ അത്രുമാറ്റം കുറക്കുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ ആർക്കും സ്വീകാര്യവും ശാന്തി പകരുന്നവയുമായിരുന്നു. വിശുദ്ധനായ ഒരു വ്യക്തിയിൽ നിന്നെന്തും നിന്നിരുന്ന പരിശുദ്ധാത്മാവിഞ്ഞേ സാന്നിദ്ധ്യമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളെ അത്രയേറെ ആസ്ഥാദ്യകരമാക്കിയതെന്ന് ഇന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു.

അർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ടു കുടെയുണ്ടായിരുന്ന കാലാല്പട്ടത്തിലെ ഒരു ഭവം കുറിക്കുകയാണ്: വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വരം കേട്ടു നിണ്ഞുന്ന ഒരു വടക്കുനോക്കി യന്ത്രം പോലെയായിരുന്നു അന്ന് ധാർശന്റെ സാമ്പത്തികമാരായിരുന്നില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു ബേദരി ചെയ്ത ഒരു തെറ്റിനെ അൽപ്പം കർക്കശമായി താൻ ശാസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ചുറ്റുപാടും നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒളം സംബന്ധിച്ച് ഓർമ്മകളോ വികാരങ്ങളോ ഇല്ലെന്നു കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന ധാർശന്റെ സാമ്പത്തികമാരായി പെട്ടെന്നു പ്രതികരിച്ചു: “എക്കുട്ടികളെ ശാസിക്കാൻ അച്ചുവും ആരാൺ അനുവാദം തന്നത്?” ഒരു കാലത്ത് അനീതികൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിയതിന്റെ അതെ തീവ്രത!

അവസാനംവരെ കൂട്ടികളോടൊപ്പമായിരുന്ന്, അവരോടൊപ്പം ജീവിച്ചു മതിവരാതെ നമ്മിൽനിന്ന് അകന്നുപോയ ധാർശന്റെ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മദ്ധ്യസ്ഥമനായി സർഗ്ഗത്തിൽ വസിക്കുന്നു എന്നാണെന്നെന്ന് വിശ്വാസം.

അർമ്മക്കുന്നിപ്പുകൾ സമാഹരിച്ച് അടുക്കും ചിട്ടയുമായി ക്രമീകരിച്ച് ഒരാമ്പിയ ഉണർവ്വായി തുണ്ടാക്കുന്ന മുന്നിൽ വിളവിതന പോളി പഴുപ്പിള്ളിയച്ചുനു നന്ദി; പ്രാർത്ഥനാശംസകൾ!

കോയപ്പത്തുർ

2014

ഹാ. വിൻസെൻ മൊയലുൻ സി.എം.എഎ.

പ്രോവിൻഷ്യൽ, പ്രോഫിത് പ്രവിശ്യ



ഗുരുവന്നന്ദം!

എവർക്കും പ്രിയകരനായ പുണ്യപ്പെട്ട ഡാക്ടർസ്റ്റീളചുൻ 1956-1957 കാലയളവിൽ വരന്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥി വെന്നതിൽ എൻ്റെ ഗുരു ഭൂതനായിരുന്നു. അന്നാൻ അദ്ദേഹം സന്ധ്യാസമേഖിക പരിശീലന രംഗത്തെക്ക് ആദ്യമായി കടന്നുവന്നത്. ഭക്തനും മിസ്റ്ററിക്കുമായ എയ്മാർഡചുൻ തന്റെ പിൻഗാമിയായി പ്രത്യേകം തെരഞ്ഞെടുത്ത യോഗിവരുമാൻ. ജിതേന്ദ്രിയനും നിഷ്കാമകർമ്മിയുമായ ഒരാളെ തന്റെ പരിശീലകനായി കണ്ണടത്തിയതിൽ എൻ്റെ ഒന്നാം വർഷത്തെ രീക്റ്ററാ യിരുന്ന എയ്മാർഡചുൻ അതീവ സന്തുഷ്ടി പ്രകടിപ്പിച്ചതു താനിനും ഓർക്കുന്നു.

ഡാക്ടർസ്റ്റീളചുൻ പരിശീലനം നല്കിയ ആദ്യത്തെ ബാച്ചിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതിനു വരെ ലഭിച്ചതിൽ താൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ലോകം വിലമതിക്കുന്ന ഗുണഗണങ്ങളാനും രീക്റ്ററചുൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആകാരഭേദങ്ങളോ വാക്പാടവമോ തൊട്ടുതേച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറയാം. പക്ഷേ ആ തന്നിമയാർന്ന വർത്തനരീതി എന്നെ ഹംബാകർഷിച്ചു. പുണ്ണിതിക്കുന്ന മുഖം, വളച്ചുകൈട്ടില്ലാത്ത സംസാരം, ആത്മാർത്ഥമ തയ്യാറാക്കുന്ന നിഷ്കളങ്കതയും ഉറരിയുതിരുന്ന വാക്കുകൾ. ആരോടും വിരോധമില്ല; എന്നാൽ പ്രത്യേകമായ അടുപ്പവുമില്ല. ഓമനകളാകാൻ ആരോധിക്കുന്ന അനുവദിക്കുകയുമില്ല.

പോരായ്മകൾ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. മറവിയായിരുന്നു സുപ്രധാനം. കവിയായ കെ. കെ. രാജാ പാടുകയുണ്ടായി:

“മറവിതൻ മറപ്പെടുപ്പാർക്കുമാത്രം

മറവിയുണ്ടായിട്ടില്ലിട്ടെന്നാളും.”

പക്ഷേ ഡാക്ടർസ്റ്റീളചുൻ ആ മാറാപ്പ് എന്തുനുവന്നായിരുന്നു. അക്കാദ്യം ജീവചർജിത ചെയ്തിരാവായ ഫാ. പോളി പായപ്പിള്ളി സ്ഥാനസ്ഥ തേതാടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ യോഗാർത്ഥികളുടെ സഭാവ വിശേഷങ്ങളും ഭാർഖുല്യങ്ങളും മറന്നിരുന്നില്ല. കോൺഫ്രേഞ്ചിനു

ചെല്ലുമ്പോൾ മുന്പു പറഞ്ഞവയും നല്കിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും തിരുത്തല്ലെങ്കിലും അക്ഷരം പ്രതി ഓർത്തിരിക്കുന്നണാകും. ആവശ്യപ്പെട്ടുമ്പോൾ അവയെല്ലാം അഭ്യസിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായെന്ന് അനേകിൾ ക്ഷുഗ്യം ചെയ്യും.

ധാരണസ്വർഗംചന്റെ പരഹരിദയജ്ഞത്താനമുണ്ടെന്ന ഭീതി ചില യോഗാർ തമിക്കർക്കുണ്ടായിരുന്നു. തങ്ങൾ മറ്റും വയ്ക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം കണ്ണുപിടിക്കുമോയെന്ന പരിശേഷം. ആന്തരികമായ ഉൾക്കൊഴ്ചയെന്ന വരം ദൈവം അദ്ദേഹത്തിനു നല്കിയിരുന്നുവോ എന്നിൽത്തുകൂടാ. എന്നായാലും ഗുരുവച്ചൻ അക്കാദ്യം പുറത്തു പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.

അന്തർമുഖനും ലോകവിദേശിയുമായിരുന്നില്ല ധാരണസ്വർഗംചന്റെ. യോഗാർത്ഥികളുടെ പുത്രൻ കാൽവരയ്പുകൾക്കൊന്നും എതിരു നിന്നി ലഭ്യനും മാത്രമല്ല, ഫോസാഫിപ്പിസ്ക്രൂകയും ചെയ്തു. അവരെ രണ്ടു ഗണമായി തിരിച്ചും രണ്ടു കയ്യും തുടങ്ങുന്നതിനു പ്രചോദനമേകി. മത്സരബുദ്ധിയോടെ മുന്നു മാസത്തോളം അവ അനു ദിനം പുറത്തിനക്കുകയുണ്ടായി. അതുപോലെ രാത്രി ആശാസസമയ തതിന്റെ അവസാനത്തെ 15 മിനിറ്റ് അന്നത്തെ വിശുദ്ധനക്കുറിച്ച് ഒരു ബേദർ പ്രസംഗം പറയുന്നതും അതിനു ശേഷം സമുഹം വിമർശനാത്മക മായി വിലയിരുത്തുന്നതുമായ സ്വന്വദായം ഏർപ്പെട്ടതുകയുണ്ടായി.

വ്യക്തിപരമായി വളരെയധികം വളരുന്നതിനു ധാരണസ്വർഗംചന്റെ കാലത്ത് കഴിത്തുവെന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യം എനിക്കുണ്ട്. വെറുതെ പുക്കിൽക്കുന്ന ശീലം ഗുരുവച്ചന്നില്ലായിരുന്നു. കോൺഫർണസുകൾ വളരെ പ്രയോജനം ചെയ്തു. അനാവശ്യമായി ഒന്നിലും ഇടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അക്കാദാലത്ത് ആദ്യവർഷ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്ന രണ്ടു മുന്നു പേര് ഇല്ലാത്ത അസ്വഭാവം അഭിനയിച്ചു വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോവുകയുണ്ടായി. ഗുരുവച്ചനു സത്യമരിയാമായിരുന്നുവെന്നാണ് എൻ്റെ ബോധ്യം. പക്ഷേ അദ്ദേഹം അവരെയാരേയും തടങ്കില്ല. അവർക്കാർക്കും ദൈവവിളി ഇല്ലായിരുന്നുവെന്ന അന്തർജ്ജംഞാനമാകാം കാരണം.

ഗുരുവച്ചൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ അതുല്യസ്ഥാനം അലക്കരിച്ചിരുന്ന വി. തോമസ് മുറിനെക്കുറിച്ച് ഉപദേശത്തിൽ പറയുക പതിവായിരുന്നു. ണാൻ ഓർക്കുന്ന മറ്റാരു കാര്യം ദിവ്യകാരുണ്യസീകരണത്തിനു ശേഷം 15 മിനിറ്റ് ഉപകാരംമരണ നടത്തണമെന്ന നിബന്ധനയാണ്. അതെയും സമയം ചെലവഴിക്കുക പലർക്കും വിരുദ്ധവും വിഷമകരവുമായിരുന്നു വെകിലും ആ നിയമം മാറ്റാൻ ധാരണസ്വർഗംചന്റെ തയ്യാറായില്ല.

എൻ്റെ നവസന്ധ്യാസകാലത്ത് മലാവിയാസചുന്നായിരുന്നു അവ ശക്കാട് കൊവേതയുടെ പ്രിയോർ. അദ്ദേഹം ധാരണസ്വർഗംചന്റെ

സുപ്പിരിയരായിരുന്നപ്പോൾ അനുസരണത്തിന്റെ കൽപനയിൽക്കീഴ് ചെറുപ്പകാലത്തെ ആത്മകമാ എഴുതുകയുണ്ടായി. രണ്ടു നോട്ടുബുക്കു കളിലായി എഴുതപ്പെട്ട ശ്രദ്ധം പ്രിയോരച്ചൻ എന്നിക്കു വായിക്കാൻ തന്നു. എന്റെ ആദ്യാത്മിക ഉന്നമനത്തിന് ആ ആത്മകമാ സഹായകര മായിത്തീർന്നു. അതിൽ രേവപ്പെടുത്തിയ ഒരു സംഭവം ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയിലുണ്ട് (അതോ ഗുരുവച്ചൻ സംഭാഷണമഖ്യ പറഞ്ഞതാണോ? തീർച്ചയില്ല). ഒരിക്കൽ അപ്പേൻ ഇടപുണ്ണിക്കു ഒരു ഷർക്ക് തയ്പിച്ചു കൊടുത്തു; ഇടിരുന്നത് വളരെ പഴയതായി പോയപ്പോഴാണ് അപ്രകാരം ചെയ്തത്. ഷർക്കും ധരിച്ചു നടന്നപ്പോൾ ബാലനെ സ്വർഗ്ഗലുകാരനെന്നും നിഗളിയെന്നും ചിലർ മുട്ടെ കുത്തുകയുണ്ടായി. വാസ്തവത്തിൽ അതിടാൻ അവനു താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഇടുവന്നു മാത്രം. ഇതരരുടെ വിലയിരുത്തലിനെപ്പറ്റി ഇടപുണ്ണി ചിന്തിച്ചത് ഇപ്രകാരമാണ്. ലോകത്തിന്റെതായ വിധിപ്രസ്താവനകൾക്ക് അമിതപ്രധാന്യം കൽപിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. വെറും ബാലനായിരുന്നപ്പോൾ ചിന്തിച്ചെടുത്ത നിഗമനം എത്ര സത്യസന്ധി, ഗഹനം! നിസ്താരകാര്യങ്ങൾ പോലും ആഴത്തിൽ അപഗ്രാമം ചെയ്തു ദൈവികകാഴ്ചപ്പാടിൽ എത്തിച്ചേരാൻ ചെറുപ്പത്തിലേ ലഭിച്ച വരദാനമാണ് ധാർശന്ദാനച്ചനെ മറുള്ളവിൽനിന്നു വൃത്യസ്തനാക്കുന്നത്. ഈ ശ്രമത്തിൽ പോളിയച്ചൻ യാരാളം സംഭവങ്ങൾ നിരതിവിവരങ്ങളുണ്ടെല്ലോ.

“സുതാരും സുന്നരം” എന്ന ജീവചതിത്തത്തിൽ വരച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന നവപിത്രം താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകളിൽ സംഗ്രഹിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു. മറവി, കോപശരിലം, അമിതമായ ഭയവും ലജ്ജയും, അലസത, കൃത്യ നിഷ്പംതയില്ലായ്മ എന്നിവയായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയിൽ കണ്ടിരുന്ന ചില പോരായ്മകൾ. അവ തിരുത്തുന്നതിന് ഭാരിയത്തം തന്നെ ചെയ്തു ആ ബാലൻ. മറവി മാത്രം കുറയ്ക്കാനായില്ല; പ്രായമേറുന്നോറും അതു വർദ്ധിച്ചു വന്നതെയുള്ളൂ. ധാർശന്ദാനച്ചൻ അപകർഷതാബോധമോ വിഷമമോ കുടാതെ ആ പോരായ്മയെ അശൈകളിച്ചിരുന്നു. മറവി മാറ്റാനാകാത്ത രോഗമായിരുന്നു. അതിന് അദ്ദേഹത്തെ കുറുപ്പെടുത്താനാകില്ല ലോ. പക്ഷേ മറുള്ള തെറുകൾക്കെതിരെയുള്ള പോരാട്ടം വീരോചിതം തന്നെ എന്നു പറയാം. ധാർശന്ദാനച്ചന്റെ വിശുദ്ധിയെ വിളിച്ചോതുന്ന തായി അക്കാരുത്തെ മുട്ടുകുത്താം.

ചെറുപ്പത്തിലേ പരിശമം തുടങ്ങി ഇടപുണ്ണി, നല്ല കുട്ടിയും പുണ്യവാളനുമാകാൻ. അമ്മയും അപ്പനും ചേച്ചിയായ കുണ്ഠേത്തിയും ജോഷ്പംനും അക്കാരുത്തിൽ സുപ്രധാന പക്ഷവഹിച്ചു. കുണ്ഠേത്തി യുടെ പുണ്യത്തിന്റെ പാംശാലയിലാണ് ബാലൻ വിദ്യ അഭ്യസിച്ചത്.

പുണ്യവാനാകാനുള്ള അഭിവാദ്യയെന്ന നാളം ഇടപ്പുണ്ണിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ കൊള്ളുത്തിയത് ആ പുണ്യപ്ലൂട്ടവളാണ്. ആ ജാല പിന്നീടൊരിക്കലും കെട്ടങ്ങളിൽണ്ണില്ല. പുർബ്ബധികം ശക്തിയോടെ കത്തിപ്പടരുകയാണ് ചെയ്തത്. ആ ആഗ്രഹനിവർത്തിക്കുവേണ്ടി പള്ളിയിൽ പോയിത്തുടങ്ങി വാലൻ. നല്ല കുട്ടിയാകാൻ യത്തന്മാരംഭിച്ചു. ഭാരതത്തിലെ ആദ്യത്തെ പുണ്യവാളനാക്കണമെന്ന ആശയും വാഴിയുമുണ്ടായി. മാത്യുംഖിക്കുവേണ്ടി ജീവന്പ്ലീഖണം. വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യണം. മന്ത്രിലെ നാലുഭിത്തികൾക്കുള്ളിൽനിന്നു പുറത്തിരിങ്ങാത്ത വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ വലിയ വലിയ ആഗ്രഹങ്ങളോട് ഇടപ്പുണ്ണിയുടെ മോഹങ്ങളെ തുലനം ചെയ്യാനാകും.

“സ്വരാജ്യ സ്വന്നഹമാണ് എൻ്റെ സകല ഭാഗ്യങ്ങളുടേയും ആരംഭ” മെന്ന് ധാർമ്മിക്കളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. വിശ്വഭനാകാൻ വേണ്ടിയാണ് സന്ന്യാസം കൈവരിച്ചതു തന്നെ. ദിവ്യകാരുണ്യ സീക്രണ്ടിനും ശേഷം പ്രധാനമായും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത് “ഞങ്ങളെല്ലാവരും (സഹോദരീസഹാദരംഭാർ) സന്ന്യാസികളും കന്യാസ്ത്രീകളും ആയി തന്നീരാണ്” വേണ്ടിയായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കുടുംബാംഗങ്ങളോടൊത്തു മലയാറ്റുർത്തിരുത്താതെ നടത്തിയപ്പോൾ ആലുവ മനപ്പുറത്ത് എല്ലാവരും അൽപ്പനേരം വിശ്രമിക്കുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന് ഏറ്റവും ചെന്ന പ്ലാശാണ് ഇടപ്പുണ്ണി കുടത്തിലില്ലെന്ന് മനസ്സിലായത്. ബാലനെ അനേകിച്ച് വിഞ്ഞും ആലുവായിലെത്തിയപ്പോൾ അവനെ കണ്ണെത്തി. തങ്ങൾ തിരിച്ചു വനില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു വെന്ന ജേപ്പംഎൻ്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉടനടി പ്രത്യുത്തരമുണ്ടായി: “ഞാൻ അടുത്തുള്ള കൊവേതയിൽ പോയി ചേരുമായിരുന്നു.” തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽ ധാർമ്മിക്കളും ഇപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു: “ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത ഒരിക്കലും എന്നെ വിടുമാരിയിരുന്നില്ല. എൻ്റെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളെല്ലാം അതു നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ദിവസം ചെല്ലുന്നോറും എൻ്റെ ആഗ്രഹം ശക്തിപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.”

തനിലുണ്ടായിരുന്ന ബുദ്ധിശക്തി, ചിന്താശീലം, ഭക്തിയിലേക്കുള്ള ചാഛിൽ എന്നീ അടിസ്ഥാനഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ധാർമ്മിക്കളും ബോധവാനായിരുന്നു. കോപിക്കുന്നതുതന്നെ ചിന്തച്ചും നൃഥസഹിതവുമായിരുന്നു. തന്നെ ഭ്രാഹിക്കുന്നവരോടു പകരം വീട്ടാൻ പറ്റിയ സമയത്തിനായി കാത്തിരിക്കുമായിരുന്നു. ഇത്തരം ദുർശംഖണങ്ങളെ ജയിക്കാൻ കറിനമായി അഭ്യാനിക്കേണ്ടി വന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം നെന്നരശ്യം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. അതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: “ദൈവക്കൂപയും വിശ്വാസത്തിന്റെ വെളിച്ചവും അഞ്ചു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ

മുതൽ സുലഭമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ജീവിതനിരാഗയിൽനിന്നു ക്രമേണ വിമോചനമായി. ദൈവവിശ്വാസവും വിശ്വാസസ്ത്രങ്ങളിൽനെ അടിയുറച്ച് ഉന്നതാദർശങ്ങളുമാണ് ജീവനും ഉന്നേഷ്യവും പകർന്ന് എന്ന രക്ഷിച്ചത്.” അവസാനവർഷങ്ങളിൽ തന്നെ ശുശ്രാഷ്ട്രിരുന്ന ശമ്മാശനുമായി ഒരിക്കൽ പിണങ്ങാനിടയായി. അൽപ്പം കഴിത്തപ്പോൾ കൂറി ബോധം തോന്തി. ബേദരിനെ ചെന്നുകൊണ്ട് മാപ്പേക്ഷിച്ചു.

ശാരിരികമായ വേദനകളിൽ അപാരമായ ക്ഷമ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ. കാലിലെ ഏക്സിമ മുലം 52 വർഷങ്ങളായി വളരെ സഹിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കരിസ്മാറ്റിക് ധ്യാനത്തിൽ സംബന്ധിക്കു ബോൾ ആ അസുഖം കർത്താവ് തൊട്ടുസുഖപ്പെടുത്തിയെന്നു ധ്യാന ശുരൂ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. “അഞ്ചു കഷ്ടമായി.” രോഗി പ്രതികരിച്ചു. കാരണ മാരാഞ്ഞപ്പോൾ പറയുകയാണ്: “എനിക്കു സഹിക്കാൻ കർത്താവു തന്ന അനുഗ്രഹമാണ്. അതെടുത്തു മാറ്റിയെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്തി.”

സത്യത്തോടുള്ള സ്വന്നഹം ജനനാ ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ ദൈവം നൽകിയിരുന്നു. “ദൈവക്കുപ്രയോടുള്ള സഹകരണം വഴിയായി അത് എനിൽ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ മഹാദാനത്തക്കുറിച്ചു ദൈവ തിനിൾ ഏറ്റവും കൂടുതലായി നാഡി പറയുന്നു.” “എനിക്ക് മറ്റുള്ളവർിൽ നിന്നു സഹിക്കേണ്ടി വനിട്ടുള്ളതിൽ മനഃസാക്ഷിയെപ്പറ്റി സഹിച്ചിട്ടുള്ളതു മാത്രമേ എന്നെ സ്വർഗിച്ചിട്ടുള്ളൂ.” ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ അഭിപ്രായ തിനിൽ എളിമയാൽ സത്യന്നന്നഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. പുണ്യജീവി തം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്വന്നഹപ്രകടനമാണ്. എളിമയും വിശ്വാസവും ഒരേ സത്യത്തിന്റെ ഏറ്റവും പരിച്ചിൽ തന്നെ. നവസന്ധ്യാസവെന്നതിന്റെ കെട്ടിപ്പണിക്ക് ഒരു ലോധി സിമൺ കരിമുന്നയിൽ വാങ്ങിയതിനെത്തു പ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നമുക്ക് ഈ ഇടപാടു വേണം.” പണി നിരുത്തേണ്ടി വരികയാണെങ്കിലേണ്ടോ? ഉടനേടി മറുപടി: “പണി തീരാത്ത, പണി മുടങ്ങിയ കെട്ടിമായിരിക്കും ഏറ്റവും വലിയ സാക്ഷ്യം.” തന്റെ മനഃസാക്ഷിക്ക് അംഗീകരിക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഒരു രേഖയിലെപ്പു വയ്ക്കുന്നതിന് ആശ്രമശ്രേഷ്ഠൻ നിർസിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം തയ്യാറായില്ല. കളിക്കണക്കാക്കാതി കിട്ടുന്ന ശ്രാംക്കും വേണ്ടനും വെച്ചു യീരാന്ന് ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസ്കാരവേളയിൽ പാലക്കാട് രൂപതാ ഖുക്കഷൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി: “വിശ്വാസ കുർബാനയുടെ പ്രാർത്ഥനയിൽ പറയുന്നതുപോലെ നിർമ്മല ഹൃദയത്തോടും പ്രസന്ന വദനത്തോടും നിഷ്കളജ്ഞ മനസ്സുടുംകൂടെ ജീവിച്ച നീതിമാനായ സന്ധ്യാസവെദിക്കനായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ.”

യശ്ശൻസ്റ്റണചുരേൾ പ്രാർത്ഥനാശശലി സവിശേഷത നിറഞ്ഞതായി രുന്നു. വീടിലെ ഭാരിദ്യും മാറ്റിക്കിട്ടുവാൻ വേണ്ടി ഇടുപ്പുണ്ണി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. വാചാ പ്രാർത്ഥനകൾ ഉരുവിടുന്നതിൽ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. വീടിൽ എല്ലാവരും തനിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ മുടിമേൽ നിന്നു ചൊല്ലുന്നോൾ ഇടുപ്പുണ്ണിയിൽ നിന്ന് ഒരു മുള്ളൽ സ്വരം മാത്രമേ കേട്ടിരുന്നുള്ളു. അതിനെക്കുറിച്ച് അമ്മ പല പ്രാവശ്യം ശക്കാരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഉപകാരമുണ്ടായില്ല. യശ്ശൻസ്റ്റണചുരേൾ ജീവിതസ്ഥരണയിൽ ഇപ്രകാരമാണ് രേവപ്പേടുത്തുക: “പലപ്പോഴും പലവിച്ചാരങ്ങളിൽ മുഴുകിയതുകൊണ്ടാണ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന മുള്ളൽ മാത്രമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ പലവിച്ചാരം പലപ്പോഴും നല്ല കാര്യങ്ങളെകുറിച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ട് വാചാ പ്രാർത്ഥന മോശമായിപ്പോയിരുന്നുവെങ്കിലും മാനസിക പ്രാർത്ഥനയായി പരിണമിച്ചിരുന്നു.” കുർബാനസീകരണത്തിനുശേഷം ഇടുപ്പുണ്ണി പത്തുപതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് ഉപകാര സ്മരണയ്ക്കായി ചെലവഴിച്ചിരിക്കും. “ആ സമയം എൻ്റെ ചുറ്റും നടക്കുന്നതു താൻ അറിയുകയില്ല. എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന കർത്താവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കും.” പത്തുപത്രണ്ടു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽ നാലുപുണ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു പ്രാർത്ഥന. “എളിമ, കഷമ, സഹന ശക്തി, ദൈര്ഘ്യം എന്നീ പുണ്യങ്ങൾ എനിക്കു തരണമേ.” കാനോന നമസ്കാരം ചൊല്ലിത്തീർക്കുന്നതിനായി പാതിരാവരെ ഉറക്കമെല്ലാമായിരുന്നു. ഒരു മൺിക്കുർ ആരാധനാവേളയിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഉറക്കം തുണ്ടാം. അതിനെക്കുറിച്ച് ആരാധനപ്പോൾ മറുപടി പറഞ്ഞു: “താൻ കർത്താവിൻ്റെ പകലാണ്. കർത്താവ് എന്ന കാണുന്നുണ്ട്. ഉറങ്ങിയാലും ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നതാണ് കാര്യം.” മറിച്ചു... ഇഴശോ... സഹായിക്കണം... എനിക്കു സന്നോഷമാണ്... താൻ പോവുകയാണ്... ഇഴശോ...”

അനുസരണവെത്തെത്തക്കുറിച്ച് യശ്ശൻസ്റ്റണചുനു തനതായ കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായിരുന്നു. “പ്രിയോരചുരേൾ അങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ താനങ്ങുവഴിപ്പേടു.” - അദ്ദേഹം കൂടുക്കുടെ ആവർത്തിച്ചിരുന്ന വാക്യമാണിൽ. വഴങ്ങിക്കൊടുക്കുക എന്നാണല്ലോ വഴിപ്പേടുക എന്നതിന്റെ അർത്ഥം. മേലധികാരി എന്തുപറഞ്ഞാലും ആമേൻ മുള്ളല്ലു കീഴ്വചക്കം. എതിർന്നുയങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അതു മേലധികാരികളെ യർപ്പിക്കണം. ആ ത്യാഗശീലത്തെ വാക്കുകൾ ശ്രവിക്കുക: “സന്ന്യാസി അധികാരികൾക്കു നൽകുന്ന അനുസരണം മക്ഷർക്കടുത്ത അനുസരണമായിരിക്കണം. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം അധികാരികളോടു പറയാം. നമ്മൾ മക്ക

ഇംഗ്. മക്കൾക്കു ചോദിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്, സംബന്ധമുണ്ട്.” അധികാരികളും അധികാരിയും തമിലുള്ള ബന്ധം പിതൃപുത്രസമാനമായിരിക്കണംഎന്നായിരുന്നു ഡാന്സർസ്റ്റണച്ചാര്ജ് കൊച്ചുപ്പും. സാധാരണ തവിട്ടുനിറമുള്ള ഭോഗ യർച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു ദിവസം വെള്ളയുടുപ്പിച്ച മംത്തിലെത്തിയപ്പോൾ സിസ്റ്റേഷൻ അതഭൂതമായി. കാരണം ആരാൺ പ്രോൾ ചിത്രചുക്കാണ്ടുള്ള പ്രത്യുത്തരം: “പ്രൊവിൻഷ്യാളച്ചൻ പറഞ്ഞ പ്രോൾ എംബേദ്ക്സ് വഴിപ്പെട്ടു.” തെറ്റപ്പാത കാര്യങ്ങൾക്കല്ലാം തന്റെ അഭിപ്രായത്തെ തുജിച്ചുകൊണ്ട് അധികാരികൾക്കു കീഴടങ്ങിയിരുന്നു ആ വിധേയൻ. ധാർമ്മികമായി ശരിയല്ലെന്നു തോന്നുന്നവ അനുസരിക്കാതിരിക്കാനും ഡാന്സർസ്റ്റണച്ചന് ആത്മദൈര്ഘ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ബന്ധുജനങ്ങളുടുള്ള ഡാന്സർസ്റ്റണച്ചാര്ജ് വർത്താനം ഇന്നത്തെ പ്രതിഷ്ഠിതരക്ക് ഒരു വെള്ളവിളിയാൻ. എഴു വയസ്സുമുതൽ ഇടപുണ്ണിതാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന സകലതിൽനിന്നും അകന്നു ജീവിച്ചു. കൂടും ബന്ധം ഒരു ബന്ധനമായിത്തീരാൻ ബാലൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. അമ്മയെ വളരെയധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ആ സ്നേഹാപ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിമുഖനായിരുന്നു. അമ്മ മരണാസന്നയായപ്പോൾ മക്കളെല്ലാം മുട്ടുകൂത്തിനിന്നു നിലവിളിക്കുകയായിരുന്നു. ഇടപുണ്ണിയോ മൗനമായി പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. “അമ്മയെ ഇന്നുതന്നെ മരിപ്പിക്കണമേ” എന്നായിരുന്നു ആത്മമന്ത്രാണം. അന്ത്യകൃദാശകൾ കൈക്കൊണ്ട് നന്നായി ഒരുങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന അമ്മയുടെ ആത്മീയനമ മാത്രമാണ് ആ ബാലൻ കാംക്ഷിച്ചിരുന്നത്. കൊവേതയിൽ കൂടിയപ്പോൾ താൻ ലോകത്തിനു മരിച്ചു കഴിഞ്ഞുവെന്ന ബോധ്യത്തോടെ ജീവിച്ചു. തമുലം കൂടുംബപ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി കൈക്കുണ്ടോ ഡാന്സർസ്റ്റണച്ചാര്ജ് അവ കർത്താവിനു സമർപ്പിക്കുകയും തന്മലത്ത് ഓടിയെത്തിയിരുന്നില്ല. ഗുരുതരമായ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഇടപെടാൻ നിർബന്ധിതനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴെഴും കൂടുംബാംഗങ്ങളുടെ ആത്മീയ വളർച്ചക്കും സ്വഭാവരൂപപീകരണത്തിനും ഉതകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുക മാത്രം ചെയ്തു. എന്നാൽ “ആത്മീയ ബന്ധങ്ങൾക്കു താൻ വഴിപ്പെട്ടിരുന്നു” എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട് ആ സർവ്വസംഗപരിത്യാഗി. ഒരു സന്ധ്യാസവൈദികൾക്ക് കടമയാണതെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

വീട്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഭാരിദ്വാവസ്ഥ ഇടപുണ്ണിയിൽ അപകർഷതാബോധം ജനിപ്പിച്ചില്ല. വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള സോപാനമായി അതിനെ സ്വീകരിച്ചു. ആദ്യകൃദാശാസനസീകരണത്തിനു തലയിൽ മുടിചുടാൻ സാധിച്ചില്ല. തിരുനാളിനു നേർച്ചയിടാൻ സഹോദരങ്ങളെല്ലാം അപൂനിൽനിന്നു പണം വാങ്ങിച്ചപ്പോൾ അവൻ അപകാരം ചെയ്തില്ല. “ആ വിഷമം സന്നാഹത്തോടെ സഹിച്ചു.”

ബാരിദ്രോഹപിരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഇടുപ്പുള്ളിക്കു സന്ന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ തണ്ണേ പ്രതീക്ഷക്കാത്ത വിധമുള്ള ഭാരിദ്രോഹം അവിടെ കാണപ്പുടാത്തതിൽ ഇച്ചാംഗം തോന്തി. “ഈ ഭാരിദ്രോഹപേരെ എന്നെ എല്ലാത്തിലും ഉയർത്തിനിനുത്തി. ആരേയും സേവിക്കാതെ മനസ്സിൽ ശ്രഷ്ടംത പാലിപ്പാൻ അതെനെ സഹായിച്ചു.” ജീവിതശൈലിയിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ലാളിത്യം പുലർത്തിയിരുന്നു ഡാൻസർ ചുണ്ണൻ. തുന്നലുകൾ നിന്തെ വസ്ത്രം ധരിച്ചു; പൊട്ടിയ ചെറിപ്പിട്ടു. പരമിൽ കിടന്നിരുന്ന പഴയ സാധനങ്ങൾ പെറുക്കിക്കൂട്ടി സുക്ഷിച്ചുവച്ചു. ആവശ്യത്തിനു പ്രൊക്ക്യൂറേറ്റേച്ചർൾ കൈയിൽനിന്നു വാങ്ങിയ പണത്തിനു കൃത്യമായി കണക്കുകൊടുത്തു. ഓരിക്കൽ 25 പെപനയുടെ കുറവു കണ്ടപ്പോൾ പുറത്തുപോയി തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ നടന്നുപോന്നു. 25 പെപന ബന്ധുക്കുലിക്കു ചെലവായതായി കണക്കെഴുതി. രാത്രി ബന്ധിലും ചായകടയിലുമായി കിടന്നുരങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അഞ്ചുവയസ്സു മുതൽ ഉപ്പു ചേരക്കാതെ കണ്ണതി കൂടിക്കുന്നതു ശീലമാകി. അടപ്പാടി ആശ്രമത്തിൽ ഒറ്റക്കായിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ തേങ്ങാക്കാതത്തും പരിപ്പു തിളപ്പിച്ച വെള്ളവും കൂടിച്ചു വിശ്രദിപ്പിക്കിയിരുന്നു. മുൻനേരത്തെ കൈശമനത്തിൽ ബാക്കിയുണ്ടെങ്കിൽ അതെടുത്തു കഴിക്കും. ഭൗതികനേടങ്ങളോടു നിസ്സാഗര പുലർത്തി. ഭാരിദ്രോഹത്തിനു സന്ന്യാസത്തർ സംഘാതസാക്ഷ്യം വഹിക്കണമെന്നു പ്രഖ്യാപിപ്പിച്ചു. ആർഭാടപുർണ്ണമായ സംഖിയാനങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു: “ഈതല്ലാം നമ്മു ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന താണോ എന്നു ചിന്തിക്കണം.” ഭർത്തരോട് അനുകമ്പ പുലർത്തി. കിട്ടുന്ന വയല്ലാം സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കാതെ മറ്റുള്ളവർക്കു നല്കിയിരുന്നു. മരിക്കുമ്പോൾ ശ്രഷ്ടിച്ചിരുന്നത് ഒരു തകരപ്പുടിയും ഏതാനും ചില വസ്ത്രങ്ങളും മാത്രം.

ഉപദേശങ്ങൾക്കും മറ്റുമായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവരെ ദൈവാശയമോധനത്തിൽ വളരുമാൻ അല്പസ്പിഡിക്കു: “ദൈവം തരും; ദൈവം സഹായിക്കും.” എല്ലാവരേയും ഉള്ളിട്ടുന്നു സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും അവരുടെ വികാരങ്ങളെ മാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ജീവചപിത്രകാരൻ ധാരാളം ഉദാഹരണങ്ങൾ നിരതി വച്ചിട്ടുണ്ട്. രോഗിയുശുഷ്യതയിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുമായിരുന്നു. “വിഷമിക്കേണ്ട, എല്ലാം ശരിയായിക്കൊള്ളും” തുടങ്ങിയ സാന്ത്വനാക്ക്രികൾ ചൊരിയുമായിരുന്നു.

കായികാഭ്യാനിയായിരുന്നു ഡാൻസർ ചുണ്ണൻ. ഭവനവും പതിസരവും വൃത്തിയാക്കുക, പാത്രം കഴുകുക, തോട്ടപ്പണി ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ

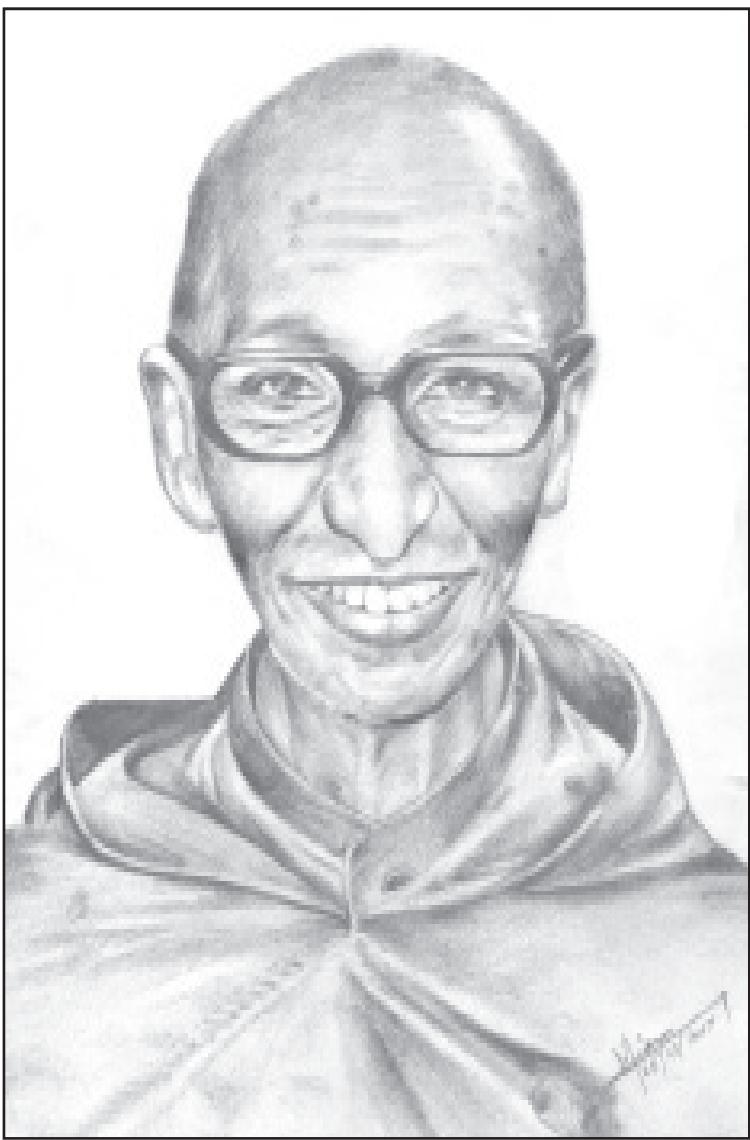
ജോലികളിൽ നിരതനാകുന്ന ഗുരുവരനെ കണ്ട് നവസന്ധ്യാസികൾ വിസ്മയിക്കാറുണ്ട്. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റു പള്ളി അടിച്ചുവൃത്തിയാ കലായിരുന്നു മറ്റൊരു സേവനം. പ്രഭാതക്ഷണത്തിനു ശ്രദ്ധം പികാക് സുമെടുത്തു പറമ്പിലേക്കിരഞ്ഞുക സാധാരണയായിരുന്നു. മുറ്റത്തു കൊഴിഞ്ഞുവിഴുന്ന ഇലകൾ പെറുകൾ മാറ്റുകയും വഴിയിൽ കിടക്കുന്ന തെങ്ങിൻ്റെ പടയും വിരക്കുചുള്ളികളും അടുക്കളെയിലെത്തിക്കുകയും ചെയ്യും. തിക്കണ്ണ പ്രകൃതി സ്നേഹിയായിരുന്നു ഡണ്ഡിസ്റ്റന്മാർ. എവിടെപ്പോയി വന്നാലും കുറെ ചെടികൾ കൊണ്ടുവന്നു നട്ടുപിടിപ്പി കുന്നതിൽ ആനന്ദമാന്തരം. പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞു ജീവിച്ച് അദ്ദേഹം പ്രകൃതിനാമനുമായി സംബാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു നടന്നിരുന്നത്. ഡണ്ഡിസ്റ്റന്മാർ തിളങ്ങിനിന്ന് വിവേചനാശിലം സഹിഷ്ണുവാദം അർഹിക്കുന്നു. ഗത്യൻ്റെ കണ്ണുപോലെയായിരുന്നു ആ ക്രാന്തദർശിതം. ദൈവവിജിയുള്ളവരെ കണ്ണുപിടിക്കുന്നതിനും ഇല്ലാതവരവരെ പറഞ്ഞുവിടുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനുള്ള കഴിവിനെപ്പറ്റി ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ടായില്ല. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും വ്യതിരിക്തതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനു പ്രാപ്തി നൽകി. പലർക്കും ദൈവവിജിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതിനു ശക്തിയും പ്രചോദനവുമേകിയൽ ഡണ്ഡിസ്റ്റന്മാർ. അതീവ ശാന്തതയോടും സൗമ്യതയോടും സഹിഷ്ണനതയോടുംകൂടിയാണ് അർത്ഥിക്കളെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്. ആരേയും പിടിച്ചുനിർത്താൻ ശ്രമിച്ചില്ല. സ്വന്തം അലിപ്രായം പറഞ്ഞശേഷം നിൽക്കാനും പോകാനുമുള്ള സ്വാത്ര്യം നൽകി. ജീവിച്ചിട്ടുള്ള പലരും എത്ര നജിയോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടിയാ സെന്റോ ഗുരുവച്ചുനെ ഓർക്കുന്നത്! ഇഷ്ടമില്ലാതിരുന്നിട്ടും പരിശീലന രംഗത്ത് അനുസരണയുടെ പേരിൽ തുടരാനിടയായപ്പോൾ ദൈവകരം ദർശിച്ചുകൊണ്ട് സസന്നോഷം ആ ജോലി ചെയ്തു. പരിശീലകൾ എന്ന ഭദ്രത്യം തന്നെ ആഭ്യന്തരിക്കമായി വളർത്തിയെന്നു ഡണ്ഡിസ്റ്റന്മാർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: “സയം നന്നാകാൻ നിർബന്ധിതനായി. കൂടുതൽ ആത്മാർത്ഥ്യതയോടെ ജീവിക്കുവാൻ ഈ ജോലി സഹായിച്ചു.” ബാഹ്യമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആ ഹൃദയം മുഴുവൻ സ്നേഹവാസല്യങ്ങൾ നിംഖേയനിന്നുംവെന്ന് അടുത്താണി യുന്നവരെക്കു സമ്മതിക്കും.

ഡണ്ഡിസ്റ്റന്മാർ ആഭ്യന്തരിക്കതയുടെ ആശവും നീളവും അളക്കു വാൻ മനുഷ്യർക്ക് ആർക്കും കഴിയുകയില്ല. പൂരാമേ കണ്ട ചില കഴിവുകേടുകളുടേയും കുറവുകളുടേയും അതോടൊപ്പം വസ്തുനിഷ്ഠവും സരളവും വിന്യാസിതവുമായ പെരുമാറ്റരീതിയുടേയും അനാകർഷക

മായ സംഭാഷണത്തെലിയുന്നേയും വെളിച്ചത്തിൽ ആ വ്യക്തിത്വത്തെ വിലയിരുത്തുന്നതു തെറ്റാണ്. ഡാസ്സർബോം ആദ്യാത്മികതയ്ക്കു വികാരപ്രധാനമായ തലമുണ്ടായിരുന്നില്ല. യുക്തിയിലും ബുദ്ധിപൂർവ്വ മായ നിഗമനത്തിലും ചാലിച്ചടക്കത്തായിരുന്നു ദൈവവും മനുഷ്യനു മായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധം. ഭാരതീയ ചിന്തയിൽ നിഷ്കാമകർമ്മി യെന്നു വിശ്വാസിപ്പിക്കാം. വി. ഡോഹറ്റാൻ ക്രൂസിന്റെ ആദ്യാത്മികത യോക് അതിനെ ഉപമിക്കാനാണ് ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുക. ഡാസ്സർബോം നിൽ പ്രശ്നാഭിപ്രീരുന്ന വീരോച്ചിത്വവും തനിമ നിരഞ്ഞതുമായ ഭാരിദ്വേ ചെച്തന്നുത്തിലും സരളമനോഭാവത്തിലും വിനയാർദ്ദതയിലും നിഷ്കളളക്ഷമായ പുണ്ണിത്തിലും ത്യാഗമനസ്ഥിതിയിലും കറിനാഭ്യാന തേടാടുള്ള ആസക്തിയിലും സേവനത്തെലിയിലും പ്രാർത്ഥനാനുഭവ ത്തിലും എല്ലാം വന്നതുനിഷ്ഠമായി വിലയിരുത്തുവാനുള്ള കഴിവിലും, ശരിയായി തോന്നുന്നവ ആരുടെ മുന്നിലും തുറന്നു പറയാനുള്ള ദൈര്ഘ്യ ത്തിലും യേശുവിന്റെ ആദ്യാത്മികത നിരഞ്ഞ നിൽക്കുകയായി രുന്നില്ലോ?

ജീവചതിത്രം വായിച്ചപ്പോഴും ഈ കുറിപ്പുകൾ എഴുതിയപ്പോഴും എനിക്കുണ്ടായ അനുഭവം തുറന്നുപറയാൻ. ഗുരുവരൻ എൻ്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നതും സംഭാഷിക്കുന്നതുമായി തോന്നി. ആത്മനിഷ്ഠമായ തോന്നലാകാം.

ഹാ. പോൾ കല്ലുവീട്ടിൽ സി.എം.പി.എസ്.
സെന്റ് തേരേസാൻ ആശേമം, കോട്ടയ്ക്കൽ, മാള
കോട്ടമുൻ പി.ഒ., തൃശ്ശൂർ 680732



01

ഹാ. ഡാസ്‌റ്റർ ലൈക്കേഷിൽ സി.എം.ബാബു. - ജീവിതരേഖ

തൃശ്ശൂർ അതിരുപതയിൽ പാവറടി ഇടവകയിലെ പുതുമനഗ്രേതിയിൽ ലൈക്കേഷിൽ ആന്തി കുടുംബത്തിൽ പാലോൻ മരിയം ദബതിമാരുടെ ആറു മകളിൽ നാലാമനായി ഡാസ്‌റ്റർ ചുരുക്കം ജനിച്ചു. ഇടവകപുള്ളി തിലെ മാമോദീസാ രേവയനുസരിച്ച് അച്ചുൾ ജനിച്ചത് 1920 നവംബർ 27-ാം തീയതിയാണ്. എന്നാൽ അതു തെറ്റായി രേവപ്പെടുത്തിയതാ ണ്ണനും യഥാർത്ഥ ജനഭിനം നവംബർ 28-ാം തീയതിയാണ്ണനും ഡാസ്‌റ്റർ അമ്മ ഉറപ്പിച്ചുപറയുന്നു.

അമ്മവീടായ പാലയുർഖെ വി. തോമസ് ഫ്രൈഹയുടെ ദേവാലയത്തിൽ, ഡിസംബർ 6-ന്, പാവറടി സെറ്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠനാ തിരുന്ന അൽഫോൺസ് കൊള്ക്കനുരച്ചുനാണു കുഞ്ഞിനു മാമോദീസാ നൽകിയത്. അമ്മയുടെ അപ്പുണ്ട് സർഫൈയ മദ്യസ്വർമ്മങ്ങൾ നാമത്തെ പിന്തുടർന്നു മാമോദീസായിൽ മത്തായി എന്നു കുഞ്ഞിനെ നാമകരണം ചെയ്തു. വീടുകാർ അവരെ ഇടുപ്പുണ്ണി എന്നു വിളിച്ചു. അപ്പുണ്ട് അപ്പനാണ് ഈ പേരിനു കാരണക്കാരൻ.

“എനിക്ക് ഓർമ്മ വെച്ച് നാൾ മുതലേ കുടുംബത്തിൽ ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു.” സന്ത കുടുംബത്തക്കുറിച്ചു ഡാസ്‌റ്റർ അനുസ്മരണയാണിൽ. അദ്ദേഹം ജനിക്കുന്നതി നുമുനേ, 1919 ജൂലൈ 4-ാം തീയതി, ലൈക്കേഷിൽ കുടുംബം ഈ ശോയുടെ തിരുഹ്യദയത്തിനു പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ തിരുഹ്യദയം ആ കുടുംബത്തിന്റെ ജീവിതചര്യകളുടെ നിയന്ത്രണ കേന്ദ്രമായി. ഇടുപ്പുണ്ണിയുടെ ഒന്നര വയസുള്ള അനുജത്തി 1923-ൽ മരണമടഞ്ഞു.

നാലു വയസ്സിൽ ഇടപുണ്ണി സന്തം പിതാവ് മാനേജരായിരുന്ന പുതു മന്ദ്രോഫി സെസ്റ്റ് മേരിസ് എലുമെൻറ്റ് സ്കൂളിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസ തതിന് ആരംഭം കുറിച്ചു. പാവറട്ടി സെസ്റ്റ് തോമസ് മൊണാസ്റ്ററിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള സെസ്റ്റ് ജോസഫ് സ് ഹൈസ്കൂളിൽ പഠനം തുടർന്നു.

ആറര വയസ്സു കഴിഞ്ഞാണ് ഇടപുണ്ണി ആദ്യകുമ്പസാരം നടത്തിയത്. അതിനൊരുക്കമായി സി.എം.എ. കൊർണോലിയും ചിറ്റിലപ്പള്ളിയച്ചൻ പാലയുർ ഇടവക പള്ളിയിൽ നയിച്ച ധ്യാനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ധ്യാനത്തിൽ അവസാനത്തിൽ പാവറട്ടി സെസ്റ്റ് ജോസഫ് ചർച്ച ഇടവക വികാരിയായിരുന്ന ജോൺ പൊറുത്തുരച്ചൻ പക്കൽ ആദ്യമായി കുമ്പസാരിച്ചു. പിന്നീട് ആച്ചചതോറും ഇടപുണ്ണി കുമ്പസാരിച്ചിരുന്നു. കുമ്പസാരതേരാട ആദ്യകുർബാന സീക്രിട്ടി ക്കുന്ന പതിവ് അന്നു നിലവിലില്ലായിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് ഇടപുണ്ണി ആദ്യകുർബാന സീക്രിറ്ററായിരുന്നു. 1928 ജൂലൈ 6-ാം തീയതിയായിരുന്നു. മാമോദീ സാ നൽകിയ അൽഫോൻസച്ചൻ തന്നെ അവന് ആദ്യകുർബാനയും നൽകി. ജൂലൈ മാസത്തിലെ ആദ്യവെള്ളിയാഴ്ചയാണ് വീടിൽ കുട്ടംബപ്രതിഷ്ഠം ആണ്ടുതോറും ആശോഷ പൂർവ്വം നവീകരിക്കാറുള്ളത്. അതേ നാളിൽ (1942 മുതൽ) തന്നെ തന്റെ ആദ്യകുർബാന സീക്രിറ്ററായിരുന്നു അനുസ്മരണയും അദ്ദേഹം ആചരിച്ചുവന്നു.

1935 സെപ്റ്റംബർ 22-ാം തീയതി, ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായി റിക്കേ, പാവറട്ടിയിലെ സെസ്റ്റ് തോമസ് മൊണാസ്റ്ററിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള സെസ്റ്റ് ബെർക്കുമാൻസ് അസ്പേരൻസ് സ്കൂളിൽ ഇടപുണ്ണി അർത്ഥായി പ്രവേശിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ പഠനം വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയ യോഗാർത്ഥി തുടർന്ന ലത്തീൻ, സുരിയാനി ഭാഷാപാനത്തിനു നിയോഗിത്തനായി. ആലുവ സെസ്റ്റ് ആൾണീസ് മൊണാസ്റ്ററിയിലെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ നാമത്തിലുള്ള യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ 1937 ജൂലൈ 25-ാം തീയതി ആരഞ്ഞിച്ച പഠനം ഒരു വർഷം നീണ്ടുനിന്നു. ആശ്രമാധികാരിയായ കൊർണോലിയുസച്ചനായിരുന്നു പരിശീലകൻ.

1938 ജൂലൈ 20-ന് ആയിരുന്നു നവസന്ധ്യാസ പ്രവേശനം. അസ്ക്രാങ്ക സെസ്റ്റ് തെരേസാസ് മൊണാസ്റ്ററിയിലെ ലിറ്റിൽ ഫ്ലാറി നോവിശേഖ റിലാൻ പരിശീലനം നേടിയത്. ലൂദവിക്കോസ് കുനിയന്തോടത്തച്ച നായിരുന്നു നവസന്ധ്യാസ ഗൃതു.

1938 ജൂലൈ 26-ന് കുട്ടംബത്തിലെ ആദ്യജാത, ഇടുപുണ്ണിയുടെ “പുണ്ണിവതിയായ കുഞ്ഞേത്തതി പെങ്ങൾ” പരലോകപ്രാപ്തയായി. അതെ വർഷം നവംബർ 23-ാം തീയതി ഡാൺസർഡിൽ നവസന്ന്യാസി സഭാ വസ്ത്രം സീകരണം നടത്തി. തിരുക്കുട്ടംബത്തിന്റെ ഭേ. ഡാൺസർഡിൽ എന്ന നാമം സീകരിച്ചു. ആദ്യവെച്ച വാർദ്ധാന്തത്തിലൂടെ സമർപ്പിതജീവിത ത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചത് 1939 നവംബർ 24-നായിരുന്നു.

കുന്നമ്മാവിലെ സെൻ്റ് ജോസഫ് മൊണാസ്റ്റിയായിരുന്നു തുടർ പരിശീലനരംഗം. 1941 ജനുവരി 4-ാം തീയതി കുന്നമ്മാവിലെത്തിയ ഭേ. ഡാൺസർഡിൽ അവിടെ പ്രസംഗകല അഭ്യസിച്ചു. ലത്തീൻ, സുറിയാനി ഭാഷാപഠനവും പരിശീലനത്തിന്റെ ഭാഗമായി. അർസേനിയും പാരയ കലാച്ചൻ ഇക്കാലയളവിൽ അർത്ഥിക്കർക്കു പരിശീലനം നൽകി.

അരു വർഷത്തിനു ശേഷം (5-1-1942) മുത്തേതാലി സെൻ്റ് ജോൺ ഓഫ് ദ ക്രോസ് മൊണാസ്റ്റിയിൽ തത്ത്വശാസ്ത്ര പഠനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചു. ഗുരുനാമനായിരുന്നത് ബഹുമിൻ കോട്ടുരാനച്ചനായിരുന്നു. 1942 ന വംബർ 24-ാം തീയതി ഡാൺസർഡിൽ ശമ്മാശൻ നിത്യവെച്ച വാർദ്ധാനം നടത്തി. 1943 നവംബർ 22-ന് ശമ്മാശൻ വത്സലപിതാവ് നിത്യ സമ്മാനത്തിനായി വിളിക്കപ്പെട്ടു. ആസ്മപ്പാട് പട്ടവും ഒന്ന്, രണ്ട് പട്ടങ്ങളും (19-6-1943) ഇക്കാലയളവിൽത്തന്നെ നിരവേറി.

ദൈവശാസ്ത്ര പഠനം നടത്തിയത് ചെത്തിപ്പുഴ സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്റിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള എൻ.എച്ച് സ്കൂളാസ്റ്റിക്കേറ്റി ലാൻ. 1944 ജനുവരി 6-ാം തീയതി ആരംഭിച്ച പഠനകാലത്ത് സ്കൂളിയ നടപിലേപ്പുറിപിൽ, വിസ്സന്തിയോസ് ആലപ്പാട് (1943 ജനുവരി മുതൽ), ചെലന്തീനാൻ (1944 ആഗസ്റ്റ് മുതൽ), ബഹുമിൻ കോട്ടുരാനി (1947 ഏപ്രിൽ മുതൽ) എന്നീ വൈദികൾ ഡാൺസർഡിൽ ശമ്മാശനെ വഴിനടത്തി. ഗുരുക്കമെന്നാരുടെ ഗുരുത്വാത്മകനെന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന പ്ലാസിയ പൊടിപാറയച്ചനും ദൈവഭാസൻ കനീസിയും തെക്കേക്കരയച്ചനും പഠനഗൃഹത്തിലെ ദൈവശാസ്ത്രാഭ്യാപകരായിരുന്നു. ഇക്കാലാലുട തതിൽ മൂന്ന്, നാല് പട്ടങ്ങളും (3-6-1944) അഞ്ചാം പട്ടവും (26-5-1945) ആറാം പട്ടവും (15-6-1946) ശമ്മാശൻ സീകരിച്ചു.

1947 മെയ് 31-നായിരുന്നു തിരുപ്പട്ടണികരണം. അഭിവദ്യ ജെയിസ് കാളാഘ്രേരി പിതാവിന്റെ കൈവെച്ചു ശുശ്രൂഷ വഴി ചെത്തിപ്പുഴ ആശേമ തതിൽ ശമ്മാശൻ ശുശ്രൂഷാപരമായിരുന്നതിലേക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് ജൂൺ 2-ന് പാവറ്റി ആശേമ ദേവാലയത്തിൽ നവപുജാർപ്പണം നടത്തി.

ആഫോഷങ്ങൾക്കുശേഷം ജുൺ 7-ാം തീയതി ചെത്തിപ്പുച്ച ആശ്രമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഡാസ്‌സർവ്വന്റും ദൈവശാസ്ത്രപഠനം തുടർന്നു.

ചെത്തിപ്പുച്ച ആശ്രമത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടന്നിരുന്ന മതബോധന വിദ്യാലയം ആരംഭകാലം മുതലേ വളരെ വിപുലമായിരുന്നു. ദൈവശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളായ ശ്രമാശ്രമാരാണ് പ്രധാനമായും വേദപാഠം പരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. നവബൈദികനായ ഡാസ്‌സർവ്വന്റും മതബോധന ക്ഷാസുകളുടെ നടത്തിപ്പിൽ ആശ്രമാധികാരിയെ സഹായിക്കുന്നതിനു നിയുക്തനായി.

1947-ൽ അന്ത്യത്തോടെ ഡാസ്‌സർവ്വന്റും വൈദികപരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കി. കരികാട്ടുർ സെന്റ് ജേയിംസ് മാനോസ്റ്ററിയിലാണ് അച്ചേരി ആദ്യത്തെ നിയമനം. ഡിസംബർ 20-ാം തീയതി അദ്ദേഹം ആശ്രമാംഗമായി ചേർന്നു. പ്രധാനമായും ഭവനത്തിനു ചുറ്റുപാടുമുള്ള വിശാസികളുടെ ആത്മീയാവശ്യങ്ങൾ നിന്നവേറുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വ്യാപുതനായി.

കരികാട്ടുരിലെ എട്ടു മാസത്തിലായികം നീണ്ട സേവനത്തിനുശേഷം 1948 ആഗസ്റ്റ് 29-ന് ചെത്തിപ്പുച്ചയിലേക്ക് അച്ചുൻ തിരിച്ചെത്തി. അന്ന് ആശ്രമത്തിനു കീഴിൽ അയിരുരിൽ ലൂർഡ് കാർമ്മൽ ആശ്രമം ഒരു ഉപഭവനമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. യാക്കോബാബായ സഭയിൽനിന്ന് കത്തോലിക്ക് സഭയുമായി പുനരൈരക്കപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരു ഇടവക 1926-ൽ ഇവിടെ സ്ഥാപിതമായി. ഡാസ്‌സർവ്വന്റും കൂടുകളുടെ ഈ ഭവനത്തിൽ പല നാളുകൾ താമസിച്ച് ഭവനത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിൽ സഹായിച്ചുവന്നു. 1949 ഓക്ടോബർ 17-ന് ഇവിടെ സ്ഥിര താമസമാക്കി. തുടർന്നും ചെത്തിപ്പുച്ച ആശ്രമത്തിലെ ആഫോഷനം സംഘാത്തിൽ അച്ചുൻ പങ്കടക്കുന്നതായിക്കാണാം. 1950 ഫെബ്രുവരി 23-ാം തീയതി നടന്ന സംഘാത്തിലാണ് അദ്ദേഹം അവസാനമായി പങ്കടക്കുന്നത്. അടുത്തതായി സംഘം ചേരുന്നത് തുടർന്നുള്ള മാർച്ച് 18-നാണ്. ഈ രണ്ടു തീയതികൾക്കുമിടയിൽ അയിരുരിലെ ആശ്രമം സ്വത്വത്തെവന്നമായി ഉയർത്തപ്പെട്ടതായി അനുമാനിക്കുന്നു.

1950 ജുൺ 9-ാം തീയതിയായിരുന്നു ഡാസ്‌സർവ്വന്റും അമ്മയുടെ വേർപാട്. 1950 ആഗസ്റ്റ് 31-ന് ആശ്രമത്തോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള ഇടവകയുടെ ചുമതല ഏറ്റെടുത്തതോടെ അദ്ദേഹം അജപാലന രംഗത്ത് പുർണ്ണാധികം ഉയർജ്ജംസ്വലതയോടെ വ്യാപുതനായി.

1953-ൽ സി.എം.എറു. സഭ മുന്നു പ്രവിശ്യകളായി തിരിത്തപ്പോൾ ഡാക്ടർ എവമാതാ പ്രവിശ്യയിൽ അംഗമായി. 1978 ജൂൺ 22-നാണ് പുതുതായി രൂപംകൊള്ളാനിരുന്ന കോയമ്പത്തുർ പ്രേഷിത ഉപപ്രവിശ്യയിൽ ചേരുന്നതിന് അച്ചൻ സമ്മതം അറിയിക്കുന്നത്. ഈ രണ്ടു പ്രവിശ്യകളായിരുന്നു ഡാക്ടർ എവമാതാ കർമ്മരംഗം.

1953 മെയ് 19 മുതൽ അസ്ഥികാർട്ട് സെൻറ് തെരേസാസ് മൊണാസ്റ്ററി യിലെ പ്രാക്കുരേറ്ററും നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിലെ കൂസ്പസാരകാരനു മായിരുന്നു. സഭയിലെ അർത്ഥികളെ ഉറുവാക്കുന്ന ഗുരുവായി, ഗുരുക്ക മാരുടെ സഹായിയായി, അർത്ഥികളുടെ ആദ്ദ്യാത്മിക പിതാവായി താൻ നിരവേറ്റിയ നീണ്ടകാല പരിശീലന സപര്യയുടെ തുടക്കം അങ്ങനെ കുറിക്കുകയായിരുന്നു. സെൻറ് പയസ് ടെൻത് അസ്പേരൻറ് സ് ഹൗസ്, വരന്തരപ്പിള്ളി (1956-1966, 1967-1969), ഏൽത്തത്തുരുത് സെൻറ് ബെർക്കു മാൻസ് അസ്പേരൻറ് സ് ഹൗസ് (1965-1967), റാഞ്ചി, ജേപ്പാതി നിവാസ് (1977-1978), കൊഴിത്താവാറു സെൻറ് തോമസ് ആശ്രമം (1986-1987), പാലക്കാട് സി.എം.എറു. ഭവൻ (1988-1989), കൗൺസില്യാളിയം ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനറി (1994-1996) എന്നിയിടങ്ങളിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ ഗുരുവായി അദ്ദേഹം ജോലി ചെയ്തു. 1982-1984 കാലയളവിൽ ശരവണംപട്ടിയിൽ നവസന്ധ്യാസ ഗുരുവായിട്ടായിരുന്നു നിയമനം. വിവിധകാലങ്ങളിൽ ദേവമാതാ, കോയമ്പത്തുർ പ്രവിശ്യ കളിലെ വിവിധ പരിശീലന വേന്നങ്ങളിലായി, പരിശീലകരുടെ സഹായിയെന്ന നിലയിൽ, അർത്ഥികളുടെ വളർച്ചയിൽ ഡാക്ടർ എവമാതാ ചുൻ നിർണ്ണായകമായ പക്ഷുവഹിച്ചു.

സി.എം.എറു. സഭയിലെ സഹോദരസമൂഹം കടലുണ്ടിയിലെ സെൻറ് പോൾസ് ഹൗസ് കേന്ദ്രമാക്കി ബ്രേഡേഴ്സ് യൂണിറ്റിനു രൂപം നൽകിയ പ്പോൾ അവരുടെ ആദ്ദ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനായി നിയമിതനം യതു ഡാക്ടർ എവമാതാ അവരുടെ ആദ്ദേഹം നിരവിൽപ്പും (1991-1992) കടലുണ്ടി സെൻറ് പോൾസ് ഹൗസിലും (1992-1993) താമസിച്ചുകൊണ്ട് അച്ചൻ പ്രസ്തുത ഭാത്യം നിരവേറ്റി.

രണ്ടു പ്രവിശ്യകളിൽ പലായിടങ്ങളിൽ ആശ്രമാധികാരിയായി സേവന മനുഷ്യർക്കാനും ഡാക്ടർ എവമാതാ ചുൻ അവസരമുണ്ടായി. വരന്തരപ്പിള്ളി ഇമ്മാക്യുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്ററി (1969-1972, 1978-1979), ദേവമാതാ പ്രോവിൻഷ്യൽ ഹൗസ് (1972-1973), അടപ്പാടി സെൻറ് ജോസഫ് ഹോം (1973-1977) എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാര ശുശ്രൂഷയുടെ കേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു. കോയമ്പത്തുർ ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മിഷൻ സെൻറിലും പാലക്കാട്

ഭാരതമാത ആദ്രേഹത്തിലും അംഗമായി അദ്ദേഹം സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കുമ്പസാരക്കുട്ടിലിരുന്ന് അനേകരെ അനുരത്നങ്ങൾ കുടാശയിലും ദൈവബന്ധത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നത് ഒരു പുണ്യകർമ്മമായി ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം കരുതി. അദ്ദേഹം ഒരുപാടു പേരുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആദ്യം തമിക പിതാവുമായിരുന്നു. പാലക്കാട് രൂപതാഭ്യക്ഷണം മാർ ജോസഫ് ഇരിന്തൻ പിതാവിനു പ്രിയക്കരനായ കുമ്പസാരക്കാരനായിരുന്നു ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം.

ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം ജോസഫ് (12 ഓഗസ്റ്റ് 1982) ചെറിയ പെങ്ങൾ മേരി മാഴ്സിൻ (26 സെപ്റ്റംബർ 2004), സഹോദരി കൊച്ചു ത്രേസ്യ (27 നവംബർ 2009) എന്നിവർ വിവിധ കാലങ്ങളിൽ കർത്താവിൽ നിന്നുപ്പോവിച്ചു.

സമർപ്പിത ജീവിതത്തോട് അനുകൂലമായി പ്രതികരിക്കാനുള്ള സവിശേഷമായ ആഭിമുഖ്യം ഔദ്യോഗിക്കിൽ കുടുംബത്തിനു സ്ഥാഭാവിക മായിരുന്നു. മക്കളെ എല്ലാവരെയും സന്ന്യാസദൈവവിളി നൽകി അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നു മാതാപിതാക്കൾ തീവ്രമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വിശുദ്ധ നായ ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയനും ജനം നല്കി സി.എം.ഐ. സഭയിലും ദൈവജന സുശ്രൂഷയ്ക്കായി നൽകിയതു ഔദ്യോഗിക്കിൽ കുടുംബമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജേയ്ഷ്യം ജോസഫ് സി.എം.ഐ. സഭയിൽ ചേർന്നു സന്ന്യാസ വൈദികനാക്കുന്നതിനു പരിശേഖിച്ചു. എന്നാൽ കുടുംബം പരിപാലനത്തിന് ആളില്ലാത്തതിനാൽ അധികാരികളുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു ഗൃഹസ്തജീവിതം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു നിർബന്ധയിതനായി. വിവാഹിതനായ ജോസഫിന പത്തു മക്കളെ നൽകി കർത്താവ് അനുഗ്രഹിച്ചു. അവരിൽ മുന്നുപേര് വൈദിക സമർപ്പിതജീവിതം തെരെഞ്ഞെടുത്തു. ഫാ. ജോൺ മരിയ വിയാനി പാലക്കാട് രൂപതയിലും ബൈ. സാമീയോ എം.എം.ബി. സഭയിലും സി. ലിസി എഫ്.സി.സി. സഭയിലും അംഗങ്ങളായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം ഇളയ സഹോദരി മേരി തിരുപ്പട്ടയ സഭയിൽ പ്രവേശിച്ചു മേരി മാഴ്സിൻ എന്ന പേരിൽ സന്ന്യാസിനിയായി. തുശുർ രൂപത വൈദികനായ ഫാ. ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം സി.എം.ഐ. ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിലെ അംഗമായ ലിസി സംച്ഛയം ഔദ്യോഗിക്കിൽ തന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്.

നീണ്ട 86 വർഷങ്ങൾ ഡാൻസറ്റ് സംച്ഛയം ഇന്നു ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചു. ആ ജീവിതം അതിയന്മായിരുന്നു. വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യം ജീവിതത്തിലുടനീളം പകർന്ന ജീവിതചര്യകളെ മുഴുവൻ നിയ

ന്തിക്കുന്ന ഭ്രമനകേന്ദ്രമായി പരിണമിച്ചു. ചെറുപ്പും മുതൽ നിർലോദ മായിരുന്ന ദൈവക്ഷേപയും വിശാംസ വെളിച്ചവും വിശുദ്ധയുടെ പടിക ഭിലുടെ ഇടപ്പുണ്ണിയെ നയിച്ചു. വിശുദ്ധമായ ബോദ്ധ്യങ്ങളുടെയും ഉൾക്കൊള്ളപ്പെട്ട ചക്രവർത്തിയും നീർച്ചാലുകൾ ദൈവം സമുദ്ധമായി അവനു തുറി നൃജി. സുകൃതികളായ മാതാപിതാക്കളും “പുണ്യവതി കുന്നേതെത്തി പെണ്ണുള്ളൂ” ഇടപ്പുണ്ണിക്കു ദൈവക്ഷേപയുടെ കൈവഴികളായി. വിശുദ്ധയി ലേപക്കുള്ള തരഞ്ഞെ മാർഗ്ഗം സന്ന്യാസമാണന്ന് അവതിലുടെ തിരിച്ചിരിഞ്ഞു. ധീരമായ നിലപാടുകളിലുടെ സന്തം ബലഹീനതകളെ അതിജീവിച്ചു. ശിശുസഹജമായ നിഷ്കളക്കുതയിൽ അനുസരിച്ചു. ബന്ധങ്ങളുടെ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നുകന്ന് അവരെ വിശുദ്ധയാത്രക്ക് അനുകൂല ഘടക അള്ളാക്കി. ദാരിദ്ര്യചെതന്യത്തിന്റെ ആർശരൂപമായി. സത്യസന്ധ്യതയെ വിശുദ്ധയുടെ പര്യായമായി മാറ്റി. പ്രാർത്ഥിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു പ്രാർത്ഥന യായി. വിശാംസ വെളിച്ചത്തിൽ വസിച്ചു, പരസ്യനേഹത്തിൽ ചരിച്ചു, മണ്ണിനെ സ്വന്നഹിച്ചു, പ്രകൃതിയിൽ അലിഞ്ഞ് ജീവിതത്തെ തിക്കണ്ണ അനുഭൂതിയായി പകർത്തി. വിദുരരാജ്യങ്ങളിൽ തിരുവചന പ്രഖ്യാതം എന്നും എന്നും നിരവോരത പോയ നിരന്തരസ്വപ്നം ഉഭജമായി പകർന്ന് ദൈവവിളി പ്രോത്സാഹനരംഗത്തും ദൈവവിളിയുടെ വിവേചന ത്തിലും പരിശീലന വേദിയിലും സഹായമായി. വീരോച്ചിതമായ രീതിയിൽ സുകൃതങ്ങളുടെ സാധകനായി. വലിയ വാശിക്കാരനും അതിശ മുള്ളവനുമായ ഇടപ്പുണ്ണിയെ സന്തം ഇഷ്ടാശക്തിയും അനേപണ തരയും വിശുദ്ധനായ ഡണിസ്റ്റണച്ചനാക്കി.

വലിയ മറവിക്കാരൻ, ഇംഗ്ലീഷ് വിശുദ്ധയുടെ തീർത്ഥയാത്ര ജീവിതാന്ത്യം വരെ തുടർന്നു. 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തീയതി ഇംഗ്ലീഷാനം ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് ആ മഹിതജീവൻ നിത്യതയിൽ അലിഞ്ഞു. കമ്പണില്ലാതെ നമ്മുടെ തണ്ടൽമരമായി നമുക്കുമേൽ അതു വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ദിവ്യചെതന്യത്തിന്റെ ഫലം പൊഴിച്ചു കാലത്തിന്പുറത്തെക്ക് അതു പടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

02

വിശുദ്ധനിയോഗങ്ങളുടെ സോപാനനടയിൽ

ചെറുപ്പം മുതലേ അഭ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളിൽ തൽപരനായിരുന്നു ഈ പ്ലാൻ. കുടുംബസാഹചര്യങ്ങൾ സുകുതവളർച്ചക്കു സാധ്യീനമാക്കുന്നതു അനേകാരുകൾ. അനുഭിന ജീവിതചര്യകളിലും ബാല്യകാല ലീംകളിലും ആത്മീയസ്വപർശം നിന്നുണ്ടു്. വീടിൽ സഹോദരങ്ങളും കുടുകാരുമൊരു മിച്ച് കുർബാന ചെല്ലി. പള്ളി പണിതു്. പ്രാക്ഷിപ്പം നടത്തി.

അഖ്യ വയസ്സുമുതൽ തനിയെ പള്ളിയിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി. വീടിൽ നിന്നു പള്ളിയിലേക്കു മുക്കാൽ മെത്ത കാണും. പോകുന്ന വഴിയുടെ ഇരുവശവും ഇടതുറന്നു നിൽക്കുന്ന കാടുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പേടിപ്പെടുത്തുന്ന കമ്പകൾ നിലവിലിരുന്നപ്പോഴും ഈപ്ലാൻ പള്ളിയിൽ പോകുന്നതു മുടക്കിയില്ല. അങ്ങനെ തനിയെ പതിവായി പള്ളിയിൽ പോയിരുന്നതു “നല്ലകുട്ടിയായിത്തീരുവാൻ” വേണ്ടിയായിരുന്നു.

വിശുദ്ധരുടെ പഠനക്കേളിയും അഭ്യാത്മിക ശ്രദ്ധപാരായണവും ചെറുപ്പം മുതലേ നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം വീടിലൂണായിരുന്നു. പുതിയ നിയമവും വിശുദ്ധരുടെ, പ്രത്യേകമായി കൊച്ചുത്തേസ്യം, അമ്മത്തേസ്യം എന്നിവരുടെ ജീവചരിത്രങ്ങളും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചേച്ചി കുത്തേത്തതി നേതൃത്വം നൽകിയ വായനയും വ്യാഖ്യാനവും തന്നെ വളർത്തിയതിനെക്കുറിച്ചു ധനംസ്വർണ്ണചുർണ്ണവിവരിക്കുന്നു:

“എനിക്കു 7 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഞങ്ങളെല്ലാവരുംകൂടി വീടിന്റെ ഇന്ന ത്തിരുന്നു നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതു കേൾക്കുമായിരുന്നു. നവമാലികയാണ് ഞാൻ ഓർമ്മിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം. മുത്ത പെങ്ങളാണു്

സാധാരണ വായിക്കുകയും വ്യാവ്യാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നത്. അമുക്കൊട്ടാനങ്ങിച്ചിരുന്നതു ഞാൻ ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. ആ വായനകളിൽ നിന്നു ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനു വളരെ ഉപകാരമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ സന്ധ്യാസജീവിത പ്രവേശനത്തിനുള്ള ആഗ്രഹം പരിപോഷിക്കപ്പെട്ടത് ആ പുസ്തകപാരായണം വഴിയാണ്.

“വായനയുടെ സമയത്ത് അപ്പേരുൾ സാനിഡ്യം ഉണ്ടാക്കിൽ ഞങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ, ഗഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറയുന്നതിനു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും, ഞങ്ങളുടെ പ്രതികരണത്തെത്തുടർന്ന് ചിലപ്പോൾ നല്ല ഉപദേശങ്ങളും വ്യാവ്യാനങ്ങളും നൽകുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അപ്പേരുൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ ഉപദേശങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിന് എനിക്ക് വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു.

“വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായൈക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ എനിക്കു നാലഞ്ചുവയസു മുതൽ സുലഭമായിരുന്നു. കോവേത പള്ളിയിൽ വിശ്വൃഥയുടെ സ്ത്രീക്കായി വലിയ ആശേഷാഷങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. എൻ്റെ ആദ്യകുമ്പസാരത്തോട് അടുത്തകാലത്ത് “ചെറുപുഷ്പാനുകരണം” എന്ന ചെറിയ പുസ്തകം അമു എനിക്കു വാങ്ങിതെന്നു. അതു ഞാൻ ഉടനെ വായിച്ചുതീർത്തു. പല തവണ വായിച്ചു. വിട്ടിൽ പലപ്പോഴും ആ പുസ്തകത്തിലെയൈക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശ്വൃഥനാകുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം എനിൽ ഉള്ളവാക്കുന്നതിനു വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ പുസ്തകജീവിതം വളരെ മധുരതരമാണെന്നും അവളുടെ ജീവിതം തന്നെ വളരെ ആകർഷിച്ചുവെവന്നും വിശ്വൃഥനാകുന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച് “എനിക്കും ഒരു കൈ നോക്കാം” എന്ന ശക്തമായ പ്രചോദനം ആ ജീവിതത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ചുവെന്നും ധാരണകൾ സാക്ഷിക്കുന്നു. ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ ആത്മീയത ജീവിതാന്ത്യം വരെ അദ്ദേഹം പിന്തുടർന്നു.

തന്റെ പരിശീലനത്തിനായി ഭരമേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട യോഗാർത്ഥികൾക്കു കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ കുറുക്കുവശി പതിചയപ്പെട്ടതി. “ഒരു നല്ല സന്ധ്യാസിയാകുവാൻ വലിയ കാര്യങ്ങളെളാനും ചെയ്യണമെന്നില്ല. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ മനസ്സാടും ആത്മസംസ്ത്വപ്തിയോടും കൂടി നിർവ്വഹിക്കണമെന്ന് ഈശ്രൂ നമ്മിൽനിന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്ന വിശ്വാസ തന്നെടുക്കുടി ഓരോ കൃത്യവും പുർത്തിയാക്കണം.” ഈ ആദർശം സ്വന്തം ജീവിതത്തിലും അദ്ദേഹം യോഗാർത്ഥികളെ പരിപ്പിച്ചു.

വായനയിലും താൻ സ്വന്തമാക്കിയ ആത്മീയപക്ത മറ്റുള്ളവരും നേടണമെന്നു ധാരണകൾ ആഗ്രഹിച്ചു. ജേയ്യഷ്ഠൻ മകൻ

സർගിന്റുവോസിന് എഴുതിയ കത്തിൽ വായനയിൽ ശ്രദ്ധ ചെലും തഥാമെന്ന് ഉപദേശിക്കുന്നു: “ഇന്നശേയരുടെ തിരുഹ്യദയത്തിൽ സർവ്വവും സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആകുലചിന്തകൾ കുടാതെ ജീവിക്കുവാൻ ഓരോ ദിവസവും കുടുതൽ കുടുതൽ പറിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക. സുവിശേഷം പതിവായി കുറേയേറ്റ വായിക്കുക. മറ്റു നല്ല ആദ്യാത്മിക ശ്രദ്ധ അങ്ങും വായിക്കുക.”

ജന്നറ്റിന് എഴുതിയ കത്തിലും ഈ ഉപദേശം ആവർത്തിക്കുന്നു: “പരീ കഷയിൽ ജയിക്കാൻമാത്രം വായിച്ചുതൽ പോരാ. ഒരു നല്ല കത്തോലിക്ക നായി ജീവിക്കാൻവേണ്ട അറിവു ലഭിക്കാൻ നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കണം.”

പരിശീലകനെന്ന നിലയിൽ അർത്ഥികളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ആവശ്യ മായ പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ണഡത്തുകയും വായിക്കുന്നതിനായി അവർക്കു പ്രേരണ നൽകുകയും ചെയ്തു. അർത്ഥികളുടെ ഉപയോഗത്തിനുള്ള ശ്രദ്ധശാലയിൽ അവർക്കു പ്രയോജനകരമായ പുസ്തകങ്ങൾ മാത്രം ശേഖരിക്കുന്നതിനും സുക്ഷിക്കുന്നതിനും തികഞ്ഞ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. ഡാക്ടർക്കുന്നാൾ മുതേതാലിയിൽ തത്രശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിയായി റിക്കേ ഗുരുവായിരുന്നത് ബെബേമിൻ കോട്ടുരാനച്ചന്നയിരുന്നു. ജോലി ഏറ്റുവരുത്തുന്നതു ഗുരുവച്ചൻ ആദ്യമായി ശ്രദ്ധശാലയത്തിൽനിന്ന് അർത്ഥികൾക്ക് ഉപകരിക്കാത്ത പുസ്തകങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്തും പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയും പുസ്തകശേഖരം ക്രമീകരിച്ചു. ശിഷ്യനായ ഡാക്ടർക്കുന്നാൾ ശ്രമാർഹന്ന് ഗുരുവച്ചൻറെ മാത്യുക ഹൃദിസ്ഥമാക്കി പ്രവൃത്തി പാടത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കി.

ചെറുപ്പം മുതൽ വിശുദ്ധരുടെ ജീവചർിത്രം ഡാക്ടർക്കുന്നാൾ സഭാവരുപവർക്കരണത്തെ കാര്യമായി സാധ്യിനിച്ചിട്ടുണ്ട്. മറ്റുള്ളവരും വിശുദ്ധ ജീവിതങ്ങൾ മുലം സാധ്യിനിക്കപ്പെട്ടുമെന്നും സാധ്യിനിക്കപ്പെട്ടുമെന്നും ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രതീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. എഴുതാൻ കഴിവുള്ളവരെ കാണുന്നേം “കുറച്ച് വിശുദ്ധരൂപം പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതിയാൽ ഉപകാരപ്പെടും” എന്ന് പറയുമായിരുന്നു.

കുണ്ണേതത്തിയുടെ പാഠശാലയിൽ

ഇടുപ്പുണ്ണിക്കു കുണ്ണേതത്തി ഒരു മുത്ത കുടുംബവാംഗം മാത്രമായിരുന്നില്ല. ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിൽ നിരന്തരം പ്രചോദനം പകരുന്ന ഗുരുനാമധ്യായിരുന്നു. കുണ്ണേതത്തിയുടെ ആദ്യാത്മിക പാഠശാലയിലാണ് ഇടുപ്പുണ്ണി വിശുദ്ധയുടെ ബാലപാംങ്ങൾ സാധ്യതമാക്കിയത്. അതേക്കുറിച്ച് ഡാക്ടർക്കുന്നാൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു:

“പെങ്ങൾ വിശ്വാസാരകമുറിച്ച് അവസോദ്ധചിതമായി സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. വിശ്വാസരുടെ ഉദ്ദരണികളും ജീവിതസംഭവങ്ങളും സാധാരണ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏറെ മനോഹരമായി ഇണങ്ങി ചേർന്നിരുന്നു. പെങ്ങളോടൊപ്പമുള്ള നിമിഷങ്ങളിൽ ഞാൻ വളരെ ഉമേഷഭരിതനായിരുന്നു. ഭക്തിപരമായ കാര്യങ്ങൾ സാധാരണ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഇത്രയും സാഭാവികമായ രീതിയിൽ ഇഴചേർത്തു കേൾവിക്കാരെ സന്നോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും സർക്കുത്യുങ്ഗങ്ങൾക്കായി പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനും കഴിവുള്ളവരെ അധികം കണ്ടിട്ടില്ല. ഒരു ആഗമന കാലത്ത്, എന്നും വിശ്വാസ കുർബാന സ്വീകരിക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞതെന്നാണ്ടിച്ചാൽ പെങ്ങൾ ഒരിക്കലും ഉപദേശിച്ചതായി ഓർക്കുന്നില്ല. കണ്ണശാക്കവ് മംം വക സ്കൂളിൽ ബോർഡറായി പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പെങ്ങൾ എഴുതിയ കത്ത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ ഇരുപത്തെണ്ണു നോമിൽ എല്ലാഭിവസവും 40 നമ്മനിറഞ്ഞ മറിയം ചൊല്ലി ഉള്ളിയൈശായ്ക്കു കാഴ്ചവെക്കുന്ന ഭക്തകൃത്യത്തെ കുറിച്ച് ഓർപ്പിച്ചിരുന്നു.

“എനിക്കു പതിനാലു വയസ്സു തികയുന്നതുവരെയുള്ള കാലാലട്ടത്തിൽ മറ്റു കുടുംബാംഗങ്ങൾ പരസ്പരം ഉണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ അടുപ്പം തെങ്ങൾ തമ്മിലുണ്ടായിരുന്നു. ദൈവപരിപാലനയിൽ തെങ്ങൾക്കു തനിച്ചാകുന്നതിന് അവസരങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടായി. ആ കാലയളവിൽ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള സർപ്പവൃത്തികൾ അധികവും പെങ്ങളെ അനുകരിച്ചും പെങ്ങളുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന്റെ ഫലങ്ങളുമായിരുന്നു. പെങ്ങളുമായി സംഭാഷിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ നല്ല ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രതിജ്ഞ കളും എന്നിൽ താനെയുണ്ടാകും. ആ സംഭാഷണത്തിന് അത്രക്കു വശീകരണ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു.

“എൻ്റെ അഞ്ചും വയസ്സു മുതൽ പെങ്ങളെ ഞാൻ അനുകരിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ചോറുണ്ണുമ്പോൾ അനുവരെ ഉപ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഞാൻ പെങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഉപ്പ് ഉപേക്ഷിച്ചു തുടങ്ങി. പെങ്ങളെ അനുകരിച്ച് ഞാൻ പല ആശയക്കാരങ്ങളും ചെയ്തിരുന്നു.

“നിത്യം പള്ളിയിൽ പോകുന്നതിനും പെങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു തെങ്ങൾക്കുല്ലാവർക്കും പ്രേരണ. പള്ളിയിലേക്കുള്ള വഴി അനു വളരെ മോശമായിരുന്നു. വർഷകാലത്ത് തോട്ടിൽ പലയിടങ്ങളിലും മുട്ടോളം വെള്ളം കാണും. കാലിൽ സുവക്കേടുണ്ടായിരുന്ന പെങ്ങൾ കാലവു തൃാസങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കാതെ, ശരീരിക ക്ഷീണം വകവെക്കാതെ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടി എല്ലാവർക്കും മുന്നേ പള്ളിയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിപ്പോകു

നന്തു കാണ്ണുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ എങ്ങനെന്നൊന്നു മടിച്ചിരിക്കുക. എങ്കിലും സുവമുള്ള ഞങ്ങൾ കാലാവസ്ഥമയുടെയും വഴിയുടെയും പ്രാതി കുല്യങ്ങൾ ഓർത്തു മടിച്ചിട്ടുള്ള അനേകം അവസരങ്ങളിൽ പെങ്ങൾ കുർബാന കണ്ടു തിരിച്ചുവന്നിട്ടുണ്ട്. പെങ്ങൾ വീട്ടിൽ നിന്നിരിങ്ങി കുറരു കഴിത്തായിരിക്കും ഞാൻ പുറപ്പെടുക. പലപ്പോഴും വഴിയിൽ കഴിഞ്ഞിരിയായി ആശസിക്കുന്ന പെങ്ങളെ കണ്ടു വിഷമം തോന്തി തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വഴിയിൽ എകാക്കിനിയായി പെങ്ങൾ പുണിരി തുകി നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച വളരെ ആസ്യാദ്യകരമായിരുന്നു. അനേകം പ്രാവശ്യം എനിക്കാ കാഴ്ചയ്ക്കു ഭാഗമുണ്ടായി. ആ പുണിരിക്കു കാരണം അനുജനായ എന്ന കണ്ടുമുടിയതായിരുന്നില്ല. പെങ്ങളുടെ പുണ്യ ജീവിതത്തിൽ വളരെ മതിപ്പുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ പുണിരിക്ക് ആഖ്യാതമികമായ ഒരീത്തെന്നൊന്നു ഞാൻ കൊടുത്തിരുന്നത്."

1938 ജൂലൈ 26-ന് ഇടപുണ്ണിയുടെ "പുണ്യവതിയായ കുന്നേതെ തതി പെങ്ങൾ" പരലോകപ്രാപ്തയായി. തന്റെ ചേച്ചി പുണ്യവതിയാ എന്ന് ഇടപുണ്ണി വിശസിച്ചു. പല വിശ്വാദരുടെയും ശരീരം അഴു കാതെയിരിക്കുന്നതായി അവൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചേച്ചിയുടെ ശരീരവും അഴുകില്ലെന്ന് ഇടപുണ്ണി കരുതി.

ഓർമ്മകൾക്കു തെളിച്ചം നഷ്ടപ്പെട്ടു പഴയതെല്ലാം വിസ്മയ്തിയിൽ ആണ്ടുപോകുന്നതിനിടയിലും ഇടപുണ്ണി കുന്നേതെത്തതിയെ ഓർത്തു. "എനിക്കു പെങ്ങളെ കാണണം. നല്ല പെങ്ങളായിരുന്നു. ഞാൻ തെറ്റു ചെയ്യുമ്പോൾ തിരുത്തിയിരുന്നു. എനിക്ക് ഒരുപാട് കമ പറഞ്ഞു തനി രുന്നു. എനിക്ക് ഇപ്പോൾ പെങ്ങളെ കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല." ചേച്ചിയെക്കുറി ആളുള്ള ഓർമ്മകളിൽ ധണിസ്ത്രംചുവൻ പഴയ ഇടപുണ്ണിയായി. അവൻ കരയുകയും ചിരിക്കുകയും പുണിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം സകലഭാഗ്യങ്ങളുടെ ആരംഭം

ചെറുപ്പം മുതലേ മോക്ഷത്തിൽ പോകണമെന്ന ആഗ്രഹം ഇടപുണ്ണി മനസ്സിൽ കരുതിയിരുന്നു. "മോക്ഷത്തിൽ പോയാൽ എല്ലാ ഭാഗ്യങ്ങളും എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടും. അതിൽ കുടുതൽ എനിക്ക് എന്തു വേണം? ഞാൻ അതിൽ തുപ്പത്തനായിരുന്നു." ഇതായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയുടെ മനോഗതം. "പുണ്യവാനാകാനായി എന്ന ആരും, പെങ്ങൾ പോലും ഒരിക്കലും ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല." എന്ന് ഇടപുണ്ണി സാക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും കുന്നേതെത്തിയുടെ മാർഗ്ഗർഷനവും ആത്തരി കമായ പ്രേരണകൾ വിശ്വാദിയിലേക്കു ചാലുതിരിഞ്ഞ് ഒരുക്കുന്നതിനിട യാക്കി; വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സകല ചോദനകളും വിശ്വാദാകണമെന്ന

എക്കാദ്രതയിൽ സമേജിതമായി. എന്നാൽ വിശുദ്ധയുടെ ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രേരകാലടക്കങ്ങളും പുർണ്ണമായും ഇടപുണ്ണിയിൽ ശുഭകിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അനുഭവവളർച്ചയുടെ പരിശീലനവഴിയിൽ ദൈവനിയോഗത്തിന്റെ പുർണ്ണത പുതകുവാൻ പല കാരണങ്ങൾ പടിപറിയായി അവൻ മുന്നേറി. പരിപുർണ്ണത ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള യാത്രയിൽ കടന്നുവന്ന വഴികളിലേയ്ക്കു യഞ്ഞസ്ത്രണച്ചൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നു:

“පුණුවානාකුක මුළු බෙඳුම් පාපය ගෙයාගේ පුණු ගෙයුක, බැඳුරෙයිකම පුණු ගෙයුක මුළු තිරි කට්ටීම් මුළු සාමු යාතානු අරිගින්තුකුටායිරූපු. ගෙවස්සෙහෙතිර් මුද්‍රා සෘජු පතිශ්චිරූපිලු. ගෙවයෙමාන් මුළු කුදාත් ත තයිශ්චිරූපත. ග්‍රෑවනාකානුෂ්‍රී ඇශ්‍රී, මදුෂ්‍රීවරු ග්‍රෑවනා සාක්ෂ්‍ය මුළු වියා මුළු පෙර්මිශ්චිරූපු.

“പുണ്യവാനാകുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതു നിഗളമായേ മറ്റൊള്ളവർ കരുതുകയുള്ളൂ എന്നു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. അതു അനുവദനീയമായ ഒന്നായി തോന്തിയില്ല. അനുവദമില്ലാത്തതു രഹസ്യമായി സന്ധാരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെ പോലെയായിരുന്നു എൻ്റെ സ്ഥിതി.

“ଉଠ ତିବସଂ ପେଣେଶ୍ର କିଳୋଟିଲେ ନିମ୍ନ ବେଙ୍ଗାଳ କୋରିକାଣିରିକବୁ ଯୋଶ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଚ୆ଳିଗିଲିନ୍ଦୁ ସଂସାରିକାର ତୁଟଙ୍ଗି. ସଂଭାଷ ଲାଗିଲିବାରେ, ‘ପୁଣ୍ୟବାନାକାର ଅସ୍ରହିକାମୋ?’ ଏଣ୍ଟିବୁ ତାଙ୍କ ପୋଡ଼ିଛୁ. ଅତିକିମ୍ବ ତରଦ୍ଵାନ୍ତୁ ଲୁହ୍ଲିଗୁଣ୍ଠିର ନିମ୍ନରେ କେବୁ ଦେବେଶ୍ୟ ପୁଣ୍ୟବତି ଅଞ୍ଜଳି ଅସ୍ରହିତ୍ତିରୁରେନ୍ଦ୍ରିୟମଧ୍ୟ ମିଳିପଢ଼ି ପରିତ୍ତୁ. ଅନ୍ତରୁମୁହୂର୍ତ୍ତ ଯେବୁରୁତେତାଟୁ ନିମ୍ନ ମନ୍ଦିରାକ୍ଷଣିଯେଟୁଙ୍କୁଟି ଅତିକାରୀ ଅସ୍ରହିକାନ୍ତୁ ପ୍ରାରତିକାନ୍ତୁ ତୁଟଙ୍ଗି. ଆତେବେଳ ପୁଣ୍ୟବାନା କାନ୍ତୁଙ୍କୁ ଅସ୍ରହି ବେବାବୁମାତ୍ର ବ୍ୟାପିକାନ୍ତୁ କାହାରୁ

“പുണ്യവാനാരകമീറ്റിച്ചു ധാരാളം പഠണതിരുന്ന പെങ്ങൾ ആദ്യകൂട്ട് സാരത്തോട് അടുത്ത കാലത്ത് (ആറു വയസ്) ഒരു ദിവസം ‘നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇതുവരെയും പുണ്യവാനാരുണ്ടായിട്ടില്ല’ എന്നു പറയാൻഡ യായി. വളരെ വിഷമത്രതാക്കാൻ ആ പ്രസ്താവന താൻ ശ്രവിച്ചത്. അന്യനാട്ടുകാർക്കു കൈവന്ന ഭാഗ്യം നമുക്കില്ലല്ലോ എന്നോർത്തു താൻ വളരെ ദുഃഖിതനായി. പുണ്യവാനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു നിഗള മാണനന ചീത അനു വിട്കകനിരുന്നില്ല. എങ്കിലും സരാജ്യസ്ഥേഹ തതിന്റെ തള്ളൽക്കാണ്ക് ഒരു വിശ്വാദനാകുന്നതിനു താൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അന്നാൾ മുതൽ ഇന്ത്യക്ക് ഒരു പുണ്യവാനുണ്ടാകുന്നതിനു വിശ്വാദ നാകുക എന്നതായിത്തീർന്നു എൻ്റെ ലക്ഷ്യം. എന്നാൽ ഇക്കാര്യം പൂർത്തു പറയാൻ ദയവുപെട്ടില്ല.

“പുണ്യവാനാകുക എന്ന ആഗ്രഹത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ സ്തുതി വഹുമാനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ആഗ്രഹങ്ങളും ആശയങ്ങളും കലർ നിരുന്നു. കൊവേന പദ്ധതിയിൽ മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുന്നോൾ അവിടെ യുള്ള ചെറിയ അർത്ഥത്താരകൾ കാണുന്നോൾ ഒരു ദിവസം ഞാനും (എൻ്റെ രൂപവും) അതുപോലെയുള്ള ഓന്നിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടുമെന്നും പാവട്ടിയുടെ നില ഞാൻ മുലം ഉയരുമെന്നുമുള്ള വിചാരങ്ങൾ നിര തരമായി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ പുണ്യവാള നാക്കണം. എൻ്റെ മൃത്ശരീരം പാവട്ടിയിൽ അടക്കപ്പെടുണ്ടാം.

“1937-ലാണ് നമ്മുടെ ചാവരിയച്ചുനൈക്കുവിച്ചും അദ്ദേഹത്തെ വിശുദ്ധ നെന്നു നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാർത്ഥനയെക്കുവിച്ചും ഞാൻ അറിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമകരണനടപടി തൃപ്തികരമായ വിധം പുരോഗമിക്കുന്നു എന്നിൽത്തപ്പോൾ വലിയ സന്നോധമുണ്ടായി. തീക്ഷ്ണമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എങ്കിലും ഞാൻ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ വിശുദ്ധനാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ നിമിത്തം അദ്ദേഹ തതിന്റെ കാര്യം ഉടനെ പുരോഗമിക്കുകയില്ലെന്ന് എന്നിക്കു തോന്തി. ആ തോന്തൽ ശക്തമായി. 1938-ൽ അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കു നെതിൽ എന്നിക്കു വലിയ ശരണമില്ലാതായി. അപ്പോൾതനെ എന്ന ജയിക്കാൻവേണ്ടി എൻ്റെ ചിന്താഗതിയെ അനുഭവത്തെ എൻ്റെ ആത്മപി താവിനെ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ ആ ചിന്താഗതികളെ ജയിച്ച് അദ്ദേഹ തതിനുവേണ്ടി പുർഖാധികം തീക്ഷ്ണമാനതയോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

“നാലഞ്ചു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചാവരിയച്ചെൻ്റെ നാമകരണനടപടിക്കു പ്രസിദ്ധി കുറഞ്ഞതു. എല്ലാവരും അക്കാര്യം ഉപേക്ഷിച്ചതുപോലെ തോന്തി. എൻ്റെ ഫഴയ ധാരണകൾ വീണ്ടും ശക്തമായി. ഞാൻ ഇന്ത്യയും വിശുദ്ധനായില്ല എന്ന ചിന്ത എന്നെ ദുഃഖപൂർത്തനാക്കി. ദൈവപരി പാലനയുടെ തീരുമാനം ആരാഞ്ഞു. ഒരു പക്ഷ ഞാൻ കാരണം ഇന്ത്യക്ക് ആ മഹാഭാഗ്യം തടയപ്പെട്ടിരിക്കാം.

“1945ൽ അൽഫോൺസാ സഹോദരിയുടെ കാര്യം കേൾക്കാനിടയായി. അവളുടെ ചരിത്രം ഞാൻ വായിച്ചു. ഇന്ത്യക്ക് ഒരു വിശുദ്ധയെ ലഭിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ടുന്നതു കണ്ടു. ഞാനും അതിയായി സന്നോധിച്ചു. എങ്കിലും ഞാൻ വിചാരിച്ചു ‘ഈ ബഹള മെല്ലാം കുറച്ചുകഴിയുന്നോൾ നിൽക്കും. അവളെ വിശുദ്ധയെന്ന നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിനൊരു ഞാൻ വിശുദ്ധനാക്കുന്നതുവരെ കർത്താവുകാത്തുനിന്നേക്കും.’ ഈ വ്യർത്ഥചിന്തകളുടെ ഫലമായി ഞാൻ വേഗം മരിക്കുമെന്ന വിചാരം എന്നിൽ ഉരുവായി.

“ഇന്ത്യക്ക് അവളുടെ ഒരു വിശ്വഭാഗി ഈ അധ്യാനികകാലത്ത് ഉണ്ടാക്കണമെന്നു ഞാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മാനസാന്തരം അതിനെ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ കരുതി. 1947-ൽ തിരുപ്പട്ടണത്തിന്റെ തലേന്നാർ രാത്രി എഴുതിയ കുർബാന നിയോഗങ്ങെ ഭിൽ മുന്നാമത്രത്തിൽ, ‘ഇന്ത്യാക്കാരായ പുണ്യപ്പെട്ടവർ വിശ്വഭാഗിയുടെ പട്ടികയിൽ ചേർക്കപ്പെടുന്നതിനുവേണ്ടി’ എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ, 1953-ൽ അൽഫോൺസായുടെ കാര്യം വളരെ ശക്തിയായി പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും എൻ്റെ ആ പശയ വിചാരം മുഴുവൻ മാറ്റുന്നില്ല. ഞാൻ ചെല്ലാതെ അവരുടെ കാര്യം നിരവേറുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇന്ത്യക്ക് ഒരു വിശ്വഭാഗം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇന്ത്യയും കൊല്ലങ്ങൾ ജീവിതമർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് പരിശമിച്ചിട്ടുള്ളവർ ഉണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. മാതൃഭൂമിയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി പരിശമിച്ചിട്ടുള്ളവർിൽ ആഗ്രഹണ്ടനാകുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്ന സംബന്ധിച്ചിട്ടതോളം അതു ദൈവത്തിരുമനസ്സു തന്നെയാണെന്നു വിശ്വാസം.

“മഹാത്മഗാന്ധിയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനുമുമ്പേ ഞാൻ മാതൃഭൂമിയെന്നാട്ടുള്ള സ്നേഹത്താൽ എത്തിന്തു. ചരിത്രം പരിക്കുന്നേബാൾ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ നിറയുകയും രക്തം തിളക്കുകയും ചെയ്യുക പതിവായിരുന്നു. എനിക്കു 10 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഗാന്ധിയുടെയും കോൺഗ്രസ്സിന്റെയും സ്ഥാതന്ത്ര്യസമരം എന്ന ആകർഷിച്ചു. അവരുടെ വിജയം എൻ്റെ വിജയമായി ഞാൻ കരുതി. ഗാന്ധിജിയുടെ മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞ ആഴ്ചയിൽ നാലുപ്രാവശ്യം ഞാൻ കണ്ണുനീർ വിച്ചതിയിട്ടുണ്ട്. അദേഹവും കൂടുകാരും ലാക്കിക്കമായി മാതൃഭൂമിക്കുവേണ്ടി ചെയ്തതിൽ കുടുതൽ ആരമ്മൈയമായി ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അവരെ കാൾ കൂടുതലായി ദൈവത്തിൽ എൻ്റെ മാതൃഭൂമിയെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നു ലോകത്തെ കാണിച്ചല്ലാതെ എനിക്കു തൃപ്തി വരില്ല. വിശ്വാസത്തിന്റെ മഹത്വവും കഴിവുകളും ലോകം തിരിച്ചറിയണം. ഏഴു വയസ്സു മുതൽ മരണംവരെ മാതൃഭൂമിക്കുവേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കാൻ, ജീവിതമർപ്പിക്കാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നതിനു കത്തോലിക്കെ വിശ്വാസത്തിനു കഴിവുണ്ടെന്നു ലോകം അറിയട്ട. ദൈവം തന്റെ മഹത്വം ഇന്ത്യയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇടവരടക്ക. എൻ്റെ ദൈവമേ, എൻ്റെ ദിവാസപ്പനങ്ങളുടെ പുർത്തികരണത്തിനായല്ല (അവ എൻ്റെ ബാല്യകാലത്തെ ബാലിശമായ ആഗ്രഹങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു) നിംബു മനസ്സു നിരവേറുന്നതിനായി നിന്നിൽ ഞാൻ സർവ്വരാജ്യങ്ങളേയും ആദ്ദേശിക്കുന്നു.

“നിരുൾ പരിപാലനയിൽ ഒരു ഇന്ത്യക്കാരനായി ജനിച്ച ഞാൻ എൻ്റെ നാടൻ പ്രത്യേകവിധം സ്നേഹിക്കണമല്ലോ. ഇന്ത്യയെ ഞാൻ സ്നേഹി ചുതുക്കാണാണ് നിരുൾ നേരയുള്ള സ്നേഹത്തിൽ ഞാൻ പുരോഗമി കുവാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇന്നിപ്പോൾ ഇന്ത്യയെ സ്നേഹിക്കുന്നതു നിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്, നിനിൽ മാത്രമാണ്. നിരുൾ ഇഷ്ടം എനിൽ വേഗം പുർത്തിയാക്കണമെ. നിരുൾ ഭാന്ദാൾ എനിൽ വ്യർത്ഥമാകാതിരിക്കേണ്ടു. നീ എനിൽ ആരംഭിച്ചതു പുർത്തി യാക്കണമെ. എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. നിരുൾ വരവിനെ പ്രതിക്ഷിച്ചുനിൽക്കുന്നു. സർവ്വശക്തനായ നിനിൽ ഞാൻ ശരണം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നുവരെ എനിലെ പ്രത്യാഗയെ സംരക്ഷിച്ചു എൻ്റെ കർത്താവേ, മരണംവരെ അതെനിൽ നിലനിറുത്തണമെ. നിനിലുള്ള പ്രത്യാഗയല്ലാതെ എനിൽ ഒന്നുമല്ലോ. അതിൽ എനിക്ക് എല്ലാ മുണ്ട്. അതോടെ ഞാൻ മരിച്ചാൽ സന്ധനനായി നിത്യതയിൽ പ്രവേശിക്കും. അങ്കെ മുഴുവൻ എൻ്റെതായിത്തീരും. ഇന്ത്യയിലെ ലക്ഷ്യാപലക്ഷങ്ങൾക്കു ഞാൻ അങ്ങയെ കാണിച്ചുകൊടുക്കും. നിനിൽ ആശയിക്കുന്നവർ ലജ്ജിക്കുകയില്ലോ എന്നതു വാസ്തവമെങ്കിൽ ഇവയെന്നും ബാലിശപിന്തകളും.

“സരാജ്യാദിമാനമാണ് വിശുദ്ധനാകുന്നതിന് എനിക്കു പ്രേരണ നൽകിയത്. അത് നിശ്ചയത്താടു വളരെ അടുത്തതാണമല്ലോ. അതെന്നെ ദൈവത്തെതാടു കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചു. പ്രായം ചെല്ലുന്നോറും ഞാൻ അതിനെ വിശുദ്ധീകരിച്ചു വരികയാണ്. അതിനെ ഞാൻ വളരെ കാര്യമായി മതിക്കുന്നു. തനി ദൈവസ്നേഹത്തിൽ പ്രേരിതനായി വിശുദ്ധനാകാൻ പരിശ്രമിക്കുകയെന്നത് ആരംഭത്തിൽ അതു എളുപ്പമുള്ള സംഗതിയായിരുന്നില്ലോ. ഈ ധാമാർത്ഥ്യം ശഹിക്കാൻ വളരെ വർഷങ്ങൾ വേണ്ടിവന്നു. സരാജ്യസ്നേഹമെന്ന ശക്തമായ പ്രേരണ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എൻ്റെ ജീവിതം തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ പാതയിലൂടെ ചെല്ലുമായിരുന്നു. എനിക്കുവേണ്ടിത്തന്നെ ഒരു പുണ്യവാനാകുവാൻ യാതൊരു ന്യായവും ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ലോ. ഈ സരാജ്യസ്നേഹം എൻ്റെ ജീവിതത്തിന് ഉന്നതമായ കാഴ്ചപ്പൊടു നൽകി, ‘ഞാൻ ജനിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ’ എന്ന നിരാശാജനകമായ വിഷാദഭാവത്തിൽ നിന്നു ജീവിക്കണമെന്ന ആശഹം ഉള്ളവക്കി. എന്നെ ഉമേഷഭരിതനാക്കി. സരാജ്യസ്നേഹമാണ് എൻ്റെ സകലഭാഗ്യങ്ങളുടെയും ആരംഭം.”

03

വിശുദ്ധപദ്ധതിലേക്കു സന്ന്യാസവഴി

കൂടുംബത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മികാന്തരീക്ഷം ഇടപുണ്ണിയിൽ ദിവ്യവും ദ്വാഡശമായ ബോധ്യങ്ങൾ നിന്ന്. മാതാപിതാക്കളുടെ ചിട്ടായ പരിശീലനം വിശുദ്ധി മുള്ളെടുത്തു വളരുന്നതിന് അനുകൂലമായ വ്യക്തിത്വഭാവങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി. കൂടുംബത്തിൽ പതിവായി നടന്നിരുന്ന ജ്ഞാനവായന സുകൂതങ്ങൾ വേരുറച്ചുവളരുന്നതിനും ദൈവവിജയിൽ പുരോഗമിക്കുന്നതിനും സഹായകമായി. സർവ്വോപരി പുണ്യ ചരിത്യായ മുത്ത പെങ്ങൾ കുണ്ണേതത്തിയുടെ മധുരഭാഷണവും മാതൃകയും വിശുദ്ധിയുടെ സോപാനത്തിലേക്കു വഴിതെളിച്ചു. വിശുദ്ധിയുടെ പുർണ്ണതയിലേക്കുള്ള തരേളും ധ്യാനാപമം സന്ന്യാസത്തിന്റെ സമർപ്പണവഴിയാണെന്ന് ഇടപുണ്ണി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കൂടുംബസാഹ ചര്യവും വ്യക്തികളും അനുഭിനസംഭവങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ആ തിരിച്ചറിവിനെ നിരന്തരം തൊട്ടുണ്ടാക്കി. ആശമായ അവബോധമായും ദ്വാഡശമായ ബോധ്യമായും വ്യക്തിത്വത്തെ പരിപൂരിതമാക്കിക്കൊണ്ട് അതു വളർന്നു. ദൈവവിളിയുടെ പക്കതയിലേക്കുള്ള ധ്യാനയിൽ ഇടപുണ്ണി കടന്നുവന്ന വഴിയിലേക്കു ധാർശന്റെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു.

പെങ്ങളെപ്പോലെ ആകാൻ

ഇടപുണ്ണിക്ക് ഏകദേശം അഭ്യുവയസ്സുള്ള പ്ലോൾ നടന്ന സംഭവ തേതാടെ ആരംഭിക്കാം.

“പെങ്ങളും (കുണ്ണേതത്തി), വലിയമയുടെ മകൾ (പെങ്ങളുടെ പ്രായമുള്ള) മറിയകുട്ടി പെങ്ങളുംകുട്ടി മാണിയച്ചേരു വീടിൽ പ്രധാന

ഇരയതിരുന്നു നടത്തിയ സംഭാഷണവും തീരുമാനങ്ങളും എന്നാൽ ശ്രദ്ധിക്കാനിടയായി. സംഭാഷണം അതേപെടി കൃത്യമായി ഓർക്കുന്നില്ലെങ്കിലും സന്ധ്യാസത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു തീരുമാനം. അവർ ഇരുവരും ഉടനെ മംത്തിൽ ചേരാൻപോകുന്നു എന്നാണു മനസ്സിലായത്. ഇളയമമാർ രണ്ടുപേര് മംത്തിൽ പോകുകയും വരികയും ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റാരു ഇളയമ കന്യാസ്ത്രീയായിരുന്നതുകൊണ്ടും മംം, കന്യാസ്ത്രീ എന്നീ വാക്കുകൾ എനിക്കെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ സന്ധ്യാസജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും അവരുടെ സാഭാഷണം എന്നെ എറെ ആകർഷിച്ചു. അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എനിക്കും പ്രാപിക്കണം എന്ന ദരാഗ്രഹം എനിൽ അനുള്ളവായി. തികച്ചും അവധിക്കരിച്ചതുകൊണ്ടും, എൻ്റെ ഓർമ്മതിൽ എററവും ആദ്യത്തെ ദിവ്യാഹ്വാനമാണെന്ന്. എൻ്റെ ആ പെഞ്ചമാരെ പോലെയാക്കണമെന്നെ അപോൾ എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുള്ളൂ.

“അയികം താമസിയാതെ അവർ രണ്ടുപേരും കണ്ണശാക്കടവു മംത്തിൽ പോയി പറിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പെങ്ങൾ മംത്തിൽനിന്നു തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ആദ്യത്തീകരായങ്ങളെക്കുറിച്ചും സന്ധാസ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും ധാരാളം സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. ആ കാലം മുതൽ പെങ്ങൾ ഞാൻ അനുകരിക്കാൻ തുടങ്ങി.”

സന്യാസം തന്റെ സ്വത്വഫി

முத்த ஸஹாரி குணைத்தியில்ளினு லடிசு ப்ரபோதமங்குஸ்ரிசு 7-10 வயஸ்தல் ஏரு விஶுலேநாகனமென் ஹடுபூணி தீருமானமெடுத்து. விஶுலேநாகனமென் அழற்றமானு ஸங்காஸத்திலேகள் அனுபவதை நயிசுத். அத ஸார்சாருதெக்குரிசு யள்ள்சிறஞ்சன பகுவத்தைக்:

“விழுவுமாகுமதினுடைய ஏற்ற அழற்பொருளைக்காணி ரூபா. வலிய பெண்ணுடைய ஸஂஸாரத்தில்நினை கேமேள் என்ன என்று ஶ்ரவிச்சு. பெண்ண் விவரிச்சிடும் விழுவுமாற் பலரும் வெளிக் களத்தில்பெட்டவரும் கட்டுப்புத்தீக்கல்லூம் அதிருப்பா. ஹடவக்கலா ராய் அச்சுமாறித்தின்க் கரைதை பூண்டுவாங்கத்திட்டுத்தூ ஏனையும் பெண்ண் குதிக்கல் பரித்தத்தை என்ன ஶஹலிச்சு. ஹதித்தின்கை என்ன என்ன அனுமானிக்கூக்கயும் அனுமானத்தின்கைப்பிச்சு என்ன நிஶ்சயி க்கூக்கயும் செய்து. ‘ஏனிக்கூம் ஒரு ஸங்காஸியாகளோ.’ ஒரு ஸங்காஸி யாகளோ, அச்சாகளோ ஏற்ற அழற்பொருளைக்கேற்றுவதற்குத்தூ

പ്രോഫാൻ ഉണ്ടായത്. അത് പുണ്യവാനാക്കണം എന്ന ആഗ്രഹത്തിനു ശേഷം ഉണ്ടായതാണ്.

“ഒരു സന്ധാസിയാകുന്നത് എന്തിനാണെന്നും ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ എങ്ങിനെയാണ് ഉത്തരം പറയേണ്ടതെന്നും പെങ്ങളിൽ നിന്നു ഞാൻ ശ്രഹിച്ചിരുന്നു. പുണ്യവാനാകുന്നതിനും മറ്റുള്ളവരുടെ ആത്മരക്ഷ സാധിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടി സന്ധാസിയാകുന്നത് എനിക്കു വളരെ ആകർഷണിയമായി.”

മാതാപിതാക്ലൈഡ് സ്വാധീനം

നല്ല ദൈവവിളികൾ രൂപമെടുക്കുന്നത് ആദ്യാത്മികാന്തരീക്ഷമുള്ള കുടുംബങ്ങളിലാണ്. നല്ല കുടുംബങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന മാതാപിതാകൾ മകളിൽ അരുപിയുടെ ചലനങ്ങൾക്ക് അനുഗ്രഹമായ പ്രതികരണങ്ങൾക്കു കള്ളമൊരുക്കുന്നു. മകളിൽ ദൈവസങ്കൽപങ്ങൾ വിടർന്നു വികസിക്കുവാൻ അനുകൂല പശ്ചാത്തലം ഒരുക്കുന്നത് അവരുടെ സ്വാഭാവികവും ധനാത്മകവുമായ മനോഭാവങ്ങളും ജീവിതചര്യകളും മാണ്. സ്വന്തം മാതാപിതാക്ലൈഡ് വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ദൈവാഹ്നാനത്തിനായി തന്നെ എപ്രകാരം ഒരുക്കിയെന്നു ധാരംപറ്റി വിവരിക്കുന്നു:

“മാതാപിതാക്കമാർ വൈദികരക്കുറിച്ചും കന്യാസ്ത്രീകളെക്കുരിച്ചും എല്ലായ്പോഴും ആദരവോടും സ്വന്നേഹത്തോടുംകൂടിയാണു സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അസഹ്യമായ ഭാതിദ്രോഹസ്ഥ കുടുംബത്തിൽ കുറെകാലതേതക്കു നീംഭൂതിനിരുന്നെന്നുകിലും വൈദികർക്കു സഹായം ചെയ്യുന്നതിലും അവരെ ക്ഷണിച്ചു സർക്കരിക്കുന്നതിലും എന്തെല്ലാം അഭിപ്രായത്തിൽ സ്വർപ്പം അമിതമായ താൽപര്യം മാതാപിതാക്കമാർ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. നമ്മുടെ യമാർത്ഥ സ്ഥിതിക്കുന്നുസർച്ചു സർക്കരിച്ചാൽ മതി. തിനാനും കൂടിക്കാനുമല്ലാണോ അവർ വരുന്നത്. കഴിവുള്ള വിധത്തിൽ നമ്മുടെ സ്വന്നേഹം കാണിച്ചാൽ മതിയെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു ഫലവും ഇല്ലായിരുന്നു.

“അമ്മയുടെ അനുജന്തിമാരെ മംത്തിൽ ചേരുവാൻ അമ്മ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നതായി ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ചെറുപ്പത്തിലേ കന്യാസ്ത്രീ മംങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിന് ഇടയായിരുന്നെന്നുകിൽ ഇന്ന് ഒരു കന്യാസ്ത്രീയായിരുന്നേനെ എന്ന് അമ്മയെക്കുറിച്ച് അപ്പുണ്ണം തമാഴ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. സന്ധാസ ജീവിതരിതിയോടു മാതാപിതാക്കമാർ കാണിച്ചിരുന്ന സ്വന്നേഹവും മതിപ്പും ഞങ്ങളിൽ സന്ധാസ

ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗഹം ഉള്ളവാകി. ഇള്ളയ സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യ ഒഴികെ എല്ലാവരും ചെറുപ്പത്തിലെതനെ സന്ന്യാസ വെന്നങ്ങളിൽ ചേരുന്നതിനുള്ള ആഗഹം വെളിപ്പേടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ്. പ്രായമായപ്പോൾ അതിനുവേണ്ടി വളരെ തൃശ്ശം സഹിക്കുകയും ചെയ്തി ടുണ്ട്. കഴിവിരെ പരമാവധി പരിശമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചുത്രേസ്യയും ഇപ്പോൾ കുറച്ചു കൊല്ലുങ്ങളായി പരിശമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയാണ്.”

സന്തം ജീവിതത്തിൽ നടക്കാതെപോയതു മക്കളുടെ ജീവിതത്തിൽ നടന്നുകാണണമെന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കാം. ദൈവചെതന്യമുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രേരണ മക്കൾക്കു ദൈവവിളിയിൽ പ്രചോദനം പകർന്നു. അമ്മയുടെയും അപ്പണ്ണിയും വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ഇടപുണ്ണിക്കു ദൈവവിളിയെ ഉള്ളിയുറപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മപ്പേടുത്തലു കളായി.

ധാർമ്മസ്വർണ്ണചുൻ രണ്ടു സംഭവങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുന്നു: “ഒരിക്കൽ എൻ്റെ കഴുത്തിലോ കൈയ്യിലോ ചെയിൻ ഉള്ളിയെടുക്കാനാകാത്തവ ണ്ണം തട്ടാനെക്കൊണ്ടു വിളക്കിയിടാൻ പോകുകയായിരുന്നു. സാധാരണക്കാരിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തനായി കാണപ്പെട്ടുക വളരെ വിഷമമായി രൂന്നതുകൊണ്ട് ആരോഗ്യങ്ങൾ അണിയുന്നതിലും മറ്റും എനിക്കു വലിയ വിരോധമായിരുന്നു. എൻ്റെ വിരോധം ജയിക്കാൻ അമ്മ ഒരു വാർദ്ധാനും നടത്തി. എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തെ സുചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അന്നത്തെയ്ക്കാവശ്യമായ പണ്ടത്തിനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായി ഈരുക്കരുതാം എന്നു പറഞ്ഞു. സഭാപ്രവേശനത്തിനായി അതുഡിക്കം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റു ധനാദാമാർഗ്ഗങ്ങൾ കാണാത്തതിനാലും അമ്മയുടെ വാക്കിലുള്ള ഇപ്പുകൊണ്ടും ഞാൻ അതിനു വഴിപ്പുകുണ്ടു്.”

മറ്റാരു സംഭവം: “രാത്രിയിൽ ഉറക്കത്തിൽ ഇടയ്ക്ക് ഉറക്കം ഉണ്ടാക്കപ്പോൾ മാതാപിതാക്കളുടെ സംഭാഷണം ഇടപുണ്ണിയുടെ കാതിൽ പതിഞ്ഞു. ‘മനസ്സാണെങ്കിൽ അഞ്ചുപേരും (സന്ന്യാസത്തിലേക്ക്) പൊയ്ക്കൊള്ളുടെ.’ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കളിൽനിന്ന് ഇതിൽ പരം സന്തോഷജനകമായ വാക്കുകൾ കേട്ടിട്ടില്ല. കുരെകാലമായി വി. കുർബാന ഉൾക്കൊണ്ടശേഷം ഞാൻ നടത്തിയിരുന്ന യാചനകളിൽ ഒന്ന് ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും സന്ന്യാസികളും കന്യാസ്ത്രീകളും ആയിരത്തിരുന്നതിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കമൊരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് അതിനു യാതൊരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുകയില്ലെന്നും അവർ അത് അനുകൂലിക്കുന്നെന്നും കേടപ്പോൾ ഞാൻ അതിയായി സന്തോഷിച്ചതും അതുകൊണ്ടാണ്.”

ഒരിക്കൽ ഒലക്കേഷിൽ കുടുംബം മലയാറ്റുർ തീർത്ഥാടനത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. പെരിയാറിലൂടെ വണ്ണിയിലായിരുന്നു അവരുടെ യാത്ര. ഇടയിൽ യാത്രികൾ ആലുവ മണപ്പുറത്ത് അൽപ്പേന്നും ചെലവഴിച്ചു. കുറച്ചുനേരത്തെ വിശ്രമത്തിനു ശേഷം അവർ യാത്ര തുടർന്നു. ഏറെ ദൂരം പിനിട ശേഷമാണ് മനസ്സിലാക്കിയത് സാലനായ ഇടപ്പുള്ളി തങ്ങളോടൊപ്പം ഇല്ലെന്ന്. ക്ഷേശഭാരതേം യാത്രികൾ വന്നവഴിയെ തിരിച്ചുതുണ്ടതു. അവർ നേരത്തെ തസടിച്ച ആലുവ മണപ്പുറത്ത് ഇടപ്പുള്ളിയെ കണ്ണെത്തി. “തങ്ങൾ തിരിച്ചു വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇടപ്പുള്ളി, നീ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു.” ജേപ്പം ജോസഫ് ചോദിച്ചു. “താൻ അടുത്തുള്ള കൊവേന്തയിൽ പോയി ചേരുമായിരുന്നു.” തെല്ലിം ആലോചനയില്ലാതെ പെട്ടനായിരുന്നു ഇടപ്പുള്ളിയുടെ പ്രതികരണം.

ഇടപ്പുള്ളിക്കു 14 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ വിശ്വലു കുർബാന കഴിഞ്ഞുള്ള ഉപകാരസ്മരണ നേരങ്ങളിൽ മേൽപ്പെന്താവിച്ചതുപോലെ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയം ദൈവവിജിതനെ ആയിരുന്നു. “എന്ന ഒരു പുണ്യവാനാക്കേണമെ. താൻ ഒരു സന്ധ്യാസിയും വൈദികനുമായി കാണുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യം അമ്മയ്ക്കു കൊടുക്കേണമെ. തങ്ങളെ അഞ്ചു പേരേയും സന്ധ്യാസികളാക്കേണമെ. എൻ്റെ സ്വന്നഹിതനേയും (എൻ. പി. ദേവസി) കുടുകാരനേയും (ഇ. കെ. പോൾ) സന്ധ്യാസത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കേണമെ. (1935 മുതൽ എം. ജെ. വർഗീസിനു വേണ്ടിയും പാർത്തിച്ചിരുന്നു.)”

വ്യക്തികൾ പ്രചോദനമായപ്പോൾ

ദൈവം തെൻ്റെ പരിപാലനയിൽ വിജിയുടെ ഒരു വിത്ത് ഇടപ്പുള്ളിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. കുടുംബാംഗങ്ങളും കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും ആദിവാഹനത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു വളരുന്നതിനു സഹായിച്ചു. ദേവാലയം, വിദ്യാലയം തുടങ്ങി താൻ ചരിച്ച വഴികളിൽ കണ്ണുമുട്ടിയ വ്യക്തികൾ ആവിജി നിരതരം അനുസ്മരിച്ച് ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു ഉപകരണങ്ങളായി. ധാർശന്മാരുടെ അനുസ്മരിക്കുന്നു:

“എനിക്കു 9 വയസ്സു തികയുന്നതിന്റെ തലേ മാസത്തിൽ കൊവേന്തയിൽ 40 മൺ ആരാധനയ്ക്കു വന്നിരുന്ന ഒരു പ്രായം ചെന്ന അച്ചൻ പകൽ കുമ്പസാർക്കുന്നതിന് ഇടയായി. സി. പദ്മേനാസച്ചനാനേന്ന് പിനീട് താൻ കേട്കരിഞ്ഞു. ‘നിന്നക്കു കൊവേന്തയിൽ ചോരാൻ ആഗ്രഹ മുണ്ടോ’ എന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ഓനിലധികം കൊല്ലമായി താൻ അതു

നിർച്ചയിച്ചു വെച്ചിരുന്നതിനാൽ ഞാൻ ഉടനേത്തെന്ന് ‘ഉച്ച്’ എന്നു മറുപടി നല്കി. അദ്ദേഹം അത് അപ്പേന്നാടു പറഞ്ഞു. എൻ്റെ രഹസ്യം കൃട്ടുബാംഗ അൾക്കിടയിൽ സംസാരവിഷയമായി. അവർ എന്നോടു ചോദിച്ചു. അച്ചൻ്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമായി ഞാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞതാണെന്നു സംശയിച്ചു... അഭ്യാപകനായിരുന്ന മാധവമേനോൻ എൻ്റെ പ്രകൃതി യിൽനിന്ന് എൻ്റെ ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് ഉള്ളറിച്ച് ഓനിലയികം പ്രാവശ്യം കൂണിൽ സുചിപ്പിച്ചതായി ഓർക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ recognize എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം തങ്ങളെ ശ്രദ്ധിപ്പിക്കുവാനായി, ഞാൻ കുറെ കൊല്ലാങ്ങൾക്കുംശേഷം ഒരു വെവറികനായി തീരുമെന്നു വിചാരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം തുടങ്ങിയത്.

“ഇങ്ങനെയൊക്കെ ആരണ്യകിലും എൻ്റെ ആഗ്രഹം രഹസ്യമായി രൂപീകരിക്കുന്ന പലരും എന്നോട് ഇക്കാര്യം ചോദിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ ആർക്കും തെളിവായ ഉത്തരം കൊടുത്തിരുന്നില്ല ‘കാലമായില്ലെല്ലാം. ആലോച്ചിക്കുകയാണ്.’ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഉത്തരങ്ങളാണ് കൊടുത്തിരുന്നത്. ആ രഹസ്യം പുറത്തു വിടുന്നതു നന്നല്ല എന്നു തോന്തിയിരുന്നു. വെവറികരോടു പോലും ഇക്കാര്യം പറയുന്നതിന് എനിക്കു മടിയായി രൂപീകരിക്കുന്ന സാധിച്ചു തരുവാൻ കഴിവുള്ളവരോട്, അതിനുള്ള കാലമാകുമ്പോൾ, ഉടൻ സാധിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷയുണ്ടാക്കിൽ പറയുവാനെ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നുള്ളു. അല്ലാതെയുള്ള സംസാരം ദൈവവിളിക്കു വിജയത്തായെ വരികയുള്ളു എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. പലരും ജിജ്ഞാസ കൊണ്ടാണ് ചോദിക്കുന്നത്. അവരിൽ നിന്ന് ഒരു നമ്മയും പ്രതീക്ഷിക്കാനില്ല. പല വെവറികർത്തനെന്നയും ആ തരക്കാരാണെന്ന് അനേ എനിക്കു തോന്തിയിട്ടുണ്ട്. കർത്താവിന്റെ രഹസ്യം അതു നിരവേറുന്നതുവരെ ഉപകാരമില്ലാത്ത വിമർശനങ്ങൾക്കും പരിഹാസത്തിനും വിധേയമാക്കുവാൻ പാടില്ല. ഇന്നും എൻ്റെ അഭിപ്രായം അതു തന്നെയാണ്.

“എൻ്റെ ഏറ്റവും പ്രിയ സ്നേഹിതനായ ദേവസിയോടുപോലും ഈ സംഗതി 5 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാണു പറഞ്ഞത്. അതും മറ്റുള്ളവർ അറിയാനിടയായി എന്നു കണ്ടപ്പോൾ മാത്രം.

“മറ്റു കൃട്ടുകാരും വേലക്കാരും ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്ന തിൽ എന്ന സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. എൻ്റെ തീരുമാനം ശരിയായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലെങ്കിലും സന്യാസസഭാപ്രവേശനത്തക്കുറിച്ചു പല കാര്യങ്ങൾ അവർ ഉള്ളറിച്ചു പറയുമായിരുന്നു.

“കന്യാസ്ത്രീയായ മേരി റോസ് ഇളയമമക്ക്, ഇളയമമയെപ്പോലെ കർ

മലിനത്താജയിൽ സന്യാസജീവിതം നയിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നു കാണിച്ച് ഇള്ളിഷിൽ ഞാൻ ഒരു കത്തെഴുതി. പക്ഷെ, ആ എഴുത്ത് ഞാൻ അയച്ചില്ല.

“ദൈവവിഭിന്നത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത ഒരിക്കലും എനെ വിട്ടുമാറിയിരുന്നില്ല. എന്തേ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളേയും അതു നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ദിവസം ചെല്ലുന്നോരും എന്തേ ആഗ്രഹം ശക്തിപ്പെടുകൊണ്ടിരുന്നു.”

ബലഹീനതകളെ മറികടന്ന്...

സന്യാസസമർപ്പണത്തിനായുള്ള ആഹാരം അനുഭവം ശക്തിപ്പെട്ടുകയും അത്യുന്നത് ദൂഷംകൂകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നുമുഖ്യം സന്നം ബലഹീനതകളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ഇടുപുണ്ണിയെ നിരന്തരം അലട്ടി. അവയെ അതിജീവിക്കുവാൻ തന്നോടുതന്ന അസാമാന്യ രീതിയിൽ പോരാട്ടം അവന് ആവശ്യമായിവന്നു. സന്നം ദൈവവിഭിന്നതെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകൾ, അതിനു തടസ്സമായിനിന്ന തന്റെ ബലഹീനതകൾ, അവയെ ജയിക്കണമെന്ന ദൂഷനിർച്ചയം, അതിനായി നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു:

“സന്യാസജീവിത സ്ഥിതിക്കായി ഒരുങ്ങുന്നവനു വേണ്ട ഗുണലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു പെങ്ങൾ തന്നെ പലപ്പോഴായി സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ഗുണങ്ങൾ എന്നിൽ ഞാൻ കണ്ടിരുന്നില്ല. ചില ലഘു ഗുണങ്ങൾ എന്നിൽ ഉണ്ടെന്ന് എന്നിക്കുതന്നെ എക്കാലവും ബോധ്യമുള്ളതാണ്. പക്ഷെ, ആകെക്കുടെ നോക്കുന്നോൾ എന്നിൽ വലിയ പോരായ്മകൾ ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. മറ്റൊള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഒരു നിർച്ചയ ദാർശ്യമുള്ളവനായി ഞാൻ കാണപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. പ്രാർത്ഥന നമസ്കാരങ്ങളിൽ വലിയ അലസത എന്നിൽ കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. നല്ല ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിനുസരിച്ചുള്ള പ്രവൃത്തി ഇല്ലായിരുന്നു. എന്തേ ജീവിതം എനിക്കുതന്നെ ഒരു തൃപ്തികരമായിരുന്നില്ല. പ്രായം ചെല്ലുന്നോരും ഞാൻ മോഹമായി വരുന്നെന്ന് അമ്മയിൽനിന്ന് കേട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് വിഷമം വർദ്ധിച്ചുമിരുന്നു.

“ഇങ്ങനെയാക്കേ ആണെങ്കിലും സന്യാസിയാക്കണമെന്ന ദൂഷനിർച്ചയത്തിൽനിന്നു യാതൊരു കാരണത്താലും മാറുകയില്ലെന്നു ഞാൻ തീരുമാനമെടുത്തു. സന്യാസ സഭാപ്രവേശനത്തിൽ എനിക്കും എന്തേ സഹോദരി സഹോദരമാർക്കും വളരെ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ അവരെയെല്ലാം പറഞ്ഞുവിട്ടിനുശേഷമേ പോകുന്നുള്ളു എന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നതുപോലെ

സാഹ്യങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ മനക്കരുത് അവർക്കില്ലെന്നു ഞാൻ കരുതി. ഞാൻ എങ്ങിനെയായാലും, എന്തു വിഷമം സഹിച്ചും, പ്രായപുർത്തിഭയത്തിയാൽ സദ്യിൽ ചേരും എന്നു നിർച്ചയിച്ചു. അതെ സമയംതന്നെ എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തിന് ആദ്യം കിട്ടുന്ന അനുകൂല സാഹചര്യം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും ഒരുക്കമായി രുന്നു.

“ഞാൻ തേയ്യ ഫോമിൽ ആയപ്പോഴാണ് അമ്മായിയുടെ മകൻ അബ്ദിയാസച്ചൻ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. ചേരുന്നതിനു കുറച്ചു ദിവസം മുമ്പ് അത്തനാസിയുസച്ചൻ അദ്ദേഹത്തെ കാണണ മെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുംകൂടി കൊവേ തയിൽ ചെന്നു. ‘എന്താ നിനക്കു കൊവേതയിൽ ചേരാൻ ആഗ്രഹ മുണ്ടാ?’ എന്നു ചേമിച്ചതിന് അബ്ദിയാസച്ചൻ പണ്ടത്തിന്റെ വിഷമമോ ജേപ്പം സമ്മതിക്കുമോ എന്നറിഞ്ഞുകൂടാ എന്നോ മറ്റൊ പറയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ‘ആ വക കാര്യങ്ങളൊന്നും നീ നോക്കേണ്ട നിനക്കു മനസ്സുണ്ടാ എന്ന് അറിഞ്ഞാൽ മതി.’ അച്ചൻ പറഞ്ഞത് എനിക്കു വളരെ ഉപകാരമുള്ളതായി തോന്തി. എൻ്റെ ദൈവ വിളി പ്രായോഗികമാക്കുന്നതിലുള്ള നിരവധി വിഷമങ്ങൾ എൻ്റെ ബോധ്യത്തിൽ വരുമ്പോഴാക്കേയും അത്തനാസിയുസച്ചൻ്റെ വാക്കു സരിച്ച് അത് എൻ്റെ കാര്യമല്ലെന്നും ഞാൻ എന്നെന്നതെന്നെ സമർപ്പിച്ചാൽ മതിയെന്നും കരുതി സമാധാനിച്ചിരുന്നു.

“സഭാപ്രവേശനത്തിലും നിലനിൽപ്പിലും എനിക്കു വിജയസുചക മായി അധികമൊന്നും കണ്ടില്ല. തോൽവി പേടിച്ചു നിന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ എന്നും അങ്ങനെ നിൽക്കുമായിരുന്നു വലിയ തുനിവ് എനിക്കൊ വശ്യമായി വന്നു. ഞാൻ മുഴുവൻ കർത്താവിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചു. ഏതു തോൽവിയും അഭിമുഖികരിക്കുന്നതിന് ഒരുണ്ടിയാണ് സന്ധ്യാസ വൈദിക ജീവിതത്തിനു തുനിഞ്ഞത്. കൃത്യനിഷ്ഠയില്ലായ്മയും അല സതയുമാണ് എനിക്കു വലിയ വിശ്വാതമായി തോന്തിയത്. ലോകത്തിൽ എനിക്കെത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ജയിക്കാൻ കഴിയാത്ത ആ ദുർഗ്ഗാണങ്ങൾ സന്ധ്യാസ സഭാപ്രവേശനത്തോടെ മാറിക്കൊം എന്നു ഞാൻ പ്രതീ ക്ഷിച്ചു. രണ്ടു തരത്തിലുള്ള അടിസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബുദ്ധിശക്തിയും ചിന്താശീലവും പഠനത്തെ സംബന്ധിച്ചും പുണ്യ വാനാകാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും ഭക്തിയിലേക്കുള്ള ചാച്ചിലും പുണ്യജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചുമാണ് ആ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ.”

സന്തം ബലഹീനതകളെക്കുറിച്ചു ദുഃഖിക്കുന്നോടു തനിൽ

അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന നമ അംഗീകരിക്കുന്നതിനും ആ നമകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിനേൽ ജീവിതം പണിതുയർത്തുന്നതിനുമുള്ള ലക്ഷ്യം ബോധവും ദൃശ്യനിർച്ചയവും ഇടപുണ്ണിക്കു സന്തമായിരുന്നു. തന്നെ തന്നെ ജയിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ അനുകൂലമനോഭാവങ്ങളും ദൈവാശ്രയബോധവും അവിടുത്തെ പരിപാലനയിലുള്ള വിശ്വാസവും അനുസരണശീലവും പ്രത്യാശയും ബുദ്ധിശക്തിയും ചിന്താശീലവും എല്ലാറ്റിനും ഉപരിയായി വിശുദ്ധജീവിതത്തോടുള്ള അതിയായ അഭിനി വേശവും എല്ലാ പ്രതിബന്ധങ്ങളെയും അതിജീവിച്ചു മുന്നേറുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. സന്ന്യാസ ജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ഭീഷണിയായി താൻ കണ്ടിരുന്ന അമിതമായ ലജ്ജാശീലത്തെ അതി ജീവിക്കുന്നതിന് അസാമാന്യമായ സാഹസികത തന്നെ ഇടപുണ്ണിക്ക് ആവശ്യമായി വന്നു. വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള അത്യാവേശം ആ സാഹസമുന്നേറ്റത്തിന് ആവേശം പകർന്നു. ഈ സാഹസികത വിശുദ്ധ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഭാവമായിരുന്നു. അചുൻ വിവരിക്കുന്നു:

“മറ്റുള്ളവർ കേൾക്കെ പാട്ടുപാടുന്നതിനോ സഭയിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്നതിനോ എനിക്കു വലിയ, എന്നല്ല അസാമാന്യമായ വിഷമമായിരുന്നു. അതിനെ ജയിക്കാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവും ഞാൻ അന്നു കണ്ടില്ല. ഇതായിരുന്നു സാഭാവികമായി എന്നെ കൂടുതൽ ഭയപ്പെടുത്തിയത്. അതിൽ ജയം മുഴുവൻ കർത്താവിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചു. തക്കസമയത്ത് എനിക്കു വേണ്ട തെള്ളാം ഉണ്ടാകുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുവാൻ മാത്രമേ കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളു.

“അമ്മയുടെ ആശ്രഹപ്രകാരം എൻ്റെ ആദ്യകുർബാന സൌകര്യം തത്തിനുമുമ്പു തന്നെ കുർബാനക്കു കുടാൻ ഞാൻ പരിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. എല്ലാകൊല്ലവും ഒഴിവുകാലത്തു കുറച്ചു ദിവസം പറിക്കും. പിന്നെ അചുൻ്റെ വീടിലോ മറ്റൊപോകും. അങ്ങനെ ആ വർഷത്തെ പഠനം അവസാനിക്കും. എൻ്റെ നാണ്യം മാറാതെ പഠിച്ചിട്ട് എന്തു ഫലം എന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുമായിരുന്നു. സുരിയാനി ഭാഷയിലുള്ള പ്രാർത്ഥന കള്ളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാതെയുള്ള പഠനമായിരുന്നതുകൊണ്ട് മനസ്പാദംക്കുന്നതിനു പ്രയാസം നേരിട്ടു. ഒരിക്കൽ പള്ളിയിൽ മുന്നോ നാലോ പേര് മാത്രമുള്ള നേരത്തു കുർബാനക്കു കൂടിയതൊഴിച്ചാൽ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ ചേരുന്നതിനുമുമ്പു മറ്റാരു ദിവസവും കുർബാനക്കു കുടാൻ ഇടയായില്ല. യോഗാർത്ഥിയാകുന്നതുവരെ പഠനവും പൂർത്തിയാക്കിയില്ല.

“യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതിന്റെ തലേദിവസം വളരെ

താമസിച്ചാണു ഞാൻ പള്ളിയിൽനിന്നു പോന്നത്. വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒരു വധുമനും രണ്ടുമുന്നും സ്ത്രീകളും മാത്രം ദേവാലയത്തിൽ ശേഷിച്ചിരുന്നു. തിമോത്തിയുസച്ചൻ വി. കുർബാന കൊടുക്കുവാൻ രൂദാജി. പക്ഷെ തിരി കത്തിക്കുന്നതിനും തട്ടം പിടിക്കുന്നതിനും പള്ളിയിൽ ആരുമില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എന്ന വിളിച്ചു. ഞാൻ ചെന്നു. എന്നാൽ ആ ജോലി ചെയ്യാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. യാതൊരു തരത്തിലും എനിക്ക് എന്നെന്നതെന്നെ ജയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം കുറെ നിർബന്ധിച്ചു. പിറ്റെ ദിവസം മുതൽ ഞാൻ ആ ജോലി ചെയ്യേണ്ടവനല്ലെ എന്ന് അദ്ദേഹം സുചിപ്പിച്ചു. അനുസരിക്കാത്തവർക്കു കൊണ്ടെതയിൽ സ്ഥാനമില്ലെന്ന് എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അച്ചൻ എന്നുകൂരിച്ച് എന്തു വിചാരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല. അതു ചെയ്യാൻ അപ്പോൾ എനിക്കു സാധ്യമല്ലെന്ന ഭാവം ഞാൻ പ്രകടിപ്പിച്ചു. എൻ്റെ ബലഹാന്തര യുടെ ആധിക്യത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു തെല്ലുംതെന്നെ നിരാശയുണ്ടായില്ല. പിറ്റേഡിവസംതൊട്ടു ഞാൻ അനുസരണമുള്ളവനായി അതു ചെയ്യേണ്ട താണങ്ങിൽ കർത്താവ് അതിനുള്ള ശക്തി എനിക്കു തരുമെന്നു ഞാൻ ദൃശ്യമായി വിശ്വസിച്ചു. അതിനു വലിയൊരു തുനിവ് എനിക്ക് ആവശ്യമായിരുന്നു. ആ വിഷയത്തിൽ എൻ്റെ ഭയവും വിനയലുംമാക്കേ വളരെ കാലതേതക്കു തുടർന്നെങ്കിലും അനുസരിക്കാനുള്ള കഴിവും കർത്താവ് എനിക്കു തന്നിരുന്നു.

“യോഗാർത്ഥി ഭേദമന്ത്രിൽ ചേർന്ന് ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിട്ടും വലിയ അർത്ഥാരയിൽ തനിച്ചു കുർബാനയ്ക്കു കൂടുന്നോൾ സാധാരണ ദിവസങ്ങളിൽ പോലും വിറച്ചു വിറച്ച് വിശ്വതു വെള്ള പാത്രങ്ങൾ അർത്ഥാരയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുവരുന്നതിനു വിഷമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാർമ്മികൾ കൊണ്ടുകൊണ്ട് ധൂമകൂറിയുമായി ചെന്നിട്ടുണ്ട്. അതു എനിക്കു സാധാരണമായ മനസ്സാനിഖ്യമില്ലായ്മ (absent mindedness) ആയിരുന്നില്ല. പേടിക്കാണ്ഡുണ്ടായ മറിയാണ്. ഈ വക്ക് പ്രശ്നങ്ങളും കൊണ്ടെതയിൽനിന്നു തള്ളപ്പേട്ടുകൊണ്ടെന്നെ ഭയവുമെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും സന്യാസജീവിതമെന്നെ സാഹസത്തിനു തുനിഞ്ഞതു പുണ്യവാനാക്കണമെന്നുള്ള എക്കു ഉദ്ദേശ്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടായിരുന്നു. ഇല്ലായിരുന്നുകിൽ ഭീരുവായ ഞാൻ ഈ പരീക്ഷണത്തിനു മുതിരുകയില്ലായിരുന്നു. എനിനും ഒരുജീയുള്ള ഒരു പുറപ്പാടായിരുന്നു എൻ്റെത്. ഈ ഒരുക്കമാണ് വെദികനായിത്തിരുന്നതുവരെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന നിരവധി ക്ഷേണങ്ങളെ തരണം ചെയ്യുവാൻ എന്ന സഹായിച്ചതും.”

പണ്ണമന പ്രശ്നം

സന്യാസ പ്രവേശനമനന്ത് ഇടുപ്പുള്ളിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വലിയൊരു കടമയായിരുന്നു. ഏഴാം വയസ്സുമുതൽ താൻ മനസിൽ സുക്ഷിച്ച സപ്തം പുവണിയുന്നതിനു മാതാപിതാക്കജ്ഞാ കൃട്യംബ ബന്ധങ്ങളോ തകസമായിരുന്നില്ല. സന്താം ബലഹരിനതകൾ തന്നെയായിരുന്നു മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാസത്തിനു തകങ്ങലായിത്തീർന്നത്. എന്നാൽ എല്ലാ വിലങ്ങിടങ്ങളെല്ലായും മരിക്കുന്നു പറക്കുന്നതിനു വിശ്വാദനാക സ്ഥാന ആഗ്രഹം ശക്തമായ ചിരകുകൾ നൽകി.

അപ്പോഴും ഒരു പ്രശ്നം മാത്രം അവഗ്രഹിച്ചു. സി.എം.എ. സഭയിൽ നവസന്യാസപ്രവേശനം വരെയുള്ള കാലയളവിൽ പഠനത്തിനാവശ്യ മായ ഫീസിനും മറ്റു ചെലവുകൾക്കുമായി നല്ലാരു തുക കൊഡേത് ത്തക്കു നൽകണമായിരുന്നു. നവസന്യാസ പ്രവേശനാവശ്യരത്തിൽ നിർശചിത തുക പത്രമേനിയായി നൽകുന്ന പതിവും നിലവിലിരുന്നു.

കടം കയറി വളരെ ദരിദ്രമായിത്തീർന്ന കൃട്യംബത്തിന് ഈ ചെലവു കൈള്ളാം തീർത്തും ദുർവഹമായിരുന്നു. പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനായി പാവരിട്ടി ആഗ്രഹമസമുഹം മുന്നോട്ടുവരുന്നു. ആഗ്രഹമാധികാരി വിൻസൈൻ്റ് അലപ്പാട്ടച്ചൻ ആഗ്രഹമാംഗങ്ങളുടെ സമ്മതത്തോടെ ജനറാളച്ചനു കരത്തുതി. സി.എം.എ. പ്രയർ ജേനറൽസ് ഹൗസിലെ രേഖാലയ തിരിൽ സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ‘പകർപ്പ് പുസ്തക’-ത്തിൽ (ജേനറാളച്ചൻ്റെ കത്തിപാടുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന പുസ്തകം) 1935 ജൂൺ 19-ാം തീയതി ഇപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു:

“പാവരിട്ടി പജ്ഞി ഇടവക ലക്കേക്കിൽ പഞ്ചോസ് ഇടുപ്പ് എന്ന കൂട്ടിക്ക് യോഗാർത്ഥി സ്കൂളിൽ ചേരുന്നതിനു ധനസഹായം ചെയ്യുവാൻ അനുവാദത്തിനായി പാവരിട്ടി കൊഡേതയുടെ പെ.ബി. പ്രിയോരച്ചൻ അയച്ച അപേക്ഷ വായിച്ചു.

“ടി കൂട്ടിയുടെ രക്ഷാകർത്താക്കൾ നിർദ്ദേശനരാകയാലും കൂട്ടി പരിക്കുവാൻ സമർത്ഥമനും സർസാഭാവിയും പ്രായം കുറവുള്ളവനും ആകയാലും ആഗ്രഹമസാംഘത്തിന്റെ സമ്മതമുള്ളതുകൊണ്ടും ഫീസു വകയിൽ ആണ്ടിൽ ക. 36 കഴിച്ച് ബാക്കി വരുന്ന എല്ലാ ചെലവുകളും പത്രമേനിയുടെ ഭാരവും ആ ആഗ്രഹത്തിൽനിന്നു നടത്തുന്നതിന് അപേക്ഷ പ്രകാരം അനുവദിച്ചു.”

അങ്ങനെ സാമ്പത്തിക പ്രയാസത്തിനു പരിഹാരമായി.

മത്തായിയുടെ മാതൃകയിൽ...

മത്തായി ഒരു ചുക്കക്കാരനായിരുന്നു. രോമാക്കാർക്കുവേണ്ടി ചുക്കം പിരിക്കുകയെന്നതു യഹുദരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തികച്ചും അരുതാ

തെത്താരു ജോലിയായിരുന്നു. ചുക്കസ്മലത്തിരുന്ന മത്തായിയെ കണ്ട യേശു, “എന്ന അനുഗമിക്കുക” എന്ന് അവനോടു പറഞ്ഞു. മത്തായി എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് അവിടുത്തെ അനുഗമിച്ചു (മത്താ. 9:9; മാർക്കോ. 2:14; ലൂക്കാ. 5:27-28). യേശുവിന്റെ വിളിക്കേട്ട് ഉടനടി അവൻ പ്രതികരിച്ചു. തന്റെ ജോലിയോ പണമോ അതിനു തടസ്സമാകുന്നില്ല. ഒഴിവുകൾഡികൾ തയാരാക്കുന്നും മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നുമില്ല. മറിച്ച്, അനുസരണയിലൂടെ സന്തം പ്രതികരണം അനിയിച്ചു. മത്തായിയുടെ ഈ തൽക്കഷണ പ്രതികരണം ഇടപുണ്ണിയെ ആകർഷിച്ചു. ധാരണന്തരം പകുവയ്ക്കുന്നു:

“വലിയ പെങ്ങൾ ഏകക്കൽ മത്തായി ശ്രീഹായുടെ ദൈവവിളി സ്വീകരണത്തെക്കുറിച്ചു സ്തുതിച്ചു പറയുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു. എൻ്റെ മാമോ ദീസാ പേര് മത്തായി എന്നായതുകൊണ്ട് ആ ശ്രീഹായോടു എനിക്കു പ്രത്യേക ഭക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. ചുക്കസ്മലത്തിരുന്ന ശ്രീഹാ കർത്താവു വിളിച്ചപ്പോൾ ഉടനെ ഇരങ്ങിച്ചുന്നതു പോലെ, ഞാൻ ഒടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത സമയത്ത്, കൊവേത പറമ്പിലോ മറ്റു സ്മലങ്ങളിലോ വച്ച് ബ. അച്ചമാർ, ‘നിനെ ഇപ്പോൾതന്ന സ്വീകരിക്കാം’ എന്നു പറയുകയാണെങ്കിൽ ആ സമയം തന്നെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് അവനോടുകൂടി ചേരുന്ന തിനു ഞാൻ ഒരുക്കമാണോ എന്ന് എന്നോടുതന്ന ഞാൻ പലപ്പോഴും ചോദിക്കുമായിരുന്നു. എല്ലായ്പ്പോഴും എൻ്റെ ഹ്യാദയം ഒരുങ്ങിയിരുന്ന തായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു.

“എഴു വയസായിരുന്നപ്പോൾ മുതൽതന്നെ കുടുംബസ്ഥനേഹത്തിൽനിന്നും വസ്തുക്കളോടുള്ള സന്നേഹത്തിൽനിന്നും ലാകിക്കമായ എല്ലാത്തിൽനിന്നും എൻ്റെ ഹ്യാദയത്തെ ഞാൻ അകൂറ്റിയിരുന്നതു കൊണ്ട് എനിക്കു വളരെ എളുപ്പമായിരുന്നു. അപ്പുൾ്ളെ പക്കൽ പലരും പല തരത്തിലുള്ള കേസുകൾ തീർക്കുന്നതിനായി വരുമായിരുന്നു. അതു ശ്രദ്ധിച്ചു ശ്രദ്ധിച്ച എനിക്കു വ്യവഹാര കാര്യങ്ങളോടു വളരെ താൽപര്യം തോന്നാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ‘ഇതുകൊണ്ടാക്കേ എനിക്ക് എന്ത് ഉപകാരം’ എന്നു കരുതി മനസ്സുമുഖ്യം എൻ്റെ ശ്രദ്ധ ഞാൻ അകറാൻ തുടങ്ങി.”

ദൈവവിളിയോടു മത്തായിയെപ്പോലെ പ്രതികരിക്കണം. ഇടപുണ്ണി തീരുമാനമെടുത്തു. ആ തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു പ്രതികുലമായി വന്നതിനെയെല്ലാം പ്രതിരോധിച്ചു. കർത്താവ് വിളിച്ചപ്പോൾതന്ന മത്തായി ഇരങ്ങിച്ചെന്നു. പിന്നെ പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല. കർത്താവ് വിളിച്ചാൽ താൻ പെട്ടുന്ന ഇരങ്ങിച്ചെല്ലും. പിന്നെ തിരിഞ്ഞുനോക്കില്ല. ദൃശ്യമായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയുടെ തീരുമാനം. മത്തായി ശ്രീഹായുടെ തിരുനാളിന്റെ അടുത്ത ദിവസം, സെപ്റ്റംബർ 22-ാം തീയതി ഇടപുണ്ണി പീടിൽനിന്ന് ഇരങ്ങി.

04

ക്ഷമാശീലനത്തിന്റെ സഹനസരണി

പ്രകൃത്യാ വാദിക്കാരനായിരുന്നു ഇടുപ്പുണ്ണി. ക്ഷമയുടെയും അനുരോധനയും വഴി പരിശോധിക്കുക അവനു വളരെ എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. ആ പരിശോധന തികച്ചും സഹനപൂർണ്ണമായിരുന്നു. വീടും വിദ്യാലയവും ഈ വാദിക്കാരനു ക്ഷമയുടെ പരീക്ഷണശാലകളായിരുന്നു. എങ്കിലും വിദ്യാലയനകുന്നതിനുള്ള പ്രതിജ്ഞാബന്ധത അവനിൽനിശ്ചയാർധയും പകർന്നു. ഇടുപ്പുണ്ണി സയം സാക്ഷിക്കുന്നതു പോലെ അഭ്യു വയസ്സുമുതൽ തനിക്കു സുലഭമായിരുന്ന വിശ്വാസ വെളിച്ചവും ദൈവകൃപയും അവനു വലിയ തുണയായി. ക്ഷമയുടെ പടിപടിയായ വഴിയിലും ദൈവം വളർച്ചയിലേക്കു നയിച്ചു. മുതയുടെയും അനുരോധനയും പക്കതയുടെ പൂർണ്ണത താൻ പ്രാപിച്ചതിനെക്കുറിച്ച് ധനംസ്വർഗ്ഗം അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു.

അപുനിൽ നിന്നു പരിച്ചത്

“അപുൻ തനിക്കു കഴിവുള്ള സഹായം ആർക്കും ചെയ്തതുകൊടുത്തിരുന്നു. പലരും പല പ്രശ്നങ്ങളിൽ മല്ലിസ്ഥം വഹിക്കുന്നതിനായും ചില കേസുകളിൽ ആലോചന ചോദിക്കുന്നതിനായും രോഗങ്ങളിൽ ചില്ലറ ചികിത്സാസഹായം ലഭിക്കുന്നതിനായും വീടിൽ വരുമായിരുന്നു. എപ്പോഴും താൽപര്യത്വത്താടുകൂടി അപുൻ അവരെ സീക്രിക്കും. ഒരേ സമയം രണ്ടുതരം ചികിത്സ തെടുന്നവരാണെങ്കിൽ അതേക്കുറിച്ച് അവരെ ശകാരിക്കാറുണ്ട്. സ്നേഹമാണ്, വിരോധമല്ല ശകാരത്തിനു പ്രേരകമായിരുന്നത്. തന്റെ കോപവും വിദ്യേഷവും അഭ്യു മിനിറിലയിക്കം നീണ്ടു നിൽക്കാറില്ല എന്ന അപുൻ പറയും.

“ശത്രുക്കളോടുള്ള അപ്പരെൾ പെരുമാറ്റം കുടുംബാംഗങ്ങളെ അതി ശയിപ്പിക്കുന്ന തരമായിരുന്നു. 1933ലോ അതിനു സ്വർപ്പം മുന്നേ നടന്ന ഒരു സംഭവം: 1000 തേങ്ങക്കു 16ഉം 17ഉം രൂപ കിട്ടിയിരുന്ന കാലം. വസ്തു മുഴുവൻ വിറ്റാലും വീട്ടാനാകാത്ത കടമുണ്ടായിരുന്നു. കടക്കാർ പലരും കോടതിയിൽ കേസു കൊടുത്തിരുന്നു. ചിലതെല്ലാം വിധിയായി. തെക്കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന പോന്നോർ ചാക്കു എന്ന യാർക്കു വസ്തുകളിൽ നല്ലാരു ഭാഗം ഇടുക്കോടുത്ത് കിട്ടുന്ന തുകകൊണ്ട് കടം വീട്ടാം എന്ന് അപ്പൻ തീർച്ചയാക്കി. മനസ്സില്ലാമന്ന ദ്രോഡു ചാക്കു അതിനു സമ്മതം നൽകി. പക്ഷേ, നടപടികളുണ്ടായും നടന്നില്ല. കടക്കാരിൽ അക്ഷമനായ പാവറട്ടി ഇടവകക്കാരൻ ഒരാൾ അപ്പനോടൊപ്പം ചാക്കുവിനെ നേരിൽക്കണ്ടു സംസാരിച്ചു. അടുത്തു തന്നെ കടം തന്നുതിരത്തുകൊള്ളാം എന്ന വാർദ്ധാനം ചാക്കുവിൽ നിന്ന് അയാൾക്കു ലഭിച്ചു. എന്നിട്ടും അയാൾ അപ്പനെ പിടിപ്പിക്കു നീതിനായി രഹസ്യമായി തുക കോടതിയിൽ കെട്ടിവെക്കുകയാണു ണ്ണായത്. തുടർന്നപടികൾക്കായി കോടതിയിൽനിന്ന് അയയ്ക്കപ്പെട്ട ശിപായിമാരോടുകൂടി ഒരു നാൾ രാവിൽ ഞങ്ങളുടെ അയൽപ്പക്കത്തു താമസമാക്കി. നേരും വെള്ളുകുന്നതിനുമുമ്പ് ഞങ്ങളുടെ വീടു വള്ളയണമെന്നായിരുന്നു ഉദ്ദേശ്യം. കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനായി വരുന്ന ശിപായിമാരോടൊപ്പം കടക്കാരനും നടക്കുകയെന്നത് അന്ന് അവിട ഞങ്ങിൽ നടപ്പുള്ള നടപടി ആയിരുന്നില്ല. കൈകുലി വാങ്ങി ‘ആളേ കണ്ണില്ല’ എന്നു പറഞ്ഞു ശിപായി തിരിച്ചുചെല്ലുകയാണ് പതിവ്. അപ്രകാരം സംഭവിക്കാതെ എങ്ങനെന്നെയകിലും അപ്പനെ പിടിപ്പിക്കു നീമെന്ന ദൃശ്യനിർച്ചയത്തിലാണു കക്ഷി ആ രാത്രി അവരോടൊപ്പം കൂടിയത്. എന്നാൽ അവർ താമസമാക്കിയ വീട്ടിലെ സ്ത്രീ നേരും വെള്ളുകുന്നതിനു മുന്നേ ഞങ്ങളുടെ വീടിൽവന്നു വിവരം അറിയിച്ചു. ഉടനെ അപ്പൻ എഴുന്നേറ്റു പുറകുവശത്തുകൂടി രക്ഷപ്പെട്ടു. നേരും വെള്ളത്തോടെ അയാളും ശിപായിമാരും വീടിൽ വന്നു കാവലായി. അപ്പൻ വീട്ടിലില്ല എന്നു പറഞ്ഞിട്ടും അവർക്കു വിശ്വാസമായില്ല. സ്ഥലവരെത്ത് അധികാരിയുടെ അനുവാദപ്രകാരം വീടിൽ കടന്ന് പരി ശോധിക്കുന്നതിനും ആലോചന നടന്നു. പല മൺിക്കുറുകൾ കാത്തു നിന്നന്തിനുശേഷം നിരാഗരായി അവർ മടങ്ങി.

“മറ്റു കടക്കാർ സംഭവം അഭിഭ്രതു. തങ്ങൾക്കും പണം കിട്ടുവാൻ തിരക്കുണ്ടെന്ന മട്ടിൽ ഉടനെ നടപടികൾ തുടങ്ങി. ഇക്കാര്യം ശ്രഹിച്ച പോന്നോരു ചാക്കുവിനു വലിയ വിഷമമായി. അദ്ദേഹം വലിയ ധനവാനും

വാക്കു പാലിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. ‘എൻ്റെ വാക്കു വിശസിച്ച് അൽപം കഷമിക്കാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ലാണോ. അവർ പണം വാങ്ങുന്നതു എന്നൊന്നു കാണുന്നുണ്ട്’ ചാക്കുവിനും വാശിയായി. ഓടി രക്ഷപ്പെടുന്നതിനുള്ള തുക മാത്രം അദ്ദേഹം അപ്പുന്നു കൊടുത്തു. ഇതോടെ കടം വീട്ടുന്ന തിനുള്ള അപ്പെൻ്റെ പരിശ്രമം വിഫലമായി. വലിയ കുണ്ഠിതവുമായി. മറ്റു മതസ്മർ കഷമിച്ചുനിർക്കുന്ന നാട്ടുകാരനും കത്തോലിക്കനുമായ കടക്കാ രെൻ്റെ അക്കഷമയാലും വിദ്യേഷത്താലും സംഗതികൾ ഇത്രയും വശമായി. സർപ്പം കഷമിച്ചിരുന്നെന്നുകിൽ എല്ലാം ശുഭമായിതീരുമായിരുന്നു. മാത്ര മല്ല, ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനു വലിയ നഷ്ടമുണ്ടായി. എല്ലാവർക്കും അയാളോടു വെറുപ്പായി. പണം മുടക്കി അയാളും മടുത്തു.

“ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഒന്നുമരിയാത്ത പോലെ അയാൾ വീടിൽ വന്നുകയറി. അപ്പുൾ വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി സീകരിച്ച് കണ്ണി കുടിക്കുന്നതിനു കഷണിച്ചു. അപ്പെൻ്റെ സ്നേഹപൂർണ്ണമായ സംസാരവും പെരുമാറ്റവും അയാളിൽ ലജ്ജയുള്ളവാകി. മുഖം വിളറി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കെ അയാളിൽനിന്നു തനിക്കുണ്ടായ പ്രയാസങ്ങൾ വിവരിച്ച് ആയതെല്ലാം കഷമിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് അപ്പുൾ പറഞ്ഞു. ആ രംഗം കാണേണ്ടതുതന്നുയായിരുന്നു.”

ജ്യേഷ്ഠൻ്റെ കരിനശിക്ഷണത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ചത്

ജ്യേഷ്ഠൻ ജോസഫ് തെരെ തെറ്റുകൾ വളരെ കരിനമായിട്ടാണ് തിരുത്തിയിരുന്നതെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് താൻ ഇത്രയധികം മയപ്പെട്ടതെന്നും ഡണ്ടം അനുസ്മരിക്കുന്നു:

“ഒരിക്കൽ (അഞ്ചുവയസ്യാകുന്നതിനുമുമ്പ്) എന്നും ചെറിയ പെങ്ങൾ മേരിയും ശബ്ദംകൂടി. അതിരം സഹികവയ്ക്കാതായപ്പോൾ എന്നു ഒരു ചീതവാക്കു പറഞ്ഞു. ഉടനെ ജ്യേഷ്ഠൻ ഓടിയെത്തി എന്നെന്ന തല്ലി. അതിൽപ്പിനെ എന്നു ഒരുത്തരോടും ഒരു ചീതവാക്കു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എൻ്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ ആരിൽനിന്നും ഏകലെല്ലാം ഒരു ചീതവാക്കു കേൾക്കുന്നതിന് എന്നിക്ക് ഇടയായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ അപ്രകാരം സൃക്ഷിക്കുന്നത് എളുപ്പവുമായിരുന്നു. സംശയമുള്ള വാക്കുകൾപോലും എന്നു ഉപയോഗിക്കാറില്ലായിരുന്നു. അന്യവീട്ടിലെ കുടികൾ ഞങ്ങളുടെ വീടിൽവെച്ചു ചീതവാക്കുകൾ പറയുന്നതിനു സാധാരണ തുനിയാറില്ല. ജ്യേഷ്ഠൻ ഈ വിഷയത്തിൽ വളരെ കരിനമായാണു പെരുമാറിയിരുന്നത്. ആരാൻ്റ്, എവിടെ വെച്ചാണ് എന്നു ജ്യേഷ്ഠൻ നോക്കുകയില്ല. ‘അതു കുറെ കടന്നുപോയി’ എന്നു പലപ്പോഴും വിമർശനമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ജ്യേഷ്ഠൻ്റെ സഭാവത്തിനു അയവു തെല്ലും വന്നില്ല.”

ജനനാ വാശിക്കാരൻ

“മറ്റത്തിലെ ഫൈപ്പുണ്ണി അച്ചൻ്റെ മകൻ കൊച്ചുമാത്രു ചെറുപ്പത്തിൽ വളരെ വാശിയുള്ളവനായിരുന്നു. അമ്മായിയുടെ മകളെൽ അവനെ കുറിച്ചായിരുന്നു എനിക്കു കൂടുതൽ മതിപ്പുണ്ടായിരുന്നത്. അവനു രണ്ടുമുന്നു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ കൊണ്ടുനടന്നു കളിപ്പിച്ചിരുന്നു. അവൻ ചിന്താശിലവും വാശിയും സംസാരവും കളികളും എന്നെന്ന വളരെ ആകർഷിച്ചു. അവൻ ഒരു വൈദികനാകുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു. അമ്മായി അവനെ ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ അവൻ അപ്പൻ പരയുമായിരുന്നെതെ. കുട്ടികൾക്കു ചെറുപ്പത്തിൽ കുറച്ചു വാശിയുള്ളതുകൊണ്ട് തരക്കേടാ നുമില്ല. ആ ആനട്ടിമാരോടതെത ഇടുപ്പുണ്ണി എങ്ങനെന്നയായിരുന്നു?

“അതെ, ഞാൻ ജനനാ വളരെ അരിശമുള്ളവനും വാശിക്കാരനുമായി രുന്നു. ചുടുകണ്ണി എനിക്കു വളരെ അതിശം വരുത്തിയിരുന്നു. അതോടൊപ്പു എൻ്റെ അധികമുള്ള കരിയും കൂടുതലായാൽ അതിശത്തിനു തെള്ളും അളവില്ലാതാകും. കോപാധിക്കുത്താൽ കണ്ണിപ്പാത്രം കാലുകൊണ്ട് തൊഴിച്ചതായും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ ദുർഗ്ഗാബന്ധത്തെ താലോലിക്കുന്ന അതരീക്ഷമല്ലായിരുന്നു വീടിലുണ്ടായിരുന്നത്.”

വഴിത്തിരിവായ ചില അനുഭവങ്ങൾ

“കോപമെന്ന വികാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു സഹിച്ചിട്ടുള്ളിടത്തോളം മറ്റാന്നിനുംവേണ്ടി ഞാൻ സഹിച്ചിട്ടില്ല. ദേവാനുഗ്രഹത്താൽ ഞാൻ ആ സഹനത്തിൽ വളരെ വിജയിക്കാനിടയായി. ഞാൻ ഒരു മുൻകോപി യായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മറ്റുള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ എൻ്റെ കോപം അധികം പ്രത്യുഷമായില്ല. മുൻകോപികൾ എളുപ്പത്തിൽ അവരുടെ കോപകാരണം മറക്കുകയോ തങ്ങളുടെ കോപത്തെക്കുറിച്ചു മനസ്തപിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. രമ്പപ്പട്ടവാൻ അവർക്ക് എളുപ്പമാണ്. ഇത്തല്ലായിരുന്നു എൻ്റെ സഫിതി. പ്രകൃത്യാ ചിന്താശിലപനായിരുന്ന ഞാൻ ഏതെങ്കിലും ന്യായത്തോടുകൂടിയാണു കോപിച്ചിരുന്നത്. അകാരണമായി കോപിക്കുന്ന പതിവില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മനസ്തപിക്കേണ്ട ആവശ്യവുമില്ലായിരുന്നു. എൻ്റെ കോപം ചിന്തയോടുകൂടിയും ന്യായസഹിതവും ആയിരുന്നതിനാൽ അതെന്നിൽ ആഴമായി പതിയും. സദാ ഓർമ്മയിൽ നിൽക്കും. പകരം വീടുന്നതിന് അവസരം പാർത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യും.”

പ്രകൃത്യാ അതിശക്കാരനും വാശിക്കാരനുമായിരുന്നു ഇടുപ്പുണ്ണി. കോപം അവൻ ആത്മിയ ആത്മാഗതിക്കു തടസ്സവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ

വിശുദ്ധനായിത്തീരണമെന്ന ദ്വാഷനിർച്ചയം, ദൈവം ക്രമാനുഗതമായി പ്രദാനം ചെയ്തിരുന്ന വിശ്വാസവെളിച്ചതേടാടും അവിടുത്തെ കൃപയോടും അവൻ സർവാത്മനാ നൽകിയ സഹകരണം, ഓർമ്മവെച്ചുനാൾ മുതൽ ഈ ദുർഗ്ഗാഖാത്തെ ജയിക്കുന്നതിനു ഉൾപ്പേരണയ്ക്ക് അവൻ നൽകിയ അനുകൂല പ്രതികരണം എന്നിവ വളർച്ചക്കൂളി വളമായി. ചെറു പ്രായം മുതലേ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വഴി തുടർച്ചയായ മാനസാന്തരത്തിലും ഇടപുണ്ണി കടന്നുപോയി. അഞ്ചുവയസിനും ഏഴുവയസിനും ഇടയിൽ നടന്ന ചില സംഭവങ്ങളും അതിലും സന്തമായ മാനസാന്തരം നുഭവവും ഡാൺസർഡാംചും അനുസ്മർക്കുന്നു:

“ഞാനും മറ്റെത്തെ അമ്മായിയുടെ മകൻ തോമസും ഒരിക്കൽ കളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വഴക്കുണ്ടായി. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒരു ദിവസതെത്തു പ്രായവ്യത്യാസമേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ അവൻ എന്നൊക്കാൾ ശക്തിയുള്ള വനായിരുന്നു. തൽക്കാലം എനിക്കു തോൽവിയുണ്ടായി. കുട്ടികൾ തമ്മിൽ ശംഖംകൂടി തോൽക്കുന്നയാൾ പറയാറുള്ള ഒരു വാചകമുണ്ട്, ‘ഇന്നു രാത്രി നീഉറങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ കാണിച്ചുതരാം.’ അപകാരം ഉരുവിട്ട തൽക്കാലം എനിക്കു സമാധാനിക്കേണ്ടതായിവന്നു. ‘കുട്ടികൾ എത്ര പ്രാവശ്യം ഇതുപോലെ പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരിക്കലെല്ലാം അവൻ അതു ചെയ്തു കണ്ടിട്ടില്ല.’ ഞാൻ ബെല്ലുവിളിക്കുന്നതു കേട്ട് അവിടെ യുണ്ടായിരുന്നവർ ചിലർ പ്രതികരിച്ചു. കുട്ടികളുടെ പ്രകൃതിയനുസരിച്ച് ഇപ്രകാരമുള്ള വാക്കുകൾ അവൻ പാലിക്കാറില്ല. എത്ര ശംഖം കുടിയാലും അടുത്ത നിമിഷം അവൻ അതു മറക്കും. വീണ്ടും ഒരുമിച്ചു കളിതു ചങ്ങും.

“എന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതാൽ പറഞ്ഞത്തു തന്നെയാണ്. ഞങ്ങൾ ഉടനെ പിരിഞ്ഞു. സന്യൂധാകുന്നതുവരെ ഒരുമിച്ചു കളിച്ചില്ല. അവൻ ഉറങ്ങുന്നതിനു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. രാത്രി അവൻ കിടക്കുന്നതിനു പായ വിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പുരക്ക ചെന്ന് ഒന്നു നൂളജിയിട്ട് ഓടി. അവൻ എരെ പുരക്ക വരുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. പക്ഷേ, വനില്ല. അവൻ പ്രതികരണമില്ലായ്മ എന്നെ ചിന്തിപ്പിച്ചു. ഞാൻ വിജയിച്ചതായി തോന്തിയില്ല. തെല്ലും തുപ്തി അനുഭവിച്ചില്ല. അതിസംഭാവിക നൃത്യങ്ങൾക്കു കാലമായിട്ടില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ദുർഗ്ഗാഖാത്തിനെതിരിരായ സമരത്തിനു ഞാനറിയാതെ എനിക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചു. എനിലെ അസം തുപ്തി സംഭാവികമായ, അസ്പഷ്ടമായ ഒരു ഫ്രേണയായി രൂപം പുണ്ഡം. ആ ഫ്രേണയനുസരിച്ച് അതാരു തീരുമാനമായി രൂപാന്തര പ്രേട്ടുവാൻ എക്കുദേശം ഒരു കൊല്ലംകൂടെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു.”

ഇന്തി മറ്റാരു സംഭവം അനുസ്മർത്തിക്കാം: “പിൽകാലത്തു ഞാൻ വളരെയധികം മനസ്തപിച്ചിരുന്നതും ഏകലെബും ആവർത്തിച്ചിട്ടില്ലോ തത്ത്വമായ ഒരു തെറ്റ് എനിൽനിന്നുണ്ടായി. പുതുമന്ത്രങ്ങൾഡിയിലെ എലമെന്തി സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തു നാലുമൺക്കു സ്കൂൾ വിട്ടിനു ശേഷം വേദപാഠക്കാസ് നടത്തിയിരുന്നു. ഒരു ആശാനായിരുന്നു ക്ഷാസ് നടത്തിയിരുന്നത്. പലപ്പോഴും അഖ്യാപകരല്ലാവരും പോയതിനു ശേഷം കുറെ താമസിച്ചായിരിക്കും ആശാൻ വരിക. അതുവരെ കൂട്ടിക്കളെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ആരുമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ആശാൻ വരുന്നതിനു താമസിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ അടങ്കിയിരുന്നു ക്രമമായി വായിച്ചു പറിച്ചു കൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു നിർദ്ദേശം. എന്നാൽ കൂട്ടികൾ പുറത്തു പോയി സംസാരിക്കുകയും വഴക്കിട്ടുകയും കളിക്കുകയും ചെയ്യും. ആശാൻ വരുന്ന സമയത്തു പൊതുവെ ബഹുമാണന്നു കണികാൽ എല്ലാവരേയും ഒരുപോലെ ശിക്ഷിക്കുകയാണു പതിവ്. കൂറ്റം ചെയ്തവരാരെന്നു നോക്കുകയില്ല. ഒരും മുതൽ കൂട്ടികളുടെ കാൽമുട്ടുകളിൽ അടിച്ചടിച്ചു കടന്നുപോകും. അതാണ് ആശാൻ താമസിച്ചു വരുന്ന ദിവസങ്ങളിലെ ഓന്നാമത്തെ ചടങ്ങ്. ആശാൻ ഇള പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് എനിക്കു വളരെ വിഷമം തോന്തിയിരുന്നു. എങ്കിലും അതു പുറത്തെ കാണിച്ചിരുന്നില്ല.

“ഒരു ദിവസം ആശാൻ പതിവു പരിപാടിയായി എല്ലാവരേയും അടിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു കണക്കില്ലാകം വേദനയുണ്ടായി. ഈ രീതി ഓന്നു മാറ്റണമെന്ന് എനിക്കു തോന്തി. അതിനു മുമ്പും പിന്നും ഞാൻ ഹൃദയപൂർവ്വം വെരുത്തിരുന്ന ഒരു അഭിനയം നടത്തി. കുസൃതികളായ കൂട്ടികൾ ചെയ്തുകണ്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ ഞാൻ പിന്നങ്ങി ധിക്കാര പൂർവ്വം ആശാനോട് എന്തോ പറഞ്ഞിട്ടു ക്ഷാസിൽനിന്ന് ഇരിങ്ങിപോകുവാൻ ഭാവിച്ചു. ഞാൻ മാനേജരുടെ മകനാണനെ ഭാവം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. മുക്കിയിൽ പീം ഞാനാണു വീടിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നത്. “ഞാൻ അതു കൊണ്ടുപോയാൽ ക്ഷാസ് നിർത്താനുള്ള സമയം അവരെങ്ങനെ അറിയും. ഓന്നു കാണുന്തെന്ന്” എന്ന അഹങ്കാരചിന്ത എനിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ വാതിൽവരെ ചെന്നപ്പോഴെക്കും എന്തെന്തുവും അവസാനിച്ചു. ആശാൻ സ്വർഖം ഓന്നു പാലിക്കിച്ചു തോന്തി. അദ്ദേഹം എന്ന ആ കൂറ്റം തിനു ശിക്ഷിച്ചില്ല. പ്രത്യേകമായൊന്നും പറഞ്ഞതായി ഓർക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും അപ്പോൾമുതൽ ആ അഭിനയത്തെക്കുറിച്ചു വലിയ ലജ്ജയാണ് എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്.”

അച്ചൻ ജീവിതത്തെ മുഴുവൻ സ്വപ്നഗിച്ചു മറ്റാരു സംഭവം: “ക്ഷാസിൽ എൻ്റെ പുറകിലിരുന്ന ഒരു കൂട്ടി എൻ്റെ തലയ്ക്കു തോണ്ടു

വാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ തോൺഡലിനും ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അപ്പോൾ ചെല്ലാം പുറകിലിരിക്കുന്നവർ അറിയാത്ത ഭാവം നടച്ചു. കളിപ്പിക്കലാണെന്നു മനസ്സിലായി. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരുന്നു. എക്കിലും ആരാബന്നന് അറിയാൻ പുറകോടു സുത്രത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആളു പിടിക്കിട്ടി. ഉടനെ ആ കുടിയുടെ കൈവിരൽ പിടിച്ചു ഞാൻ കടച്ചു. വിവരമറിഞ്ഞു പ്രധാനാധ്യാപകൻ കൂസിൽ വന്ന് എന്ന ശാസ്ത്രം തെറ്റു തിരുത്തി. എന്നു ശിക്ഷയാണു തന്നതന്ന് ഓർക്കുന്നില്ല. അദ്ദേഹം തന്ന ശിക്ഷയോ ശാസനയോ അല്ല എന്ന സ്വർഗിച്ചത്. അതിസ്വാഭാവിക നൃയങ്ങൾക്കാണെല്ലു എന്ന ഉപദേശിച്ചത്. എന്തെല്ലാഭാഗവിനു കുടുതൽ സ്വർഗിച്ചു.

“മാനുകുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട എനിക്ക് അപ്രകാരമുള്ള പകരം വീട്ടിൽ ഭക്താം യോജിച്ചതല്ലായെന്ന് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. സ്കൂളിൽ മറ്റുള്ള കുട്ടികളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അല്ലോ പകരെ അറിയിച്ചു നിവർത്തി മാർഗ്ഗം ആരായുകയല്ലാതെ ഞാൻ നേരിട്ടു മറ്റു കുട്ടികളെ ശിക്ഷിക്കരുതെന്നും മനസ്സിലായി.

“ഹെഡ്യമാസ്റ്റർ എന്ന വളരെ സ്കേപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരാളായിരുന്നു. അപ്പുന്ന സ്കൂളിന്റെ മാനേജർ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടു ശമ്പളം വാങ്ങുന്നതിനും വിദ്യാലയ സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നതിനും അദ്ദേഹം കുടെക്കുടെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ മാസ്റ്റർ എന്ന മടിയിൽ വെച്ചു ലാളിക്കുമായിരുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള ഒരാൾ, പുറകിലിരുന്നു തോൺഡിയവനെ തെല്ലും ശാസിക്കാതെ എന്ന മാത്രം ശിക്ഷിച്ചതും ശാസിച്ചതും പ്രത്യേകം സ്വർഗിച്ചു. പകരം വീട്ടിൽ വലിയ തെറ്റായതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം എന്ന ശിക്ഷിച്ചതും ശാസിച്ചതുമെന്നു മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു മതിപ്പും സ്കേപ്പും തോന്തി. എന്തെല്ലാം തെറ്റിനെക്കുറിച്ചു എനിക്കു ലജ്ജ തോന്തത്കു വിധം സാമർത്ഥ്യപ്പെട്ടു എന്നോടു പെടുമാറിയ അദ്ദേഹത്തിനെ ഞാൻ എന്നും നഷ്ടിയോടുകൂടിയാണ് ഓർത്തിരുന്നത്. പിൽക്കാലത്ത് ആരും ഒരിക്കലും സ്കൂളിൽ എന്നെക്കുറിച്ചു പരാതിപ്പെടുന്നതിന് ഇടയായില്ല.”

അതിസഹനം കുമാൾിലനം

“മേൽ വിവരിച്ച സാഭവത്തിനുശേഷം അധികനാൾ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ വീട്ടിൽനിന്നു പ്രതികാരത്തെ മുടക്കുന്ന അതിസ്വാഭാവിക നൃയങ്ങളും എനിക്കു കരഗതമായി. അങ്ങനെയാണ് പുർണ്ണവും

സമിരവുമായ പരിവർത്തനം എനിൽ സാധ്യമായത്. എനാൽ പ്രശാന്തമായ അവസ്ഥയിൽ ചെന്നുചേരുന്നതിനുമുമ്പ് വളരെയധികം സഹിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു.

“പ്രതികാരവും കോപപ്രകടനങ്ങളും പാപമാണെന്നും മാനൃതക്കു തെള്ളിലും യോജിച്ചതല്ലെന്നും അപകാരം പ്രവർത്തിച്ചാൽ വിദ്യാലയ തിലായാലും വീടിലായാലും ശിക്ഷിക്കപ്പെടുമെന്നും ബോധ്യമായ നിമിഷംമുതൽ ആകുലതകൾ എന്ന വലയം ചെയ്തു. തിന്തുടെ അടയാളങ്ങൾ കണ്ണമുന്നിൽ കാണപ്പെട്ടപ്പോഴാക്കു നിസ്സഹായനായി താഴീർന്നു. ആരെയും എതിർക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നയപ്പോൾ സഹിക്കാതെ ഗത്യന്തരമില്ലെന്നായി. സഹനത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഗ്രഹിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞതുമില്ല.”

അതിസ്വാലാവിക ന്യായങ്ങളുടെ തുണയില്ലാതെ തന്റെ കോപവികാര അഞ്ചെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും അമർത്തുന്നതിനും ഇടപുണ്ണി പതിഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ അവരെ പ്രകൃതിയിൽ തന്നെ വലിയ മാറ്റമുണ്ടായി. അപകാരമുള്ള സ്വഭാവമാറ്റം ഇടപുണ്ണിയെ കടുത്ത ജീവിതനിരാഗ തിൽ ആഴ്ത്തി.

“കോപവും പ്രതികാരവും അരുതെന്നു വന്നപ്പോൾ മറ്റാരു പ്രകൃതാ എനിൽ പ്രകടമായി. താൻ കോപിക്കുമായിരുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും ആശസ്ത്രക്കുവാൻ ആകാതവിധിയാണ് കരയുവാൻ തുടങ്ങി. ആരംഭത്തിൽ സൃഷ്ടിപ്പിച്ചതുപോലെ ഒരു കാലത്ത് ചുടുക്കണ്ണി എന്ന കോപിപ്പിച്ചിരുന്നു. എനാൽ ഇപ്പോൾ ചുടുക്കണ്ണി എന്ന കരയിപ്പി കുന്നു. ഇരുദ്യശാന്നുഡേഖങ്ങൾ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് എനിൽ മടപ്പുളവാക്കി. എടുവയസു തികയുന്നതിനുമുമ്പ് താൻ ചിന്തിച്ചതായി ഓർക്കുന്നു: ‘ഭേദവം എന്ന സൃഷ്ടിപ്പില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു. എത്രയേറെ ക്ഷേണങ്ങൾ താൻ സഹിക്കേണ്ടതായി വനിരി കുന്നു. ഈ മരിച്ചാലും സർഗ്ഗത്തിൽ പോകുമെന്ന് എന്ത് ഉറപ്പാണുള്ളത്?’ ഈ ചിന്ത എന്ന കൂടുക്കുടെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ വിഷാദാത്മകമായ ചിന്തയിൽ മുഴുകി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് താൻ വിടിനും സ്കൂളിനും ഇടക്കുള്ള വഴിയിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരവസാരം ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു.

“എക്കേഡേശം ഏഴുവയസ്സിള്ള കാലഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചാണ് താൻ വിവരിച്ചത്. ഈ കാലഘട്ടം കഴിയാറായപ്പോഴേക്കും പല സംഗതികളിലും താൻ സ്വയം ജയിക്കാൻ തുടങ്ങി. താൻ വളരെ കരുതലോടെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതായി ഓർക്കുന്നു. ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം തയ്യാറാ

കുന്നതിനു കുറെ താമസം നേരിട്ടു. എനിക്കു വിശദ്ദീ സഹികവയ്ക്ക് തായി. അടുക്കളെയിൽ കാത്തുനിന്നാൽ ഞാൻ പരാജിതനാകും എന്ന് അറിയാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞാൻ തെക്കെ മുറയത്തു പോയിക്കിടന്നു. ഭക്ഷണം തയ്യാറായപ്പോൾ അമ്മായി വന്ന് എന്നെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അവിടെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റില്ല. വീണ്ടും വീണ്ടും വിളിച്ചിട്ടും ഞാൻ എഴുന്നേരുക്കാതി രുന്നതു കണ്ക് അമ്മായി കാരണം ചോദിച്ചു. “ഇപ്പോൾ നല്ല ചുടുണ്ടാകും. അവിടെ വനിരുന്നാൽ എനിക്കു അർശം വരും.” ഞാൻ കൊടുത്ത മറുപടി.

“കോപത്തിലും വാശിയിലും ഒരു നല്ല വശമുണ്ടെന്നു ബാധ്യകാല തതിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും എനിക്കു മനസ്സിലായി. നിർച്ച യദാർശ്യം എന്ന നിലയിൽ വാശി ഞാൻ മതിക്കുവാനും തുടങ്ങി.”

കോപവികാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള കരിനയത്തന്ത്തിനിട യിൽ നിരാഗയിൽ നിപതിച്ച കാലയളവിലാണ് ഇടപുണ്ണിയുടെ ആദ്യ കുർബാന സീകരണം നടന്നത്. തികച്ചും വരംഭമനസ്സും വറിപ്പോയ ഹൃദയവുമായി ആ സൗഖ്യനിമിഷങ്ങളെ അവൻ സമീപിച്ചു:

“എൻ്റെ ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിൻ്റെ ദിവസങ്ങൾ അടുത്തു. അനൈന്നിക്കു വളരെയധികം പ്രായമായെന്ന് തോന്തിയിരുന്നു. അപ്പോൾ കുർബാനയെന്ന കുദാശയെക്കുറിച്ചു വേദപാതത്തിൽ ഉണ്ഡായിരുന്നവ എനിക്കു മനസ്സിലാക്കത്തക്കവണ്ണം വിവരിച്ചുതന്നു. ഇടവകപ്പള്ളിയിലോ കൊവേന്തയിലോ ആ കാലത്ത് കൂട്ടികളുടെ കുർബാനസീകരണം സംബന്ധിച്ചു യാതൊരു ഘൃത്പാടും ഉണ്ഡായിരുന്നില്ല. അമു എന്നെ കൊവേന്തയിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. ഞാൻ ബാ. കൊർണോലിയുസചുനെ കണ്ണു കാര്യം പറഞ്ഞതു. അദ്ദേഹം കുറെയൊക്കെ ഉപദേശിച്ചു. സാധാരണ യിൽ കവിതയും ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുപോലെയോ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുപോലെയോ ഒരു ഭക്തി തീക്ഷ്ണന്തയും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. അത് ഒരു വലിയ ദിവസമായി കൂടുംബാംഗങ്ങൾ കരുതുന്നുവെന്നു മനസ്സിലായി. എനിക്ക് അറിയാവുന്നതുപോലെ ഞാൻ ഒരുങ്കി. പിറ്റേം ദിവസം എന്നെ ഒരുക്കി ജേയഷ്ടംണ്ടെ കുടെ കൊവേന്തയിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. സെറാഫിയോനചുനെ മൺമുറിയിൽ കണ്ക് ഉപദേശം ആവശ്യപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം സത്ത്വനേരം ചിലതെല്ലാം പറഞ്ഞതു. എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ടു നും എനിക്ക് ഒരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. ശുഷ്കമായ വിശ്വാസം മാത്രമാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്.”

വിഷാദാവത്തെയും മരികടന്ന്

ജീവിതനിരാഗയിൽ ആണ്ടുപോയപ്പോഴും ദൈവം ഇടപുണ്ണിയെ കൈവെടിത്തില്ല. പ്രതിസന്ധികളിലും കരം പിടിച്ചുനടത്തുന്ന കർത്താ

വിന്റെ പരിപാലനാവൈദ്യവം അവനെ ആത്മാവിന്റെ ഇരുളിൽനിന്നു പ്രകാശത്തിലേക്കു നയിച്ചു. ദൈവക്കൂപയും വിശ്വാസവും അതിലേരെ വിശുദ്ധനായിത്തീരണമെന്ന ദ്വാഷപ്രതിജ്ഞയും നിരാശയിൽനിന്നു കരകയറാനുള്ള യാനപാത്രങ്ങളായി. ഡാൻസർസംചൗൾ എഴുതുന്നു:

“ദൈവക്കൂപയും വിശ്വാസത്തിന്റെ വെളിച്ചവും അഖ്യാവയസുള്ള പ്ലോൾ മുതൽ എനിക്കു സുലമോധിരുന്നതുകൊണ്ട്, ജീവിതനിരാശ യിൽനിന്നു ക്രമേണ വിമോചനമായി. ദൈവവിശ്വാസവും വിശ്വാസ സത്യങ്ങളിനേൽ അടിയറുച്ച ഉന്നതാദർശങ്ങളുമാണ് ജീവനും ഉന്നേ ഷയ്യും പകർന്ന് എന്നെ രക്ഷിച്ചത്.

“വിശുദ്ധനാക്കണം എന്ന ചിന്ത വളർന്നതോടെ വിശുദ്ധനാകുന്നതുവ രെയക്കില്ലും ജീവിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചുതുടങ്ങി. ഇന്ത്യക്കു വേഗം ഒരു പുണ്യവാനുംഭാകുന്നതിനായി വേഗം മർക്കണ്ണമെന്നും ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ പ്രാർത്ഥന ദൈവം ശ്രവിക്കുമെന്ന വിശ്വാസം വളരെ ആശ്വാസവായകമായി. അധികക്കാലം ക്ഷേമിക്കേണ്ടി വരികയില്ലെന്ന ഓർമ്മ സഹനസമയങ്ങളെ ഉന്നേഷഭരിതമാക്കി. കർന്നതരമായ രോഗത്തിന്റെ മുന്നടയാളമെന്നും സംശയിക്കാവുന്ന അനുഭവങ്ങൾ വളരെ സന്നോഷം പകർന്നു. മരണം അടുത്തു വരുന്നു എന്ന ചിന്ത എനിക്ക് ആശ്വാസം നൽകി. 24-ാം വയസ്സിൽ കാലിലെ അസുഖം (എക്സിമ) ആരംഭിച്ചപ്ലോൾ എല്ലാവരുടെയും ദൃഷ്ടിയിൽ ഞാൻ രോഗിയായിത്തീർന്നു. സുവമാക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷ ഇല്ലാതായി. ആറുവയസ്സിൽ എനിലെ കോപസഭാവം അമർത്ഥിയപ്ലോൾ പ്രത്യുക്ഷമായ വിഷാദാത്മകതം പൂർണ്ണമായി മാറിയെന്ന് എനിക്കു തോന്തിയത് ചെത്തിപ്പുച്ച ആതുരശാലയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ദിവസങ്ങളിലാണ്. അന്ന് ഒരാൾ എന്നെ ഓപ്പിമിസ്റ്റ് എന്നു വിജിക്കാനിടയായി. വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം വളരെ ആശ്മായ വിഷാദാത്മക പ്രകൃതിയെ ജയിക്കുവാൻ എനിക്കു ശക്തി പകർന്നു.”

ഇടുപുള്ളി വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്ലോഴും സ്വന്തം ദുർഗ്ഗാന്തമിനെ തിരെ പോരാട്ടം തുടർന്നു:

“ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ എനിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട കോപവികാരങ്ങളോടു കൂറേ പ്രായമായിട്ടും എനിക്കു പോരാട്ടഭിയിരുന്നു. ഞാൻ വലിയ മറവിക്കാരനായിരുന്ന കാലങ്ങളിലും ഈ വിഷയത്തിൽ മറവിയില്ലായിരുന്നു. കോപത്താൽ തപിച്ചവനായി ദിവസം മുഴുവൻ കഴിച്ചു കൂടുക്കേണ്ടി വനിട്ടുണ്ട്. മനഃപൂർവ്വം വഴിപ്പെട്ടിരെല്ലക്കിലും ഈ വികാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ പല ദിവസങ്ങൾതന്നെ ചിലപ്ലോൾ ആവശ്യമായി

വന്നു. ഇതു വലിയൊരു സഹനം തന്നെയായിരുന്നു. എൻ്റെ ബലഹീനത കൈത്തിരായി ഇടവിടാതെ പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി പരിശ്രമിച്ചിരുന്ന കാലം അള്ളിലെ സ്മിതിയാണിൽ.”

കഷമിക്കാൻ പ്രധാനമേരിയ തന്റെ മാനസികാവസ്ഥയെ അലക്കലി നോക്കുന്ന ഉപമിക്കുന്നു. ദുരത്തു കടൽ ആർത്ഥലയ്ക്കുന്നു. അലമാല ഉയർന്നുയർന്നു സാവധാനം ചെറുതായി കരയിൽവന്ന് അലിയുന്നു. എല്ലാം അവസാനിച്ചുവെന്നു കരുതുന്നോൾ അതാ അകലെന്നിനു വീണ്ടും തിരമാല ഉരുഞ്ഞുവരുന്നു. ഇതൊരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ലോ തെറവമേ!

വെദിക്കനായതിനുശേഷവും കോപത്തെ അതിജീവിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമ തുടർന്നു. അയിരുതിലും മണിമലയിലും വ്യത്യസ്തരായ മനുഷ്യരെ കണ്ണുമുട്ടുന്നതിനും വിപരീത സാഹചര്യങ്ങളിൽ പരസ്യനേഹം അഭ്യസിക്കുന്നതിനും സാധിച്ചുന്നു തിക്കണ്ട ചാരിതാർത്ഥ്യത്രോടെ അദ്ദേഹം പകുവയ്ക്കാറുണ്ട്. പ്രസ്തുത ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ എവിടെ ചുന്നാലും പിടിച്ചുന്നിൽക്കാനുള്ള യെരുപും പകരുന്ന ശക്തിഗ്രേശാതസു കളായി. അയിരുതിലെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവച്ചുകൊണ്ട് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു, “അത്താഴമുണ്ടാതെ കിടന്നുങ്ങിയ അനേകം രാത്രികൾ എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.” കേഷണം കഴിക്കാതെ ഉറങ്ങുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യേക കാരണമുണ്ട്. പലതും മരക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. മുൻ വേറും ഓർമ്മകൾ ഉറങ്ങാൻ അനുഭവിക്കുന്നില്ല. കേഷണം കഴിക്കാതിരുന്നാൽ ശരീരത്തിനു കഷിണമുണ്ടാകും; അറിയാതെ ഉറങ്ങിപ്പോകും. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങളിലൂടെ എവിടെയും പിടിച്ചുന്നിൽക്കാൻ മാത്രം ഡണ്ടണ്ടുണ്ടു് കരുത്തനായി. വിശ്രദിയിൽ പകത പ്രാപിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ മറ്റുള്ളവരോടു കഷമിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ അതഭൂത കമകൾ അദ്ദേഹത്തിനു ധാരാളം പറയുവാനുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരോടും കഷമിക്കണം; എങ്ങനെ കഷമിക്കണം എന്ന് ആധികാരികമായി അദ്ദേഹത്തിനു പറയാൻ കഴിഞ്ഞതിരുന്നു.

ആരോടും പകയില്ലാതെ

ജനനാ കോപിഷ്ഠംനും വാശിക്കാരനുമായിരുന്ന, ചൃടുകണ്ണി വിളസിയാൽ കാലുകൊണ്ടു തട്ടിയെറിഞ്ഞത് അരിശം തീർക്കുന, ഉപദ്രവിച്ചവരെ ഓർത്തിരുന്നു പ്രതികാരം ചെയ്തു തുപ്പതി തേടിയിരുന്ന ഇടുപ്പുണ്ണിയിൽനിന്നു തന്ന വേദനിപ്പിച്ചവരോട് ഒരിക്കലും വിരോധം പുലർത്തുവാൻ കഴിയാതെ ഡണ്ടണ്ടുണ്ടു് ഒരിക്കലും വിരോധം പുലർത്തുവാൻ നിരണ്ടതുമായിരുന്നു.

ജീവിതത്തിൽ മറക്കാനും മാപ്പുചോദിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി, ആത്മിയതയുടെ അടയാളമായി വളരുന്നു. “കർത്താവേ പൊറുക്കണമേ. കർത്താവേ ക്ഷമിക്കണമേ” എന്നത് നിരന്തര സുക്ഷ്മജപമായി. ക്രൂഷിതന്റെ മുന്പിൽ കൈ വിശ്വച്ചു, തന്റെ തെറ്റുകൾ ക്ഷമിക്കണമെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ച ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ മറ്റുള്ളവർക്കു മാപ്പു കൊടുക്കാനും അവരോടു ക്ഷമ യാചിക്കാനും ശ്രദ്ധാലുവായി. ക്ഷമിക്കുവാനും ക്ഷമ ചോദിക്കുവാനുമുള്ള ശീലത്തിനു പ്രായം ഒരിക്കലെല്ലും തടസ്സമായില്ല.

വരന്തപ്പീളളിയിൽ പ്രിയോരായിരിക്കേ ഇടവകജനങ്ങളിൽ ഡാൻസ് റൂൾച്ചന ചിലർ വേദനിപ്പിച്ചു. അരുമായും അദ്ദേഹം അകന്നുനിന്നില്ല. അവരുടെ വീടുകളിലേക്കു കടന്നുചെന്ന് അവരുമായി സംസാരിച്ചു. ശാന്തമായി ഇടപഴകി. അനുരത്നജനത്തിനായി പരിശ്രമിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ഇരിങ്ങാലക്കൂട് ക്രൈസ്ത്യൻ മാണാസ്ത്രിയിൽ മാസധ്യാന തതിന് അദ്ദേഹം ഉപദേശം നൽകാനിടയായി. തദ്വസരത്തിൽ സ്വാനുഭവം അദ്ദേഹം പങ്കുവച്ചു: “എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇതുവരെ മറ്റുള്ളവരോടു പ്രയാസം തോന്തിട്ടുള്ള അവസരങ്ങൾ രണ്ടെല്ലാം മാത്രം.” ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ ഒരു യുവവൈദികനായിരിക്കേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രിയോരച്ചും ഒരു ഇടവകപള്ളിയിൽ പോയി ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ പ്രിയോരച്ചും ആജ്ഞാ അനുസരിച്ചു. എങ്കിലും ഒരു മനസ്പദാസം. “പ്രിയോരച്ചും പനി പിടിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നെ ഇങ്ങനെ പരിണയചുണ്ടോ!” ആ ഉപദേശം ശ്രവിച്ചുവർക്ക് അതകുതം തോന്തി. സ്വന്തം വിശ്വാജിവിതത്തിന് അദ്ദേഹം സയം നൽകിയ മഹത്തരമായ സാക്ഷ്യ മൊഴിയായി ദ്രോതാക്കൾ അതിനെ കരുതി.

പാലക്കാട് രൂപതയിലെ കുളക്കാടുകുറിശീ നടത്തുപള്ളിയിൽ സണ്ണി ഉറക്കന്പുന്നോടൊപ്പം താമസിച്ച കാലത്ത് ഡാൻസ് റൂൾച്ചന് കൈക്കാരനുമായി പിന്നങ്ങെന്തിവന്നു. രണ്ടുപേരും നല്ല ദേശ്യത്തിലായിരുന്നു. അവസാനം കൈക്കാരൻ, “അങ്ങനെയാണല്ലോ? എന്നാൽ താൻ പിന്നെ കണ്ണോളാം” എന്നു പറഞ്ഞ് വീടിലേക്കു പാണതു. ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ ഉടനെ ഓടിവന്ന് സണ്ണിയച്ചുനോടു പറഞ്ഞു, “കൈക്കാരൻ വർഗ്ഗിന് ചേടൻ പിന്നങ്ങിയാണ് പോയത്. അച്ചൻ ചെന്ന കാര്യങ്ങൾ ശരിയാക്ക്.” “അച്ചൻ വേരെ പണിയിരുണ്ടോ? അയാളുടെ കള്ളിരുന്ന് മപ്പ് ഇരങ്ങിക്കഴിയുന്നോൾ എല്ലാം ശരിയായിക്കൊള്ളും.” സണ്ണിയച്ചും മറ്റുപടി നൽകി. ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ പല തവണ നിർബന്ധിച്ചുകിലും സണ്ണിയച്ചും വഴങ്ങിയില്ല. ഉടനെ ഡാൻസ് റൂൾച്ചർ വർഗ്ഗിനെ

ടരേ വീടിലേക്കു തിരിച്ചു. വാതിൽക്കൽ മുടി അകത്തു കടന്നു. മുട്ടുകുത്തി കാലുപിടിച്ചു മാപ്പേക്ഷിച്ചു. രണ്ടുപേരും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. തിരിച്ചുവന്ന ധൻസ്റ്റണച്ചൻ കൊച്ചുചെന ഒരു ശുണ്ടാം പറിപ്പിച്ചു: “നമ്മൾ സന്യാസ വൈദികൾ ഇങ്ങനെന്നെയാക്കേയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.”

ഓർമ്മ മങ്ങിത്തുടങ്ങിയ കാലത്തും പാപവുണ്ടിവേചനകൾ അദ്ദേഹത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഭേദ്യപ്പെട്ടു ചെറുതായി കൈവീഴി അടിക്കും. അടുത്ത നിമിഷം തെറ്റിനെക്കുറിച്ചു ബോധവാനായി മാപ്പു ചോദിക്കും.

ഒരിക്കൽ തന്നെ ശുശ്രാഷ്ട്രിയുന്ന സഹോദരനുമായി ധൻസ്റ്റണ ചുൻ ഒന്നു പിണങ്ങി. തുടർന്ന് ബ്രാഹ്മ കളിക്കാനായി പോയി. കൂറ്റബോധം തോന്നി അച്ചൻ കളിസ്ഥലത്തു സഹോദരനെ തിരക്കിയെത്തി. കളിയിൽ മുഴുകിയ സഹോദരൻ്നെ ശ്രദ്ധയിൽ അദ്ദേഹം പതിനെന്തില്ല. ധൻസ്റ്റണ ചുൻ കളി കഴിയുംവരെ കാത്തുനിന്നു. കളി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ചൻ നവസന്യാസിയുടെ പുറകെ കൂടി. “അച്ചൻ എന്തു വേണം?” സഹോദരൻ ചോദിച്ചു. “ഞാൻ താങ്കൾക്കെതിരെ തെറ്റു ചെയ്തെങ്കിൽ, അല്ല ഞാൻ തെറ്റു ചെയ്തു; ക്ഷമിക്കണം.” നിഷ്ക്രിയക്കാലാവത്തിലുള്ള ക്ഷമാധാചനം അവരുടെ ബന്ധത്തെ പുനഃസ്ഥാപിച്ചു.

അച്ചൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു: “എനിക്കു ചുറ്റുമുള്ളവരോടുള്ള എൻ്റെ പെരു മാറ്റത്തിൽ നിന്റെ ക്ഷമയെ അനുകരിച്ചു ജീവിപ്പാൻ എനിക്കു കൂപ ചെയ്യണമെ. എനിൽ നിരാശ ഉള്ളവാക്കുന്ന അവസരങ്ങളിലും എൻ്റെ കാര്യ അളിലുള്ള മറ്റുള്ളവരുടെ അശ്രദ്ധ എന്നെ വേദനിപ്പിക്കുന്നേണ്ടാണു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നവർ പരമാർത്ഥതയില്ലാതെ എന്നോടു പെരുമാറ്റുന്നേണ്ടാണു ക്ഷേഡജേനകങ്ങളായ എല്ലാ അവസരങ്ങളിലും ഞാൻ ശാന്തനായിരിക്കേണ്ടതിനു നിന്റെ മാധ്യരൂമേരിയ സൗമ്യത്തനെ എനിക്കു തരണമെ. ശാന്തയോടും സൗമ്യത്യോടും സ്ഥിരത്യോടുംകൂടെ, വിഷമ അങ്ങളെ ശണ്മുകാക്കാതെ, കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചു ജീവിപ്പാൻ എന്നെ സഹായിക്കണമെ. എല്ലാവരെയും ഹൃദയപൂർവ്വം സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ട്, എന്നാൽ ആരുടെയും മുഖം നോക്കാതെ, നിന്നെ പ്രസാദപ്പിക്കണമെന്ന ഏക ലാക്കോടുകൂടി എൻ്റെ കടമകൾ നിർവ്വഹിപ്പാൻ എന്നെ ശക്തി പ്ലട്ടുത്തണമെ.”

സഹനഗ്രാഹി ശാരീരിക സഹനത്തിലും

ധൻസ്റ്റണച്ചൻ്റെ ജീവിതം സഹനപുർണ്ണമായിരുന്നു. ഭാർത്ത്രമായി രൂനു ബാലുകാലം. വിശുദ്ധനാകാനുള്ള പരിശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായി

തന്റെ ബലഹീനതയോടു പടഭവ്യൂനതിനിടയിൽ കടുത്ത വിഷാദ തതിൽ അച്ചൻ അമർന്നുപോയി. ചെറുപ്പകാലം മുതൽ സാധിച്ചിരുന്ന മറവി പാനത്തിനു പ്രയാസമുണ്ടാക്കിയതോടൊക്കും അപമാനത്തിനും പലരുടെയും വെറുപ്പിനും പാത്രമാക്കി.

ചെത്തിപ്പുഴയിൽ ദൈവശാസ്ത്രപാനകാലത്ത് രക്തവാദരോഗിയായി പല മാസങ്ങൾ മണിമലയിൽ താമസിച്ചു ചികിത്സ നേടി. പാനം താറുമരായ നിലയിൽ തിരുപ്പട്ടം തടസ്സപ്പെടുന്ന നിലയുണ്ടായി. തുടർന്ന് ഏഴുവർഷത്തോളം പ്രസ്തുത രോഗത്താൽ നന്നെ ക്ഷേഗ്രിക്കേണ്ടിവന്നു.

വേദനകളിൽ പുലർത്തിയിരുന്ന മനോഭാവമെന്തെന്ന് അദ്ദേഹം തന്റെ അമ്മയ്ക്കുഴുതിയ കത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്:

“ദൈവം അമ്മയ്ക്കു വേണ്ട ദൈരുവ്യം സമാധാനവും തരുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അമ്മ ഓർക്കുവാൻപോലും തുനിയാത്ത പല ത്യാഗങ്ങളും ഇതിനകം സഹിച്ചുകഴിത്തു. ദൈവം നമ്മിൽനിന്ന് ഓരോ ത്യാഗങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുന്നോൾ അതു സഹിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയും നമുക്കു തരാതിരിക്കയില്ല. നാം പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ മാത്രം മതി.

“പ്രിയ അമ്മേ, തന്നെപ്രതി കൊടുക്കുന്ന ഒരു കോപ്പ പച്ചവെള്ളത്തിനു പോലും സമ്മാനം പറഞ്ഞാത്തിരിക്കുന്ന കർത്താവ് അമ്മയുടെ ഇത്രയേറെ ബലികൾക്ക് ഒരുക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന സമ്മാനം എത്ര വലുതായി രിക്കും.”

ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയുടെ വൈദികരും അർത്ഥികളും ചാലക്കുടി വെട്ടുകടവിന്റെ തീരത്തുള്ള കൊവേനയിൽ കൂളിച്ചുതാമസിക്കുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഏൽത്തുരുത്ത്, വരന്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥി ഭവനാങ്ങിലെ കൂട്ടികൾ ഒരുമിച്ചാണ് ഇപ്പത്തിലും പരിപാടി നടത്തിയിരുന്നത്. 1962 ഏപ്രിൽ മാസത്തിൽ പതിവുപോലെ യോഗാർത്ഥികൾ വെട്ടുകടവ് കൊവേനയിൽ കൂളിച്ചു താമസിക്കാനെത്തി. കളിയും കൂളിയും ഉല്ലാസവുമായി ദിവസങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോയി.

അങ്ങനെയിരിക്കേ ഏപ്രിൽ 25-ാം തീയതി സമുഹത്തെ നടക്കിയ ഒരു സംഭവമുണ്ടായി. ഏൽത്തുരുത്ത് യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലെ ബൈ. ഇ. എൽ. ആൻഡ്രൂസിന്റെ റാത്രിയിൽ കാണാതായി. അനേപണ്ടതിൽ പുഴയിൽ കൂളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ മുങ്ങിമരിച്ചതായി അറിത്തു. രെക്കറ്റായ സാംസനച്ചൻ സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു. വരന്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥികളുടെ ചുമതലയുള്ള ധാരണസ്റ്ററന്റും ആ ദുരന്ത സാഹചര്യത്തെ നേരിട്ടേണ്ടിവന്നു. റാത്രി മുഴുവൻ ആശ്രമക്കപ്പേളയിൽ കൂട്ടിയുടെ മൃതഗരീരത്തിന് ആകുലതയോടെ കാവലിയുന്നു. മരണമടങ്ങ യോഗാർ

തമിയുടെ കുടുംബംഗങ്ങളുടെ വികാരപ്രകടനങ്ങളെ അച്ചന്നാൻ നേരി ദേശിവന്നത്. അന്ന് കാലിലെ എക്സിമ മനസംഘർഷംമുലം പൊട്ടി ചോരയോലിച്ചു.

പിന്നീട് ഉറക്കമെല്ലാത്ത ഒരുപാട് രാത്രികളിലും ദൈഹികം കടന്നുപോയത്. മാനസികവേദനയാലോ എന്നേന്ന ശരീരം വിശ്വകീരിയി ടെന്നപോലെ ജലമാഴുകി. അതോടുകൂടി ശരീരത്തെ ഹംഗസ് ബാധിച്ചു. മുടി മുഴുവൻ കൊഴിയാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ മദ്യപ്രായത്തിൽതന്നെ രൂപം നഷ്ടപ്പെട്ടവന്നപോലെയായി. ദിക്കൽ കണ്ണാടി നോക്കിയപ്പോൾ കടുത്ത മനോവേദനയ്ക്കിരയായി. താൻ എത്ര വിരുപനായിരിക്കുന്നു. “കർത്താവ് ഇരുശോമിശ്രിഹാ എത്ര സുന്ദരനും സുമുഖനുമായിരുന്നു. എന്നാൽ പീഡകൾ സഹിച്ചപ്പോൾ വിരുപനായി മാറിയിരുന്നു. താനിപ്പോൾ സഹിക്കുന്ന കർത്താവിനോട് അനുരൂപനായിരിക്കുന്നു.” ധാർമ്മസ്ത്രം ചുൻ ആശ്വസിച്ചു.

സത്യസന്ധമായ നിലപാടുകളും നീതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടവും സമുഹത്തിൽ ചിലപ്പോഴും ഒറ്റപ്പടലിനും അവഗണനയ്ക്കും അദ്ദേഹത്തെ മുരയാക്കി.

ശാരീരികമായ വേദനകളിൽ ധാർമ്മസ്ത്രം അപാരമായ ക്ഷമ പ്രകട മാക്കി. അപ്രകാരമുള്ള അവസരങ്ങളിൽ “വേദനയുണ്ട്. സാരമില്ല” എന്ന് അദ്ദേഹം മൊഴിയും. ദിക്കൽ വാതം കോപിച്ചതിന്റെ ഫലമായി വായ് തുറക്കുന്നതിനും ശരിയായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും ബാധി മുടിലായ സാഹചര്യമുണ്ടായി. ചികിത്സകൾ പലതും ഫലിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ ദൈവത്തിരുമനസ്സു സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി എല്ലാവരോടും പൊർത്തിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു.

1996-ൽ ധാർമ്മസ്ത്രം കൗൺസിലാളം സെമിനാർഡിലെ റെക്കറ്റ റായിരുന്നു. ആ വർഷം ബൈ. സ്റ്ററ്റിലിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ടീമായിരുന്നു യോഗാർത്ഥികളുടെ വാർഷികയ്യാനം നടത്തിയത്. ഓരോ ദിവസവും യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അതുകൂടുതരോഗശാന്തികൾ ലഭിച്ചു. “ധാർമ്മസ്ത്രം കാലിലെ എക്സിമ കർത്താവ് തൊട്ടു സുഖപ്പെട്ടു തന്നു” യുംനഗ്രാഹിച്ച വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. തസ്മയം കർത്താവിനെ സ്ത്രീ തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ധാർമ്മസ്ത്രം അറിയാതെ പറഞ്ഞു, “അയ്യോ, കഷ്ടമായി.” പിന്നീട് അതേക്കുറിച്ച് അച്ചൻ പറഞ്ഞത്, “എനിക്കു സഹിക്കാൻ കർത്താവ് തന്ന അനുഗ്രഹമാണ്. അതെടുത്തു മാറിയെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്തി.” 52 വർഷങ്ങളായി കാൽ പഴുത്തു കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ പിന്നീട് ദിക്കലെം ഈ രോഗം അലട്ടിയിട്ടില്ല.

രഹസ്യസഹനം മഹാനിയം

“കർത്താവഗിയാതെ യാതൊനും സംഭവിക്കുന്നില്ല” എന്നത് ഡാക്ടർ അവിടുന്ന ഉപദേശങ്ങളിൽ സ്ഥിരം പല്ലവിയായിരുന്നു. ചിലർക്ക് അവിടുന്ന കണ്ണറിൽ ചിലതു നൽകാറുണ്ട്. തനിക്കു പ്രിയ പ്ലൂട്ടവരെ സ്വന്തം സഹനത്തിൽ പക്ഷുചേരുക്കാറുണ്ട്. അപ്രകാരമുള്ള വർക്ക് സഹനം അവിടുന്നുമായുള്ള ഹൃദയബന്ധത്തിന്റെ അടയാളം ആജ്ഞാണ്. ഡാക്ടർ അവിടുന്ന പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു: “എനിക്കുണ്ടാകുന്ന ചെറിയ വിഷമങ്ങളും ഹൃദയവ്യമകളും മറ്റാരുടെയും സഹതാപവിഷയമാകാതിരിപ്പാൻ അവ എന്നിൽത്തനെ ഒതുക്കുവാൻ എന്ന പരിപ്പിക്കണമെ. കർത്താവേ, അവ നാം രണ്ടു പേരു മാത്രം അറിയുന്ന രഹസ്യങ്ങളായിരിക്കേണ്ട്.”

രമ്യതയുടെ ദുതനായ പരിശീലന വഴിയിൽ

താൻ ജീവിതത്തിൽ അനുവർത്തിച്ച ക്ഷമയുടെ പാഠങ്ങൾ അർത്ഥികളിലും പുലർന്നുകാണണമെന്നു ഡാക്ടർ അവിടുന്ന ആഗ്രഹിച്ചു. സമുഹത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ വിവേകപുർവ്വം ഇടപെട്ട രമ്യമായി പരിഹരിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി.

ഒരിക്കൽ പുതിയൊരു സ്ഥലത്തു യോഗാർത്ഥികളുടെ ശുരൂവായി ജോലിയേറ്റുത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു ശുശ്രൂഷിക്കേണ്ടിയിരുന്നതു മുൻറൈറ്റിൽനിന്ന് ഒരുപാട് മുൻവേറ്റ കൂട്ടികളെയായിരുന്നു. മുൻ ഗാമികളുടെ ബലഹാനകൾ ചികിത്സയും പരിശോധിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം മുതിർന്നില്ല. യോഗാർത്ഥികളുടെ പരിശീലനം മാത്രമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ആത്മീയതയുടെയും ജ്ഞാനത്തിന്റെയും ബലവാതായ നടപ്പിലും സ്വന്തമായവനു ലക്ഷ്യനിർണ്ണയം പ്രശ്നമാകുന്നില്ല. അച്ചൻ മുൻവേറ്റ കുഞ്ഞാടുകളെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. സഹനം സമ്മാനിച്ചവനു മാപ്പേ നൽകി മുറിവുകൾ ഉണക്കുന്നതിൽമാത്രം വ്യാപ്തതനായി. ആത്മീയതയുടെ കണ്ണുകളിലുടെ ഏല്ലാത്തിനേയും കാണുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകി. ശുരൂവിന്റെ അഭ്യാസം ഏറെ വിജയമണിത്തുവെന്നു ശിഷ്യനാർ സാക്ഷിക്കുന്നു.

റാഖിയിൽ യോഗാർത്ഥികൾ താമസിച്ചിരുന്നത് കൽക്കട്ടക്കാരനായ മുസ്തഫു മുതലാളിയുടെ വീടിൽ വാടകയ്ക്ക് ആയിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾ താഴെത്തെ നിലയിലിലും ശുപ്തയുടെ കുടുംബം മുകളിലെത്തെ നിലയിലുമാണ് കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. അവർക്ക് ബംഗാളി തന്നെയായ ജോലിക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ മുകളിൽനിന്ന് അടിച്ചുവാരിയ പൊ

ടിയും മറ്റും താഴെക്കിട്ട് കീഴെ താമസിച്ചിരുന്നവരെ ചെറുതായി ശല്യം ചെയ്തിരുന്നു. ഇതെങ്ങും ഒരു അർത്ഥികൾ പരാതി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഡണ്ടിസ്റ്റും ചുമ്പുകളും പറഞ്ഞത്: “അവൻ നിങ്ങളെള്ളോലെ വൈദികപരി ശിലന്തിൽ അല്ലല്ലോ. നമ്മുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിനെക്കുറിച്ച് അവൻ അറി വില്ലായിരിക്കും. ഒരു പൊടിക്കാറ്റ് വന്നാൽ അകത്തൊക്കെ പൊടി നിറ തില്ലോ? നിങ്ങൾ അതൊക്കെ അടിച്ച് വൃത്തിയാക്കുകയില്ലോ? അവൻ ഇടുന്നതിൽ പൊടിക്കാറിരെ അതെ പൊടിയൊന്നും ഇല്ലല്ലോ. എന്നാൽ സാവധാനം ഗുപ്തയോടു പറഞ്ഞേക്കാം.”

നല്ല തന്മുപ്പുകാലത്ത് മേൽപ്പറഞ്ഞ ജോലിക്കാരൻ ഒരു ബക്കറ്റിൽ കൽക്കരി കത്തിക്കുവാൻ താഴെ മുറ്റത്തു കൊണ്ടുവന്നു വൈക്കുമായി രുന്നു. കൽക്കരി, കനലായി കഴിഞ്ഞാൽ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി മുകളിൽ യജമാനരെ മുറിയിൽ തീ കായുവാനായി വൈക്കും. ഒരു ദിവസം തീ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പുകനിറഞ്ഞ ബക്കറ്റ് യോഗാർത്ഥികളിൽ ഒരാളുടെ സെസക്കിൾ തട്ടി മറിഞ്ഞുവീണ്ടും. അൽപ്പം ഇംഗ്ലീഷ് അറിയുന്ന ജോലിക്കാരൻ പറഞ്ഞു: “God good, but this not good.” യോഗാർത്ഥികൾ ദൈവിക കാര്യങ്ങൾക്കായുള്ള പരിശീലനത്തിലാണെന്ന് അയാൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അതെത്തിലുള്ളവർിൽനിന്ന് ബക്കറ്റ് മറിഞ്ഞു പോകത്തക്കവിധത്തിലുള്ളതു ഒരു പെരുമാറ്റം ഉണ്ടായതു ശരിയായില്ല എന്നാണ് അയാൾ പറഞ്ഞത്.

ഇതിനെത്തു ഡണ്ടിസ്റ്റും സരസമായി പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ എന്ന താഴോട്ടു പൊടിയിടുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ വേലക്കാരനെ തിരുത്തണോ, അതോ അയാളുടെ തീ ബക്കറ്റ് മറിച്ചു കളഞ്ഞ നിങ്ങളെ തിരുത്തണോ? പീട്ടുകാരൻ വരുമ്പോൾ ആ പാവത്തിനു നിങ്ങൾ കാരണം ശകാരം കേൾക്കേണ്ടി വരും.”

ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞത് അച്ചുൻ ഗുപ്ത വരുന്നതും കാത്ത വീടിന്റെ മുൻ വരെത്ത് ഇരിപ്പായി. ഗുപ്ത വന്ന് അൽപ്പേനേരത്തിനുള്ളിൽ ഡണ്ടിസ്റ്റും ചുൻ ചെന്ന് അദ്ദേഹത്തോട് ക്ഷമായാചനം നടത്തി. തുടർന്ന് ഗുപ്ത ഡണ്ടിസ്റ്റും ചുമ്പുകളും നീറിസവും അവസാനിച്ചു. ഗുപ്ത അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളുടെ ജന്മിനാശഭ്യാസങ്ങൾക്കു യോഗാർത്ഥികളെ ക്ഷണിച്ചു.

ഡണ്ടിസ്റ്റും തിടുക്കവും എടുത്തുചാട്ടവും ഇല്ലാത്ത വിവേക മതിയായിരുന്നു. തിരുത്തുന്നതിന് എന്നതിനേക്കാൾ അദ്ദേഹം തിടുക്ക പ്ലെട്ടിരുന്നത് സ്വരൂമയിൽ സ്വന്നപ്പെബ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനാണ്.

ജ്യോതിനിവാസിൽ നടന്ന മറ്റാരു സംഭവം: കപ്പേളയിൽ കുർബാന വിണ്ട് വേഗം തീർന്നുപോകുന്നു! അനേകഷണൽത്തിലൂടെ സംഗതിയുടെ നിജസ്ഥിതി കണ്ണുപിടിച്ചു. രാത്രിയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുവാനെന്ന പേരിൽ കപ്പേളയിൽ ചെല്ലുന്ന ഭവനത്തിലെ പാചകക്കാരൻ ജോർജ്ജ് കുർബാന വിണ്ട് പതിവായി മോഷ്ടിച്ചു കുടിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ കണ്ണുപിടിട്ടതം ജോർജ്ജിന്റെ വേറെ ചില കളവുകൾകൂടി കണ്ണുപിടിക്കുവാൻ സഹായകമായി. രവകുന്നേരം യോഗാർത്ഥികളുടെ പ്രാർത്ഥനാസമയത്ത് ജോർജ്ജ് കലവരിയിൽനിന്ന് അരി, പദ്ധസാര തുടങ്ങിയവ അടിച്ചിട്ടുമാറ്റി തൊട്ടട്ടുത്തുള്ള ഹോട്ടൽക്കാരൻ വിൽപന നടത്തുന്നു! ജോർജ്ജിനെ പറഞ്ഞു വിടുവാൻ തീരുമാനം ഉണ്ടായി. പക്ഷേ, ധാർശന്റെ അച്ചൻ പറഞ്ഞു: “അവനെ ആരും വഴക്കു പറയണം. അവൻ ഒന്നും അനിയാതവന്നപ്പോലെ സന്ദേശത്തിൽ പൊക്കേടു. അവൻ ചെയ്തത് ഒരു തന്മാനനും ശരിയായില്ലെങ്കിലും, നമ്മളായിട്ട് അവൻറെ മനസ്സിന് ഒരു വിഷമവും നാണക്കേടും ഉണ്ടാക്കണം.”

ജ്യോതിനിവാസ് അക്കണ്ഠത്തിന്റെ പിന്നിലായി കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ ഹോസ്റ്റൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടത്തെ കുറുന്നികളായ കുറൈ കുട്ടികൾ ജ്യോതിനിവാസിന്റെ മുൻവശത്തുള്ള ഇരിയത്തിരുന്ന സംസാരിക്കുന്നത് യോഗാർത്ഥികൾക്കു ശല്യമായി തോന്തി. അവരെ എങ്ങനെന്ന വിരുദ്ധി ഓടിക്കാമെന്ന ചർച്ചകൾ അവിടെ നടന്നു. ഭവനത്തിന്റെ കാവൽക്കാരൻ ചില ദിവസങ്ങളിൽ, പെൺകുട്ടികൾ അപ്രകാരം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ ഇരിയത്ത് വെള്ളം കൊണ്ടുവന്ന് ഒഴിക്കും. ഇതിൽ കുപിതരാകുന്ന പെൺകുട്ടികൾ അദ്ദേഹത്തോടു തട്ടിക്കയറ്റുക പതിവായി. ഈ വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞ ധാർശന്റെ അച്ചൻ ഒരു ദിവസം പെൺകുട്ടികളുടെ ഇരിക്കരുതെന്ന് സഹമ്യമായ രീതിയിൽ ഉപദേശിച്ചു. അതോടെ പ്രശ്നത്തിനു പരിഹാരമായി.

വരക്കരപ്പിള്ളിയിലെ ഒരു യോഗാർത്ഥിക്കു മുക്കത്തായിരുന്നു അരിസം. വാഴിക്കോ തെല്ലും കുറുവില്ല കളിക്കുമ്പോഴും ക്ലാസ് മുറിയിലും അദ്ദുപക്കനായ സക്കേവുസച്ചനുമായി പയ്യൻ വഴക്കിട്ടുക പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ക്ലാസിൽ അച്ചൻ അവനോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു. തലേന്നാളിൽ കളിക്കിടയിൽ അച്ചനുമായി വഴക്കിട്ടതിന്റെ വാഴി തെല്ലും ആരിയിരുന്നില്ല. കുട്ടി ഉത്തരം പറയാതെ നിന്നു. ചോദ്യം പലവട്ടം ആവർത്തിച്ചു. അർത്ഥി യാതൊന്നും ഉരിയാടിയില്ല. അച്ചനു ദേശ്യം വന്നു. വിദ്യാർത്ഥിയോടു ക്ലാസിൽനിന്ന് ഇരിങ്ങിപ്പോകാൻ ആജ്ഞാതാപിച്ചു. അവൻ അതും അനുസരിച്ചില്ല. അവസാനം കുട്ടുകാർ ഇടപെടപ്പോഴാണ് കുട്ടി ക്ലാസിൽനിന്ന് ഇരിങ്ങിയത്.

വിവരമറിഞ്ഞ ധാർമ്മിക സഹമൃത കൈവിടാതെ സ്നേഹ പൂർവ്വം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻഗിലേക്ക് അർത്ഥിയെ കൊണ്ടുപോയി. ഏറെ നേരം സാന്തരം നൽകി ഉപദേശിച്ചു. ഗുരുവച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രകാരം സക്കേവുസച്ചേനാട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻഗിൽ പോയി യോഗാർത്ഥി മാപ്പു ചോദിച്ചു പ്രശ്നം പരിഹരിച്ചു. അന്ന് ധാർമ്മിക തന്നോടു കാണിച്ച സ്നേഹവും വാത്സല്യവും തനിക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാക്കി ലൂന്ന് അദ്ദേഹം സാക്ഷിക്കുന്നു.

പരിശീലനത്തിൽ വ്യക്തിബന്ധത്തിലെ മുറിവുകൾ ഉണക്കുന്ന തിനു ധാർമ്മിക എന്നും ശ്രദ്ധ പൂഢിപ്പിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളിൽ നൽകിയ ഉപദേശങ്ങൾ പലരുടേയും ജീവിതത്തിൽ നീണ്ടാർ വാഴുന്ന ഫലം നൽകി. കൂടുതലും സംഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മറുമരുന്നായി. അവ ജീവിതത്തിലുടനീളം തങ്ങളെ അനുഗമിച്ചു പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം പകരുന്നതായി ചിലരുടെ അനുഭവം. വർഷങ്ങൾക്ക് കഴി തുടും അച്ചൻ്റെ സാമീപ്യവും സാന്നിധ്യവും ജീവിതത്തിൽ അവർക്ക് അനുഭവമാണ്.

05

സത്യവഴിയിൽ ഒരു നിത്യസമാരി

സത്യത്വത്താട്ടുള്ള സ്നേഹമാണ് ധാർമ്മം ചുരുക്കി വ്യക്തിത്വ സവി ശ്രഷ്ടകളുടെ അന്തർധാര. തന്റെ സൗഖ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്നു സത്യസ്നേഹത്തെ ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹം വിളിക്കാറുണ്ട്. ധാർമ്മം പരിയുന്നു: “എൻ്റെ സൗഖ്യത്തിന്റെ സാക്ഷാത് അടി സ്ഥാനം, ആരംഭ കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്വത്താട്ടുകൂടിയുള്ള സരാജ്യ സ്നേഹമാണ്. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പണി തുടങ്ങിയിട്ടു കുറെ കഴിത്തപ്പോൾ എല്ലാം തകർന്നുപോയതായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. നിരാശയുടെ ഒക്കിൽ ഞാൻ ചെന്നെത്തിയപ്പോൾ പുനരുദ്ധാരണത്തിനു സമ്മുഖമായി സഹായിച്ചത്, ഈ സത്യസ്നേഹമാണ്.”

ആത്മീയകാര്യങ്ങളിൽ താൻ എങ്ങും എത്തിയിട്ടില്ല എന ചിന്ത അദ്ദേഹത്തെ എന്നും അലട്ടിയിരുന്നു. “ഒന്നും ആയില്ല” എന്ന് അദ്ദേഹം ആരത്മഗതതു ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആത്മീയാന്വേഷണത്തിൽ അദ്ദേഹം തീക്ഷ്ണിത പുലർത്തി. അങ്ങനെയാണ് പുർണ്ണതയുടെ വിജയവഴിയായി സത്യസന്ധ്യതയെ അദ്ദേഹം കണ്ണിത്തിയത്.

വള്ളരെ ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ഇട്ടപുരുഷനിയിൽ സത്യത്വത്താട്ടുള്ള സ്നേഹം നാബന്ധത്തു. സത്യസന്ധ്യതയെ സംബന്ധിച്ചു തന്ത്രായ ബോധ്യങ്ങളും ധാരണകളും അവനിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. മാതാ പിതാക്കളുടെ പരിശീലനവും കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും സത്യസ്നേഹ തത്തിൽ വേരുന്നുന്നതിനുള്ള അനുകൂലാലുടക്കങ്ങളായി. അമ്മയുടെ ദൃശ്യ നിർച്ചയവും വാക്കു പാലിക്കുന്ന ശീലവും ഇട്ടപുരുഷനിയെ വള്ളരെയേരെ സ്വാധീനിച്ചു. ധാർമ്മം ചുരുക്കി എഴുതുന്നു:

“അമ്മയുടെ വാഗ്ഭാഗങ്ങളിൽ എനിക്കു വലിയ വിശാസമായിരുന്നു. അമ്മ ഒന്നു പറഞ്ഞാൽ സാധാരണ രിതിയിൽ അതിനു വിപരിതമായി പ്രവർത്തിക്കുകയില്ല. ഇതു താൻ ചെറുപ്പത്തിലേ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ചില വിഷമൾട്ടങ്ങളിൽ അമ്മയുടെ വാഗ്ഭാഗങ്ങൾ ഓർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പലതും താൻ നേടിയിട്ടുണ്ട്. അമ്മ ഒന്നു നിശ്ചയിച്ചാൽ അതു നടത്താതെ അടങ്കുകയില്ല. അനേക കൊല്ലങ്ങൾ രോഗിയായിരുന്നുകുണ്ടില്ലെങ്കിലും അമ്മയാണ് യമാർത്ഥത്തിൽ കുടുംബം ഭേദ്യിരുന്നതും. വാശിയോടുകൂടി വിഷമൾട്ടങ്ങളെ അമ്മ തരണംചെയ്യുമായിരുന്നു.” ഇത് അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള മകൻറീ സാക്ഷ്യം. അമ്മയുടെ തീക്ഷ്ണ പ്രകൃതി മകനെ ഏറെ സാധീനിച്ചു.

ചെറുപ്രായംമുതൽ തന്നിൽ സത്യസ്വന്നേഹത്തിന്റെ കൂപ് സ്വാഭാവിക മെനോണം വളർന്നതിനേക്കുറിച്ചും സത്രസിദ്ധമായ ഭീരുതത്തെ ഉള്ളംഘിച്ച് അതു വിടർന്നതിനേക്കുറിച്ചും ധാർമ്മാന്തരം ദിർഘമായ വിവരങ്ങം നൽകുന്നു:

“എനിക്ക് ഓർമ്മവെച്ച നാൾമുതൽ ഇന്നുവരെ പറയതക്കെ തോൽവികുടാതെ നിലനിന്നിട്ടുള്ള ഒരു ഗുണം സത്യത്രൈംതുപോലെയാണ്. മറ്റു പല ഗുണങ്ങളും ഒരു പരാജയത്തിനു ശേഷം തിരുത്തി വീണ്ടും ആരംഭിച്ചതായി താൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ അപ്രകാരമല്ല. ചെറുപ്പത്തിൽ തീരെ നില്ലാരമായ ചില സംഗതികളിൽ കൂളം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അത് മറ്റുള്ള വരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കാവുന്ന രിതിയിൽ വല്ലതും വിവരിക്കുമ്പോഴാണു നടന്നിട്ടുള്ളത്. യമാർത്ഥം എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ട നേരങ്ങളിൽ ഒരിക്കലും മനസ്സില്ലവും കൂളം പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

“കളിയിൽ എനിക്കു വലിയ ശ്രേമമായിരുന്നു. എങ്കിലും വീട്ടിൽ അംഗീകരിക്കുമെന്നു ബോധ്യമുള്ള കളികളിലും കുടുകാരുടെ കുടൈയും മാത്രമേ കളിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. കളികളിൽ തർക്കമുണ്ടായി കൂട്ടികൾ കളിനിർത്തുമ്പോൾ കളിക്കുവാനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹത്താൽ ഏതു വിട്ടുവീഴ്ചക്കും താൻ ഒരുങ്കും. എന്നാൽ അസത്യം പറഞ്ഞത് അവരുടെ അവകാശവാദങ്ങൾക്കു വഴിപ്പെടുകയില്ലായിരുന്നു. ജയിക്കുന്നതിനു വാശിയോടെ കളിക്കുമായിരുന്നുകുണ്ടില്ലോ ജയപരാജയങ്ങളെ പരിഗണിക്കാതെ കളിക്കുവേണ്ടി തന്നെ കളിക്കുവാനും ഒരുക്കമായിരുന്നു.

“താൻ ജനനാ വള്ളെര ഭീരുവാണ്. എന്നാൽ എന്തേ ഭീരുതത്തെയും ജയിക്കത്തക്കവിധം സത്യസ്വന്നേഹം ദൈവം എനിക്കു തന്നു. ചെറുപ്പം മുതൽ ഇവ രണ്ടും തമ്മിൽ വലിയ പോരാട്ടം എനിൽ നടന്നിട്ടുണ്ട്.

ദൈവകൂപയാൽ ഞാൻ എപ്പോഴും വിജയിയായി. ഞാൻ സുചിപ്പിച്ച ചില്ലറ വ്യതിയാനങ്ങൾ ചെരുപ്പത്തിൽ ചിന്തയും പോരാട്ടവും കൂടാതെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവയാണ്. എന്തേ ആദ്യകുർബാന സീക്രണ്ടറിയിൽ കാലം മുതൽ ഞാൻ ഈ കാര്യത്തിൽ വളരെ നിഷ്കർഷമായി ആത്മ ശോധന ചെയ്തിരുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ എനിക്കു മനസ്സും തെറ്റുപറ്റിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു മറക്കുവാൻ അതെ എള്ളുപ്പമല്ല. ജീവിത കാലത്തെ മുഴുവൻ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആത്മശോധനകൾ ഈ വിഷയത്തിൽ ചെരുപ്പം മുതൽ പലപ്പോഴും ഞാൻ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

“കള്ളം പറയുന്നത് എത്ര നിസ്സാരമായ വിധത്തിലും സാഹചര്യത്തിലും അയിരുന്നാലും ഒരു ചെറിയ പാപമെങ്കിലുമായിരിക്കുമെന്ന് അനിവൃ കിട്ടിയതുമുതൽ ഒരിക്കലും അതിനു ഞാൻ തുനിണ്ടിട്ടെല്ലാം മാത്ര മല്ല, മറ്റുള്ളവരെയും അതിൽ പാപമുണ്ടെന്ന് ഓർപ്പിച്ചു പിന്മാറ്റുന്ന തിനു ശ്രമിച്ചിരുന്നു. കൂടുകാർ കള്ളം പറയുമേശ ‘അത് കുന്നപാര തതിൽ പറയേണ്ടിവരുന്ന പാപമാണെന്നു’ പലപ്പോഴും ഓർപ്പിച്ചിരുന്ന തായി ഞാൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. കുന്നപാരത്തിൽ പറയേണ്ട ഒരു പാപ മാണന്ന് ഓർമ്മ വന്നാൽ ആരും അതിനു തുനിയുകയില്ലെന്ന് അനും ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. മറ്റുള്ളവരും അപ്രകാരമായിരിക്കുമെന്നും ഞാൻ വിചാരിച്ചത് എന്തേ അനുഭവത്തിൽ നിന്നാണ്.

“ഞാൻ കള്ളം പറഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല സത്യത്തോട് അതിയായ സ്നേഹം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതെന്നിൽ ദൈവകൂപയോടുള്ള സഹകരണം വഴിയായി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ മഹാദാനത്തെ കുറിച്ചു ദൈവത്തിന് എറ്റവും കൂടുതലായി നന്ദിപറയുന്നു.

“സത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തേ ആശയങ്ങളും അതിനോടുള്ള എന്തേ സ്നേഹവും ക്രമേണ വളർന്നതാണെങ്കിലും അതിന്റെ ഒരു ഭാഗമായ അബ്ലൂഫിൽ മറ്റാരു രൂപമായ മനസ്സാക്ഷിയോടുള്ള ആരംഭവ് ആദ്യം മുതലെയുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ണടക്കച്ച പിബേഖനിരുന്നില്ല. എന്തേ മനസ്സാക്ഷിയെ ന്യായങ്ങൾക്കാണു തിരുത്താൻ ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. പക്ഷേ, തിരുത്തുന്നതിനുമുമ്പ് അതിനെ അവഗണിച്ച് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതിന് അതെ എള്ളുപ്പം വഴിപ്പേട്ടിരുന്നില്ല. ഈ കാരണത്താൽ എനിക്കു വളരെയധികം സഹിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്. എനിക്കു മറ്റുള്ളവർത്തിനും സഹിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളവയിൽ മനസ്സാക്ഷിയെപ്പറ്റി സഹിച്ചിട്ടുള്ളവ മാത്രമെ എന്ന സ്വപർശിച്ചിട്ടുള്ളു.”

സത്യസന്ദേശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം എളിമ

ഒരിക്കൽ ഒരു യോഗാർത്ഥിയുടെ കൃട നഷ്ടപ്പെടുവാൻ ഇടയായി. അതിവ ദുഃഖിതനായി അദ്ദേഹം കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഗുരുവായ ധാർശന്സ്വർ സ്ഥാപിച്ച് അർത്ഥിയെ വളരെയെറെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ രെക്കറ്ററുൾ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ആശാസം കണ്ണഭരാൻ യോഗാർത്ഥിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അർത്ഥിയുടെ കണ്ണുനീർ തോരുന്നുമില്ല. യമാർത്ഥത്തിൽ കൃട നഷ്ടപ്പെട്ടതിലായിരുന്നില്ല കൂട്ടിക്കു സകടം. “എനിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു തെറ്റ് സംഭവിച്ചല്ലോ.” “എനിക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു വീഴ്ച സംഭവിക്കുമോ? സംഭവിക്കാമോ?” ഇതായിരുന്നു സകടത്തിനു നിഡാനം.

തനിക്കു സംഭവിച്ച വീഴ്ച അംഗീകരിക്കാനാകാതെ യോഗാർത്ഥി കരയുന്നു. കരച്ചിലിന്റെ അടിസ്ഥാന കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ എളി മയില്ലായ്മയാണെന്നു ധാർശന്സ്വർ സ്ഥാപിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. തെറ്റുപറ്റി എന്നത് ഒരു യാമാർത്ഥ്യമാണ്. ആ യാമാർത്ഥ്യം അംഗീകരിച്ച് സത്യം ആത്മാർത്ഥമായി ഏറ്റുപറയുന്നതിന് അർത്ഥിയുടെ അഹങ്കാരം അദ്ദേഹത്തെ അനുവദിക്കുന്നില്ല. എളിമയുള്ളവനെ സത്യത്തെ അംഗീകരിക്കാനാകു. സന്ത ബലഹരീനത്രയക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധവും അംഗീകാരവും ദൈവത്തിൽ ആശയിക്കുന്നതിനു സഹായകമാണ്. അവിടുത്തെ കരുണയിൽ അടിയുറച്ച പ്രത്യാശയിൽ അവൻ വളരുന്നു. എളിമയില്ലാത്തവൻ സന്തം വീഴ്ചക്കുള്ള നൃയങ്ങൾക്കാണ്ടു മുട്ടുന്നു. അവനിൽ ദൈവാനുഗ്രഹം തടയപ്പെടുന്നു. ആശ്വാത്മിക വളർച്ച മുടിക്കുന്നു.

സത്യന്നേഹം ധാർശന്സ്വർ സ്ഥാപിച്ച എളിമയുള്ളവനാകി. പല വർഷങ്ങൾ പരിശീലനജ്ഞാലിയിൽനിന്ന് വിട്ടുനിന്നേഷമാണ് ധാർശന്സ്വർ സ്ഥാപിച്ച രാഖിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ പരിശീലകനായി ജ്ഞാലിയേറ്റിട്ടുകുന്നത്. “നിങ്ങൾക്കു പരിശീലനം നൽകുക എന്നതിനേക്കാൾ നിങ്ങളിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും പരിക്കുവാനായാണ് താൻ വന്നിരക്കുന്നത്.” യോഗാർത്ഥികളോടു വിനയാനിതനായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ശരവണംപട്ടിയിൽ നവസന്ധ്യാസ ഗുരുവായി ഒരുവർഷം പൂർത്തിയാകിയ ദിവസങ്ങളിൽ സന്തം പരിശീലനമുറുത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആശങ്ക നവസന്ധ്യാസികളുമായി അദ്ദേഹം പങ്കുവെച്ചു, “കൂട്ടിക്കർക്കു കൊടുക്കാൻ എന്റെ കൈയിൽ കുറച്ചു മാത്രമെയുള്ളൂ. ആ കുറച്ചുതന്നെന്നയും നിങ്ങൾക്കു താൻ തന്നോ? എനിക്കു പറ്റുന്നതു തന്നെന്നയും താൻ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്തോ എന്നു സംശയം.”

ഒരിക്കൽ ഡാൻസർമാൻ ശരവന്നപട്ടിയിൽ ബന്ധ ഇരങ്ങിയശേഷം നവസന്ന്യാസ ഭവനത്തിലേക്കു നടക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ണമുട്ടിയവർ ചോദിച്ചു, “എന്തെഴും നടക്കുന്നേ. ഇരങ്ങിയ സ്ഥലം തെറ്റിപ്പോയോ?” “ഞാൻ ബിഷപ്പിനെ കുന്നപ്പാരിപ്പിച്ചിട്ട് വരുകയാണ്. വലിയ ആളുകളെ കുന്നപ്പാരിപ്പിച്ചു വരുന്നോൾ നാം അവരെക്കാൾ വലിയവരാണെന്ന അഹാകാരം തോന്നും. അതിനു പതിഹാരമായിട്ടാണ് ഞാൻ നടന്നു വരുന്നത്. നമ്മൾ ചെറിയ ചെറിയ പതിഹാരങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുണ്ടാണ്.”

ഡാൻസർമാൻ സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യയ്ക്ക് കത്തിലുടെ നൽകിയ ഒരു ഉപദേശം ഇവിടെ കുറിക്കാം: “നമ്മളെക്കാൾ കൂടുതൽ സഹിക്കുന്നവരെ നാം കാണുന്നോൾ നമ്മുടെതു നിസ്സാരമായി നമുക്കു തോന്നും. ലാകികസുവാങ്ങളിൽ നമ്മളെക്കാൾ താണവരെ നാം നോക്കി കൈണിക്കിക്കുകയാണ് നമുക്കു നല്ലത്. എന്നാൽ പുണ്യസന്ധാദനത്തിൽ ദൈവസ്ഥനേഹത്തിൽ നമ്മകാൾ വളരെ ഉയർന്നവരെ നാം നോക്കി കൊണ്ടിരുന്നാൽ നാം നിഗളിക്കുകയില്ല. നമ്മുടെ അൽപ്പത്രം മനസ്സിലാക്കി കൂടുതൽ പരിശ്രമിക്കുന്നതിന് അതു ഫേരകമാകും. എല്ലാത്തിലും അവരെ നമുക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ആ നല്ല പിതാവിനെ ഓർക്കുക. നന്ദിപറയുകയും ചെയ്യുക.”

എളിമയുള്ള ഡാൻസർമാൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം സത്യ തെരു ആഫ്മായി സ്വന്നേഹിച്ചു. അദ്ദേഹം സത്യസ്വനേഹത്തെയും എളിമ യെയും തുലനം ചെയ്യുകയും അവരെ വ്യവച്ഛേദിച്ചു തന്റെ ജീവിത തത്തിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിരീക്ഷിച്ച് അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

“സകല പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനം എളിമയാണെന്ന് പറയാ രൂഖഭല്ലോ. ഈ എളിമയുടെയും അടിസ്ഥാനം അല്ലെങ്കിൽ ഈ എളിമ തന്നെ സത്യസ്വനേഹമാണ്.

“എൻ്റെ തെറ്റുകളെ ഗ്രാഹനം ചെയ്തു സത്യത്തെ മറച്ച്, ലോകത്തെ വൺഡിച്ചു ജീവിക്കുന്നത് എനിക്ക് ദൃശ്യഹമായി തോന്നി. വിവേകമെന്ന പുണ്യവുംകൂടി പാലിക്കണമെന്ന് ഓർമ്മ വന്നില്ലായിരുന്നേങ്കിൽ ഒരു സരത്തിൽ എൻ്റെ സകല ഹസ്യങ്ങളും ഞാൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുമായിരുന്നു. പുണ്യവാനാകുവാൻ പരിശ്രമിച്ചു പരിശ്രമിച്ച് ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം എനിക്കുതെന്നെ ഞാൻ ഒരു മഹാപാപിയായി പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട സ്നേഹാൾ, ജനനാ ഭീരുവും ലജ്ജാശാലിനുമായ എനിക്ക്, എൻ്റെ നിർഭാഗ്യ സ്ഥിതി ഏറ്റുപറഞ്ഞു പുണ്യജീവിതം പുനരാരംഭിക്കുന്നതിനു സഹാ

യമായിത്തീർന്നത് എൻ്റെ സത്യസ്നേഹമാണ്. അതു വഴിയായി എൻ്റെ കർത്താവിന്റെ പക്കൽ ഞാൻ കൂപ് കണ്ടെത്താം. എൻ്റെ പശ്ചാത്താപം ഫലശുന്നമായ നിരാശയായി പകരാതെ പുർവ്വാധികം ശക്തിയുള്ള ഒരു നവജീവൻ പ്രാപിക്കുവാനും അതു ജീവിതത്തിൽ തുടരുന്നതിനും എനിക്കു സാധിച്ചു. ആദ്യാത്മിക ജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹ മാണന്ന് എനിക്കു അനുഭവമായിട്ട് എറെ കൊല്ലുങ്ങളായി.”

സത്യസ്നേഹം വിശുദ്ധജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം

1943-ൽ ചെത്തിപ്പുഴ പഠനഗൃഹത്തിൽ ഒരു പ്രസംഗം പറയുവാൻ നിർബ്ബ സിതനായപ്പോൾ “Love of Truth” എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഡാൻ സ്റ്റ്രീസ് ശൈമാശൻ എഴുതി വായിച്ചത്.

അച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു: “എൻ്റെ പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ “Love of Truth” ആണ്. സത്യത്തെ സ്നേഹിക്കുക. ‘ഞാൻ സത്യ’മാണന്നു നമ്മുടെ കർത്താവു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാലോ. സത്യമായിട്ട് ഒന്നു മാത്രമേ യുള്ളൂ. അതു ദൈവമാണ്. ദൈവം സകലത്തിന്റെയും നാമനാണന്നും എല്ലാവരും തന്റെ ഇഷ്ടം നിറവേറ്റുവാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു മുള്ളേ സത്യത്തിന്റെ പ്രായോഗികനിഷയം എല്ലാ പാപകർമ്മങ്ങളിലും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

സകല പാപവും അസത്യമാണ്. അറിവിനു വിപരീതമായി പ്രകടി പ്പിക്കുന്നതാണാല്ലോ നുണ. മനഃസാക്ഷിക്ക് എതിരായി പ്രവർത്തി കുന്നോഫാണാല്ലോ പാപമാകുന്നത്. സത്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നവൻ അജ്ഞത്തയിൽനിന്നും അബവഘങ്ങളിൽനിന്നും വിമോചിതനാകുവാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നു. പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹ പ്രകടനമാണ്.

“എളിമയാണ് സകല പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനമെന്നു ചില പ്രോൾ നാം കേൾക്കാറുണ്ട്. മറ്റു ചിലപ്പോൾ, വിശ്വാസമാണ് എല്ലാ പുണ്യങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനമെന്നു പറയുന്നു. രണ്ടു പ്രസ്താവനകളും ശരിയാണന്ന് ആരും സമ്മതിക്കും. അപ്പോൾ എളിമയും വിശ്വാസവും ഒന്നുതന്നെയാണോ? അതെ, രണ്ടും ഒരേ സത്യത്തിന്റെ ഏറ്റുപറച്ചി ലാണ്. സുഷ്ടികർമ്മത്തിന്റെ ഏറ്റുപറച്ചിലാണ്. ദൈവമാണു സ്രഷ്ടാവ് എന്നു പറയുന്നത് വിശ്വാസം. ഞാൻ സുഷ്ടിയാണന്നു പറയുന്നത് എളിമ. ഇങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കാവുന്നതെല്ലാം സത്യത്തോടുള്ള സ്നേഹത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദൈവവും ദൈവികമായ സകലവും അതിലുണ്ട്.”

വി. തോമസ് മുൻറേഖ് വഴിത്താരയിൽ

ജീവിതത്തിൽ സത്യസന്ധയിൽ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ പാലിക്കാനുള്ള സമർപ്പണാത്മകമായ പരിശമതതിൽ ഡാന്സർസംചൗം വഴികാട്ടിയായി വന്നത് വി. തോമസ് മുറാൻ.

ബൈഡിനിലെ ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന ഹൈസി എട്ടാമൻ്റെ ആത്മമി ത്രവും ആലോചനകാരനുമായിരുന്നു തോമസ് മുർ. ആദ്യഭാര്യയായ കാതരെനിൽനിന്നു തനിക്കു വിവാഹമേചനം ലഭിക്കുന്ന കാര്യ തതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാൻസലറായിരുന്ന കർദ്ദിനാൾ വുൾസി വേണ്ട വിധത്തിൽ പരിശമിക്കുന്നില്ലെന്ന കാരണത്താൽ ഹൈസി അദ്ദേഹത്തെ ആ ജോലിയിൽ നിന്നു നീക്കംചെയ്തു. പകരം തൽസ്ഥാനം തന്റെ ആത്മസൂഹ്യത്തായ തോമസ് മുൻറേഖ് നൽകി. സാധാരണക്കാർക്ക് അപ്രാപ്യമായ ആ മഹാപദവിയുടെ ഭാനംകാണ്ക് മുൻനെ വശംവദ നാക്കാമെന്നായിരുന്നു ഹൈസിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം.

എന്നാൽ രാജാവ് സന്താം ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിച്ച് മരുന്നു സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യാനുള്ള തീരുമാനത്തെ അനുകൂലിക്കുവാൻ തോമസ് മുൻറേഖ് കഴിത്തില്ല. മാർപാപ്പ രാജാവിന് അനുമതി നിഷേധിച്ചു. കുപി തനായ രാജാവ് ഇംഗ്ലീഷിലെ സഭയുടെ രാജാവ് താൻതന്നെയെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചു. പ്രജകളെല്ലാവരും ഒപ്പുവച്ച് ഈ വിളംബരം അംഗീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. കർദ്ദിനാൾ വുൾസിയും വൈദികരും അന്ന താനേന രാജക്കൽപന അനുസരിച്ചു. സന്താം മകളും രാജാവിന്റെ താൽ പര്യതിനു കീഴ്വഴങ്ങി. എന്നാൽ തോമസ് മുർ ആരുടെയും പ്രഭലാഭന അഞ്ചൽക്കു വഴിപ്പുടക്കാതെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ നിമിത്തണാഞ്ചൽക്ക് അടിയരവു പറഞ്ഞു. ചാൻസലർ സ്ഥാനം ഉപേക്ഷിച്ചു. രാജാവിന്റെ പ്രേഷംമിത്രമെന്ന ആനുകൂല്യം നിരാകരിച്ചു. അദ്ദേഹം കത്തോലിക്കാവിശ്വാസ തതിൽ ഉറച്ചുനിന്നു; വിളംബരത്തിൽ ഒപ്പു വയ്ക്കാൻ വിസമ്മതിച്ചു. രക്തസാക്ഷിത്തതിനു തയ്യാറായി.

തന്നോടു വിശദിച്ചു നിൽക്കുന്ന തോമസ് മുൻറേഖ് നിലപാട് ഹൈസിക്കു ദുസ്സഹമായിരുന്നു. പല വ്യക്തികളിലും പലരിതിയിൽ, പ്രഭലാഭങ്ങളിലും, ഭേദഭിന്നികൾവഴി തോമസ് മുൻനെ തന്റെ വഴിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ അദ്ദേഹം പരിശമിച്ചു. രാജാവിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിയിൽ വഴങ്ങാൻ പലരും ഉപദേശിച്ചു. ജീവിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. ഉറകമെല്ലാത്ത അസാസ്യമും നിരഞ്ഞ നിരവധി രാത്രികളിലും അദ്ദേഹം കടന്നുപോയി. സാവധാനം ഭൗതികമായ ഏല്ലാ മോഹങ്ങളെല്ലായും ഭയങ്ങളെല്ലായും അദ്ദേഹം അതിജീവിച്ചു. ദ്രുംഗി

ശ്ചയം കൊണ്ട് ആശാപാശങ്ങളിൽനിന്നു മോചനം നേടി. മനസ്സാക്ഷി പറഞ്ഞതെന്നോ അതു മാത്രം നിർവ്വഹിച്ചു.

രാജാവിന് അനുകൂലമായി നിലകൊള്ളുന്നവരെ അദ്ദേഹം കൂറി പ്ലെടുത്തുകയോ ആക്രഷപിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. ആരുടെയും സ്വാത ഗ്രൈത്തിൽ കൈകടത്തിയില്ല. ആരെയും വിധിച്ചില്ല. മനസ്സാക്ഷിയുടെ സമഗ്രതയിലും വ്യക്തിത്വത്തിലും വിശസിച്ചു. ഒന്നര വർഷത്തെ തടവുജിവിതത്തിലും തന്റെ സഹജമായ പ്രസന്നത ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. രോഗങ്ങൾ വേട്യാടിയപ്പോഴും ക്ഷമയും സന്തുഷ്ടിയും കൈവെടി ഞില്ല. പടിപടിയായുള്ള പീഡനങ്ങളെ പ്രസന്നവദനനായി, പ്രശാന്ത ചിത്തതനായി നേരിട്ടു.

തന്നെ തുക്കിക്കൊല്ലുമെന്ന് ഉറപ്പായപ്പോൾ മാത്രമാണു തനിക്കു പറയാനുള്ളതു മുഴുവൻ മുൻ പറഞ്ഞത്. അതുവരെ രാജാവ് ആവശ്യ പ്ലെടു നിരവേറ്റാൻ തനിക്കു കഴിയില്ല എന്നു മാത്രമേ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞി രൂപുള്ളു. തന്റെ ഉന്നതമായ ആദർശം ഹെൻറിയുടെ മുൻപിൽ പ്രബ്യാ പന്നം ചെയ്ത് യെരുസമേധം അതിന്റെ ഫലം വരിച്ചു കൂട്ടാർത്ഥമായി.

1935-ൽ തോമസ് മുൻ വിശുദ്ധനായി നാമകരണം ചെയ്തപ്പെട്ടു. അന്ന് ഇടപുള്ളിക്കു വയസ്സ് 15. ആ പ്രായത്തിൽ ഭേദവം തനിക്ക് ഒരു മദ്യസ്ഥമന തന്നതായി ഇടപുള്ളി കരുതി. വിശുദ്ധന തന്റെ പ്രത്യേക മദ്യസ്ഥമനായി സീക്രിക്കലുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്നെന്നു അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. ഡാൺസ് ചുരുക്കി ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ പലയിടങ്ങളിലായി പരന്നുകിടക്കുന്ന ചിന്തകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ വാക്കുകളിൽ സമാഹരിക്കാം:

“വി. തോമസ് മുൻ ചെറുപ്പംമുതൽ കർത്താവിന്റെ ഉപദേശമനു സതിച്ചു കണക്കു കൂട്ടുന്നവനായിരുന്നു. ഗ്രാഫുരം പണിയാൻ ഇഷ്ടി കുഞ്ഞേഡി അതു പുർത്തിയാക്കാൻവേണ്ട വക തനിക്കുണ്ടോ എന്ന് അതിന്റെ ചെലവ് ആദ്യമേ തന്നെ കണക്കു കൂട്ടി നോക്കാത്തവൻ നിങ്ങളിൽ ആരുണ്ട്?

“ഈപുതിനായിരം ഭക്താരോടുകൂടെ തനിക്കെതിരെ വരുന്നവനെ പതിനായിരംകൊണ്ടു നേരിടാൻ സാധിക്കുമോയെന്ന് ആദ്യമേ ആലോചിക്കാതെ മറ്റാരു രാജാവിനോടു യുദ്ധത്തിനു പോകുന്ന ഏതു രാജാവാനുള്ളത്?” (ലൂക്ക. 14:28, 31). യുദ്ധവായിരിക്കേ തോമസ് മുൻഒന്നു സന്ധ്യാസത്തിലേക്ക് ആകർഷണമുണ്ടായി. മറ്റു പലരെ പോലെ അദ്ദേഹം അതിനു പെട്ടെന്നു തുനിന്തിരാങ്ങിയില്ല. തനിക്ക് അതു

സാധിക്കുമോയെന്നു ദീർഘമായി പരിചിതനം നടത്തി. കർത്തു സിയൻ ആശ്രമത്തിൽ കുറച്ചുനാൾ പാർത്ത് പ്രാർത്ഥനയിലും തപസിലും കഴിച്ചുകൂട്ടി. ആത്മപിതാവിനോട് ആലോചിച്ചു. സന്ന്യാസ ത്തിന്റെ ഭാരം തനിക്കു ദുർവഹമെന്നു കണ്ണു വിവാഹിതനാകുന്ന തിന് അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. അന്നു കണക്കു കൂട്ടിയപ്പോൾ സർഗ്ഗ തതിൽനിന്നുള്ള സഹായത്തെക്കുറിച്ചു വേണ്ടവിധം കരുതിയോ എന്നറിഞ്ഞതുകൂടാ.

“എന്നാൽ തന്റെ അവസാന കാലത്ത്, വേദസാക്ഷിത്തതിനായി ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ ദൈവാശ്രയത്തിനു പ്രധാനസ്ഥാനം നല്കി. ബുദ്ധി മാനായ തോമൻ മുൻ കാര്യങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കണ്ണിരുന്നു. അപകടസുചന കൾ കണ്ണുതുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്നെത്തന്നെന്നയും തന്റെ കുടുംബം പാംഗങ്ങളെയും സംഭവിച്ചേക്കാവുന്ന വിഷമങ്ങളെ യോഗ്യതയോടും ശാന്തയോടും കുടെ സഹിക്കുന്നതിന് ഒരുക്കുകയും തശക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഭീകരമായ സഹനം തന്നെ സമീപിക്കുന്നു എന്നർ ണ്ണത്, സർഗ്ഗത്തിന്റെ സന്ന്താപങ്ങളെക്കുറിച്ചും നരകത്തിന്റെ യാതന കാലെക്കുറിച്ചും, വിശ്വാസ രക്തസാക്ഷികളുടെ ജീവിതം, അപാരമായ ക്ഷമ, ദൈവത്തെ നിസ്തിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അവർ സ്വീകരിച്ച അതിരു ക്ഷമായ സഹനം, മരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഭാര്യയോടും മക്കളോടും സംസാരിച്ചു. ദൈവസ്നേഹത്തപ്രതി വസ്തുകൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതും കാരാഗ്നഹരവാസവും മരണവും എത്ര അനുഗ്രഹീതമാണെന്ന് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനു പരിശ്രമിച്ചു.

“അദ്ദേഹം ഇതുകൊണ്ടും തൃപ്തതനായില്ല. കുടുംബാശങ്ങളെ പരീ ക്ഷിക്കുന്നതിനും തശക്കുന്നതിനുമായി ഒരു തമാഴ ഒപ്പിച്ചതായി പറയപ്പെടുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹം രണ്ടുമുന്നു പേരെ ചട്ടംകെട്ടി. അവർ മുറിന്റെ വീടിലേക്കു രാജകികരമാരെപ്പോലെ മുറിനെ അഡിസ്റ്റു ചെയ്യാനായി വരണ്ണമെന്നായിരുന്നു. ഇതിലുംതെരെയല്ലാം കുടുംബാശങ്ങളുടെയും അതിനുമുപരി തന്റെതന്നെന്നയും എന്തെങ്കിയഭയങ്ങളെ ജയിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമമായിരുന്നു അദ്ദേഹം നടത്തിയത്. വരാനിക്കുന്ന സഹനത്തിനുവേണ്ടി അവരെ ഒരുക്കുകയെന്നതു തന്റെ കടമയായി അദ്ദേഹം കരുതി.

“മരണാസന്നരായ ചിലർ തങ്ങളുടെ പാപകരമായ ജീവിതത്തെ കുറിച്ചു ഭയപ്പെടുന്നോൾ അവരെ വേണ്ടവിധം മനസ്താപത്തിനും ദൈവത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയ്ക്കും ഒരുക്കാതെ അവരുടെ ഭയം അനാവശ്യമാണെന്നും ഒന്നും സംഭവിക്കുകയില്ലെന്നും പറഞ്ഞ് ആശസിപ്പിക്കു

അതിനെ അദ്ദേഹം പരിഹസിക്കുന്നു. കഴിവില്ലാത്ത വാക്കുകളിലോ ചിന്തകളിലോ അദ്ദേഹം ആശാസവും സമാധാനവും അനേഷ്ഠിക്കുന്നില്ല. വി. തോമസ് മുൻ സത്യത്തെ അതിയായി സ്വന്നപ്പിച്ചിരുന്നു. സത്യം കൈവിട്ടുകൊണ്ട് കാര്യം നേടുന്നതിന് ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ല. കൃതമായ മരണത്തിന് മുൻ തന്നെത്തന്നെ ഒരുക്കി.

“സഭാവത്താലെ താൻ ഒരു ഭീരുവായിരുന്നെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. പീഡകളേയും മരണത്തെയും വളരെ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് അവ യൈക്കുവിച്ചുതന്നെ അദ്ദേഹം ഏറെ ധ്യാനിച്ചു. ഉദ്യോഗം രാജിവെച്ച് വീടിൽ വന്ന അവസരത്തിൽ തനിക്കായി ശവകല്ലറി പണിയിപ്പിക്കുകയും ഒരു സ്മാരകലോപം എഴുതിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. മരണത്തിനായി ഒരുങ്ങുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഇപ്രകാരം ചെയ്തത്. നാളത്തെ സഹനത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു.”

യർമ്മവും അധർമ്മവും തമിലുള്ള സംഘടനത്തിൽ ധർമ്മത്തിനുവേണ്ടി സ്വന്തം ആയുസ്ത്വിനെപ്പോലും ബലി കഴിക്കുന്നതിനു തയ്യാറായ ധർമ്മധീരനായ തോമസ് മുൻപിൽ ഡാൺസർബന്റുചുറ്റി തന്റെ ആദർശപുരുഷനെ കണ്ണെത്തി. സത്യമെന്നു ബോധ്യമുള്ള ആദർശത്തിൽനിന്നു പ്രലോഭനങ്ങളാൽ വശിക്കുതരായോ ഭീഷണിക്കു വഴങ്ങിയോ വ്യതിചലിക്കരുതെന്ന തത്പരി വിശുദ്ധനിൽനിന്നു പറിച്ചു.

ഭീരുവായ തോമസ് മുൻ തനിക്കു വരാനിരിക്കുന്ന സഹനത്തെ നേരിട്ടുന്നതിനു നടത്തിയ ഒരുക്കം ഡാൺസർമ്മുള്ള ആകർഷിച്ചു. സ്വന്തം ബലഹീനതകളെ അതിജീവിച്ചു രക്തസാക്ഷി കിരീടത്തിനു തന്നെ യോഗ്യനാക്കുന്നതിനു വിശുദ്ധൻ തന്റെ പ്രകൃതിയോടു തന്നെ നടത്തിയ പോരാട്ടത്തെ, തോമസ് മുൻപിൽ മനോഭാവങ്ങളെ തന്റെതുമായി അദ്ദേഹം തുലനം ചെയ്തു. തനിൽ സംഭാവികമായി ഉണ്ടായിരുന്ന അമിതമായ ലജ്ജാശീലതെത്തക്കുവിച്ചും അതിനെ ജയിക്കാനുള്ള പരിശമം എങ്ങനെ വിജയമണിഞ്ഞുവെന്നും അച്ചുൻ വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്.

തന്റെ ദൈവവിജ്ഞിക്കു തടസമായി മുന്നിൽക്കണ്ട ബലഹീനതകളിൽ ഒന്ന് സ്വന്തം ഭീരുതമാണെന്ന് അദ്ദേഹം ഏറ്റുപറയുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്പിൽ പ്രത്യുഷപ്പെടുന്നതിനുള്ള ഭയം ചെറുപ്പംമുതൽ അലട്ടിയിരുന്നു. വിശുദ്ധനാക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്കടമായ അഭിവാദ്യ ആ ഭീരുതത്തെ അതിജീവിക്കുന്നതിനു പ്രേരകമായി. അനുസരണമെന്ന സുകൃതവും ഏറെ ശക്തി പകർന്നു. അച്ചുൻ തുടരുന്നു:

“കൈട്ടിം പണിയാൻ തുടങ്ങുന്നവൻ ആദ്യമേതന്നെ അതിന്റെ കണക്കും പദ്ധതിയുമെല്ലാം തയാറാക്കി അതു സാധിക്കുമോ എന്നു

നോക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നു സുവിശേഷത്തിൽ നമ്മുടെ കർത്താവു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെല്ലാം. എൻ്റെ ചെറുപ്പം മുതൽ അതായത് അഞ്ചാറു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽതന്നെ ഞാൻ ഇപ്രകാരം ചെയ്തിരുന്നു. ഭാവിയെക്കുറിച്ചും ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന വിഷമങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഞാൻ ചിന്തിക്കുക പതിവാണ്. പുണ്യവാനാക്കന്മെന ആഗ്രഹം ശക്തി പ്ലെട്ടുന്നതുവരെ മേൽപ്പറഞ്ഞ ചിന്തകൾ എന്ന നിരാശനും ഭീരുവു മാക്കുകയായിരുന്നു പതിവ്. എന്നാൽ പിനീട്, അതായത് ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തോട് അടുത്തകാലംമുതൽ ആ ചിന്താപ്രകൃതി എന്ന കുടുതൽ ദയരുപ്പെടുത്തി. മുൻകുട്ടി ഒരുങ്ങുന്നതിന് അതു സഹായിച്ചു. ദൈവപരിപാലനത്തിലുള്ള വിശ്വാസവും അവിടുന്നിലുള്ള പ്രത്യാശയും വഴിയായി ഞാൻ ദയരും പ്രാപിച്ചു. ദൈവം എനിക്കു വരാനുള്ള വിഷമാലടങ്ങളെകുറിച്ച് സ്വർപ്പം സുചന മുൻകുട്ടി തരുമായിരുന്നു. എന്ന ഒരുക്കിയതിനുശേഷമാണു കർത്താവ് പീഡ കളിലേക്ക് ആനയിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് മറ്റുള്ളവർക്ക് അതി ശയം തോന്നത്തെവെണ്ണും ശാന്തനായി ഞാൻ സഹിച്ചിരുന്നത്. സഭാ പ്രവേശനത്തിനു മുമ്പുതന്നെ, “To prepare for the worst” (എറ്റവും മോശമായതിനുവേണ്ടി തയ്യാറായും) എന്നത് എൻ്റെ നയമായിരുന്നു. അതുവഴിയായി ഞാൻ വളരെ സമാധാനം കണ്ണെത്തി. ഭാവിതിനുകളെ കുറിച്ചു ഭാവനയിൽ കാണുമ്പോൾ വലിയ ദേഹം എനിക്കു ചിലപ്പോൾ അനുഭവപ്പെടും. അപ്പോൾ കർത്താവിൻ്റെ പക്കലേക്കു തിരിഞ്ഞു പ്രാർത്ഥിക്കും. സമാധാനം കൈവരും.

“എനിൽക്കിന്നു കർത്താവ് പ്രത്യേകമായ സഹനം ആവശ്യപ്പെടുന്നെങ്കിൽ അതിനെ നേരിട്ടുവാനുള്ള ശക്തി അവിടുന്ന് എനിക്കു തരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഞാൻ സംതൃപ്തതനാക്കും. സാധാരണനായി ആ വിഷമസാഹചര്യങ്ങളെ സന്തോഷത്തോടെ പാർത്തിരിക്കുന്നതിനുള്ള വരം തന്നെ കർത്താവെന്നിക്കു തരാറുണ്ട്. എന്നാൽ ആയുധ പ്രയോഗംകൊണ്ടുള്ള മുൻവുകൾ ഏൽക്കാൻ വേണ്ട ദയരും ഇന്നും എനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടില്ല. എറ്റവും നിസ്സാരമായ തോതിൽപ്പോലും അങ്ങനെ ദയാന് അഭിമുഖീകരിക്കാൻ ഞാൻ നിർബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല. ചെറുപ്പം മുതൽ വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഞാൻ എന്തുചെയ്യും എന ചോദ്യം ഞാൻ എന്നോടുതന്നെ ചോദിക്കുമായിരുന്നു. ക്രൂരപീഡ കൾ എറ്റുകൊണ്ടുള്ള മരണം എൻ്റെ ഭാവനയിൽ ഞാൻ കൂടെക്കുടെ കൊണ്ടുവരുമായിരുന്നു. ആദ്യകാലത്തെക്കാൾ കുടുതൽ ഞാനി പ്ലോൾ അഭിവ്യഖി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. സദയയിൽ ചേർന്ന കാലംമുതൽ

വൈവാദത്തിലെ മരിക്കുന്നതിനായി എനിക്കു ശക്തി തരണമേയെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

“കൂടുതൽ വിഷമം തോന്നുന്ന ഒരു കാര്യം കണ്ണാൽ ആ ചിന്ത ഉപേ കഷിച്ച് അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുകയല്ല എന്നേ നയം. ഭയം തോന്നുന്ന സംഗതിയെ എതിരിട്ടു ഭയം ഇല്ലാതാക്കുകയാണു വേണ്ടത്. ബുദ്ധിപര മായ ഭയവും എന്തേക്കാത്മകമായ ഭയവും ഉണ്ട്. ബുദ്ധിപരമായ ഭയം ജയിക്കണമെങ്കിൽ ഭയത്തിനുള്ള കാരണം ഇല്ലാതാക്കണം.

“പാപമല്ലാതെ മറ്റാരു തിന്മയും ധമാർത്ഥമല്ല എന്ന സത്യം നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനയും പരിശമബുധവഴി ഉള്ളിൽ ഉറപ്പിക്കണം. പാപമാണു ഭയത്തിനു കാരണമെങ്കിൽ അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നമുക്കെ റിയാം. പാപമില്ലാത്തിടത്തു ബുദ്ധിപരമായ ഭയം ഉണ്ടാകുന്നെങ്കിൽ അതു ചിന്താകുഴപ്പംകൊണ്ടുള്ളതാണ്. സത്യം ശഹിച്ചാലെ അതു മാറുകയുള്ളൂ. നിത്യസത്യങ്ങളിനേലുള്ള ധ്യാനംകൊണ്ട് അതു ഇല്ലാതാക്കാം. എന്തേക്കായപരമായ ഭയം അവഗണിക്കപ്പേണ്ടതു തന്നെയാണ്. ഭയോൽപാദകമായ വസ്തുവിനേയോ ചിന്തയേയോ കുറേശ്രൂ കുറേശ്രൂ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് നമിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് അതു സാധ്യമാക്കേണ്ടത്. വണ്ണിക്കു കെട്ടേണ്ണ കാളകളെ തശ്കുന്നതു നാം കണ്ണിട്ടുണ്ടെല്ലോ. ആദ്യം രോധിൽ കയറുന്ന ചില കാളകൾ വാഹനങ്ങൾ വരുന്നതു കണ്ണാൽ വിരിഞ്ഞാടും. കുറര പരിചയിച്ചു കഴിയുന്നോൾ അവയുടെ ഭയം കുറയുന്നു. ആകയാൽ ഏതു തരത്തിലുള്ള ഭയമായാലും അതിനെ ജയിക്കേണ്ടതു കണ്ണടച്ചു കളഞ്ഞിട്ടോ അസത്യത്തിൽ ആശയിച്ചുകൊണ്ടോ അല്ല. മരിച്ച്, നെരിട്ടുകൊണ്ടാണ്. ഭയപ്പേണ്ണ തിനെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാ, അകാരണമായി തമ്മിൽ ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കളോട് അടുത്തുകൊണ്ടോ ആണ്.

“മറ്റുള്ളവരെ ആശസിപ്പിക്കുന്നോഴും നാം വിവേകപുർഖിം ഈ തത്ത്വങ്ങളെ ആശയിക്കേണ്ടതാണ്. രോഗിയായി മരണാസനനായി കഴിയുന്നയാൾ മരണത്തെക്കുറിച്ചു ഭയപ്പെടുന്നതു കാണുന്നോൾ നീ മരിക്കുകയില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് ആശസിപ്പിക്കുന്നവരുണ്ട്. ഇതു ശഹര വമായ സംഗതിയിലല്ലെങ്കിലും, ഭയപ്പെടുന്ന സഹോദരങ്ങളെ അസത്യങ്ങളായ അല്ലെങ്കിൽ ഉറപ്പില്ലാത്ത ന്യായങ്ങളാൽ താൽക്കാലിക ആശാസം നൽകുന്നവരായി ഇവർ കടന്നുപോകുകയും ചെയ്യുന്നു. വരാൻ പോകുന്ന തിരു വരികയിലല്ലെന്നു പ്രവചിച്ചുകൊണ്ട് ആ സംഹ ചരുത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. മുഖം നോക്കി ഭാവി പ്രവചിക്കുന്ന കണ്ണിയാമാരോട് ഇവരെ ഉപമിക്കാം. ഉദ്ദേശ്യം നല്ലതായിരുന്നാലും

ഉപദ്രവമാണ് ഇവർ വിളിച്ചുവരുത്തുന്നത്. ഭയപ്പെടുത്തുന്നവരെ ദയകാരനം മാറുകയോ ദയപ്പെടുന്നതിനെ ശാന്തമായി എതിരിടുന്നതിനു വേണ്ടവിധി ഒരുക്കുകയോ ആണ് വേണ്ടത്.

“നാളെയെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾ ആകുലരാകരുത്. നാളത്തെ ദിനം തന്നെ അതിനെക്കുറിച്ച് ആകുലപ്പെട്ടുകൊള്ളും. ഓരോ ദിവസതിനും അതതിൻ്റെ ഫേശം മതി” (മതം. 6:34) എന്നു നമ്മോടു കർത്താവു പറയുന്നോൾ നാളെയെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കേണ്ട എന്നല്ല, വിചാര പ്പെടണ്ട, പരിശേഖരിക്കേണ്ട എന്നാണു പറയുന്നത്. പിതാവായ ദൈവം നമ്മുടെ ശക്തിയിൽ കവിഞ്ഞു നമ്മെ പരിക്ഷിക്കുകയില്ല. ഈന്നു നമുക്കുള്ള കഴിവുകൾക്കാണ് നാളത്തെ വലുതായ പീഡകൾ സഹിപ്പാൻ നാം നിർബന്ധിതരാകുന്നില്ല. നാളെ നമുക്കു കുടുതൽ പീഡകൾ യാത്രയാക്കുന്ന കർത്താവ് കുടുതൽ ശക്തിയും തരാതിരിക്കുകയില്ല.

“ഞാൻ 1-10 ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നോൾ (5 വയസ്) നാലാം ക്ലാസി ലെ (പത്തു പത്തിനാലു വയസ്യുള്ളവരായിരിക്കാം) കുട്ടികളെ ഹൈമാസ്റ്റർ ബൈബിൾ മുകളിൽ കയറ്റി നിറുത്തി വലിയ വടികോണ്ട് വളരെയധികം അടിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ട് ഞാൻ വല്ലാതെ പരിശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ആ ക്ലാസിലേക്കു ചെല്ലുന്നോൾ എങ്ങനെന്ന കഴിഞ്ഞുകൂട്ടും എന്നുവിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആശാസപ്രദമായ ഒരു ചിന്ത എന്നിലുണ്ടായി. “അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ കുറെക്കുടെ വലുതാകും. വലിയ ആളുകൾക്ക് അത്ര അധികം പേടിയില്ലല്ലോ. അന്ന് എങ്ങിനെയെങ്കിലും കഴിഞ്ഞുകൂട്ടും.”

“നാളെ ദൈവം നമുക്കുവേണ്ട ശക്തി തരുമെങ്കിൽ നാളത്തെ പീഡകളെക്കുറിച്ച് ഈനു ചിന്തിച്ചിട്ട് എത്തുപകാരമെന്നു ചോദിച്ചേക്കാം. വേലക്കാരുടെ കുലിയെക്കുറിച്ചു പറയുന്നോൾ ഒരു വലിയ കുടുംബ തതിൻ്റെ തലവൻ ഒരു ദിവസം ജോലി ചെയ്യുന്നോൾ അന്ന് അയാളുടെ കുടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായെങ്കാവുന്ന സകല ആവശ്യങ്ങളും നടത്തുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ കുലി ആയിരിക്കണമെന്ന് ആരും വാദികയില്ലല്ലോ. വിവാഹത്തിനു മുമ്പുതന്നെ കിട്ടുന്ന കുലിയിൽനിന്നു തനിക്കു കുടുംബമുണ്ടാക്കുന്നോൾ ഉപകരിപ്പിക്കേണ്ടതിനായി അയാൾ അൽപ്പാൽപ്പോൾ മാറ്റിവെക്കേണ്ടതാണ്.

“നാളത്തെ പീഡകൾ സഹിക്കാൻ മതിയായ ശക്തി ദൈവം തരുമെന്നു പറയുന്നോൾ നാം ഒന്നും കരുതേണ്ടതില്ലായെന്നു വരുന്നില്ല. നാളെവരെയുള്ള നമ്മുടെ പരിശേഖമംവഴി ദൈവസഹായത്താൽ നാം പ്രാപിക്കേണ്ട ശക്തിയിൽ കവിഞ്ഞ് എന്തെങ്കിലും പീഡ ദൈവം

അയയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിനെ നേരിട്ടുവാൻ കൂടുതൽ ആവശ്യമായ ശക്തി ദൈവം തരുമെന്നാണ് അതിന്റെ അർത്ഥം. ദൈവം നമുക്കു തന്നിട്ടുള്ള കഴിവുകളെ, സ്വാഭാവികങ്ങളും അതിസാഭാവികങ്ങളുമായ ശക്തികളെ സ്വാഭാവികങ്ങളും അതിസാഭാവികങ്ങളുമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലും ഒരു പരിപൂർണ്ണമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാൻ നമുക്കു കടമയുണ്ട്. ദൈവം അതു നമ്മിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. താലന്തുകളുടെ ഉപമ, കായ്ക്കാത്ത അത്തിവ്യുക്ഷം എന്നിവ ഈ സത്യമാണു തെളിയിക്കുന്നത്. അപ്രകാരം തന്നെത്തന്നെ ഒരുക്കാത്തവൻ സന്നം കുറിം ഏറ്റുപറഞ്ഞു മനസ്തപിച്ചു ദൈവാനുഗ്രഹം അപേക്ഷിക്കുന്നെങ്കിൽ കരുണയുള്ള കർത്താവ് ശക്തി പ്രദാനം ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയെണ്ണാരു കടമയില്ലെന്നു കരുതി കാത്തിരിക്കുന്നവനും ആവശ്യമുള്ളതു കിട്ടുന്നത് അവൻ ശത്രിയായി പ്രവർത്തിച്ചതുകൊണ്ടില്ല, മറിച്ച്, അവൻ പരമാർത്ഥതയെ ദൈവം തൃക്കണ്ഠപാർത്തതുകൊണ്ടാണ്.

“നമ്മുടെ മനസ്സിനു വിരോധമായി സംഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ള സംഗതി കളെ അവ സംഭവിക്കുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ മനസ്സിൽ സകൽപിച്ചു അപ്രകാരമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ എങ്ങനെ നാം പെരുമാറ്റുമെന്നും മറ്റും ചിന്തിക്കുന്നതു നല്കാം. അതുവഴി നമ്മുടെ മനസ്സിനെ ഒരുക്കുവാൻ കഴിയും. വരുവാൻ പാടുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകളെ ഓർത്ത് ഇപ്പോൾതന്നെ ദുഃഖിച്ചും ഭയപ്പെട്ടും ജീവിക്കണമെന്നില്ല പറയുന്നത്. വരുവാൻ പാടുള്ളവ എല്ലായ്പോഴും വരണ്ണമെന്നില്ലെല്ലാ. ഒരിക്കലും സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയില്ലാതെ സംഗതികളെ ഓർത്ത് ഇപ്പോൾ തന്നെ എന്തിനു ദുഃഖിക്കുന്നു? ചുരുക്കിപറഞ്ഞതാൽ, എന്തു സഹിക്കാനും ഒരുജീയിരിക്കണമെന്നെന്ന നാാൻ പറയുന്നുള്ളൂ. നമുക്കു വേണ്ട ശക്തി ദൈവത്തിൽനിന്നു പ്രാപിക്കാം. അസാധ്യമായ സംഗതികൾ ദൈവം നമ്മിൽനിന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയില്ല.

“ചെറുപ്പംമുതൽ ഈ നയമാണു നാാൻ അവലംബിച്ചിരുന്നത്. ഇതുപോലെ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു വിശുദ്ധന്റെ ചരിത്രം, നാാൻ കൊണ്ടു തയിൽ ചേർന്ന ശേഷം ഉള്ളടക്കമുറിയിൽ ആണ്ടിലോരിക്കൽ വായിക്കുന്നതു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ അഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹത്തിനു പ്രതീക്ഷയിൽ കവിതയും ധാതരാനും സംഭവിച്ചിട്ടിരില്ലെന്നു പറയുവാൻ കഴിഞ്ഞതിരുന്നു. ഏതു പീഡകളും വേണ്ടവിധിയം സഹിക്കുന്നതിനു കഴിഞ്ഞതിരുന്നു. വിശുദ്ധന്റെ പേരു നാാൻ ഓർക്കുന്നില്ല. ഭയത്തെ സംബന്ധിച്ച് എൻ്റെ അഭ്യാസം തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ആ ചരിത്രം എന്നെ ദേഹയുപ്പെടുത്തി. നോമൻ മുറിനെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞതുമുതൽ ആ

വിശുദ്ധൻ എനിക്ക് അനുകരണിയനാണ് എന്നു സന്തോഷപൂർവ്വം മനസ്സിലാക്കി. ഞാൻ ആദ്ദേഹത്തെ തീവ്രമായി സ്വന്നേഹിച്ചു.

“നാം മറുളളവരെ സ്വന്നേഹിക്കുമ്പോൾ പലപ്പോഴും നമ്മെ തന്നെ യാഥു സ്വന്നേഹിക്കുന്നത്. നമ്മിലുള്ള നമകൾ മറുളളവരിൽ കാണുമ്പോഴാണു നാം അവരെ പ്രത്യേകമായി സ്വന്നേഹിക്കുന്നത്. ആരിലെ കിലും നാം ആയിരിക്കുന്നതിന്റെയോ ആയിത്തൊരുവാൻ അഗ്രഹിക്കുന്ന ആദർശത്തിന്റെയോ ചരായ നാം കാണുന്നേന്നുള്ളിൽ നമുകൾ അയാളെയും സ്വന്നേഹിക്കാതിരിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. നാം നമ്മെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അയാളെയും സ്വന്നേഹിക്കും. അയാൾ അത്രയ്ക്കു നമ്മുടെതാണ്.

“വി. തോമസ് മുൻഒൻ എന്റെ ആദർശങ്ങളിൽ വലിയ പങ്കും സജീവമായി ഞാൻ കാണുന്നു. ആദ്ദേഹം എന്റെ വിശുദ്ധനാണ്. ഓരോ കൊല്ലം ചെല്ലുന്നേതാറും ആദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരെയുള്ള സ്വന്നേഹം എനിക്ക് വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ആറേഴ്സു കൊല്ലം അയാളെ കുടുക്കുടെ ആദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രഭാഗങ്ങൾ സൗകര്യം കിട്ടുമ്പോഴാക്കേ വായിക്കാറുണ്ട്. ആദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ പലതും എനിക്കു വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ആദ്ദേഹം ജയിലിലായിരുന്നപ്പോൾ എഴുതിയവയെങ്കിലും വായിക്കുവാൻ എനിക്ക് അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ട്. എനിക്കു ദൈര്ഘ്യം പകരാൻ സാധ്യമായ പലതും അവയിൽ കണ്ണേക്കും.

“എല്ലാ വേദസാക്ഷികളും അവരുടെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ പ്രേരണക്കുവിധേയരായിട്ടാണ് മരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വി. തോമസ് മുൻ എന്റെ അറിവിൽ പെടു വേദസാക്ഷികളിൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വാത്രത്യത്തിനുവേണ്ടി ഏറ്റവും കുടുതലായി വാദിക്കുകയും, അതിനുവേണ്ടിമാത്രം സൃജിൽസ്ഥാനായ കാരാഗ്യപരവാസവും മരണവും വർക്കുന്നതിനു സന്നദ്ധത കാണിക്കുകയും ചെയ്ത വിശുദ്ധനാണ്. താൻ ആദർശിച്ചിരുന്ന സത്യങ്ങളുടെയുക്തിയുക്തതയെക്കുറിച്ചു പ്രകാശിപ്പിക്കാതെ, അവയെ അനാദർശിരുന്നവരെ വിധിക്കാതെ, സന്തമനസ്സാക്ഷിക്കെതിരായി നിർബന്ധിക്കരുതെന്നു മാത്രമേ അപേക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. തർക്കവിഷയമായിരുന്ന കാര്യത്തിൽ തന്റെ മനസ്സാക്ഷിയെ ശരിപ്പുടുത്തുന്നതിനു പല കൊല്ലങ്ങൾ തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടി പരിച്ചതിനുശേഷമാണ് ഈ നിലപാട് അവലംബിച്ചത്. അല്ലാതെ ആദ്ദേഹത്തിന്റെതു വെറും പിടിവാദമല്ലായിരുന്നു.

“സഭാവത്താലെ ഭീരുവെങ്കിലും സത്യം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹവും സന്നദ്ധതയും, അതിനെ ആദർശിക്കുന്നതിനും അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും ദൈവത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയെ അവലം-

ബിച്ചുള്ള ധീരതയും, ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് സഹിക്കുന്നതിനുള്ള അതിയായ ആഗ്രഹവും അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ദൈവം തന്നെ അതിലേക്ക് ആനയിക്കുന്നതുവരെ ശാന്തനായി കാത്തുനിൽക്കുന്നതിനുള്ള ഏളിമയും വിവേകവും അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഈ ഗുണഗണങ്ങൾ വി. തോമസ് മുൻനെ എൻ്റെ സന്തമായി കരുതുവാൻ കാരണമായി. വിശുദ്ധൻ്റെ ചരിത്രം താൻ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ തവണയും അദ്ദേഹം എനിക്കു കുടുതൽ കുടുതൽ അനുകരണിയന്നായി തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം, പ്രത്യേകിച്ച് അവസാനകാലം എൻ്റെ ജീവിതത്തെ സാരമായി നിയന്ത്രിക്കുകയും നയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.”

ധാർമ്മം സ്വയം അവകാശപ്പെടുന്നതുപോലെ തോമസ് മുൻനെ ആദർശം അദ്ദേഹത്തെ ഹംദാകർഷിച്ചു. വിശുദ്ധൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതസ്ഥാനം വിഷയമായി. ആത്യന്തികമായി നാം മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരം ശ്രവിക്കണം. ആ സ്വരവും ശ്രവണവും വിശ്വാസത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായിരിക്കണം. സർവ്വവും തൃജിച്ച് ആ നിമന്ത്രണം അഞ്ചെല്ലാം സ്വന്വേഷണങ്ങൾ അതിനു തടസ്സമാകരുത്. ഈ മുല്യവിശ്വേഷങ്ങളുടെ അതിശക്തമായ അവതാരരൂപമായിരുന്നു ധാർമ്മം.

ന്യായവും തത്വവും

‘ന്യായം’ എന്ന പദം ധാർമ്മം ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. അച്ചുനെ സംഖ്യാചിത്രിച്ചെന്നോളം ന്യായമെന്നത് സത്യത്തിന്റെ പര്യായമായിരുന്നു. ‘തത്വം’ എന്ന വാക്കും കുടൈക്കുടെ സംഭാഷണത്തിൽ കടന്നുവന്നിരുന്നതാണ്. അച്ചന്ത് ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രിൻസിപ്പിനു പകരം നിൽക്കുന്ന വാക്കാണ്.

പണിതീരാത്ത വീടിന്റെ സാക്ഷ്യം

ചിന്തയില്ലും സംസാരത്തില്ലും പ്രവൃത്തത്തില്ലും പൂർണ്ണസത്യത്തെ പൂർക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ധാർമ്മം സത്യവഴിയിൽ നിത്യം ചരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സത്യസന്ധ്യയുടെ ജീവിക്കുന്ന സാക്ഷ്യമായി അദ്ദേഹം പകർന്നു.

റാഹേൽ കണ്ണനായ് കലെച്ചു അനുസ്മർക്കുന്നു: “ധാർമ്മം ചുണ്ടെ സത്യസന്ധ്യയും ആത്മാർത്ഥതയും എനിക്ക് എന്നും പ്രചോദനമായിരുന്നു. പലപ്പോഴും ശരിയായ, ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്ന

തിനും ഒരു പതിയിവരെ അവ നടപ്പാക്കുന്നതിനും ആ മാതൃക എന്നെന്ന സഹായിച്ചു. ചില വിഷമം പിടിച്ച് സാഹചര്യങ്ങളിൽ അച്ചന്തിനിനു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ താൻ ആരാൺതിട്ടുണ്ട്. അവ എനിക്ക് കൂടുതൽ വെളിച്ചും നൽകി.”

ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിന്റെ കെട്ടിടപ്പണി നടക്കുന്ന കാലം. റാഫേലചുനായിരുന്നു പണികളുടെ നേതൃത്വം. സിമൺ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ട്. പെൻഡിറ്റ് അനുസരിച്ച് കിട്ടിയ സിമൺ ഉപയോഗിച്ച് പണികൾ തക്കുതിയായി നടക്കുന്നു. അധികാരികളുടെ അനുവാദ തേതാട്ടുടെ ഒരു ലോധി സിമൺ അധികവിലെ കൊടുത്തു കരിഞ്ഞതു യിൽ വാങ്ങി. ഡാംസർഡാംചുൻ അത് അറിയപ്പോൾ പറഞ്ഞു, “നമുക്ക് ഈ ഇടപാട് വേണ്ട.” “പണി നിറുത്തി വയ്ക്കേണ്ടി വരു” റാഫേലചുൻ പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെന്നെയകിൽ പണി നിറുത്തുക. പണി തീരുത്ത, പണി മുടങ്ങിയ കെട്ടിടമായിരിക്കും ഏറ്റവും വലിയ സാക്ഷ്യം. മറ്റൊളവർ പണി നടക്കാത്തതിന് കാരണം ചോദിച്ചാൽ നമുക്കു മറുപടി പറയാം.”

വന്തു വാങ്ങുന്നതിനും സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അനുവാദവും അംഗീകാരവും ലഭിക്കുന്നതിനും “സർവ്വീസ് ചാർജ്ജ് എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ നൽകുന്ന കൈക്കുലിയെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹത്തിന് ഇതേ നിലപാടാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. സഭാസംബന്ധമായ സമ്മേളനങ്ങളിൽ അനീതികൈതിരെ യീരം മായ വാദഗതികളിലും വിട്ടുവിഴ്ചയില്ലാത്ത നിലപാടുകൾ എടുത്തിരുന്നു. തന്റെ ബോധ്യങ്ങളെ ശക്തമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ ചക്രവർത്തി പ്രവാചകനായിരുന്നു കമാനായകൻ.

അയിരുർ കൊവേതയിൽ അംഗമായിരുന്ന കാലത്ത് ഒരു രേഖയിൽ ഒപ്പുവയ്ക്കുന്നതിന് ആശ്രമഗ്രേഷംം അച്ചന്ന നിർബന്ധിച്ചു. സംതാമനസ്സാക്ഷിക്ക് അംഗീകരിക്കാൻ സാധ്യമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അധികാരിയെ അനുസരിച്ചില്ല. സംഭവം തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നീണ്ട സഹനത്തിനു കാരണമായി.

വരത്തെപ്പിള്ളി ആശ്രമത്തിനു കീഴിൽ ഒരു എയ്യഡ് സ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ വർഷവും പ്രധാനാധ്യാപകൻ വരവുചെലവു കണക്കുകൾ ശരിപ്പെടുത്തി മാനേജരുടെ ഒപ്പു വാങ്ങി സർക്കാരിലേക്ക് അയക്കുന്ന പതിവുണ്ട്. കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചശേഷമാണ് പതിവുള്ള ശ്രാംക്ക് അനുവദിക്കുക. പതിവുന്നുസരിച്ച് പ്രധാനാധ്യാപകൻ ഒപ്പു വാങ്ങാനായി മാനേജരായ ഡാംസർഡാംചുനെ സമീപിച്ചു. കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ച അച്ചൻ അതിൽ ചെയ്യാത്ത ചെലവിന്റെ കണക്കു കണ്ണംതി. “സർക്കാരിൽനിന്നു ലഭിക്കാനുള്ള തുക മുഴുവനും ചെലവഴിച്ചതായി

കണക്കിൽ കാണിക്കുന്നു. അതുപം മാത്രം ചെലവഴിച്ചാൽ തുക തെള്ളിും ലഭിക്കാതെ പോകും. അതുകൊണ്ട് കണക്കിൽ അതുപം കൂട്ടിമം സാധാരണമാണ്. അതിൽ കുഴപ്പമില്ല.” ഡാസ്റ്റർബുച്ചർ സംശയത്തിനു പ്രധാനാധ്യാപകൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. സത്യസന്ധനായ ഡാസ്റ്റർബുച്ചർ ആ പതിവു പരിപാടിയോടു യോജിക്കാനായില്ല. കളഞ്ഞണക്കേഴുതി കിട്ടുന്ന ശ്രദ്ധ വേണ്ടുന്നു എല്ലാം. അങ്ങനെ ജീവിതത്തിൽന്ന് സംശ്ലേഷിക്കും അദ്ദേഹം സ്വയം അടിവരയിട്ടും.

ഒരിക്കൽ നവസന്ധാസികൾക്കു കൂശാസെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കു അച്ചൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എങ്ങനെയാണ് ഈ ലോകത്തിൽ എപ്പോഴും സത്യസന്ധനായിരിക്കാൻ സാധിക്കുക? കൈക്കുലി കൊടുക്കാതെ കാരും നടത്താൻ കഴിയുമോ? എന്ന് നിങ്ങളെ ചികിത്സിക്കാൻ സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി എന്നു കരുതുക. കൈക്കുലി കൊടുക്കും നിലെപ്പണിയിൽ അവിടെ ആരും നമ്മ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയെന്നുവരില്ല. കൊടുക്കില്ലായെന്ന നിലപാടിൽ എന്ന് ഉറച്ചുനിന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്നു ചിന്തിക്കും? ‘എന്നാലും അച്ചൻ ഇങ്ങനെ പിശുക്കു കാണിക്കണോ? കുറച്ചു പെപ്പ കൈമടക്കു കൊടുത്തിരുന്നുകിൽ സമയത്തിന് എൻ്റെ ചികിത്സ നടക്കുമായിരുന്നല്ലോ. രോഗിയായ എന്ന് ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടിവരില്ലായിരുന്നു.’” അച്ചൻ ഒരു പ്രായോഗിക ബുദ്ധിമുട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ഒരുപക്ഷേ, എന്നുകിലും അപ്രകാരം ഒരു പ്രതിസന്ധി അദ്ദേഹം നേരിട്ട് അനുഭവിച്ചിരിക്കാം. “എങ്ങനെയാണ് ഈ ലോകത്തിൽ എപ്പോഴും സത്യസന്ധനായിരിക്കാൻ സാധിക്കുക?” അദ്ദേഹം വിശദും ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു. നവസന്ധാസികൾ ആരും മറുപടി നൽകിയില്ല.

സമാവനയുടെ ശാന്തസമുദ്രം

എന്നും എവിടെയും സത്യസന്ധനായിരിക്കാൻ ഡാസ്റ്റർബുച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അക്കരൈയത്തിൽ സഭാസമുഹം അദ്ദേഹത്തിൽ പതിപൂർണ്ണ വിശ്വാസമാണ് അർപ്പിച്ചിരുന്നത്. അരുടെയും ചേരിയിൽ ചേരാതെ സത്യത്തിനുവേണ്ടി തനിച്ചുനിൽക്കാനുള്ള ആത്മീയമായ ധീരത അദ്ദേഹം സ്വന്തമാക്കിയിരുന്നു.

സദയിലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ അധികാരിസ്ഥാനത്തെക്കു യോഗ്യ നായ ആരെ കണ്ണെടുത്തുന്നതിനു സമുഹം പലപ്പോഴും ഡാസ്റ്റർബുച്ചൻ സഹായം തേടി. അതുവഴി ഡാസ്റ്റർബുച്ചൻ നിരവേറിയിരുന്ന സത്യാത്മാവും സഹായകനുമായ പരിശുഭാത്മാവിന്റെ സവിശേഷ പ്രവർത്തനത്തെ സമുഹം അംഗീകരിക്കുകയായിരുന്നു. അതോടൊപ്പം,

സ്വാർത്ഥതയുടെ ബന്ധനകന്ന സ്വത്രപ്പിറവ പൊതുനമ്പത്ക്കു വേണ്ടി നിലകൊള്ളുമെന്നു സമൂഹത്തിനു വിശാസമുണ്ടായിരുന്നു. പലതരം ചിന്താഗതിയുള്ളവരെയും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ആശയങ്ങൾ പുലർത്തുന്നവരെയും ആശയവിനിമയത്തിലൂടെ ബന്ധപ്പെട്ടുന്നതിനും കണ്ണിചേർക്കുന്നതിനും അച്ചൻ പരിശേഖിച്ചു. റഹസ്യചർച്ചകൾക്കു പ്രോ താഹനം നൽകിയില്ല. ഒരിക്കൽ പ്രവിശ്യാസംഘത്തിൽ രാവിലെ പ്രവിശ്യാശ്രേഷ്ഠൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പിനു ശേഷം സംഘാംഗങ്ങൾ ചിലർ സ്വന്തം മുൻകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു. മറ്റു ചിലർ ചീട്ടുകളിയിൽ മുഴുകി. ഡാക്ടർ അച്ചന്നാരുടെ നടപടികൾ തെല്ലും പിടിച്ചില്ല. ഈ തമാശയ്ക്കുള്ള സമയമല്ല. ഇനി ആലോചനക്കാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കാനുണ്ട്. അതേക്കുറിച്ചു ചർച്ച നടക്കണം. ചീട്ടു കളിക്കുന്നവരിൽ ചിലരെ ചുമലിൽ തട്ടിവിളിച്ച് അവരുടെ ഉത്തരവാദിത്തതെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹം ഓർപ്പിക്കുന്നതു കാണാനിടയായി.

വരത്തപ്പീളിയിൽ ആശമത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു കോളേജിന്റെ സ്ഥാപനം സംബന്ധിച്ച് അധികാരികളും ജനങ്ങളും തമിൽ തർക്ക മുണ്ടായി. ഗുരുവകരമായ ആ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുന്നതിനു വിവേകിയും നീതിനിഷ്ഠനുമായ ഒരു പ്രിയോരച്ചൻ സേവനം ആവശ്യമായിവന്നു. അനന്തരം ആശമാംഗങ്ങൾ ഡാക്ടർ അദ്ദേഹം പേരു നിർദ്ദേശിച്ചു. അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് അദ്ദേഹം കൊവേതയുടെ പ്രിയോരായി നീയമിതനായി. കൊവേതയുടെ തർക്കമെല്ലാം അവസാനിപ്പിച്ച് ഏവർക്കും സ്വീകാര്യമായ വിധത്തിലും എറ്റവും യുക്തവും നീതിപൂർവ്വ കവുമായ രീതിയിലും അവിടെ കോളേജ് ആരംഭിക്കാൻ സാഹചര്യമൊരുണ്ടി.

തൃശൂർ ദേവമാത പ്രവിശ്യയിൽനിന്ന് 1979 മാർച്ച് 11-ന് സി.എ.ഓ. ഐ. കോയന്തരുർ ഉപപ്രവിശ്യ നിലവിൽ വന്നു. അതോടെ രണ്ട് പ്രവിശ്യകളുടെ അതിർത്തികളെ സാംബന്ധിച്ചു സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടിച്ചു. പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനായി പ്രേഷിത ഉപപ്രവിശ്യാധികാരികൾ നിയോഗിച്ച കമ്മറ്റിയുടെ നേതൃത്വം ഡാക്ടർ അദ്ദേഹം വിഷയം അവധാനപൂർവ്വം പറിച്ച് നീതിപൂർവ്വകമായ തീരുമാനം ഏടുക്കാനു തക്കുന്ന നീതിബോധവും വിവേകവും ഡാക്ടർ അദ്ദേഹം സമൂഹത്തിന്റെ ബോധവുമാണ് അദ്ദേഹം ഈ കൃത്യത്തിന് നിയോഗിതനാകുന്നതിനുള്ള കാരണം. അൽപം കല്ലിഞ്ഞെയും മണ്ണിഞ്ഞെയും പേരിൽ തർക്കമുണ്ടാകുന്നതു സന്ധ്യാസമേച്ചത്തിനു നിരക്കുന്നതല്ലെന്ന് ഉപദേശിക്കുന്നേണ്ടിപ്പും അച്ചൻ സത്യതയിനുവേണ്ടി നിലകൊണ്ടു.

ആമീയതയിലെ പ്രവാചകപ്രചരണം

ധാർശന്ദിനച്ചരേഖ സംസ്കാരവേളയിൽ പാലക്കാട് രൂപതാഖ്യക്ഷൻ മാർ ജേക്കബി മനത്തോടത്ത് പ്രസ്താവിച്ചു: “വിശുദ്ധ കൃഷ്ണാനയുടെ പ്രാർത്ഥനയിൽ പറയുന്നതുപോലെ നിർമ്മല ഹൃദയത്തോടും പ്രസന്ന വദനത്തോടും നിഷ്കളുകുടുംബം മനസ്സാട്ടുംകുടുംബം ജീവിച്ച നീതിമാനായ സന്ധാസവദികനായിരുന്നു ധാർശന്ദിനച്ചരേഖൻ.”

“താൻ മുഴുവനായും ദൈവത്തിന്റെതാൻ, തന്റെ സ്വസ്ഥതയും സുരക്ഷിതത്വവും ദൈവത്തിൽ മാത്രമാണ്” എന്ന അവബോധത്തിന്റെ അടിത്തരയിൽ അടിസ്ഥാനമുറപ്പിച്ച് ഉൾക്കരുത്തു നേടിയ വ്യക്തിത്വ മാണു ധാർശന്ദിനച്ചരേഖൻ ത്രിക്കാലിനു നിർഭയതും അദ്ദേഹത്തിനു സാഭാരിക മായിരുന്നു. തികച്ചും പരമാർത്ഥമായ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉടമ. ഇംഗ്ലേഷും മുഖമായ ആന്തരികയാത്രയിലുണ്ടാകുന്ന ഏതൊരു തടസ്സത്തെയും നേരിടാനുള്ള തീക്ഷ്ണമായ ക്ഷമാശീലം, തടസ്സങ്ങളുണ്ടാകുന്ന വേദനയിലും കടന്നുപോകാനുള്ള സഹനശേഷി, എന്തു ത്യാഗവും സഹിക്കാനുള്ള മനഃശക്തി, ഏശ്വര്യ പാതയിൽ തടസ്സങ്ങളുണ്ടാകുന്ന അസന്തൃത്യതിനും അനീതിക്കുമെതിരെ പ്രതിഷേധികാനുള്ള ആര്ജ്ജജവം എന്നിവ ധാർശന്ദിനച്ചരേഖ സവിശേഷതകളായിരുന്നു. കളക്കമില്ലാത്ത മനസ്സും ഒളിച്ചുകളിയില്ലാത്ത പെരുമാറ്റവും, പരസ്പരം അന്തരഭില്ലാത്ത വാക്കുകളും ചെയ്തികളും, വളച്ചുകൈട്ടില്ലാത്ത സംസാര രീതിയും, തെല്ലും വളവില്ലാത്ത ലളിതജീവിതവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുവമുദ്രകളായി തിളങ്കി.

സഭയിലും സമൂഹത്തിലും അരങ്ങേറുന്ന ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളോടു ജാഗരുകവും വിമർശനാത്മകവുമായ ഒരു മനസ്സ് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും അകമെ കരുതി. അവയെക്കുറിച്ചുള്ള അച്ചരേഖ അഭിപ്രായങ്ങൾ വളരെ വ്യക്തമായിരുന്നു. പലപ്പോഴും നിരന്തര വികാരങ്ങളാട്ട തന്നെ തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും വിനിമയം ചെയ്തു. തിന്മയുടെ ഘടകങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്ന പ്രതികരിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ധാർശന്ദിനച്ചരേഖ ഒരു വീട്ടിൽ വിരുന്നിനു പോയി. ഏതാനും വൈദികരും ഒപ്പുമണ്ഡായിരുന്നു. വിഭവസമുദ്ധമായ ഉള്ളിന്റെ ഭാഗമായി പാനോപചാരവും നടന്നു. എന്നാൽ വൈദികരാരുംതന്നെ ആ വക്കരൂപകളോന്നും പാലിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. ആതിമേയൻ അവരെ നിർബന്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. “അച്ചുമാരാരായാലും അൽപ്പം കുടിച്ചാൽ എന്താകുഴപ്പിം...? അതു വലിയ പാപമാണോ...? വലുപ്പോഴുമല്ലയുള്ളു...? എപ്പോഴുമില്ലല്ലോ? ഇന്നതെത്ത സമൂഹത്തിൽ ഇതൊക്കെ സാധാരണ

മല്ല?" ശുഹനാമത്രേ ന്യായവാദങ്ങളിലൊനും അച്ചൂരം വീണില്ല. തോർവി സമതിച്ച് അദ്ദേഹം പിൻവാങ്ങി. തുടർന്ന് പല കാര്യങ്ങളും അവർ സംസാരിച്ചു. സഭാധികാരികളുടെ വീഴ്ചകളും വൈദികരുടെ ദുർനടപടികളും ചർച്ചാവിഷയങ്ങളായി. ഇടയിൽ അവരിൽ ചിലരുടെ മദ്യപാനശീലവും കടന്നുവന്നു. മദ്യപിക്കുന്ന വൈദികരക്കുറിച്ച് ആതിമേയനു തെല്ലും മതിപ്പില്ലായിരുന്നു. അച്ചൂരം കൂടിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് വളരെ മോശമായ ഭാഷയിലാണ് അദ്ദേഹം വിമർശിച്ചത്. അൽപം മുൻപ് മദ്യപാനത്തെക്കുറിച്ചു വളരെ ലാജവത്തോടെ സംസാരിച്ചതും അച്ചൂരാരെ നിർബന്ധിച്ചതും അതിനകം അയാൾ മറിന്നുപോയിരുന്നു. "അയാൾ നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ നാം കൂടിച്ചിരുന്നു കിൽ എത്ര നാഞ്ഞക്കൊക്കുമായിരുന്നു," സദ്യ കഴിഞ്ഞു മടങ്ങും വഴിയിൽ അച്ചൂരം പരസ്പരം പറഞ്ഞു. ഈ അനുഭവം എല്ലാവർക്കും നല്ലാരു പാഠമായി.

ഒരിക്കൽ ഡാൻസ് ട്രണ്ട് അവശ്യം മദ്യപിക്കുന്നവരുടെ ആഖ്യാഘ തതിലേക്കു യാദ്യഗ്രം ചെന്നുകയറാനിടയായി. മദ്യപാന തതിൽ പക്ഷുചേരാതെ അവരോടൊപ്പം ശാന്തമായി അച്ചൻ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരാൾ വന്ന് അൽപം സേവിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഡാൻസ് ട്രണ്ട് ആ അഭ്യർത്ഥന നിരസിച്ചു. എന്നാൽ അഭ്യർത്ഥന നിർബന്ധമായി മാറി. അച്ചൻ പെട്ടുന് പൊട്ടി തെതിച്ചു: "നിങ്ങൾക്കു കഴിക്കാം ഞാനത്തിനു വിരോധം പറഞ്ഞിപ്പില്ലോ. എന്തിനാണ് മറ്റൊള്ളവരെ നിർബന്ധിക്കുന്നത്."

പ്രവിശ്യ സംഘത്തിലും സഭാസംബന്ധമായ സമേളനങ്ങളിലും ഡാൻസ് ട്രണ്ട് ട്രാൻസ് പ്രവാചകസ്വരമായിരുന്നു. മുല്യങ്ങളുടെ പാലന തതിൽ അൽപമെക്കിലും വ്യതിചലിക്കാനോ നീതിയുടെ നടത്തിപ്പിൽ കടുകിട വിട്ടുകൊടുക്കാനോ അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു. സന്താം അഭിപ്രായങ്ങൾ തുറന്നുപറയുന്നതിൽ നിർഭയതാം പുലർത്തി. എതിർപ്പുകളെ അവഗണിച്ചു. പരിക്കുകൾ പരിശീലനിക്കാതെ പോരാടി. ഒറ്റപ്പെടലുകളെ സയം വരിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും സത്യത്തോടുള്ള ഈ പ്രതിബുദ്ധത പുർത്തികരിക്കുന്നതിനു ശ്രമിച്ചതുകൊണ്ട് എരു ആര്വത്തിക സമരം അദ്ദേഹം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. ദൃശ്യചിത്രതയോടെ മുല്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിലകൊണ്ടപ്പോൾ "വാശിക്കാരനായി" മുദ്രകുത്ത പ്ല്ലി. വല്ലപ്പോഴുമേ ഇന്തരം വ്യക്തികൾ ജനിക്കുകയുള്ളൂ. അവരുടെ സത്യസന്ധയത ചിലപ്പോൾ പരിഹസിക്കപ്പേണ്ടുകൊം. എന്നാലും അഞ്ചു വിട ധർമ്മത്തിൽനിന്നു വ്യതിചലിക്കാൻ അവർ തയ്യാറായുകയില്ല.

“സത്യമായതു വിശസിക്കുക; വിശസിക്കുന്നതു പറയുക; പറയുന്നതു പ്രവർത്തിക്കുക. സത്യതിന്റെ അംഗികരണത്തിൽനിന്നേ നീതി പുലരുകയുള്ളൂ.” ഈത് ധാർമ്മിക്കൾ ജീവിതവോദ്യമായിരുന്നു. സഭയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും തെറുപറ്റിപ്പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് സത്യസന്ധയോടുള്ള പ്രതിബൈബല്യത്തോടുകൂടിവുകൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി. “വാക്കാന് പ്രവൃത്തി വേരെ! അനുസരണത്തിന്റെയും വിനയത്തിന്റെയും ജീവിതരിതി തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ട പ്രതാപമുള്ള ജോലിക്കിട്ടാതാകുന്നോൾ അസംസ്തുപ്തരായി കാണപ്പെടുക! ദരിദ്രനായിരിക്കാമെന്നു വാക്കു കൊടുത്തവൻ മനുഷ്യരുടെ മുൻപിൽ പണക്കാരനായി പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുക! അനുസരിക്കാമെന്നു സമ്മതിച്ചുവൻ അധികാരമോഹവുമായി നടക്കുക! ജനങ്ങളുടെ ഏറ്റവും സംരംഭങ്ങൾ സഹകര്യപൂർവ്വം മാറ്റിവെച്ചും മറ്റുകാരുങ്ങൾ തെടിപ്പോകുക!” ഈ പ്രവണതകൾക്കുല്ലാം കാരണം സത്യത്തോടുള്ള പ്രതിബൈബല്യത്തോടുകൂടിവാണെന്നു ധാർമ്മിക്കൾ വിശസിച്ചു.

സത്യത്തിനുവേണ്ടി മുഖം നോക്കാതെ വാദിക്കുന്നോഴും വിനീതഭാവവും ശാന്തശൈലവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിൽനിന്നു ചോർന്നു പോയില്ല. അവിടെ പ്രതികാരമനോഭാവമില്ല, സത്യത്തോടുള്ള കുറും നീതി പുലരുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള സഹന ശ്രഷ്ടിയുമാണുള്ളത്. നീം കളുകയെന്നതും നീതിബോധത്തിന്റെയും സുന്ദരമേളനും ആ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. അസംസ്തുപ്തിനെതിരെ ശമ്പദമുയർത്തുന്നോഴും വഴിതെറ്റി നടക്കുന്നവരോട് ആദരവും തെല്ലും നഷ്ടപ്പെടാതെ സുക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.

വ്യത്യസ്തമായ ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും പുലർത്തുന്നവർക്കിടയിൽ സാധാരണ കാണാറുള്ള അകർച്ച ധാർമ്മിക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരേപ്പാർപ്പിക്കുന്ന വേദികളിൽ നടക്കുന്ന ചർച്ചകളിൽ തന്റെ ബോധ്യങ്ങളിൽ ഉറച്ചുന്നിന്ന് ശക്തിയുക്തം വാദിച്ചിരുന്ന ധാർമ്മിക്കൾ ചുന്ന് ആ ചർച്ചകൾക്കുണ്ടോഷം എതിർപ്പക്ഷത്തുള്ളവരോട് വളരെ സ്വന്നഹപൂർവ്വം സംഭാവികമായി ഇടപഴക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ധാർമ്മിക്കൾ ആശയങ്ങളെ എതിർത്തിവരും അദ്ദേഹത്തെ ഹൃദയപൂർവ്വം ബഹുമാനിച്ചു.

പരിശീലനിൽ സത്യസ്വന്നഹത്തിന്റെ മുട്ട പതിക്കാൻ വളരെ വർഷങ്ങൾ പരിശീലനരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ചു ആളുന്ന നിലയിൽ സന്ന്യാസ പരിശീലനത്തെക്കുറിച്ചു തനിക്കുള്ള കാഴ്ചപ്പാടെന്നെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

“വളരെയിക്കുന്ന നമചെയ്യാവുന്ന ഒരു ഫീൽഡാണിതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ‘ഹോർമോൺ’കുറിച്ചുള്ള എൻ്റെ “വിഷൻ” വളരെ വലുതായിരുന്നു. ആ വിഷനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാനാക്കാതെവന്നത് എനെ വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. ഏറെ ചിന്തിച്ചുപ്പോൾ കൂടികൾക്കുണ്ടാ കേണ്ടത് അടിസ്ഥാനപരമായ സത്യസന്ധതയാണെന്നു മനസ്സിലായി. അതില്ലാതെ സന്ധ്യാസ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമില്ലെന്നും തോന്തി. ഈ സത്യസന്ധത മാത്രമാണു കൂടികളിൽ വളർന്നുകാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും. ഈ ആഗ്രഹത്തിനു വിരുദ്ധമായി കാണുന്നതെല്ലാം മനസ്സിനെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. പലപ്പോഴും നിരാഗതനെ തോന്തിച്ചുണ്ട്.”

യോഗാർത്ഥികളും നവസന്ധ്യാസികളും സത്യസന്ധതയിലും നീതിബോധത്തിലും വളരെശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഡാൻസറ്റണച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ചു. സത്യത്തിന്റെ അംഗീകാരത്തിൽനിന്നേ നീതി പുലരുകയുള്ളുവെന്ന് അദ്ദേഹം പരിയുമായിരുന്നു. സത്യസന്ധതയുടെ ജീവിതസാക്ഷ്യം തന്റെ വാക്കുകളിലും പ്രവൃത്തിയിലും നിന്നേറ്റി. സദാ സത്യസന്ധതയിൽക്കാൻ അർത്ഥികൾക്കു പ്രചോദനം നൽകി. തന്റെ ആദർശപുരുഷനായ തോമസ് മുൻ്റെ സത്യത്തോടുള്ള പ്രതിബോധത മറ്റുള്ളവരിലേക്കും പകരുന്നതിന് അദ്ദേഹം പരിശ്രമിച്ചു. അർത്ഥികൾക്കുള്ള ഉപദേശങ്ങളിൽ തോമസ് മുൻ്റ് പലപ്പോഴും സാന്ദർഭികമായി കടന്നുവന്നു. 1953-56 കാലഘട്ടത്തിൽ അസ്ഥാക്കാട് കൊവേന്തയിലെ പ്രൊക്കുറേറ്ററും നവസന്ധ്യാസികളുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആയിരിക്കേ ഡാൻസറ്റണച്ചൻ പ്രേരണയിൽ നവസന്ധ്യാസികൾ തോമസ് മുൻ്റെ ജീവചരിത്രം നാടകമായി അവതരിപ്പിച്ചു. റാഖിയിൽവച്ച് വിശുദ്ധഗണ്ഠ് കത്തുകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ യോഗാർത്ഥികൾക്കു പ്രേരണ നൽകി. അച്ചൻ പറഞ്ഞു: “എൻ്റെ പെട്ടിയുടെ അടിയിൽ കുറേ കൊല്ലങ്ങളായി കിടക്കുന്നുണ്ട്, തോമസ് മുൻ്റെ കുറച്ച് കത്തുകൾ ഞാൻ മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് ആക്കിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബാക്കിയുള്ള കത്തുകൾകുടിശേഖരിച്ച് മലയാളത്തിലാക്കണം.”

രീക്കറ്റായ ഡാൻസറ്റണച്ചനോട് എന്തും തുറന്നുപറയുന്നതിനുള്ള സാത്യത്തും അർത്ഥികൾ അനുഭവിച്ചു. അച്ചനോടു കയർക്കുന്നതിനും തർക്കിക്കുന്നതിനും അവർക്ക് ഏറെ സാത്യത്തുമുണ്ടായിരുന്നു. തുറന്ന മനസ്സിൽനിന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി നിരണ്ടാഴുകുന്നതൊന്നും അദ്ദേഹം ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. തുറവിയുള്ള യോഗാർത്ഥിയുടെ എല്ലാ തെറ്റുകളും പൊറുക്കുവാൻ തയ്യാറായി.

തങ്ങളുടെ കൂറവുകൾ തുറന്നുപറഞ്ഞാൽ ‘പരിഞ്ഞുവിട്ടും’ എന്ന ആശക ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ട് യോഗാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു. പ്രീഡിഗ്രി പുർത്തിയാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ യോഗാർത്ഥി ഭവന തിരികെ കഴിഞ്ഞ ഒരാൾ അക്കാദ്യം രേക്കറ്റച്ചനോടു തുറന്നു പറഞ്ഞു. കൂടിയുടെ സത്യസന്ധയതയെ മാനിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ പരിശീലന ഭവനത്തിൽ തുടരുവാനും പറന്നു പുർത്തിയാക്കുവാനും അനുവാദം നൽകി.

പറന്നത്തിൽ മിടുക്കന്നായ ഒരു യോഗാർത്ഥിയുടെ അനുഭവം കൂടിക്കാം. അവരെ കുടുംബം സാമ്പത്തിക ശ്രേഷ്ഠിയുള്ളതായിരുണ്ടെങ്കിലും പറന്നതിനാവാശ്യമായ സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് സെമിനാരിയിൽ ചേർന്ന്, ഇഷ്ടവിഷയത്തിൽ കോളേജ് പറന്നു നടത്തി തിരിച്ചു പോകാനായിരുന്നു അവരെ പബ്ലിക്. സെമിനാരിയിൽ തന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് തങ്ങൾ തന്റെപുർഖിയും മരച്ചുവെച്ച് “മാതൃകായോഗ്യനായ യോഗാർത്ഥി” യായി അവൻ അഭിനന്ധിച്ചുവരവെയാണ് സെമിനാരിയിലെ ഗുരുവായി ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ട് നിയോഗിത്തനാക്കുന്നത്. അച്ചനുമായി ഇടപഴകിയ പ്ലോൾ സാവാധാനം അവനിൽ കുറ്റബോധമുണ്ടായി. മരച്ചുവെച്ചിരുന്ന തെല്ലാം വളരെ സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തോടെ ഗുരുവിന്റെ പകൽ തുറന്നുപറഞ്ഞു. അതോടൊപ്പം യോഗാർത്ഥിയുടെ പിതാവിനും മനക്കടിയുണ്ടായി. എഴുത്തിലും അച്ചനോടു കഷമാപണം നടത്തി. ഇതെല്ലാം നാൾ തന്റെ മകൻ സെമിനാരിയിൽ ജീവിച്ചതിനു നല്ലാരുതുകു നൽകുവാൻ അദ്ദേഹം തയ്യാറായി.

പണം കൊടുത്ത് കുറ്റബോധം തീർക്കുവാൻ തുന്നിഞ്ഞ പതാവിനോടും മകനോടുമായി ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ട് പറഞ്ഞത്ത്: “പണമെന്നാനും വേണ്ടെ. സെമിനാരി ജീവിതത്തിലും കുറേ നല്ല കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ലോ. അതനുസരിച്ച് നല്ല കത്തോലിക്കനായി തുടർന്ന് ജീവിക്കണം. നല്ല ഉദ്യോഗസ്ഥാക്കൾ ആയിക്കഴിയുന്നോൾ അവസരം ഒരുവന്നാൽ മിഷൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ കുടുംബമായി ജീവിക്കണം. അങ്ങനെ അവിടെയുള്ള വർക്കു നല്ല കത്തോലിക്കാ വിശ്വാസത്തിന്റെ മാതൃക നൽകണം.”

വരാന്തപ്പീള്ളിയിൽ യോഗാർത്ഥിയായിരുന്നപ്പോഴുണ്ടായ അനുഭവം ഒരാൾ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു: “വരാന്തയിൽനിന്നു പറന്നമുറിയിലേക്കു കടക്കുന്ന വാതിലിനോടു ചേർന്ന് ഒരു അലമാര ഉണ്ട്. അതിൽ തോട്ടപ്പ് സ്ഥിക്കും മറ്റൊരുള്ള സാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. വാതിൽ തുറന്നു ചുംബാൽ അലമാരിയിലെ സാധനങ്ങൾ കാണാനാകാത്തവിധം അഭന്തു പോകും. ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം അലമാരയിൽനിന്നു ചില സാധന

അങ്ങൾ ഞാൻ എടുത്തു. മറ്റു സാധനങ്ങൾ അടുക്കും ചിടയുമില്ലാതെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞ് ധാർമ്മിക്കളും എല്ലാ വരേയും വിളിച്ചുകൂടി. പലപ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കാര്യം വേണ്ട വിധത്തിൽ ചെയ്യാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വളരെ ശാരവത്തിലായിരുന്നു. ആരാൺ ഇതു ചെയ്തതെന്ന് അച്ചൻ അനേകഷിച്ചു. നല്ല ശിക്ഷ കിട്ടുമെന്ന് ഉറപ്പായിരുന്നു. ഞാനാണ് ചെയ്തതെന്നു തുറന്നു പറഞ്ഞു. അച്ചൻ തെല്ലും ഓഷ്യപ്പെട്ടില്ല. വളരെ ശാരതനായി എല്ലാ സാധനങ്ങളും അടുക്കിവയ്ക്കാൻ മാത്രമേ പറഞ്ഞുള്ളൂ.”

റാഖിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രീക്കറ്റായിക്കേ നടന്ന സംഭവം: പരിശീലന ഭവനത്തിനു തൊട്ടടുത്തുള്ള അക്കാദിമിയാം പ്ലാവ്, മാവ്, പേര്, ലീച്ച് തുടങ്ങിയ ഫലവ്ಯക്ഷങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായിരുന്നു. വികുതികളായ യോഗാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും മതിൽ ചാടി കൊതി തീർത്തിരുന്നു. തോട്ടമുടമസ്ഥമനും തോട്ടം സുക്ഷിപ്പുകാരനും അകലാങ്ങളിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ വളരെ സൗകര്യമായി. ഒരിക്കൽ അർത്ഥികൾ കൂടെ പേരയ്ക്കെ പരിച്ച് അടുത്തുള്ള ഒരു റി.ഐ.ആർ. സെമിനാരിയിലേക്കു കടത്തുവാൻ ശ്രമം നടത്തി. ഗുരുവച്ചൻ അതിനിന്തു. അത് അന്യായ മായ മുതലാബന്നു പറഞ്ഞു യോഗാർത്ഥികളെ തിരുത്തി: “തോട്ട കാരണം അറിയാതെ പേരയ്ക്കെ പരിച്ചതു തെറ്റ്. ആ പേരയ്ക്കെ റി.ഐ.ആർ. കാർക്കു കൊടുത്ത് അവരെക്കൂടി ഇതിൽ പങ്കാളികൾ ആക്കുന്നത് വേരെ ഒരു വലിയ തെറ്റ്.” തിരുത്തുന്നതോടൊപ്പം ആ നല്ല പിതാവ് മക്കളെ ക്കുറിച്ചു കരുതലുള്ളവനായിരുന്നു. നടത്തിപ്പുകാരനെ സമീപിച്ചു പറമ്പി ലുംഭായിരുന്ന ഫലവ്യക്ഷങ്ങളിൽ ഓരോ തരം മരത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ കച്ചവടമാക്കി.

രഹസ്യങ്ങൾ സുക്ഷിക്കുന്നതിൽ അതീവ ശ്രദ്ധാലൂപ്യമായിരുന്നു, ധാർമ്മിക്കളും ഏതു രഹസ്യവും തികഞ്ഞ വിശ്വാസത്തയോടെ അദ്ദേഹം സുക്ഷിച്ചു. യോഗാർത്ഥികൾ തുറന്നു പരയുന്നതോന്നും പ്രവിശ്യാ ശ്രേഷ്ഠരോടു പോലും വെളിപ്പെട്ടുത്തിയിരുന്നില്ല. ചില കാര്യങ്ങൾ അധികാരികളേടു തുറന്നുപറയേണ്ടിവന്നാൽ ബന്ധപ്പെട്ട അർത്ഥിയോട് അനുബാദം ചോദിച്ചിട്ടേ അവ വെളിപ്പെട്ടുത്തിയിരുന്നുള്ളൂ.

അർത്ഥികളുടെ ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ചു തീരുമാനമെടുക്കുന്നതിൽ തികഞ്ഞ സത്യസാധ്യയും ആത്മാർത്ഥതയും അദ്ദേഹം പുലർത്തി. അധികാരികളെയും സമൂഹത്തെയും ഭയനു ദ്വാരാ ചയ്യാജ്ഞയിൽ നിന്നു വ്യതിചലിച്ചില്ല. സമൂഹത്തിന്റെ വിമർശനം ഭയന് ഏതുവിധേ നയും കണക്കാപ്പിക്കാനും തയ്യാറായില്ല. 1995-ൽ കൗൺസിലാളം

ലിറ്റർ ഫ്ലവർ സെമിനാരിയിൽ പ്ലസ്ടിക് പഠനം കഴിഞ്ഞു നവസന്ധാസ പ്രവേശനത്തിനായി ശേഷിച്ചുത് ഒരാൾ മാത്രം. ശേഷിച്ചവനു ചില കാരണങ്ങളാൽ സെമിനാരിയോടു വിടപറയുവാൻ പ്രേരണ നൽകി, അവനെ വീട്ടിലേക്ക് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞയച്ചു.

സി.എം.എ. ദേവമാത, പ്രേഷിത, സെന്റ് പോൾസ് പ്രവിശ്യകളിൽ അംഗങ്ങളായ നിരവധി പേരുകൾ ഡാനിസ്റ്റ്രീം സന്ധാസമുല്യ വളർച്ചയിൽ വലിയൊരു സ്വാധീനശക്തിയായിരുന്നു. അർത്ഥാക്കിൾക്ക് അധികാരികളോടുള്ള തുറവി സത്യസ്ഥതയുടെ മുഖ്യഘടകമാണെന്നും അതു പരിശീലനത്തിന് അനിവാര്യമാണെന്നും അച്ചൻ തിരിച്ചറിയ്തിരുന്നു. അധികാരികളെ പരമാർത്ഥതയോടെ സമീപിക്കണമെന്ന് അവരെ ഉപദേശിച്ചു. പരിശീലകരുമായി അകനുനിൽക്കുന്ന അർത്ഥാക്കളെ അടുപ്പിക്കുക തന്റെ പ്രത്യേക ഭാത്യമായി അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു. ഡാനിസ്റ്റ്രീം പരിശേഷങ്ങൾ വളരെയെറെ ഫലമണിയെന്നുവെന്ന് ധർമ്മാരാമിൽ വളരെ കാലം ആദ്യാത്മിക നിയന്താവായിരുന്ന ഫാ. ബൈബേലിൻ കോട്ടുരാൻ സാക്ഷിക്കുന്നു: “തൃശൂരുനിന്നു വരുന്ന ശേമ്മാശമാരെ ഡാനിസ്റ്റ്രീം വളരെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരെ തുറവിയുള്ളവരാക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു.”

പ്രാർത്ഥന: ജീവിതത്തിന്റെ അവിരാമമായ അന്തർധാര

ധൻസ്റ്റണച്ചൻ തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ ആരംഭിക്കുന്നത് സന്തം മാതാപിതാക്കൾ തന്റെ സ്വഭാവത്വപ്രീകരണത്തിലും ആദ്യാത്മിക ജീവിതവളർച്ചയിലും വഹിച്ച പങ്കു പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടാണ്. തന്റെ ആദ്യാത്മിക വളർച്ചയിൽ മാതാപിതാക്കൾ, പ്രത്യേകമായി അപൂർവ്വ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം അപാരമെന്ന് അദ്ദേഹം സാക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു വൈകും ലക്ഷ്യമാക്കി ഇടുപ്പുണ്ണി പിനിട വഴികളിലേക്കു ധൻസ്റ്റണച്ചൻ തിരിത്തു നോക്കുന്നു.

അപൂർവ്വ വഴിയിൽ മകൻ

“എനിക്ക് ഓർമ്മ വെച്ച നാളുകളിൽ കൂടുംബത്തിൽ ഒരു ആദ്യാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ജനിച്ചത് 1920 നവംബർ 28-ാം തീയതിയാണ്. അതിനു മുൻപെ 1919 ജൂലൈയ് 4-ാം തീയതി ഞങ്ങളുടെ കൂടുംബം ഇരുഗോധുരുടെ തിരുഹ്യദയത്തിനു പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. ഈ പ്രതിഷ്ഠം മാസാദ്യ വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ വളരെ ശുഷ്കകാരിയെടുക്കുടി നവീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മറ്റൊരു പ്രാർത്ഥനകൾ ഞങ്ങൾ ചൊല്ലിയാലും പ്രതിഷ്ഠം ജപം അപൂർവ്വ വീടിലുണ്ടാക്കിൽ അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് ചൊല്ലാറുള്ളത്. അതു ചൊല്ലുന്ന സമയത്ത് അപൂർവ്വ കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും വളരെ ഭക്തി സംവർഖകമായ ദന്നാണ്. വികാരഭരിതനായിട്ടാണ് എപ്പോഴും അപൂർവ്വ ചൊല്ലാറുള്ളതും. ദീർഘമായ ഏതെങ്കിലും യാത്ര ത്തുക്കു പോകുന്നതിനുമുൻപ് (അസാധാരണ താമസം ആവശ്യ പ്പെടുന്ന അല്ലെങ്കിൽ അപായകരമെന്നു തോന്നുന്ന യാത്രകൾക്കുമുന്ന്) പ്രതിഷ്ഠം എല്ലാവരുംകൂടി നവീകരിക്കാറുണ്ട്.

“യാത്ര കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ നമി പറയുന്നതിനും അപ്പൻ മരക്കാറില്ല. ഇപ്രകാരം നമി പറയുന്നതിന് ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം അപ്പൻ തൈങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരിക്കൽ യാത്ര കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ തനിയെ ഇരുശോയ്ക്കുന്ന തിരുഹ്യദയത്തിനു നമി പറഞ്ഞു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അപ്പൻ കുടുംബാംഗങ്ങളോടായി ചോദിച്ചു ‘ആരെങ്കിലും നമിപറയുവാൻ ഓർത്തേതാ’ എന്ന്. അപ്പോൾ സന്ദേശപൂർവ്വം ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. അപ്പനിൽനിന്നു ഞാൻ പറിച്ച പ്രധാന പാംങ്ങളിൽ ഒന്നാണിൽ.

“മറ്റു കുടുംബങ്ങളിൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠം നടത്തുന്നതിനും മാതാപി താക്കമൊർ വളരെ പതിഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. വീടിൽ വനിരുന്ന പലരോടും ഒപ്പതു ആദ്യവെള്ളിയാഴ്ച വി. കുർബാന ഉർക്കൊള്ളുന്നവർക്ക് ഇരുശോയ്ക്കുന്ന തിരുഹ്യദയത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കാവുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഒളക്കുന്നില്ല ഉപദേശരുപത്തിൽ പറഞ്ഞു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട് കുടുംബത്തിൽ പതിവുള്ള മുന്നു നേരത്തെ പ്രാർത്ഥന കൾക്കു മുടക്കം വന്നു. സസ്യാന്മസ്കാരംതന്നെയും പലപ്പോഴും ഏറ്റവും അത്യപത്തികരമായ വിധത്തിൽ നടത്താൻ ഇടയായി. എന്നാൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠയുടെ കാര്യത്തിൽ കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും മാതാപിതാക്കമൊരുടെ മരണംവരെ ശുശ്കകാനിയുള്ളവരായിരുന്നു. ആദ്യ വെള്ളിയാഴ്ചത്തോറും പള്ളിയിൽ പോകാൻ കഴിവുള്ള എല്ലാവരും വിശ്വദ കുർബാന ഉർക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.”

കുടുംബത്തിലെ തിരുഹ്യദയ പ്രതിഷ്ഠയും അനുബന്ധമായ ഭക്തി മുറകളും അടുത്ത തലമുറയിലേയ്ക്കും കൈമാറണമെന്നു ഡിസ്ട്രിക്ട് സംഘൻ ആഗ്രഹിച്ചു. പുതിയ വീട് പണിത്ത് വെഞ്ചിപ്പിന് ഒരുങ്ങുന്ന സ്റ്റോറീലും സ്റ്റോറീലും ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരിക്കും. ഇരുശോയ്ക്കുന്ന തിരുഹ്യദയത്തിൽനിന്നു നല്ല ഒരു രൂപം കുടുംബപ്രതിഷ്ഠയ്ക്കായി ഒരുക്കി പ്രധാന സ്ഥലത്തു വെക്കണം. നിങ്ങൾ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കായി സ്വയം ഒരുങ്ങണം. വീടുവെഞ്ചിപ്പോടുകൂടി പ്രതിഷ്ഠയും നടത്താം. പ്രതിഷ്ഠയുടെ തീയതി പട്ടിനകത്ത് (ചില്ലിനകത്ത്) ഉചിതമായ സ്ഥലത്തു കാണത്തക്കവണ്ണം എഴുതിവെക്കുക. പ്രതിഷ്ഠയുടെ വാർഷികം ലഭിതമായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യാം.”

കുടുംബത്തിൽ ആദ്യാത്മികാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലും മാതാപിതാക്കൾ ഇരുവരും അതീവ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആത്മിയ വളർച്ചയിൽ കുടുതലായി തന്നെ സ്വാധീനിച്ചത് അപ്പനാ

ബന്ന് ഇടപുള്ളി തിരിച്ചറിയുന്നു. അതിനുള്ള കാരണവും ഇടപുള്ളി വിവരിക്കുന്നുണ്ട്:

“ഓർമ്മ വെച്ച നാൾമുതൽ ഞാൻ ഒരു ചിന്താഗിലനായിരുന്നു. ഹൃദയ തത്തകാശം ബുദ്ധിയാണ് എനെ നയിച്ചിരുന്നത്. അഞ്ചാറു വയസ്സു തുള്ളേശ്വര രാത്രിയിൽ ഭയക്കര സപ്പനങ്ങൾ കണ്ണു പേടിച്ച് ഉണർന്ന പിന്നീട് ഉറങ്ങുവാൻ സാധിക്കാതെയിരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അമ്മയുടെ പക്കൽനിന്ന് അപ്പുണ്ട് കട്ടിലിലേക്കു കയറിച്ചല്ലോ. ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അപ്പുണ്ട് രോമം നിരിഞ്ഞ, വള്ളമുള്ള കൈകളിൽ ഒന്ന് പിടിക്കിട്ടിയാൽ പി നെ ഒരു ഭയവുംകൂടാതെ സുവെമായി ഞാൻ കിടന്നുവാങ്ങും. അതിന്റെ ന്യായം, അമ്മയ്ക്കു ശക്തിയില്ല, അപ്പുനു ശക്തിയുണ്ട് എന്നതാണ്. ഈതുപോലെത്തന്നെ അമ്മയെക്കാശം അപ്പുനു കുടുതൽ അറിവുണ്ട് എന്നേ ശ്രദ്ധയെ കുടുതൽ ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളത്.”

പല കാരുങ്ങളിലും താൻ അപ്പനേപ്പോലെയാണെന്ന് ഇടപുള്ളി മനസ്സിലാക്കി. അപ്രകാരം ആയിരിക്കുന്നതിൽ അവൻ ഏറെ സന്തുഷ്ട നുമായിരുന്നു. തരുള്ള പ്രാർത്ഥനാ ജീവിതത്തിൽ അപ്പൻ സംശയിച്ച സന്ദർഭങ്ങൾ ഡാൻസർന്നപ്പേൾ എടുത്തു പറയുന്നു:

“എൻ്റെ ബാല്യകാലംവരെ ഞങ്ങൾ വലിയ ഭാരിദ്വാതിലാണ് കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്നത്. ചില മാസങ്ങളിൽ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയതു ദെവത്തിന്റെ പ്രത്യേക പരിപാലനയിലാണ്. പലപ്പോഴും ഭക്ഷണം വളരെ താമസിച്ചാണു കിട്ടിയിരുന്നത്. ചുരുക്കം ചിലപ്പോൾ പേരിനു വല്ലതും കഴിച്ചു തുപ്പതിപ്പുംഭേദതായും വന്നിട്ടുണ്ട്. അമ്മയുടെ നോട്ടവും സാമർത്ഥ്യവുംകൊണ്ട് വലിയ വിഷമം കുടാതെ കഴിഞ്ഞു കൂടി. കുടുംബത്തിലെ ഈ സ്ഥിതി വെളിയിൽ ആരുമറിയാതെ വളരെ സുകഷിച്ചിരുന്നു. ഈതുകൂടാതെ ഞങ്ങളുടെ കടക്കാർ വന്ന് ഇടവിടാതെ അവരുടെ പണം തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ ശക്തിയായ ഭാഷയിൽ ആവശ്യ പ്രേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ചിലതു കേസിലായി, വിധിയായി, ജപ്തിയും വാരംഭുമാക്കരെയായി. പിടിക്കപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനായി പലപ്പോഴും രാത്രിയിലും മറ്റും ജീച്ചോടി പോകുന്നതിന് അപ്പുണ്ട് നിർബന്ധിതനായിട്ടുണ്ട്. കുറേ കാലത്തേക്ക് അപ്പുനു പകൽ സമയം വീടിൽ താമസിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെവന്നുമായി. ഈങ്ങനെ കുടുംബം എല്ലാതരത്തിലും വിഷമിച്ചിരുന്നു.

“വെശ്യമും നിരിഞ്ഞ കാലാലട്ടം കുറെ നീങ്ങിയപ്പോൾ അപ്പൻ ഒരു ദിവസം പറയുകയാണ്, “ഞാൻ അനേക സംഗതികൾക്കുവേണ്ടി

പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്; പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതിനുവേണ്ടി (അപ്പൻ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന മേൽപ്പറഞ്ഞ വിഷമങ്ങൾ മാറികിട്ടിയനസ്മിതി ഉയരുന്നതിനുവേണ്ടി) ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. അപ്പൻറെ നിയോഗപ്രകാരം കുടുംബത്തിൽ പലപ്പോഴും ഇത്രേം യുടെ തിരുഹ്യദയത്തോടുള്ള നവനാൾ കഴിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു അതു വേരെ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ആയിരുന്നിരിക്കാം.

“അപ്പൻറെ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ അതുപെട്ടു. ഈ സംഗതിയിൽ ഞാനും അപ്പനെ പോലെയായിരുന്നു. വി. കുർബാന ഉൾക്കൊണ്ട തിനുശേഷമുള്ള സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ പ്രത്യേകമായി പല സംഗതികൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. കുടുംബത്തിലെ വിഷമം എനിക്കു വളരെയധികം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നുകിലും, മാതാപിതാക്ക നാരുടെ ദയനീയസ്മിതിയിൽ വിഷമം തോന്തിയിരുന്നുകിലും ഞാൻ കുടുംബത്തിന്റെ ലഭകികമായ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടില്ല. അതിന് ആഗ്രഹവുമില്ലായിരുന്നു. അതു മുഴുവൻ ദൈവഹിതത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കയായിരുന്നു. എകിലും മരണശേഷം ഉത്തരിപ്പുകടത്താൻ അപ്പൻ ശുദ്ധീകരണസ്ഥലത്തു വേദനയനുഭവിക്കാതിരിക്കാൻവേണ്ടി അപ്പൻ മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കടങ്ങളില്ലാം വീംബാമെ എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. കുടുംബത്തിലെ ഭാരിദ്യത്തിൽനിന്നുള്ള വിഷമങ്ങളും അപമാനവും മുഴുവൻ സഹിക്കാൻ ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. അതു മാറികിട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല.

“വി. കൊച്ചുദേതസ്യയുടെ ചരിത്രം അനും നേങ്ങൾക്കു സുപരിചിതമായിരുന്നതിനാൽ പുണ്യവതിയെ അനുകരിച്ച് അമലോത്തവ മാതാവിനോടുള്ള കാഴ്ചവെപ്പ് ചൊല്ലുന്നതിന് അമ്മ എന്ന പലപ്പോഴും നിർബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്മ അതു പതിവായി ചൊല്ലുന്നതു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുമുണ്ട്. അമ്മയുടെ നിർബന്ധത്താൽ, അനുസരണത്തെ പ്രതിയാണ് ഞാനവ ചൊല്ലിയിരുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള വാചാപാർത്ഥനകൾ അധികം ചൊല്ലാൻ അന്ന് ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം കാലത്ത് അപ്പൻറെ തനിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ കേൾക്കുന്നതിനിടയായി. പുസ്തകം കുടാതെ ചൊല്ലിയിരുന്ന ആ പ്രാർത്ഥനകൾക്കിടയിൽ അമലോത്തവ മാതാവിനോടുള്ള കാഴ്ചവെപ്പ് ജപവും ഞാൻ കേട്ടു. അതിൽനിന്ന് പല കൊല്ലങ്ങളായി അപ്പൻ ആ ജപം പതിവായി ചൊല്ലിയിരുന്നുനു ഞാൻ അനുമാനിച്ചു. അനുമതൽ അമ്മ പറഞ്ഞതുപോലെ ആ ജപം ചൊല്ലുന്നതിന് എനിക്കു കൂടുതൽ എളുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. അമലോത്തവ മാതാവിന്റെ ജപം അമ്മ

പരിഞ്ഞതു നന്നായി ചൊല്ലിയിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കു പിൽക്കാലത്തു ണ്ണായ നിർഭാഗ്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുകയില്ലായിരുന്നു.

“വി. കുർബാന സീക്രണ്ടറിയിൽനിന്നു പരിച്ചതു കുത്യമായി ചൊല്ലുന്ന പതിവ് എനിക്ക് ഉണ്ണായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അതു ചൊല്ലിത്തീരാത്തതുകൊണ്ട് വൈദികൻ കുർബാന കോടുത്തപ്പോൾ പോയി കൈക്കൊണ്ടില്ല. പിനിട് വളരെ താമസിച്ചാൻ അന്ന് വി. കുർബാന സീക്രിക്കാൻ സാധിച്ചത്. അത് അപ്പുൾക്കുണ്ടാണ്. അന്ന് വീടിൽ വന്നപ്പോൾ, പുസ്തക തിലിയുള്ളതു ചൊല്ലാൻ സഹകര്യമുള്ളപ്പോൾ ചൊല്ലിയാൽ മതിയെന്നു പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം താൻ ആ വിഷയത്തിൽ വളരെ സ്വാത്രത്യും എടുത്തിരുന്നു.

“പള്ളിയിലുള്ള എൻ്റെ പെരുമാറ്റം എല്ലായ്പോഴും തുപ്പതികരമായിരുന്നില്ല. ആദ്യകുർബാന സീക്രണ്ടറിയിൽനിന്നു പരിച്ചതു കാലങ്ങളിൽ പള്ളിയിൽവെച്ച് മറ്റു കുട്ടികളുമായി ചിലപ്പോൾ സംസാരിക്കുകയും അശ്രദ്ധനായിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനായി അപ്പുണ്ടും അമ്മയും പലപ്പോഴും എന്ന ശിക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. പള്ളിയിലായിരിക്കുന്നോൾ അപ്പുൾക്കുമാറ്റം കുറക്കുന്ന സ്വരം കേട്ടാൽ എനിക്കു വലിയ ഭയമായിരുന്നു. അപ്പുൾക്കു ആ സ്വരം എനിക്കു തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കും. അതു കേട്ടാൽ താൻ വളരെ ഉണ്ടാകുകുട്ടി നിൽക്കും. കുറച്ചു പ്രായമാകുന്നതുവരെ ഈ ദുർഗ്ഗാണം എന്നിലുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുള്ള ശിക്ഷയിൽനിന്നൊഴിയാനും താൻ കർത്താവിനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. പലപ്പോഴും കർത്താവ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു. ശിക്ഷാർഹമായ പല ദിവസങ്ങളിലും എങ്ങനെന്നേം അതിൽനിന്നു താൻ രക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.”

അമ്മ കാണിച്ച വഴിയിൽ

“അമ്മ ചില ഭക്തകുത്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്; നിർബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ദിനംപ്രതിയുള്ള വി. കുർബാന കാണാൽ, ശനിയാഴ്ചകളിലും പ്രത്യേക തിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന സീക്രണ്ടറി, ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്നോഴും ഉറകമുണ്ടുന്നോഴും മുന്നു നന്നനിന്നത മറിയാം ചൊല്ലൽ, ഇത്യും സംഗതികളെ താൻ വലിയ മുടക്കം കുടാതെ ചെയ്തിരുന്നുള്ളു.

“അവിടങ്ങളിൽ അച്ചുമാർ നടന്നു വി. കുർബാന വീടുകളിലേക്കു കൊണ്ടുവരിക പതിവില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ്മ വളരെ വിഷമിച്ചി

ടുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ കുർബാന സീകരണത്തിന് അമലൈ മഞ്ചലിൽ എടുത്തു പള്ളിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുകയാണു ചെയ്യുക. അച്ചൻ വീടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മഞ്ചലെ കൊണ്ടുവേണ്ടി കേടുതീർത്തു പല കൊല്ലങ്ങൾ ജോളം അമലയ്ക്കുവേണ്ടി വീടിൽതന്നെ സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. ഒരു പ്രാവശ്യം പള്ളിയിൽ പോകുന്നതിന് ആ ക്ഷാമകാലത്തും ഒരു രൂപയോ മറ്റോ ആകും. തെങ്ങളുടെ അന്നത്തെ ധനസ്ഥിതിക്ക് അതു കുറച്ചു കടന്നതായിരുന്നു. എക്കിലും പള്ളിയിൽ പോയി വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ദിവസം സുവക്കേടിനു വളരെ ആശാസവും സമാധാനവും അനുഭവ പ്പെടുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞ മറ്റുള്ളവരെയും വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്ന തിന് അമ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എത്ര വിഷമിച്ചിരുന്ന കാല അള്ളിലും അമലയുടെ ഈ ആഗ്രഹസാദ്യത്തിനായി അപ്പുൾ എപ്പോഴും ഒരുക്കമുള്ളവനായിരുന്നു, ശനിയാംചക്രളിലും പ്രധാനപ്പെട്ട തിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് അമ തെങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിക്കുമായിരുന്നു.

“കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുടുംബത്തിലുണ്ടായ കെട്ടിമാന്യത്തെക്കു റിച്ച് അമ പലപ്പോഴും സകടതേതാടുകൂടി പറഞ്ഞിരുന്നു. മനജീവിത കാരെ മൂന്നാശയുടെ തിരുഹ്യദയം ചർദിച്ചുകളയ്യുമെന്ന് അമ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞത് എന്ന വളരെയധികം സ്വർണ്ണച്ചു. രക്ഷാകരമായ ഒരു ഭയം എന്നിൽ ഉള്ളവയി. പിൽക്കാലത്തു താന്ത്രിക പച്ചപ്പോഴും ഓർക്കുമായിരുന്നു.

“അമ ജപാപ്പോസ്തല സദ്യത്തെ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. തെങ്ങളെ എല്ലാ വരെയും അതിൽ ചേർത്തതു കൂടാതെ പലരെയും ഉപദേശിച്ചു ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. സദ്യത്തിൽ ചേർന്നവരുടെ പേരെഴുതിയ കടലാസുകൾ മുന്നുനാലു പ്രാവശ്യം എന്നുകൊണ്ടാണ് കൊണ്ടുപോയിൽ കൊണ്ടു പോയി കൊടുപ്പിച്ചത്. അംഗങ്ങൾക്കുള്ള സാക്ഷ്യപത്രങ്ങൾ അച്ചന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് നേരില്ലാതെ പ്രാവശ്യം താനാണു വാങ്ങിച്ച് അമലൈ ഏൽപ്പിച്ചതും.”

അമയറിയാത്ത വഴിയിൽ മകൻ

“ആറേഴു വയസുള്ളപ്പോൾ തുടങ്ങി 14 വയസ്സുവരെ കുർബാനയ്ക്കു കുടുമ്പത്തിനു പഠിക്കാൻ അമ എന്ന നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു. എക്കിലും എന്നിക്കു സാധിച്ചില്ല.

“അമ പറഞ്ഞതു പോലെ പല പ്രാർത്ഥനകളും മുടങ്ങാതെ ചൊല്ലുന്നതിനു മറവികൊണ്ടും അത്തരം ഭക്തകൃത്യങ്ങളിൽ അത്ര താൽപര്യമില്ലാത്തതിനാലും അമലയുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു താൻ അഭിവ്യുദി

പ്ലേറ്റില്ല. പ്രായം ചെല്ലുന്നോറും ഞാൻ മോശമായി വരുന്നുവെന്ന് അമ്മ എപ്പോഴും ആവലാതിപ്പേട്ടിരുന്നു. അമ്മ പറഞ്ഞിരുന്നത് എനിക്കും ബോധ്യവുമായിരുന്നു.

“വിട്ടിൽ സന്ധ്യക്കു ത്രികാല ജപം ചൊല്ലികഴിഞ്ഞാലുടൻ കുടുംബം ഗങ്ങൾ എല്ലാവരും തനിച്ചു കുറെ സമയം പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു പതിവ് വിട്ടി ലുണായിരുന്നു. കുടുംബായിട്ടുള്ള കൊന്തയും മറ്റു പ്രാർത്ഥനകളും കുറെ കുറെ വൈകിയിട്ടേ ചൊല്ലാറുള്ളു. തനിയെ ചൊല്ലണ്ട പ്രാർത്ഥന കളെക്കുറിച്ചു നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നത് അമ്മതനെന്നായിരുന്നു. ചുരു അഡിയത് എന്തെല്ലാം പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലണമെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു തരും. പിന്നീട് ഓരോരുത്തെന്തെല്ലാം ഭക്തിക്കെനുസരിച്ച് അവയുടെ എല്ലാവും ദൈർഹ്യവും കുടുംബം. അങ്ങനെ ജ്യോഷ്ഠനും പെങ്ങോരും കുറെ പ്രാർത്ഥനകൾ ചൊല്ലിയിരുന്നു. അവ വ്യത്യസ്തങ്ങളുമായിരുന്നു. അവർ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് എടുക്കുന്ന സമയംതന്നെ ഞാനും എടുക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷേ പലപ്പോഴും താഴ്ന്ന സ്വരത്തിലാണു പ്രാർത്ഥിക്കുക. ഒരു മുളൽ മാത്രമേ അമ്മക്കു കേൾക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. അതിനെക്കുറിച്ച് അമ്മ എന്ന ശക്തിപ്പിട്ടുണ്ട്. ആ ശക്താരം ഞാൻ സഹിച്ചിരുന്നു. പലപ്പോഴും പല വിചാരങ്ങളിൽ മൃഗകിയയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന മുളൽ മാത്രമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ പലവിചാരം പലപ്പോഴും നല്ല കാര്യ അങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നതുകൊണ്ട് വാചാപ്രാർത്ഥന മോശമായി പോയിരുന്നുവെങ്കിലും മാനസിക പ്രാർത്ഥനയായി പരിണമിച്ചിരുന്നു.

“വളരെ കുറച്ചു പ്രാർത്ഥനകൾ മാത്രമേ ഞാൻ ചൊല്ലാൻ നിർച്ചയിച്ചിരുന്നുള്ളവെങ്കിലും മറ്റുള്ളവർ പ്രാർത്ഥന അവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ എൻ്റെതു ചൊല്ലിത്തൈരിന്നുകാണുകയില്ല ഞാനും അവരോടൊപ്പ് എഴുന്നേറ്റുപോകും. പതിവായി ചൊല്ലുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന പ്രാർത്ഥന കൾ ചൊല്ലിയില്ലല്ലോ എന്ന വിഷമതേതാടുകൂടി ഞാൻ കഴിഞ്ഞുകൂടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഭാവിജീവിതത്തിലേക്ക് എന്ന ഒരുക്കുന്ന പല നിർച്ചയങ്ങളും ചെയ്തിരുന്നത് ആ സമയത്തായിരുന്നു. എൻ്റെ തെറ്റുകളെക്കുറിച്ചു മനസ്താപവും പുണ്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹവും സ്വശക്തിയിൽ അവിശാസവും ദൈവത്തിലുള്ള വിശാസവും ആ സമയം എനിൽക്കുള്ളവായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ എന്നും ആഗ്രഹങ്ങളായിമാത്രം കഴിയുന്നതു കണ്ട് ഞാൻ വളരെ വേദിച്ചിരുന്നു. ഒരു തിവസം മുട്ടിൽമേരൻിനു “മുള്ളി”ക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എൻ്റെ സഭാപ്രവേശനത്തെക്കുറിച്ചാണു ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നത്. ശക്തിയായ എൻ്റെ ആഗ്രഹം അനുഭവത്തിൽ വരുന്നത് ആത്ര എളുപ്പമല്ലോ എന്നു തോന്തിയ

പ്രോശ് ഞാൻ തളർന്ന് ഇരിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതനായി. എൻ്റെ മനോവ്യാപാരങ്ങൾ അറിയുവാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ അമു എന്നു കുറിച്ചു വളരെ ദുഃഖിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയാരീതി മാറുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നുമില്ല. ഇന്നും ആ രീതിതന്നെയാണ് ഏറെക്കുറെ എൻ്റെ കഴിവിലുള്ളത്.

“ഞാൻ വീടിൽനിന്നു പോരുന്നതുവരെ എൻ്റെ ഭക്തജീവിതംകൊണ്ട് അമ്മയെ തുപ്പത്തിപ്പെടുത്തുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ എൻ്റെ വേർപാട് അടുത്തപ്രോശ് വിരഹദുഃഖത്താലും സ്നേഹാധിക്കുത്താലും എൻ്റെ സ്വഭാവദുഖങ്ങൾ എല്ലാം മറന്ന് എന്നെപോലെ നല്ലവരായി വീടിൽ ആരുമില്ലെന്ന രീതിയിലാണു അമു സംസാരിച്ചിരുന്നത്.”

അമു ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ മകൻ വളർന്നില്ലെങ്കിലും ആ മകൻ തന്നെയും അറിയാതെ ദൈവം മാനസികപ്രാർത്ഥനയുടെ ഉയർന്ന മേഖലയിലേയ്ക്കു അവനെ നയിക്കുകയായിരുന്നു. കുടുംബസാഹി ചരുങ്ങളും വീടിലെ ആദ്യാത്മികമായ അന്തരീക്ഷവും മാതാപിതാ ക്ഷേരി നൽകിയ പരിശീലനവും ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കൃപാ വരവും അവനെ അതിനു സഹായിച്ചു. ധാരണക്കും മരണംവരെ നീണ്ടുപരന്ന ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും പിരിയാതെ ഇഴചേരുന്ന ദൈവക്കു ജീവിതത്തിനു ശുദ്ധസൂചകമായ തുടക്കം അങ്ങനെ കുറിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇടപ്പുള്ളിയുടെ ഉപകാരസമരണക്കൾ

അനുഭിന്നവലിയും ദിവ്യകാരുണ്യസീകരണവും ഇടപ്പുള്ളിക്ക് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു. കുർബാനയ്ക്കുശേഷമുള്ള ഉപകാരസമരണ കളെ അനന്തരാലനിമിഷങ്ങളായി അവൻ കരുതി. ക്ഷേണങ്ങളിൽ ദൈവിക മായ ശരണവും അവയെ നേരിട്ടുവാനുള്ള കരുത്തും ഈ അമുല്യ നിമിഷങ്ങളുടെ സംഭാവനയായിരുന്നു. ആ വിശുദ്ധ നിമിഷങ്ങൾ താൻ എന്തുമാത്രം വിലമതിച്ചുവെന്നും സ്വന്തം ആത്മീയ വളർച്ചക്ക് എപ്രകാരം ഉപകരിച്ചുവെന്നും ധാരണക്കും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു:

“ഉപകാരസമരണയുടെ പത്രപതിനില്ലെ മിനിറുകൾ എൻ്റെ ചെറിയ പ്രാർത്ഥനകൾ ആവർത്തിച്ച് ഉരുവിടുന്നതിനായി ഞാൻ ചെലവഴിക്കും. ആ സമയം എൻ്റെ ചുറ്റും നടക്കുന്നതു ഞാൻ അറിയുകയില്ല. എൻ്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന കർത്താവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കും.”

കുടുംബത്തിന്റെ ലാക്കികമായ ഉന്നമനത്തിനായി ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥിച്ചില്ലാതെ ഇടപ്പുള്ളി, ഉത്തരപ്പു കടത്താൽ അപ്പൻ ശുദ്ധീകരണ സ്മാ

ലത്തു വേദനയനുഭവിക്കാൻ ഇടവരുത്തരുതെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. “അപ്പൻ മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കടങ്ങൾ എല്ലാം വീടുണ്ടെന്ന്” എന്നതായിരുന്നു പ്രാർത്ഥന.

മകരേ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അമ്മയ് കുണ്ഡായിരുന്ന ഉൽക്കണ്ഠംയും ഇടപ്പുണ്ണിയുടെ ഉപകാരസ്മരണകളിൽ കടന്നുവന്നു: “അമ്മയുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഞാൻ ഭക്തിയിൽ പുരോഗമിച്ചില്ല. എന്തേ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു ഞാൻ പുണ്യവാനാകാൻ തുടങ്ങിയുമില്ല. ഇതെന്നിക്ക് എന്നും വലിയ വിഷാദത്തിനു കാരണമായി. എന്തേ ആഗ്രഹ അങ്ങൾ ഒന്നും പ്രവൃത്തിയിൽ വരാത്തതിനാൽ ഞാൻ നിരന്തരം കൂദിച്ചു. എന്നാൽ വി. കുർബാന സീക്രിക്കറ്റുന്ന ദിവസം എന്നിക്കു വലിയ ആശാസ മായിരുന്നു. ശനിയാഴ്ചയും കൊവേന്തയിൽ പാട്ടുകുർബാനയുണ്ഡായിരുന്ന തിരുനാളുകളിലും ഞാൻ വി. കുർബാന സീക്രിച്ചിരുന്നു. ആ ദിവസം അഭിരുചിയിൽ എന്തേ ആഗ്രഹങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് എന്തേ കർത്താവിനോടു പറയും. വലിയ ശരണത്തോടെയാണു ഞാൻ പള്ളിയിൽനിന്നു തിരിച്ചിരുന്നത്.

“വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുന്നോൾ എന്തേ പ്രധാന പ്രാർത്ഥനകളിൽ ഒന്ന് എന്ന ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണമെന്നും അമ്മ മരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് എന്ന മരിപ്പുക്കണമെന്നും അങ്ങനെ എന്തേ പ്രാത്മനാജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് അമ്മയുടെ ഭയം തീർക്കണമെന്നുമായിരുന്നു. കൂടാതെ ഞാൻ കുർബാനക്കു കൂടുന്നതും കുർബാന ചൊല്ലുന്നതും കാണാനുള്ള ഭാഗ്യവും അമ്മയ്ക്കു കൊടുക്കണമെന്നും എല്ലായ്പോഴും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു.”

വിശുദ്ധയിലേക്കുള്ള വഴിയായി സന്ധ്യാസത്തെ തിരിച്ചിരിക്കുന്ന നിമിഷംമുതൽ തന്നെയും തന്റെ സഹോദരങ്ങളെല്ലാം സ്വന്നഹിതരെയും സന്ധ്യാസത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കണമെന്ന് ഇടപ്പുണ്ണി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യത്തോടെ മുന്നേറിയ ഇടപ്പുണ്ണി ആ മുന്നേറ്റത്തിനു തടസ്സമായി കണ്ണതിനെന്തെല്ലാം മാറ്റിത്തരണ മെയെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ആ വിശുദ്ധയാത്രയ്ക്ക് ഉതകുന്ന സുകൂതങ്ങൾ ക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു. വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള പരിശേഷത്തിൽ അഹാകാര ചിന്തകളാൽ നയിക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന അവബോധമുണ്ടാക്കപ്പോൾ, ഉപകാരസ്മരണയിൽ ഒന്നാമതായി പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്, “എളിമ തരണമെ” എന്നായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും വളരെയധികം പ്രാവശ്യം അത് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നീട്, ശത്രുക്കളോടു കഷമിക്കാതെ

പുണ്യവാനാകുവാൻ സാദ്യമല്ല എന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ക്ഷമ എന്ന പുണ്യവും ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവസാനം, അതായൽ പത്തു പ്രതിബുദ്ധ വയസ്സുള്ളപ്പോൾ നാലു പുണ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയാണു പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. “എളിമ, ക്ഷമ, സഹനശക്തി, ദൈര്ഘ്യം എന്നീ പുണ്യങ്ങൾ എനിക്കു തരേണമെ.” ഡാന്സർബംച്ചൻ പറയുന്നു: “വി. കുർബാനക്കു ശേഷം എരിവേണ്ട ആ ചെറിയ പ്രാർത്ഥന ആവർത്തിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് ഒരു മടുപ്പും തോന്തിയിരുന്നില്ല. വൈദികനായതിനു ശേഷവും ഈ പതിവ് ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലെന്നപോലെ അത് ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നത് എനിക്ക് സന്നോഷമായി തോന്നുന്നു.”

വൈദികക്കട്ടു തകർത്താലും നമസ്കാരം മുടങ്ങില്ല

“ഞാൻ വൈദികനായിട്ട് എൻ്റെ സന്താം ഇടവകയ്ക്കു (പാവിട്ടി) വേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. എന്ത് ഉപകാരമാണു ചെയ്യാൻ കഴിയുക... ഇടവക തിരുനാളിന്റെ അവസരത്തിൽ കുമ്പസാരം നടത്തിക്കൊടുക്കാം.” ഡാന്സർബംച്ചൻ ചിന്തിച്ചു. ഇടവക വികാരിയുടെ അനുവാദം വാങ്ങി. ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ അച്ചൻ കുമ്പസാരിപ്പിക്കാനിരുന്നു. രാത്രി വൈദികക്കട്ടു തുടങ്ങാൻ നേരമായി. പള്ളിയിലെ പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥനകളും പുർത്തിയാക്കി ജനങ്ങളെല്ലാവരും വൈദികക്കട്ടു കാണുന്നതിനു ഒരുഞ്ചിനിന്നു. സെക്കൂറിറ്റിക്കാരൻ റോനു ചുറ്റിപ്പോൾ പള്ളിക്കെത്താരോ ഇരിക്കുന്നു. ഉടനെ അദ്ദേഹം വികാരിയച്ചനെ വിവരമന്ത്യിച്ചു. പള്ളി അടയ്ക്കണം. പക്ഷേ പള്ളിക്കെത്ത് ആരോ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. വികാരിയച്ചൻ തേടിവന്നു. ആരായിരിക്കും ഈ നേരത്തു പള്ളിയകത്ത്? ഡാന്സർബംച്ചൻ പള്ളിയിലിരുന്നു കാനോന നമസ്കാരം ചൊല്ലുകയായിരുന്നു. ദിവസം മുഴുവൻ കുമ്പസാരിപ്പിക്കാൻ ഇരുന്നതുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥന കളാനും നിറവേറ്റാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ആദ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വലിയ നിഷ്ഠയുണ്ടായിരുന്നു. സഭയുടെ നിയമപ്രകാരമുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ഏകലൈറ്റ് മുടങ്ങാതെ നടത്തുന്നതിൽ അച്ചൻ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. രാത്രിയിൽ യോഗാർത്ഥികൾ ഉറഞ്ഞിക്കഴിയുന്നോൾ ദിവ്യകാരുണ്യസന്നിധിയിൽ മുട്ടുകുത്തിന്നിന്നു ദിർഘനേരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു പലരും സാക്ഷികളാണ്.

എം.എം.ബി. സഭയുടെ പട്ടികകാട്ടുള്ള ജ്യോതി ആശ്രമത്തിൽ ഒരു രാത്രി ഡാന്സർബംച്ചൻ താമസിക്കാനിടയായി. ബൈ. സാവിയോയുമായി അച്ചൻ ഏരി നേരം സംസാരിച്ചു. പത്തു മണിയായപ്പോൾ അദ്ദേഹം ബേദരിനോടു പറഞ്ഞു, “ഈ പോയി കിടന്നോളു. ഞാനിന്നു സ്വന്തിച്ചുൽ റീഡിങ്സ്

നടത്തിയിട്ടില്ല.” യാത്രയിലും അച്ചൻ സന്ന്യാസ നിയമങ്ങൾ കൃത്യമായി പാലിക്കുന്നു! ബെദറിന് അതുകൂടുതലായി.

വാർദ്ധക്യത്തിലും അഭ്യന്തരായ ചേരെ

രോഗത്തിലും വാർദ്ധക്യത്തിലും ക്രമപ്രകാരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു മനസ്സും ശരീരവും അശക്തമാകുമ്പോൾ പ്രാർത്ഥനയോടുള്ള മനോ ഭാവമെന്തായിരിക്കണം? എങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കാം? രോഗിണിയായ അമ്മയ്ക്ക് എഴുതിയ കത്തിൽ ഡാസ്റ്റിന്റെ വിവരിക്കുന്നു: “ദൈവ തതിന്റെ പക്ഷലേയ്ക്കു സഹായത്തിനായി നമ്മുടെ കണ്ണുകൾ തിരിച്ച് “ദൈവമെ!” എന്ന വിജിക്കുന്നതുതന്നെ വലിയ പ്രാർത്ഥനയാണ്. വായിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന വെറും സുരമല്ലല്ലോ ദൈവം നോക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെയാണ് ദൈവം കാര്യമായി മതിക്കുന്നത്. ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനു എന്നുള്ള ആഗ്രഹംതന്നെ ദൈവത്തിനു വളരെ സന്നോധമുള്ള സംഗതിയാണ്. “ദൈവമെ, നിനെ പുർണ്ണമായി സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ടു മതിപ്പാൻ എനിക്കിടവരുത്തണമെ!” പ്രിയ അമ്മേ, ഇതാണ് എന്റെ വലിയ പ്രാർത്ഥന. ഈ പ്രാർത്ഥന അമ്മയ്ക്കു വളരെ എളുപ്പത്തിൽ കഴിക്കാ മെന്നു എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. മറ്റു പ്രാർത്ഥനകൾ കഴിപ്പാൻ അമ്മയ്ക്കു സുവഭില്ലെങ്കിൽ ഒക്കും വേദിയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. മേൽപ്പറഞ്ഞ സുകൃത ജപത്തിൽ മറ്റു പ്രാർത്ഥനകളെല്ലാം ഒരുവിധം ഒരുങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.”

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം മകനെയും വാർദ്ധക്യം ആക്രമിച്ചു. ഓർമ്മ കളെല്ലാം മറവിയിൽ മുങ്ങി. എന്നാൽ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയെന്ന അന്തർധാര അഭംഗുരം തുടർന്നു.

അവശന്നായി മുറിയിൽ ഉറങ്ങി വിശ്രമിക്കുമ്പോഴും കപ്പേളയിൽ പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങുന്ന സ്വരം ശ്രവിച്ചാൽ അതിൽ പകുചേരാൻ അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്യത്തും. കപ്പേളയിൽ പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയത്തു ഡാസ്റ്റിന്റെ കാണാതായാൽ നവസന്യാസികൾ ആരെകിലും വാതിലിൽ മുട്ടും. ഉടനെ അദ്ദേഹം മുറിയിൽനിന്ന് ഇരങ്ങി ഒരു ഓട്ടമുണ്ട്. കൃത്യ നേരത്തു പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരണമെന്ന നിഷ്കളുകളുമായ വാൾ ആ ഓട്ടത്തിലുണ്ട്. ജപമാല അദ്ദേഹത്തിനു പ്രീയങ്കരമായ പ്രാർത്ഥന യായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ജപമാലയ്ക്കു നേരമായപ്പോൾ അച്ചൻ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. ജപമാല നടക്കുന്നതിനിടയിൽ കപ്പേളയിൽ കയറിവന്ന തന്നെ ഉണർത്താതെ പോയതിൽ പരിഭ്രം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

അനാരോഗ്യം അലട്ടിയിരുന്നപ്പോഴും നവസന്യാസികളോടുകൂടി തിരുകർമ്മങ്ങളിലും പ്രാർത്ഥനകളിലും മുട്ടുകൂത്തിനിന്നു പങ്കെടുത്തു.

പുലർച്ചയ്ക്കും പാതിരാത്രിയിലും പകൽ സമയത്തും വിശ്രമവേള കളിലും മനിക്കുറുക്കളോളം സക്രാതിക്കുമുന്പിൽ ശിരസ്സു നമിച്ചു കൈകൾ കൂപ്പി യാനല്ലിനനായി ചെലവഴിച്ചു. ദിവ്യകാരുണ്യസന്നി ധിയിൽ ദീർഘനേരം മുട്ടുകൾ മടക്കി, കൈകൾ വിതിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. തിരുമനിക്കുറുകളിൽ മുഴുവൻ സമയവും മുട്ടിമേൽ നിന്ന് ആരാധന നടത്തി. മിനിമാരയുന്ന ഓർമ്മയിൽ യേശുവിനെന്നയും മാതാവിനെന്നയും വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. “കർത്താവേ പൊറുക്കണമേ,” കർത്താവേ ക്ഷമി കണമേ.” എന്നത് നിരന്തര സുകൃതജപമായി. വേദനകളിൽ “ഇംഗ്രേ രക്ഷിക്കണം,” “മാതാവേ സഹായിക്കണം,” എന്നു പതിവായി ഉരു വിട്ടു. മറുള്ളവരെ വി. ചാവറയച്ചരേൾ ഭക്തിയിലേയ്ക്കു നയികാൻ അദ്ദേഹം പരിശേമിച്ചു. ഇംഗ്രേ ... മാതാവ് ... കൊച്ചുത്രേസ്യ... ചാവര പിതാവ് - ജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യാലട്ടത്തിലും ഇംഗ്രേ നാമങ്ങൾ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

രോഗത്തിന്റെയും വാർദ്ധക്യത്തിന്റെയും അവശതകൾ അനുഭവി ക്കുന്ന ഡാൻസറ്റാന്റു സഹായികളായി നവസന്ധ്യാസികൾ കൂട്ടുകിട ക്കുക പതിവായിരുന്നു. ചില ദിവസങ്ങളിൽ സഹായികൾ ഇടയ്ക്ക് ഉണ്ടിന്നു നോക്കുന്നോൾ അച്ചൻ അർത്താരയിക്കൽ മുട്ടുകുത്തി, കുറിശി ലേപക്കു നോക്കി, കൈ വിതിച്ച് “കർത്താവേ, എന്ന രക്ഷിക്കണമെ; കർത്താവേ, എന്ന രക്ഷിക്കണമെ” എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു കാണാം.

ഒരിക്കൽ ഒരു നവസന്ധ്യാസി രാത്രിയിൽ ഉണ്ടിന്നു നോക്കുന്നോൾ അച്ചൻ ചാപ്പുലിനു പുറത്തു ചാവറയച്ചരേൾ രൂപത്തിനു മുന്പിൽ പ്രാർത്ഥി ക്കുന്നതു കണ്ടു. “അച്ചാ, ഇതാരാണ്?” നവസന്ധ്യാസി ചോദിച്ചു. “ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു പറിച്ചവരാണ്; കൂട്ടുകാരാണ്.” ശരിയായ ഓർമ്മയില്ലെങ്കിലും ആരാണെന്നു വ്യക്തമായി പറയാനറിയില്ലെങ്കിലും ഒരു ആത്മബന്ധം ചാവര പിതാവുമായി അച്ചനുണ്ടായിരുന്നു.

ജീവിതത്തിലുടനീളം അനുശീലിച്ച് സന്തം ആര്മാവിന്റെ ഭാഗ മായി പരിണമിച്ച മുല്യങ്ങളുടെ പരിപാലനം ഓർമ്മ ബലഹീനമായ പ്ലോച്ചും അദ്ദേഹം തുടർന്നു.

07

അന്തര്ബാഹിയോടൊത്തു നിരന്തരം

ശരീരം ദൈവത്തിന്റെ ആലയമാണ് (1 കൊറി. 6:19). മനുഷ്യൻ്റെ ആത്മാവിൽ തിവ്യാതിപിഠായി വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെയാണ് അന്തര്ബാഹി എന്നു പറയുന്നത്. പിതാവും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവുമായ പരിശുദ്ധത്രിതും നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ വസിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആത്മാവിനുള്ളിൽ, ആത്മാവിന്റെതന്നെ ആത്മാവായി, ജീവാത്മാവിനുള്ളിൽ പരമാത്മാ വായി അവിടുന്നു വാഴുന്നു. നമ്മിൽ നിരന്തരം വാഴുന്ന ദൈവത്തിൽ മനസ്സുറപ്പിക്കുകയും സദാ അവിടുത്തെ സ്ഥംഭനയിൽ ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നതു മനുഷ്യനു നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിളിയാണ്.

ഹൃദയം ഒരു ദേവാലയം

“ദൈവം നിന്നോടുകൂടുന്നെങ്കിൽ. നാം ഓരോരുത്തത്രും ദൈവത്തിന്റെ നിത്യവേന്നങ്ങളാകണം” എന്ന് ഡാൺസർറ്റണച്ചൻ പറയുന്നു. അച്ചൻ സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യകൾ അയച്ച കത്തുകളിലും പ്രാർത്ഥനയിലും മനുഷ്യാത്മാവിലെ ദൈവനിവാസരത്തകുറിച്ചും ദൈവം വസിക്കുന്ന ആലയമായ ശരീരത്തിന്റെ പരിശുദ്ധി കാത്തുസുക്ഷിക്കേണ്ടതിനെക്കുറിച്ചും പ്രവോധനമുണ്ട്:

അച്ചൻ പ്രാർത്ഥനകുന്നു: “മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ വാഴുവാൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്നേഹരാജനായ കർത്താവേ, എൻ്റെ ഹൃദയത്തെ അങ്ങയുടെ സജീവകുടാരവും കമനീയ ആലയവുമാക്കി പകർത്തണമെ. അതിൽ അങ്ങു സദാ വസിക്കണമെ.” “കർത്താവേ, നിന്റെ സിംഹാസനമായ അരുളിക്കാ പോലെ ഞാൻ ആയിരിക്കേണ്ട്. എൻ്റെ ആത്മാവ് നിന്റെ മനോഹര വാസന്മലമാക്കേണ്ട്.”

ഇരുശോ വസിക്കുന്നതിന് തന്റെ ആത്മാവിനെന തെരെണ്ണെടുത്ത കിലും ആ വാസസ്ഥലത്തിന്റെ പരിശുദ്ധി കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നതിൽ താൻ പരാജയപ്പെട്ടതായി ഡാൻസ്ലീസിച്ചൻ പരിപാടിക്കുന്നു. അഴുക്കു പിടിച്ച അരുളിക്കാ അതിൽ വസിക്കുന്ന തിരുവോസ്തിയുടെ കാഴ്ച മറയ്ക്കുന്നതുപോലെ തനിലെ മാലിന്യം മറുള്ളവർക്ക് ഇരുശോയെ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽനിന്നു തെയുന്നുവെന്ന് അദ്ദേഹം ഏറ്റുപറയുന്നു. ഈ അരുളിക്കായെ അഴുക്കു നീക്കി അഴകുള്ളതാക്കുമെന്നു പ്രതിജ്ഞയും എടുക്കുന്നു:

“നിന്നു ഒരു മനോഹര വാസസ്ഥലമായും മറുള്ളവരെ സമീപിക്കുവാൻ ഒരു വാഹനമായും നീ എന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. എന്നാൽ അഴുക്കു നിറങ്ങുന്ന ചില്ലാട്ടുകൂടിയ ക്ലാവ് പിടിച്ച ഒരു അരുളിക്കാപോലെ താൻ ഇത്രനാൾ ജീവിച്ചു. നീ എന്നിൽ വസിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ആർക്കും നിനെ എന്നിൽ കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നിൽ ജീവിക്കുന്ന നിനെ നിഷ്പ്രയാസം മറുള്ളവർക്കു കാണുവാൻ കഴിയുമാർ ഈ അരുളിക്കായെ താൻ തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി ശോഭയുള്ളതാക്കിത്തീർക്കും. എന്തേ ജീവിത തേയും പെരുമാറ്റതേയും താൻ ക്രമപ്പെടുത്തും. അതിനായി എന്നെ സഹായിക്കണമെ. താൻ ഇപ്പോൾ ആയിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അങ്ങ് ആയിരുന്നെങ്കിൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുമായിരുന്നോ അപ്രകാരം പ്രവർത്തിപ്പാൻ താൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.”

തുടർന്ന് ശരീരമാകുന്ന ആലയം എങ്ങനെന്നും അശുദ്ധമാകുന്നതെന്നും അശുദ്ധിയുള്ളതിനെ എപ്രകാരം ശുശ്രീകരിക്കാമെന്നും അനുജ തതിയെ ഉപദേശിക്കുന്നു: “നമ്മുടെ ശരീരം ദൈവത്തിന്റെ ആലയമാണ്. അതിനെ നാം ബഹുമാനിക്കണം. ദൈവത്തിന്റെ ആലയത്തെ അശുദ്ധ മാക്കരുത്. ദൈവത്തിന്റെ ആലയം പ്രാർത്ഥനയുടെ സ്ഥലമാണ്. അശുദ്ധമായതൊന്നിനും അതിൽ പ്രവേശനം നൽകരുത്. ജനലുകളും വാതിലുകളും ഹോലഭയാകുന്ന നമ്മുടെ കണ്ണ്, ചെവി മുതലായ പദ്ധതികൾ യങ്ങൾ വഴിയാണ് ആത്മാവിനെ അശുദ്ധമാക്കിയെക്കാവുന്നവ നമ്മി ലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നത്. ആകയാൽ പദ്ധതിയങ്ങളെ നല്ലവണ്ണം കാണുക. ദൈവത്തിനിഷ്ടമില്ലാത്ത ധാരതാന്നിനെന്നും ഉള്ളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കരുത്. വല്ലതും കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ നശിപ്പിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം അവ മറന്നുകളയുകയാണ്. അവ ജീവിക്കുന്നതു നമ്മുടെ ഓർമ്മ ശക്തിയിലാണ്. അകയാൽ വീണ്ടും ഓർക്കാതെയും ചിന്തിക്കാതെയും മുഴുവനായി മറക്കു...”

സ്വന്തം ശരീരം ദൈവത്തിന്റെ ആലയമായിരിക്കുന്നതുപോലെ മറ്റൊള്ളവരും ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ ആലയങ്ങൾ തന്നെയാണ്. അതു കൊണ്ട് എല്ലാ മനുഷ്യരോടും അനന്തപമായ ബഹുമാനം വേണം. അച്ചർ പറയുന്നു: “മറ്റൊള്ളവരിലും ദൈവത്തെ കാണുക. മുത്തവർക്കും അച്ചമാർക്കും നാം സ്തുതി പറയുമ്പോൾ അവരിലുള്ള ദൈവത്തെയാകുന്നു സ്തുതിക്കുന്നത്. മാമോദീസ മൃജിയ കൊച്ചുകൂട്ടികളിൽ ദൈവം തീർച്ചയായിട്ടും ഉണ്ട്. ജോസ് പോളിന (ധൻസ്റ്റണച്ചരേണ്ട് ജേപ്പംരേണ്ട് മകൾ) എടുക്കുമ്പോൾ ഈത് ഓർക്കുമല്ലോ...”

സമാനമായ ചിന്തകൾ സ്ത്രീനിസ്ത്വാവുസിന് എഴുതിയ കത്തിലും കാണാം: “ഡെയിസിയുടെ പ്രസംഗം അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള എഴുത്തുകിട്ടി. എല്ലാത്തിനും നന്നി. ദൈവത്തിനു സ്തുതി. ശാന്തമായി എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും ദൈവത്തിൽ, സ്വന്നഹപിതാവിൽ, ആശയിച്ചു, ഉൽക്കണ്ണർകൾ അകറ്റി, ദൈവം തന്ന കുഞ്ഞിനെ ദൈവകരങ്ങളിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച് അവിടുന്ന ആഗ്രഹിക്കുന്ന തരത്തിൽ വളർത്തുവാൻ എല്ലാ തരത്തിലും തയ്യാറാകണമെന്ന് അവളോടു പറയുക. ജീവൻറെ നാമ്പനായ ദൈവത്തിനു പ്രിയപ്പെട്ട, വളരെ വിലപ്പെട്ട ഒരു കുഞ്ഞിനെയാണു ദൈവം നിങ്ങളെ എൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു കുഞ്ഞിനെ കാണുമ്പോളെല്ലാം ഓർക്കുക. ദൈവസ്മരണകൾ ഈ കുഞ്ഞു നിങ്ങൾക്കു സഹായകമാക്കുന്നു. മാമോദീസ കഴിഞ്ഞെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. നിഷ്കളക്കമായ ആ കുഞ്ഞു ഇപ്പോൾ ദൈവത്തിന്റെ സജീവമായ ആലയമാണെന്നു തീർച്ചയാണ്. കുഞ്ഞിനെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ ഓർക്കുക.”

ഇംഗ്ലീഷ് സർവ്വം സർവ്വം

“ഇംഗ്ലീഷ് സർവ്വം സർവ്വം” എന്ന ഉപനിഷത് പറയുന്നു. ഇക്കാണ്ണുന്ന എല്ലാറ്റിലും ദൈവത്തിന്റെ ആവാസമുണ്ടെന്നാണ് ഈതിന്റെ അർത്ഥം. ദൈവം എല്ലാറ്റിലും എല്ലാറ്റിന്റെയും ജീവശക്തിയായി വർത്തിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ നിവാസമാണ് സർവ്വത്തിന്റെയും ഉള്ളായ്മയുടെ നിഭാനം. ധൻസ്റ്റണച്ചർ കുറിക്കുന്നു: “ദൈവം എല്ലായിടത്തും ഉണ്ട് എന്നു നാം വിശ്വസിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ശക്തി സകല സൃഷ്ടികളിലും എല്ലായ്മ പോഴും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതില്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ (എതെ കിലും സൃഷ്ടിയിൽനിന്നു ദൈവശക്തി പിന്നെലിക്കപ്പറ്റിരുന്നെങ്കിൽ) ആ വസ്തു ഉടനെ ഇല്ലായ്മയിലേയ്ക്കു പിന്തിരിയുമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ സകലവസ്തുകളിലും ദൈവമുണ്ട്.”

വി. കുർബാനയിൽ തിരുസാനിജ്യം

വി. കുർബാനയിൽ ദൈവനിഖാസത്തിന്റെ സ്വഭാവമെന്തെന്ന് ഡാസ്റ്റർ എച്ച് വിശദമാക്കുന്നു: “വി. കുർബാനയിൽ ദൈവമുണ്ട്... പുത്രൻ തന്മൂലമനുഷ്യത്വവും ദൈവത്വവും അപൂര്ത്തിന്റെയും വീണ്ടിന്റെയും സാദൃശ്യങ്ങളുടെ കീഴിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനായി അവതരിച്ച ദൈവം തന്റെ സ്വന്നം ശരീരത്തോടുകൂടി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

“നാം വിശുദ്ധ കൃംബാന കൈകൊള്ളുമ്പോൾ നമ്മുടെ കർത്താവ് സ്വന്തമാരീരവും ചോരയും ആത്മാവും ദൈവസ്വഭാവവും അടക്കി കൈകൊള്ളുന്ന കുദാശ വഴിയായി നമ്മുടെ ഉള്ളജിൽ വരുന്നു. കൂരെ നേര തേതക്ക് അപ്രകാരം നമ്മോടുകൂടെ വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ദൈവമെന്നുള്ള നിലയിൽ എപ്പോഴും, ഇടവിടാതെ, നാം നിർഭാഗ്യവശാൽ ചാവുദോഷം ചെയ്യുന്നതുവരെ നമ്മോടുകൂടെ വസിക്കുന്നു.”

விஶுவ கூர்வானாலும் திருமாங்களுக்குத் தன்மையும் வழை விலக்கு தானென்ற அடிப்படையில் அறிவினத்திற்கும். ஒரிக்கும் சுரவனாப்படி அரசூப்புத்தி யில் அடிப்படை கூர்வான அற்புத்திகொண்டிருக்க அதைப் போல் திருக்குத்தான் அஶ்வத்தார விரியில் விளை. உடனைத்தென விரி கஷுகி அடிப்படை அது வெஞ்சல் கூடிச்சு. கூர்வான கஷின்த் பரிசோயிச்சேஷன் ரண்டால் விரியும் முன்னால் விரியும் திருக்குத்தான் நான்குத்தாயிகளைக் கூடுதலாக விரிக்குத் தான் கஷுகிக்கூடிச்சு. துடர்ந்து கபேலூரை பூமதலையுடைய ஸஹாத்தியோடு பாஸ்து: “இந்த விரி இங்குத்தென அலக்களை. அலக்குடை வெஞ்சல் அதற்கு பூமதலை என்பதை நீங்கள் அறியும்.”

କାର୍ମ ମଣିଯାପୋତୁଙ୍କ ଡିଵ୍ୟକାରୁଣ୍ୟତିରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ ଦେବବଚନ ତତୀରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କୁରିଶିରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ ପ୍ରାୟାନ୍ତେତକହୁରିଅୁତ୍ତର ଆଵ

ബോധം മങ്ങലേത്തക്കാരെ തിളങ്കിന്നു. സക്രാതിയിലേക്കു വിരൽ ചുണ്ടി “ആ ചുവന്നത് (സക്രാതിക്ക് ചുവന്ന വിത്തിട്ടിരുന്നു) എറ്റവും ശക്തിയുള്ളത്.” വി. ഗ്രന്ഥം ചുണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ട്, “അത് രണ്ടാമത്.” അവസാനം കുറിശു രൂപത്തിലേക്കു നോക്കി, “അത് മുന്നാമതത്.” നവസന്ധ്യാസികൾക്ക് അദ്ദേഹം ഉപദേശം നൽകി. വിദ്യുഷ്മതി നില ചുതായി എപ്പോഴെങ്കിലും ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞാൽ ഓടിവന്നു സക്രാതി കരികിൽ വിളക്കു തെളിക്കുക പതിവായിരുന്നു.

അന്തര്യാമിയാണ് ദൈവം

ദൈവത്തിന്റെ രണ്ടു തരത്തിലുള്ള സാന്നിദ്ധ്യത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞ ശ്രദ്ധം മുന്നാമതൊരു സാന്നിദ്ധ്യത്തെപ്പറ്റി ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം വിവരിക്കുന്നു. അതു വരച്ചപാദത്തോടുകൂടിയ ആത്മാവിലുള്ള ദൈവത്തിന്റെ നിവാസമാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ടുതരത്തിലുള്ള സാന്നിദ്ധ്യവും ഈ സവിശേഷമായ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ ശക്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള താണ്ണന് ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം പറയുന്നു. “എല്ലാറിലും വസിക്കുന്ന ദൈവം ആത്മാവിനെ സ്വന്തം ആലയമാക്കുന്നു. നിത്യകാലത്തോളം ആ ആത്മാവിനോടുകൂടി വസിപ്പാൻ ദൈവം അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മനുഷ്യാത്മാക്കളിൽ തന്റെ വാസം ഉറപ്പിക്കുന്നതിനാണ് ദൈവത്തിന്റെ മറ്റൊരു പ്രവർത്തനങ്ങളും. വി. കൂർബാനയിലെ തന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെന്ന തന്റെ ആലയമായ മനുഷ്യാത്മാവ് കേടുവരാതെ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന തിനും അതിന്റെ ശക്തിക്കും വളർച്ചയുള്ളതുമാണ്. ദൈവം സകല വസ്തുക്കളെയും സൃഷ്ടിച്ചുപറിപാലിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതും തിരുസഭയെ സ്ഥാപിച്ചതും കൂദാശകളെ ഏർപ്പെടുത്തിയതും എല്ലാം മനുഷ്യാത്മാവിനെ തന്റെ ആലയമാക്കുന്നതിനും അതിനെ കൂടുതൽ ആലങ്കരിക്കുന്നതിനും ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനുമാണ്. മനുഷ്യാത്മാവിൽ വസിക്കുന്ന തിന് അളവില്ലാത്തവനായ ദൈവം എത്രയധികം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വി. കൂർബാനയിലെ തന്റെ വാസം ലോകാവസാനവരെ മാത്രമെ നീണ്ടു നിൽക്കുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ മനുഷ്യാത്മാവ് വരച്ചപാദത്തോടുകൂടി മറിക്കുന്നകിൽ നിത്യകാലം അത് ദൈവത്തിന്റെ ആലയമായിരിക്കുന്നു.

“എല്ലാ ക്രിസ്ത്യാനികളും ചാവുദോഷമില്ലാത്തപ്പോൾ, വരച്ചപാദത്തോടുകൂടിയിരിക്കുന്നോപാർ ദൈവത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് നടക്കുന്നത്. മാമോദീസ മുങ്ഗി ചാവുദോഷം കൂടാതെ ജീവിക്കുന്ന എല്ലാവർലുംഡൈവം സത്യമായിട്ടും എഴുന്നള്ളിയിരിപ്പുണ്ട്. ഇതു നാം ഓർക്കാറില്ല. ദൈവം നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ സദാ ഒരു അതിമി പോലെ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്നു.”

നിരതര സ്മരണം

“അച്ചൻ എന്നാൻ എപ്പോഴും കീഴ്പോട്ടു നോക്കിനിൽക്കുന്നത്?” അക്കാദേവ ഡാക്ടർ യശസ്വിന്റെ ജീവശ്വരൻ്റെ പേരക്കുടി, മതിയ അദ്ദേഹ തേതാടു ചോദിച്ചു. “ഞാൻ കീഴ്പോട്ടു നോക്കുന്നതോ? ഞാൻ നിലത്തു മനസ്സുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധ ത്രിത്വത്തിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുകയാണ്. എന്നിട്ട് ആ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി യാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.” തന്റെ നിരതര പ്രാർത്ഥനയുടെ ശൈലിയെന്നെന്നു ഡാക്ടർ യശസ്വിന്റെ വിവരിക്കുകയായി രൂപീകൃതമായും: “മനസ്സുകൊണ്ട് ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു രൂപം വരയ്ക്കുക. ആ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി മണിക്കൂറുകൾ പലവിച്ചാരം ഇല്ലാതെ പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ കഴിയും. പ്രാർത്ഥന കഴിയുന്നോൾ മനസ്സുകൊണ്ടു വരച്ച ചിത്രം കടലാസിൽ പകർത്താൻ സാധ്യമാണ്.”

നിരതരം ദൈവസാനിഖ്യ സ്മരണയിൽ കഴിയുകയെന്നത് ഡാക്ടർ യശസ്വിന്റെ ജീവിതചര്യയായിരുന്നു. ദൈവത്തെ യാനപുർവ്വം ഹൃദയത്തിൽ കാത്ത്, സ്നേഹപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നതിനാണ് സ്മരണം എന്നു പറയുന്നത്. ദൈവസാനിഖ്യ സ്മരണ എന്ന് ഇതിനെ നാം വിളിക്കുന്നു.

സി. അധ്യാലൈറ്റ് എഫ്.സി.സി.യുടെ ദൃക്കണ്ണാക്ഷ്യം: “ഒരു ദിവസം ഞാൻ ശരവണംപട്ടിയിലെ സി.എം.എൽ. ഭവനം സന്ദർശിക്കാനിടയായി. കാപ്പി കൂടിച്ചേശേഷം കെട്ടിടത്തിന്റെ പിരക്കുവശത്തെക്കു പോയി. അവിടെ ഡാക്ടർ യശസ്വിന്റെ തുവയെടുത്ത് മണ്ണിൽ കിളയ്ക്കുകയാണ്. ഞാൻ ആ മുവത്തേയ്ക്കു നോക്കി. സ്നേഹഭാവം സ്വഹിച്ചുനിൽക്കുന്നു. പണിയുന്നോഴും ആരോടോ സംസാരിക്കുന്നു. നിരതരപ്രാർത്ഥനയിൽ അദ്ദേഹം മൃച്ഛകിയിരിക്കുകയാണെന്നു ഞാൻ കരുതി.”

ദൈവസാനിഖ്യ സ്മരണ സംബന്ധിച്ച് ഡാക്ടർ യശസ്വിന്റെ അനുജത്തി കൊച്ചുത്തേസ്യക്കു പലപ്പോഴായി നൽകുന്ന വിവരണം ഇപ്പകാരം സംഗ്രഹിക്കാം: ദൈവം മനുഷ്യനിൽ വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യരുടെ സമ്മതം കൂടാതെ ആത്മാക്കളിൽ തന്റെ വാസം ആരംഭിക്കുന്നതിനോ തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനോ ദൈവത്തിനു കഴിയുകയില്ല. ഇനി വസിപ്പാൻ നാം അനുവദിച്ചാൽത്തന്നെയും ദൈവത്തിന്റെ വാസം സന്തോഷപൂർണ്ണമാകുവാനും നമ്മുടെ സഹകരണം ആവശ്യമാണ്.

ദൈവം നമ്മുടെ അതിമിഥായി വസിക്കുന്നു. സർക്കരിയ്ക്കേണ്ടതു നമ്മുടെ കടമയാണ്. നമ്മുടെ അതൃധികം സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നിസ്സാരങ്ങളായ സർക്കാരങ്ങൾ കൊതിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ നാം ഏറിക്കലും ഇച്ചാംഗപെടുത്തരുത്... നാം നമ്മുടെ

വീടിൽ വരുന്ന പ്രിയ അതിമികളെ വീടിന്റെ ഒരു മുലയിൽ കൊണ്ടുപോയിരുത്തി ആരും അങ്ങോട് അടുക്കുകയോ അയാളോടു സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ അയാളെ നാം എന്തുമാത്രം വിഷമിപ്പിക്കും. നമ്മുടെ മരുബയില്ലായ്മ എത്ര വലുതായിരിക്കും. അയാൾ മറ്റുള്ള വരേക എന്തുപറയും. “അവർക്കു ഭക്ഷണസാധനങ്ങളോ മറ്റു വിലപിടിച്ച സാധനങ്ങളോ എനിക്കു തരുവാനില്ലെങ്കിൽ അതു സാരമില്ല. എന്നാൽ സന്ദേഹമായിട്ട് രണ്ടു വാക്കു പറയുന്നതിന് എന്തായിരുന്നു തടസം? ഞാൻ കാത്തിരുന്നു കാത്തിരുന്നു മട്ടത്തു പോയി. ആരും എത്തിനോ കുകപോലും ചെയ്തില്ല.” ഈതു തന്നെയാണ് മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെയും അനുഭവം.

ആത്മാവിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ സർക്കരിക്കേണ്ടതും തന്നോടു സ്വന്നേഹസംഭാഷണം നടത്തേണ്ടതും ഓരോരുത്തശ്രദ്ധയും കടക്കാം. അതു വിശ്വാസി പ്രാപിപ്പാൻ വളരെ എളുപ്പമായ മാർഗ്ഗവുമാണ്.

ഈ ദൈവം മാത്രം നമ്മുടെ ചിന്താവിഷയം. മറ്റു വല്ലതും ഓർക്കു നേരകിൽ അതു ദൈവമുംശട്ടത്തിനു കീഴ്ചപെട്ടുകൊണ്ടു മാത്രം, ദൈവത്തപ്രതിമാത്രം. ആവശ്യമില്ലാത്തതും ഉപകാരമില്ലാത്തതുമായവയെ കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചോ സംസാരിച്ചോ സമയം കളയരുത്. ഈയ്ക്കിടയ്ക്ക് ദൈവത്തെ ഓർക്കുക, ദൈവത്തോടു സംസാരിക്കുക.

നമ്മോടുകൂടി സ്വന്നേഹസംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനു താൻ എപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സന്ദേഹങ്ങളേയും ആഗ്രഹാ അങ്ങളേയും വിഷമങ്ങളേയും സങ്കടങ്ങളേയും നമ്മുടെ വിചാരങ്ങളേയും എല്ലാം നമ്മുടെ ഏറ്റും വലിയ സ്വന്നേഹിതനോടെന്നപോലെ നാം ദൈവത്തെ പരിഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കണം. നമുക്കു സമയം കിട്ടുന്നോഴില്ലോ നമ്മുടെ ഹൃദയക്കപ്പെള്ളയിൽ പ്രവേശിച്ച് അവിടെ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്ന ദൈവത്തോടു രണ്ടുവാക്കെങ്കിലും പറയണം. അപേക്ഷിക്കാം; അങ്ങനെ എപ്പോഴും ആ ദൈവത്തോടുകൂടെ ജീവിക്കാം.

ചില അവസരങ്ങളിൽ കർത്താവ് നമ്മുടെ കൂറ്റങ്ങൾ നിമിത്തം ദുഃഖി ശ്രിക്കുന്നതായി നാം കാണും. അപ്പോൾ മനസ്താപപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പൊറുതിയപേക്ഷിക്കണം. മേലാൽ ചെയ്തില്ലെന്നും ചെയ്ത തെറ്റിനു പരിഹാരം ചെയ്യാമെന്നും പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നേങ്കിൽ തന്റെ മുഖത്തെ പുണ്ണിതി കാണുന്നതിനു നമുക്കു വീണ്ടും ഇടവരും. നല്ലദൈവത്തെ ഓരിക്കലും സങ്കടപ്പെടുത്തരുത്. സങ്കടപ്പെടുത്തിയെന്ന് ഓർമ്മ വന്നാൽ ഉടനെ ഓടിച്ചെന്ന് മാപ്പേക്ഷിക്കണം. ക്ഷമിപ്പാൻ ഇതെ വേഗതയുള്ള ദൈവത്തെ ശരണക്കേടുകൊണ്ട് കൂടുതൽ സങ്കടപ്പെടുത്തരുത്.

സകല കാര്യങ്ങളിലും തന്നോട് ആലോചന ചോദിക്കുക... നിന്നിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തിൽന്റെ സ്വരത്തിനു നീ ചെവിക്കൊടുത്തു ശ്രദ്ധിക്കുക. ദൈവം, വർപ്പസാദത്തോടുകൂടിയ ഒരു ആത്മാവിൽ എഴുന്നൂള്ളിയി രിക്കുന്നവെന്ന സത്യം ദുഷ്മായി വിശ്വസിച്ച്, ആ വിശ്വാസത്തിനു സതിച്ചു അനുനിമിഷവും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടു ജീവിക്കുക.

എറ്റും സ്വന്നഹമുള്ള ഒരാളോടെന്നോണം ദൈവത്തോടു പെരുമാറുക. ദിവസത്തിൽ എത്ര പ്രാവശ്യം ഓർക്കാൻ കഴിയുമോ അത്യധികം പ്രാവശ്യം ആത്മാവിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ ഓർത്തു സ്തുതിക്കുക. എല്ലായ്ക്കു പോഴും ഓർക്കാൻ സാധിക്കും. ജോലിയുടെ ഇടയ്ക്ക് ഒരു നിമിഷം മതി ഓർക്കാൻ. സ്വന്നഹത്തോടുകൂടി ഒന്ന് ഉള്ളിലേയ്ക്കു നോക്കുക. നമ്മുടെ സർപ്പവൃത്തികളിൽ സന്തുഷ്ടനായിരിക്കുന്ന ദൈവത്തെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ സർക്കൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തു നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ വളരുവാൻ അനുവദിക്കുക.

തുടർന്ന് ദൈവസാന്നിദി സ്മരണ എന്ന സഹാഗ്രത്തിനായി ഡാന്സ് ചുൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു:

“എൻ്റെ ആത്മാവിൽ സദാ വസിക്കുന്ന അങ്ങയോടുകൂടി എപ്പോഴും വസിക്കുന്നതിനുവേണ്ട വർപ്പസാദം എന്നിക്കു തരണമെ. ഈ ദിവസം അനേകം പ്രാവശ്യം നിന്റെ പകലേയ്ക്കു വരുന്നതിന് എന്ന വിജി ക്കേണമെ. ഈനേ ദിവസം ഞാൻ എത്തെങ്കിലും സംസാരിക്കുകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ എത്തെങ്കിലും തീരുമാനിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന തിനു മുമ്പേല്ലോ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന നിന്റെ പകലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു നിന്നോട് ആലോചന ചോദിപ്പാൻ എന്നിക്കിടവരുത്തേണമെ. അങ്ങനെ ഹൃദയപൂർവ്വമായ അനേകം പരസ്പര സ്വന്നഹസം അള്ളും സ്വന്നഹപ്രകടനങ്ങളുംകൊണ്ട് ഈനേ ദിവസം നിറയെടു. പ്രിയ മുഖ്യായേ, ഈ അനുഗ്രഹം എന്നിക്കു തരണമെ.

“മഹമായിരിക്കേണ്ട സമയത്തു സംസാരിപ്പാൻ എന്ന ഒരിക്കലും അനുവദിക്കല്ലോ. ഞാൻ ആലോചന കൂടാതെ ഒരിക്കലും സംസാരിക്കാതിരിക്കേണ്ട. ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതലായി സംസാരിക്കാൻ എന്ന ഒരിക്കലും അനുവദിക്കല്ലോ. നിന്നോട് ആന്തരികമായി ഒരു വാക്കു പറയാതെ എന്നിൽനിന്ന് ഒരു വാക്കെങ്കിലും പുറപ്പെടാതിരിക്കേണ്ട.

“ജനക്കുടുത്തിലോ ജോലിത്തിരക്കിലോ മുറിയിൽ എക്കാനമായിരിക്കുന്നോ എവിടെയും എപ്പോഴും എൻ്റെ സ്വന്നഹഭാജനമായ ദൈവമേ, എന്നിൽ സദാ വസിക്കുന്ന ദൈവമേ, അങ്ങയോടുകൂടി മാത്രം ജീവിക്കതെക്കവണ്ണം, നിന്റെ പരിശൃംഖല അരുപ്പി എന്നിൽ പുർണ്ണ കർത്തൃത്വം നടത്തേണ്ട്.”

സന്തം അനുജത്തിക്കു മാത്രമല്ല പരിശീലനത്തിനായി തന്നെ രേഖയിൽപ്പിച്ച് അർത്ഥികളെല്ലാവരും ദൈവസാനിഭ്യും സ്മരണ അദ്ദേഹിക്കുന്നതിനു ധാർമ്മികൾ പരിശീലനം നൽകി. ബൈ. ലോറൻസിന്റെ “പ്രാക്ക്രിംഗ് ഓഫ് ദ പ്രൈസർസ് ഓഫ് ഗോഡ്” എന്ന പുസ്തകം ധാർമ്മികളും ഹ്യോദിനമ്പമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം നവസന്ധാസഹതു വായിരിക്കേ പ്രസ്തുത പുസ്തകത്തിന്റെ പല പ്രതികൾ വാങ്ങി ശ്രമശേഖരത്തിൽ സുക്ഷിച്ചു. അതു വായിക്കുന്നതിനു നവസന്ധാസികളെ നിഷ്കർഷിച്ചു.

ഒരു ഫോഗാർത്ഥി സന്തം അനുഭവം പങ്കുവയ്ക്കുന്നു: “രീക്രൂറ്റച്ചൻ വലിയ ദൈവശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാനും പറിപ്പിച്ചില്ല. ദരിക്കൽ തനിച്ചുകണ്ട അവസരത്തിൽ സന്തം ആചരണത്തിനായി ഒരു ദിനചര്യ തയ്യാറാക്കി കൊണ്ടു വരുവാൻ അച്ചൻ എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആവശ്യപ്പെട്ടതു പോലെ ഒരു ദിനചര്യ എഴുതിയുണ്ടാക്കി അച്ചനെ താൻ സമീപിച്ച പ്ലോൾ അദ്ദേഹം തന്ന ഉപദേശം ഇന്നും ഓർക്കുന്നു. ദിനചര്യയുടെ ഓരോ കൃത്യങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നേം അവസാനിക്കുന്നേം ദൈവത്തെ ഓർക്കുകയും ആ സമയം നന്നായി ചെലവഴിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും വേണം. “ദൈവസാനിഭ്യും സ്മരണ പരിശീലിക്കുന്നതിനും അതു ജീവിതത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഭാഗമാക്കുവാനും രീക്രൂറ്റച്ചൻ എന്ന പറിപ്പിച്ചു.

തിരുസന്നിധിയിൽ ഇരവു പകല്പകൾ

ഓർമ്മ വെച്ച നാൾ മുതൽ ദൈവസാനിഭ്യും സ്മരണ പരിശീലിച്ചും പരിശീലിപ്പിച്ചും ദൈവവൈക്യത്തിൽ ജീവിച്ച വ്യക്തിയാണ് ധാർമ്മികൾ അച്ചനെ. ദിവ്യചൈതന്യത്തിന്റെ ഉർവ്വരതയിൽ മുള്ളെടുത്തു വളർന്ന താണു ഇടപുള്ളിയുടെ വ്യക്തിത്വം. സന്ധാസ സമർപ്പണത്തിന്റെ നേന്നരയത്തിൽ തീവ്രമായിത്തീർന്ന ദൈവബന്ധം അതിന്റെ ഇട മുറിയാത്ത അന്തർധാരയായി മാറി. ഓർമ്മകൾ മങ്ങി ആളുകളെയും അവരുടെ പേരുകളും തമിൽ വിളക്കിച്ചേരകുന്നതിന് അശക്തനായി താൽനേപ്പാഴും ആ ദൈവധ്യാര അന്തർഗ്ഗളം ആന്തരിക്കതയിൽ ഒഴുകി.

ആരോഗ്യവാനായിരുന്ന അവസരത്തിൽ കൂസ്സും തോട്ടപണിയും കഴിഞ്ഞാൽ ദേവാലയത്തിൽ മുട്ടുകുത്തി ശിരസ്യ നമിച്ചു കൈകൾ കൂപ്പിയാനനിരതനായി നിൽക്കുന്ന ധാർമ്മികൾ കാണുന്നത് ഏവർക്കും പ്രചോദനമായി. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കിടയിൽ പലപ്ലോഴും അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിപ്ലോകുമായിരുന്നു. ദരിക്കൽ ഒരു നവസന്ധാസി ചോദിച്ചു,

“അച്ചൻ പള്ളിയിൽ ഉറങ്ങുന്നതായി കണ്ടപ്പോ?” “ഞാൻ കർത്താവിൻ്റെ പകലാണ്. കർത്താവ് എനെ കാണുന്നുണ്ട്. ഉറങ്ങിയാലും ദിവ്യ കാരുണ്യസന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുന്നതാണ് കാര്യം.” ഡാക്സിസ്റ്റർബുച്ചൻ മറുപടി നൽകി. അതോടെ ദിവ്യസാന്നിഭ്യ സ്മരണയോടെ ദിവ്യ കാരുണ്യ സന്നിധിയിൽ ആയിരിക്കുവാൻ നവസന്ധ്യാസിക്കു പ്രചോദനമായി.

ഓർമ്മകൾ മുൻനെത് ഒറ്റപ്പേട്ട ചെറുതുണ്ടുകളായി ചിതറി, ആരെയും തിരിച്ചറിയാത്ത അവസരത്തിലും സക്കാരിക്കും കുരിശിനും എന്തോ സവിശേഷതയുണ്ടന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. പള്ളിയിൽ കയറി വിശുദ്ധരുടെ രൂപങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും വീക്ഷിച്ചു മെല്ലെ മെല്ലെ അച്ചൻ നടന്നു നീങ്ങും. മദുഖപരയിലെ കുരിശുരൂപം കാണുന്നോൾ നിരന്തര വികാരങ്ങളോടെ ഇരുക്കുകളും രൂപത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി സ്വയംമരിന്നു ഫുദയം തുറന്നുപാടും. തൊണ്ടയിൽനിന്ന് ഉയരുന്ന ഒരു ഇരവലായി ആ ഗാനം പൂരിത്തുവരും. പ്രാർത്ഥനയിൽ അമിതമായ വികാരപ്രകടനങ്ങളുണ്ടും അദ്ദേഹത്തിൽ പ്രകടമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ജീവിതം അന്ത്യത്തിലേക്കു നീങ്ങുകയും ഓർമ്മയും ബുദ്ധിയുമെല്ലാം മങ്ങുകയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്റെ പ്രാണനാമനോടുള്ള അദമ്യമായ സ്നേഹവികാരങ്ങൾ ഒളിമറിവില്ലാതെ ചിരപൊട്ടിരെയാഴുകി.

ഇംഗ്ലീഷായെ അനുനിമിപ്പം വിളിക്കുവാൻ ഡാക്സിസ്റ്റർബുച്ചൻ ചെറുപ്പം മുതൽ ശില്പിച്ചിരുന്നു. അതു ജീവിതത്തിലുടനീളും തുടർന്നു. സർവ്വവ്യം മറവിയിലാണ്ടു പോയപ്പോഴും ഇംഗ്ലീഷായെ മാത്രം മറന്നില്ല. “ഞാൻ മരിച്ചു... ഇംഗ്ലീഷ്... സഹായിക്കുണ്ടോ... രക്ഷിക്കുണ്ടോ.... എനിക്കു സന്തോഷമാണ്.... ഞാൻ പോകുകയാണ്.... ഇംഗ്ലീഷ്!” ഡാക്സിസ്റ്റർബുച്ചൻ

സർഭേരമുഖവനായി അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യത്തം ഇംഗ്ലീഷായെ സ്നേഹിച്ചു സ്നേഹിച്ചു അദ്ദേഹം അവിടുന്നിൽ ലഭിച്ചു. യേശുനാമം ഉറുവിട്ടുകൊണ്ട് വിശുദ്ധിയിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണം പൂർത്തിയാക്കി.

08

വഴിപ്പടലിന്റെ സുക്ഷ്മാർഹം

ഇടപ്പുള്ളി 14-ാം വയസ്സിൽ വീടിൽനിന്ന് സന്ധ്യാസത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു നോർ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു. “ഈ മുഴുവൻ അധികാർികളുടെ ഇഷ്ടം. അവർ എവിടെയ്ക്ക് അയച്ചാലും ഞാൻ പോകും.” ഡാന്റോൾ ചുൻ ജീവിതം മുഴുവൻ പാലിച്ചിരുന്ന സന്ധ്യാസബ്രഹ്മാണിൽ.

അനുസരണത്തെ ഡാന്റോൾ ചുൻ അമൃല്യമായി കരുതി. “പ്രിയാര ചുൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനങ്ങു വഴിപ്പെട്ടു.” അച്ചനിൽനിന്നു കുടുക്കുടെ ശ്രവിക്കുന്ന പ്രയോഗമായിരുന്നു, “വഴിപ്പെടൽ.” “സുപ്പീരിയറുകൾ പറയുന്നതുപോലെ,” “സുപ്പീരിയറുക്കൊടു ചോദിച്ചിട്ട്,” “സുപ്പീരിയറുകൾ പറഞ്ഞാൽ” എന്നിങ്ങനെ തന്റെ ആന്തരിക്കതയിൽ ഉറഞ്ഞുകൂടിയ അനുസരണചെതന്യം അറിയാതെതന്നെ വാക്കുകളായ് ഒഴുകി. പ്രവൃത്തികളായ് ഉരുവംകൊണ്ടു.

ഡാന്റോൾ അനുഭവാട കൊഞ്ചേനയിൽ പ്രോക്കുറേറിയി രിക്കെ ആശ്രമാധികാരിയായ മലാബിയാസചുൻ നിർദ്ദേശിച്ചതനുസരിച്ചാണ് തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതാൻ ആരംഭിച്ചത്. ഒരു ദിവസം എഴുതാനിരുന്നപ്പോൾ അനുകൂലമായ മാനസികാവസ്ഥ കൈവരിക്കാനാകാതെ അചുൻ വിഷമിച്ചു. എന്നാൽ അധികാരിയോടുള്ള അനുസരണം അദ്ദേഹത്തെ കുത്യനിർവ്വഹണത്തിനായി പ്രേരിപ്പിക്കുകയാണ്. ഡാന്റോൾ സ്വന്തമായി എഴുതാൻ തുടങ്ങുന്നു:

“പെ. ബി. പ്രിയ പിതാവേ, ഈനു ഞാൻ പതിവുപോലെ നാലരയ്ക്കു മുമ്പുതന്നെ എഴുതുവാൻ ഇവിടെ ഒരുങ്ങിവനിരുന്നതാണ്. ഈപ്പോൾ സമയം അനേകമുകാം ആയി. ഈന് എനിക്കു ശാരീരികമായി ഈ ജോ

ലിക്ക് ഒരു ഉമ്രേഷവും തോനുനില്ല. ഇത്രയും നേരു ഒരു ഇല പോലും അനങ്ങുന്നതു കണ്ടില്ല. വലിയ ചുട്ടും അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഇന്ന് എൻ്റെ ജീവിതക്കമ ആരംഭിക്കുന്നതിനു നിർച്ചയിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് പതിവു പോലെ എളുപ്പവുമില്ല. രണ്ടുവിവസം മുന്ന് ഈ സമയത്ത് ഇതു ഭംഗിയായി ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവുണ്ടായിരുന്നു. കർത്താവിൻ്റെ നേരെ നന്ദിയാൽ എൻ്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ്, പ്രാർത്ഥമനാരൂപത്തിൽ അതു സയമെ പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അതിനുള്ള സമയമായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ അന്ന് എഴുതിയില്ല. ആരംഭിക്കുന്നതു ശരിയായില്ലെങ്കിൽ തുടർന്ന് എഴുതാൻ വളരെ വിഷമവും സമയനഷ്ടവും അനുഭവപ്പെടും. അതു കൊണ്ടാണ് ഇത്രയും നേരു വെറുതെയിരുന്നത്. ഇന്ന് ഓന്നും എഴുതേണ്ട എന്നു തോനിയതാണ്. എക്കിലും അങ്ങു പറഞ്ഞിട്ട് ഇന്ന് വരെ ഞാൻ ഇതു മുടക്കിയിട്ടില്ല. അതിനാൽ ഇന്ന് മുടക്കുവാൻ തോനുനില്ല. എന്നായാലും വേണ്ടില്ല എന്നു കരുതിയാണ് പേരു എടുത്തത്. ഇന്നും വല്ലതും എഴുതിവെക്കാം.”

അനുസരണം ഒരു തിരുവാലി

ചിത്രം വരയ്ക്കുകയും അവയ്ക്കു ചായമിടുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇട്ടപ്പുണ്ണിക്ക് ആസ്വാദ്യകരമായിരുന്നു. അസ്വാദകാട് ആശ്രമദേവാലയത്തിന്റെ ചുവരുകളിൽ കാണുന്ന ചെറുവിടവുകളും വിള്ളലുകളും പഴയ ചുമർച്ചിത്രങ്ങളിൽ അടർന്നുനിൽക്കുന്ന ചായക്കുടുകളുടെ അടരുകളും മനസ്സിൽ സ്വരൂപിച്ച് അവയിൽനിന്നു പുതുരുപങ്ങളും ആകുട്ടികളും ഭാവനയിൽ ദർശിക്കുവാൻ ഇട്ടപ്പുണ്ണിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇടക്കാക്കെ മുറിയിലേക്കു വലിയാനും തന്റെ ഭാവനാച്ചിത്രങ്ങൾക്കു വർണ്ണം ചാർത്തുവാനും കൊതിച്ചു. മുറിയിലിരുന്നു ചിലപ്പോഴാക്കെ നവസന്ധാസി പടം വരച്ചു. ഒരിക്കൽ നവസന്ധാസഗുരുവുമായി ഈ വിചിത്രഭാവനകൾ അദ്ദേഹം പങ്കുവയ്ക്കാനിടയായി. കമയറിഞ്ഞ ഗുരുവച്ചൻ കുപിതനായി. വരയും ചായമിടലും എന്നേക്കും ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നു കൽപിച്ചു. ആ കൽപന ആ മരണം പാലിക്കുന്നതിൽ ശിഷ്യൻ വീഴ്ച വരുത്തിയില്ല. 1980-82 കാലയളവിൽ 30 വയസ്സ് തിക്കണ്ട ഡണ്ടംറ്റംചുൻ ഒരു നവസന്ധാസിയോട് പ്രസ്തുത അനുഭവത്തെ കുറിച്ച്, പെയിൻ്റ് ചെയ്യാതിരിക്കുകയെന്നത് തന്നിക്കിന്നും വളരെ വേദനയുള്ളവാക്കുന്നു എന്നു പങ്കുവയ്ക്കാനിടയായി. എന്നാൽ ആ വേദനാജനകമായ അനുഭവം ദൈവത്തിരുമനസ്സായി അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു.

സ്വന്തം താൽപര്യമനുസരിച്ചുള്ള വരയും കലയും അനുസരണത്തെ പ്രതി വിട്ടുവിഞ്ഞേണ്ടക്കിലും തന്റെ പ്രാർത്ഥമനാജീവിതത്തെ സ്വാധീനി

കുന്ന രീതിയിൽ കലാബോധം കൈമോശം വരാതെ അദ്ദേഹം ആത്മാവിൽ കരുതി. ഭാവനയിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് അവ ആത്മീയത യുടെ അനുഭവമാക്കിയെന്ന് അച്ചർഥ അനുഭവങ്ങൾ സുചിപ്പിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, യോഗാർത്ഥികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകൾ വളർത്തുന്ന തിൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധപൂലർത്തി. പുക്കൾ വരകുന്നതിനുള്ള എളുപ്പ വിദ്യ പകർന്നുകൊടുത്തു. ചെചനപേപ്പറിൽ പുകള്ളുണ്ടാക്കുന്നതിനു പറിപ്പിച്ചു.

ധാർമ്മസ്വാച്ഛൻ ഒരു നവസന്ധ്യാസിയായിരിക്കുന്ന അധികാരികളോ ടുള്ള അനുസരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തനിക്കുണ്ടായ ഒരു അനുഭവം പക്ഷുവെക്കുകയുണ്ടായി. അന്ന് കൊവേന്തയിൽ ഒരു പ്രത്യേക യന്ത്ര മുണ്ഡായിരുന്നു. (അന്തര്ത്തിരുൾ പേരോ വിശദാംശങ്ങളോ ഓർമ്മയിലില്ല.) വളരെ ആധാസമെടുത്ത് കൈകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കേണ്ട യന്ത്രമാണെന്ന്. പലപ്പോഴും നവസന്ധ്യാസികളാണ് അതു പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിരുന്നത്. നിർച്ചിത നേരത്തിൽ കൂടുതൽ ആരും അതിൽ ജോലി ചെയ്യരുതെന്ന് നവസന്ധ്യാസ ശൃംഗവിരുൾ നിർദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നു. ധാർമ്മസ്വാച്ഛൻ നവസന്ധ്യാസി അമിത തീക്ഷ്ണതയിൽ ഒരു ദിവസം അധിക നേരം ജോലി ചെയ്തു. രാത്രിയായപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു നെഞ്ചുവേദന ഉണ്ടായി. സ്വന്തം രോഗങ്ങളും ക്ഷേഖങ്ങളും മാറിക്കിട്ടുവാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന സ്വഭാവം ഒരിക്കലും നവസന്ധ്യാസിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അനുമാത്രം ഇപ്രകാരം പ്രാർത്ഥിച്ചു, “അനുസരണയില്ലാതെ ചെയ്ത താണ് കർത്താവേ, ഈ നെഞ്ചുവേദന മാറ്റിത്തരുണോ.”

എത്രു നേരത്തും ധാർമ്മസ്വാച്ഛനെ ആവശ്യമുള്ളിടത്തെയ്ക്കു ജോലിക്കായി നിയോഗിക്കുന്നതിൽ അധികാരികൾക്ക് ഒരിക്കലും ആശങ്ക തോന്തിയില്ല. സർവ്വസ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ അച്ചർഥ നിയമനം സംബന്ധിച്ച് അവർ തീരുമാനങ്ങളെടുത്തു. അധികാരികളുടെ നിർച്ചയ അശ്രൂ സർവ്വഭാ അദ്ദേഹം വിശ്വയനുമായി.

പലയിടങ്ങളിലും അച്ചനു ലഭിച്ച നിയമനം ഏതാനും ദിവസങ്ങളേം മാസങ്ങളേം മാത്രം നീളുന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ 14-ാം വയസ്സിൽ വീടുപേക്ഷിച്ചു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ എടുത്ത തീരുമാനം തെല്ലും വീഴ്ചപ തില്ലാതെ അദ്ദേഹം നിരവേറ്റി. അയയ്ക്കപ്പെടുന്നിടത്തെക്ക് അനുസരണ യോജ പൂർണ്ണപ്പെട്ടു. സ്ഥാനത്തിരുൾക്കും ജോലിയുടെയും വലിപ്പചെറുപ്പം പരിഗണിക്കാതെ ഏൽപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെല്ലാം ഏറ്റെടുത്തു. അധികാരികളുടെ കൽപനകളോടു നിർദ്ദേശങ്ങളോടു ധാർമ്മസ്വാച്ഛൻ നന്ദകിയ അനുസരണം തികച്ചും സ്വാഭാവികമായിരുന്നു. സ്ഥലം മാറുന്നോൾ

കൊണ്ടുപോകാൻ സന്തതമായി അധികം സാധനങ്ങളോ വസ്ത്രങ്ങളോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്ഥലസ്ഥാനചലനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ഏഷ്ടുപ്പമായിരുന്നു.

1979 ജൂൺ 13-ന് ശരവണംപട്ടിയിലെ സെൻ്റ് ആർഡോൺ ആശ്രമത്തിന്റെ പ്രീഫെറ്ക്റ്റായി ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ നിയമിതനായി. വെറും ഏഴു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ജൂൺ 20-ാം തീയതി അമ്പകാട് നവസന്ധ്യാസ ഗുരുവിന്റെ സഹായിയായി അച്ചനു സ്ഥലം മാറേണ്ടിവന്നു. ഷ്ടൈൽസ് കടിച്ചിനിയച്ചനായിരുന്നു നവസന്ധ്യാസ ഗുരു. പരിശീലനസംഘത്തിലെ മറ്റാരാൾ ഫ്രാൻസിസ് കണ്ടിച്ചിക്കാടിലച്ചനായിരുന്നു. വളരെ പ്രായ വ്യത്യാസമുള്ളവരായിരുന്നുണ്ടില്ലോ മുവരും വളരെ ഒരുമയോടെ പ്രവർത്തിച്ചു. നവസന്ധ്യാസ ഗുരുവായ ഷ്ടൈൽസ് കടിച്ചിനിയാശി പ്രായംകൊണ്ടും പരിശീലനാനുഭവ സന്ധാരകൊണ്ടും ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ അതിസന്ധന നായിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെതു മാത്രമായ ഒരു കർമ്മപരിപാടിയും അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടു വച്ചിരുന്നില്ല. പകരം പൂർണ്ണമായ സഹകരണം നൽകി. ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ തുടർച്ചയിലെത്തെ പരിശീലനത്തിലുള്ള അറിയും അതിനുമുമ്പിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മീയതയും അച്ചുമാർക്കും നവസന്ധ്യാസികൾക്കും മുതൽക്കൂട്ടായി.

ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ നവസന്ധ്യാസഗുരുവായി ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ രണ്ടുവർഷം ജോലി ചെയ്തു. തുടർന്ന് ആർഡോൺ പുതനനങ്ങാടിയച്ചുൻ ജോലിയേറ്റുതു. സാധാരണ യായി ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ അധികാരിയെ നിയമിക്കുമ്പോൾ സ്ഥാനമൊഴിയുന്നയാളെ സ്ഥലം മാറ്റുകയാണ് ചെയ്യുക. എന്നാൽ ആർഡോൺ യച്ചുൻ ജോലി ചെയ്യുമ്പോഴും സഹായിയായി ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ അവിടെ തന്നെ തുടർന്നു. അപ്രകാരം ഇരുവർക്കും ഒരുമിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും ഉണ്ടായതായി ആർക്കും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞ പരിശീലകനും പരിശീലനത്തിൽ പരിചയ സന്ധനമായ ഡാമ്പിംഗ് ചുൻ പുതിയതായി പരിശീലന ജോലി ആരംഭിച്ച ആർഡോൺഡിയച്ചുൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഔർക്കലും വിലങ്ങുതടിയായില്ല. പൂർണ്ണമായ പിന്തുണയാണ് അദ്ദേഹം നൽകിയത്. ഒരു കാലത്ത് തന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്ന ആർഡോൺഡിയച്ചുനോട് അച്ചുൻ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന വിധേയതവും അനുസരണയും നവസന്ധ്യാസികൾക്കു ഗുണപാദമായി. അധികാരികളുടെ തീരുമാനം തെറ്റിപ്പോയി എന്നു വിമർശിച്ചവരും ഡാമ്പിംഗ് ചുന്ന അദ്ദേഹമറിയാതെ കളിയാക്കിയ

വരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അധികാരസ്ഥാനങ്ങൾ ധനർഘട്ടണച്ചരെ തെല്ലും മോഹപ്പിച്ചില്ല; അധികാരികളുടെ കീഴിൽ വിനയാന്വിതനായിരകുന്ന തിൽ ലജ്ജിച്ചുമില്ല.

1986-ൽ കൊഴിഞ്ഞാവാറ സെൻ്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിലെ യോഗാർ തമികളുടെ രെക്കറായിരുന്ന ജേയിംസ് ആളുരച്ചുന് അദ്ദുയനവർഷ തിരിക്കേം ഇടയിൽവെച്ച് സ്ഥാനമൊഴിയേണ്ടിവന്നു. തൽസ്ഥാനത്ത് ശരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിലെ അംഗമായ ധനർഘട്ടണച്ചുൻ നവംബർ 16-ാം തീയതി നിയമിതനായി. ജോലി പൂർത്തിയാക്കി അടുത്ത വർഷം ജുലൈ 4-ാം തീയതി പഴയ ലാവണ്ണത്തിൽ അച്ചുൻ തിരിച്ചേത്തി.

1987-1988 കാലയളവിൽ പാലക്കാട് സി.എം.എറു. ഭവനിൽ യോഗാർ തമികളുടെ രെക്കറായിരുന്നത് തോമസ് പായപ്പനച്ചനായിരുന്നു. ജർമ്മനിയിലേക്കു അജപാലനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി താത്തയാകുന്ന തോമസച്ചുന് അദ്ദുയന വർഷം പൂർത്തിയാക്കാതെ ജോലിയിൽ നിന്നു മാറേണ്ടിവന്നു. അപ്പോഴും റിടവ് നികത്തുന്നതിനു 1988 ജനുവരി 7-ാം തീയതി ധനർഘട്ടണച്ചുൻ ശരവണംപട്ടിയിൽനിന്നു നിയോഗിക്കേ പെട്ടു. നാലു മാസങ്ങൾക്കുശേഷം മെയ് 3-ന് സായ്ബാബു കോളി ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനറിയിൽ പരിശീലക്കണ്ണ് സഹായി യായി അച്ചുനു സ്ഥലം മാറ്റം ലഭിച്ചു.

അനുസരണം ഒരു ശിശുവിനപോലെ

വളരെ ലഭിതമായിരുന്നു അച്ചുന്നേം പെരുമാറ്റം. പള്ളിയിൽ തനിച്ചിരുന്നു പ്രാർത്ഥമിക്കുന്നോൾ അദ്ദേഹം ഉറങ്ങിപ്പോകുമായിരുന്നു. വിളിച്ചുനേരപ്പിച്ചാൽ കൊച്ചുകുഞ്ഞിനപോലെ എഴുനേറ്റു, വിളിച്ചയാളിനോടൊപ്പം ചെല്ലുമായിരുന്നു.

ധനർഘട്ടണച്ചുന്നേം സന്ധ്യാസാധികാരികൾ പലപ്പോഴും അദ്ദേഹ തന്തകാൾ വളരെ പ്രായം കുറഞ്ഞവരായിരുന്നു. എക്കിലും തെല്ലും മടിയില്ലാതെ അവർക്കു വിധേയനായി. എവിടേക്കും യാത്ര പുറപ്പെട്ടു നേരാൾ അധികാരിയെ സമീപിച്ച് അനുവാദം ചോദിക്കും. യാത്ര കഴി ഞെത്തത്തുനേരാൾ അധികാരിയെ നേരിൽക്കണ്ണു തിരിച്ചുവന്നതായി അറിയിക്കും. ആ നിഷ്കളുകളും അനുസരണം അർത്ഥമികൾക്കു പ്രചോദനമായിരുന്നു.

രുദ്ര ദിവസം അച്ചുന്നേം വെള്ളയുടുപ്പു ധരിച്ച് ശരവണംപട്ടി വിമർജ്ജ്യാതി മംത്തിൽ ചെന്നു. “എന്തോ, ഇത് അതഭൂതമാണല്ലോ? ഇതുവരെ ബോൾ

ഉടുപ്പല്ലാതെ കണ്ണിടില്ലപ്പോ?" ഒരാൾ അതഭൂതം പ്രകടിപ്പിച്ചു. "പൊവിൻ ഷ്യാളിച്ചൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ തൊന്തങ്ങു വഴിപ്പേടു." അച്ചൻ ഹൃദയമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

അച്ചൻ പട്ടത്തിന്റെ സുവർണ്ണ ജുബിലി ശരവണംപട്ടി നവസ ന്യാസ ഭവനത്തിൽ ആഭ്രാഷിച്ചു. വിമൽജ്യോതി മംത്തിലെ ഒരു സഹോദരി അച്ചൻ ഒരു സമ്മാനം കൊടുത്തു. ജുബിലിയുടെ ഓർമ്മ ത്തക്കായി ഒരു സമ്മാനം ആ സഹോദരി ആവശ്യപ്പേടു. "അച്ചനു ധാരാളം കമ്പിളി ഷോൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടോ? അതിലോനു മതി." "അച്ചാ, ഈ സിസ്റ്റിനു തന്നുപ്പ് കുടുതലാണ്. കൊടുക്കച്ചു" അവിടെ കുടിയിരുന്ന സഹോദരിമാർ ആവർത്തിച്ചു. "എനിക്ക് ഒരു സുപ്പീരിയർ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം എന്തു പറയുന്നോ, അതെ തൊൻ ചെയ്യു." അച്ചൻ അർത്ഥരക്ഷയില്ലാതെ മറുപടി പറഞ്ഞു.

സന്യാസ പരിശീലനത്തോടു വിചപിഞ്ഞ് വിവാഹിതനും ഉയർന്ന സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥമനുമായിത്തീർന്ന ഒരാൾ ഡണ്ഡിസ്റ്റണ്ണച്ചൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്വാധീനമായി തുടരുന്ന അനുഭവത്തക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുന്നു. അച്ചൻ അധികാരിക്കേണ്ടു പുലർത്തിയിരുന്ന വിനയ മനോഭാവവും തുറന്ന സമീപനവുമാണ് തന്നെ സ്വാധീനിച്ചതെന്നു പറയുന്നു: "എന്തെ കുടുംബജീവിതത്തിലും ഒരുദ്യാഗ്രികി ജീവിതത്തിലും ഡണ്ഡിസ്റ്റണ്ണച്ചനിൽനിന്നു പരിച്ച തുറന്ന മനോഭാവം വലിയ സഹായ മായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. എന്തെ അഹനതയിൽ തൊൻ തുടർന്നിരുന്നെങ്കിൽ തൊൻ എനിക്കുതനെ ഒരു കീറാമുട്ടിയായിത്തീരുമായിരുന്നു. സർക്കാർ ജോലിയിൽനിന്ന് തൊൻ പണ്ണേ പുറത്തുപോകുമായിരുന്നു. കുടുംബജീവിതവും തകരുമായിരുന്നു."

തുറവിയിൽ തിളങ്ങുന്ന അനുസരണം

"അധികാരിക്കരെ അനുസരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഒരു കുറവും വരികയില്ല. എന്നാൽ അനുസരിക്കാൻ പറഞ്ഞ കാര്യത്തിൽ എന്നെ കിലും അപാകതയുണ്ടെന്നു തോന്നുകയാണെങ്കിൽ നന്നായി പ്രാർത്ഥിച്ചു വളരെ താഴ്മയോടെ സ്വന്തം അഭിപ്രായം അധികാരിയോടു തുറന്നുപറയണം. അഭിപ്രായം പറയാതിരുന്നാൽ അതു തെറ്റാണ്. പേടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അനുസരണം നമ്മിലെ സത്യസന്ധ്യതയെ കുറയ്ക്കും." ഇത് അനുസരണത്തക്കുറിച്ചുള്ള അച്ചൻ കാഴ്ചപ്പാട്.

ഡണ്ഡിസ്റ്റണ്ണച്ചൻ സഭയിൽ പരിശീലനം സ്വീകരിച്ച കാലത്ത് അർത്ഥികൾ പി.ഡി.സി. പരിക്കുന്ന പതിവില്ലായിരുന്നു. അതു തെരഞ്ഞെടുക്ക

പ്ലേറ്റ്‌വർക്കായി സംവരണം ചെയ്യപ്ലേറ്റിരുന്നു. ഡാസ്റ്റിന്റെ ശമ്മാൻ ആഗ്രഹം തോന്തി പറിക്കണമെന്ന്. അധികാരികളോട് അനുവാദം ചോദിച്ചു. അനുവാദം കിട്ടിയില്ല.

ശമ്മാൻ പട്ടമേൽക്കുന്നതിനു തൊട്ടുമുൻപുള്ള വർഷം രോഗി യായിത്തീർന്നു. കഴിച്ചിരുന്ന മരുന്നിന്റെ ശക്തികൊണ്ട് കുടുതൽ വിശ്വസ്യവെപ്പും. പല നാളുകൾ വിഷമിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഒരു നാൾ അധികാരിയോടു പറഞ്ഞു. “എനിക്കു കുടുതൽ വിശക്കുന്നുണ്ട്. ഈ നേരം വല്ലതും കഴിക്കാൻ അനുവാദം തരണം.” അധികാരി അതുതു തേതാട ശമ്മാനനെ നോക്കി. ഒരു സന്ധാസി അസമയത്ത് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അനുവാദം ചോദിക്കുന്നു.

മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുന്നേണ്ടില്ലോ അച്ചൻ കൂട്ടിച്ചേര്ക്കും: “നാം അധികാരികളെ അനുസരിക്കണം. സന്ധാസി അധികാരികൾക്കു നൽകുന്ന അനുസരണം മകൾക്കടുത്ത അനുസരണമായിരിക്കണം. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം അധികാരികളോടു പറയാം. നമ്മൾ മകൾക്കു ചോദിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്, സ്വാത്രത്വമുണ്ട്.”

1953-ൽ സി.എം.ഐ. സഭ മുന്നു പ്രവിശ്യകളായി തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അംഗത്വത്തിനായി ഒരു പ്രവിശ്യ തെരരണത്തുകുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഡാസ്റ്റിന്റെ പുതിപ്പിച്ചു നൽകിയ ഫോമിനോടൊപ്പം പ്രയർ ജൈനരാൾ മാവുതുസ് വലിയപരമിലച്ചന്ന് അയച്ച കത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുറവിയും അനുസരണവും കളിയാടുന്നുണ്ട്. അച്ചൻ എഴു തുന്നു:

“ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിലേക്കു മതിയാകുന്നിടതേതാളം അംഗങ്ങളെ ലഭിക്കുന്ന പക്ഷം, മല്ലുപ്രവിശ്യാംഗമാക്കുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതാണ് എൻ്റെ ശരിയായ തിരരണത്തുപ്പ്.

“താമസവും ജോലിയും എവിടെയായാലും ദൈവത്തിരുമന്ത്രസ്ത്രികൾ സന്തോഷമാണ്. മാനസികമായി വളരെ സഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് നാലുകൊല്ലിത്തേതാളം ഇവിടെ താമസിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതേ സ്ഥിതിയിൽ ഇവിടെ തുടരുന്നതിനും ഞാൻ ഒരുക്കമാണ്. എന്നാൽ രണ്ടോ മൂന്നോ (ചുരുങ്ങിയതു ഒരു മാസത്തേയ്ക്കു തുടർച്ചയായി) മാസത്തേയ്ക്ക് ക്രമാനുഷ്ഠാനം ശരിയായി നടക്കുന്ന ആഗ്രഹങ്ങളിലേതിലെക്കിലും ആയിരിക്കുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്.

“ഇതേ സ്ഥിതിയിൽ ഇവിടെ തുടരുന്നതിനും ഞാൻ ഒരുക്കമാണ്” എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതു ഞാൻ മടുത്തിട്ടില്ലെന്നു കാണിക്കാനാണ്. എന്നാൽ ചുരുപാടുകളെല്ലാം നോക്കുന്നേണ്ടി ഒരു മാറ്റം അത്യാവശ്യ

മായിട്ടാണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. ഇവിടത്തെ ചുറ്റുപാടുകൾ പെ. ബി. പ്രിയോരച്ചനിൽനിന്ന് (പെ. ബി. അബൈഹാമച്ചനിൽനിന്ന്) അറിയാവുന്ന വയാകയാൽ ഞാൻ വർണ്ണിക്കുന്നില്ല. ഇവിടത്തെക്ക് ആളുകളെ നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ ചോദിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും. പല കൊല്ലങ്ങളായി ഇവിട വിഷമങ്ങൾ നീംഭുനില്ക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്...”

സന്തം ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം മക്ഷേക്കെടുത്ത അവകാശത്തോടും സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുംകൂടി അധികാരിക്കു മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും തീരുമാനം അവരിൽനിന്നു താഴ്മയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അനുസരണശൈലിക്ക് ഇന്ത്യമുണ്ട് സാക്ഷ്യം. പ്രവിശ്യാ ശ്രേഷ്ഠനായ കനീസിയും തെക്കേക്കരയച്ചുന്ന എഴുതിയ കത്ത് അപ്രകാരമുള്ള താണ്.

അനുസരണത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയും സുക്ഷ്മതയും

വൈദികരും സന്യാസികളും “കാനോന നമസ്കാരം” എന തിരുസ്സിൽ യുടെ ഒരുപ്പോൾ പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്നത് അതിനിർബന്ധം നിയമമായിരുന്നു. അതിൽ വീഴ്ച്ചവരുത്തുന്നത് ഗുരുതര പാപവുമായിക്കരുതിയിരുന്നു. വരത്രപ്പിള്ളിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രേഖായിരിക്കു ജോലിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും ഇടയിൽ ഉറങ്ങിപ്പോകുന്നതും ഇടയിൽ ഉറകമുണ്ടാകുന്ന വീംഭും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും അങ്ങനെ അങ്ങനെ പാതിര കഴിഞ്ഞ ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നതും പലരും കണ്ണിട്ടുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും കാരണത്താൽ നിശാപ്രാർത്ഥന രാത്രിയിൽ ചൊല്ലാൻ കഴിയാതെ പോയാൽ അതിരാവിലെ പ്രഭാത പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു മുമ്പ് ചൊല്ലിയാലും മതിയെന്ന ധാരണ പണ്ട് നിലവിലിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് രാത്രി 12 മണിക്ക്, രണ്ടു മണിക്ക് എന്നിങ്ങനെ ഉറക്കത്തിനിടയിൽ ഉണ്ടാൻ അച്ചുൻ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു.

തന്റെ ദിവ്യബലിയർപ്പണം സന്തം പ്രാർത്ഥനാഭിരുചിക്കും നവസന്യാസികൾക്കു പ്രയോജനകരമായ രിതിയിലും ക്രമീകരിക്കുവാൻ ഡാൻസ്റ്റ്രണച്ചുന്ന ഏറെ താൽപര്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആരാധനക്രമ നിയമങ്ങൾ അതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നില്ല. ഒരു നാൾ രൂപതാഭ്യക്ഷമായ മാർ ജോസഫ് ഇരിവൻ പിതാവിനോട് നവസന്യാസികളോടൊത്തുള്ള ദിവ്യബലിയിൽ ദിവ്യകാരുണ്യസ്വീകരണാനന്തരം കുറച്ചുസമയം മനസ്താതി കൃതജ്ഞത്താപകാശനത്തിനായി ചെലവിട്ടുന്നതിന് അനുവാദം തേടി. അനുമതി നിരാകരിക്കപ്പെട്ടു. ധാതോരു പരാതിയുമില്ലാതെ തിരുസ്താഡികാരികളോടുള്ള വിധേയതത്തിൽ കൂടുതൽ ബോധ്യത്തോടെ അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടുപോയി.

ജോർജ്ജ് നേരത്പൂറിനിലച്ചൻ കരിസ്മാറ്റിക് ശൈലിയിൽ ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ധ്യാനം നയിക്കുന്നതിനെൽ്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു: “നല്ല കാര്യം. പക്ഷേ, സദയുടെ അടിസ്ഥാന പ്രാർത്ഥനകൾ ഉപേക്ഷിക്കരുത്. സർഗ്ഗ സ്ഥമനായ പിതാവും നമനിറന്തര മരിയവും വിടുകളണ്ണിട്ടുള്ള ആരാധനയും പ്രാർത്ഥനയും ഉണ്ടാകരുത്.” പുതിയ ശൈലികൾ അവലംബിക്കുന്നേം പഴയത് ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള പ്രവണത ചിലരിൽ കണ്ടുവരുന്നതുകൊണ്ടാണ് അച്ചൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്.

തിരുസഭയുടെയും താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സന്ധ്യാസനസഭയുടെയും നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നതിനുള്ള തീക്ഷ്ണന്തര അദ്ദേഹം ജീവിതത്തിൽ പുലർത്തി. നിയമങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി തീരുമാനം എടുക്കുവാനുള്ള ശ്രദ്ധയും കരുതലും പാലിച്ചു. വലിപ്പുചെരുപ്പുമില്ലാതെ എല്ലാ നിയമങ്ങളെയും അനുസരിക്കുന്നതിൽ വിശ്വസ്തതായിരുന്നു. വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ വലിയ നോമുകാലത്ത് ഒരു നാൾ യോഗാർത്ഥി കളിൽ ഒരാളുടെ സർഗ്ഗീയമഖ്യസ്മരേണ്ട് തിരുനാൾ ആണേംബിച്ചു. ഡാൻസറും ഒരു മിറായി വായിൽ വച്ചു. പെട്ടന്ന് അദ്ദേഹം ഓർത്തു, അണ്ട് ഒരുനേരമാണല്ലോയെന്ന്. ഉടനടി പുറത്തു പോയി മിറായി തുപ്പിക്കുള്ളിൽനിന്നു.

ഡാൻസറും വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ പ്രിയോരായിരിക്കേയാണ് അവിടെ കോളേജ് ആരംഭിച്ചത്. കോളേജിന്റെ ഉദ്ഘാടനം കൈകേമാക്കണമെന്ന് പ്രിൻസിപ്പിന് ആഗ്രഹം തോന്തി. അപ്പോൾ മാനേജരായ ഡാൻസറും പറഞ്ഞു, “നമ്മൾ ഇപ്പോൾതന്നെ പണ്ടതിനുവേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുകയാണല്ലോ. അങ്ങനെയിരിക്കു ഇതു ആർഭാടമായ ഉദ്ഘാടനം ആവശ്യമുണ്ടോ? വേണ്ടനാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്.” ഡാൻസറും വളരെ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ പ്രിൻസിപ്പിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സത്തസിഖമായ ശൈലിയിൽ പ്രതികരിച്ചു: “എ കിൽ ഇന്ന പിടിച്ചോ താങ്കോൽ. എന്നാൻ പ്രിൻസിപ്പിൽ ആകുന്നില്ല” ഉടൻ ഡാൻസറും സന്തോഷം പ്രകടമാക്കി: “എന്ത് ഇങ്ങനെയാണോ സന്ധ്യാസം. ഇങ്ങനെയാണോ പറയേണ്ടത്, ഇങ്ങനെയാണോ പെരുമാറേണ്ടത്” ഡാൻസറും ശാസിച്ചു. തിരുത്തി. ഉടനെ പ്രിൻസിപ്പിൽ ശാന്തനായി. കോളേജിന്റെ ഉദ്ഘാടനം വളരെ എളുപ്പം തോതിലാണ് നടന്നത്.

ഡാൻസറും വരന്തരപ്പിള്ളി ഇടവകയുടെ വികാരി ജോലി ഏറ്റുടുത്ത ഉടനെ നടന സംഭവം: പ്രസ്തുത ഇടവകയിൽ ചില പ്രമാണിമാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആരും എതിർവായ് തുറക്കാതെ തിരുവായ് സ്വന്തമായുള്ളവർ! ഒരിക്കലെല്ലാം മറുവാക്കുകൾ കേൾക്കാനാഗ്രഹി

കാലത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ



1935



1961



2004



2006



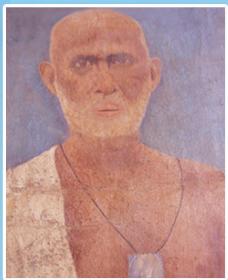
1964



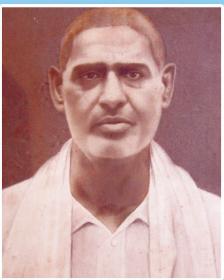
1967



1966



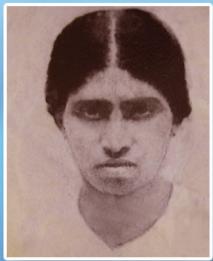
പിതാചഹരൻ
ഇടുക്കുണ്ണൻ



പിതാവ്
പാലേംഗം



മാതാവ്
മിയം



സഹോദരി
കുന്നേരത്തി



ജ്യേഷ്ഠൻ
ജോസഫ്



സഹോദരി
സി. മേരി മാഴ്സിൻ എസ്.എച്ച്.



അനൂജത്തി
കൊച്ചുരേത്രസ്യ





හුඩුපුද්‍රි කුදාවබාංගලීයෝඳුව බැසුව
ඇගලුවෙනුවේමාපිං. පිළිගිරියිൽ
වපත්තාගිණු ගෙවාත් හුඩුපුද්‍රි



හාර ජොස්ප් කුඩාකුඩා පිතාවිගොඩාපිං



බගයුඇගලීයෝඳාපිං



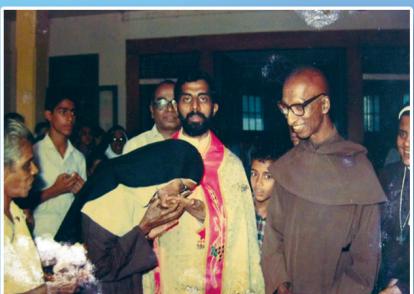
සෑ. මෙරි මාඡ් සිරි, ඩා. අඩ් සියාස්
පුද්‍රියාවරොඩාපිං



කුදාවබාංගලීයෝඳාපිං



කුදාවබාංගලීයෝඳාපිං

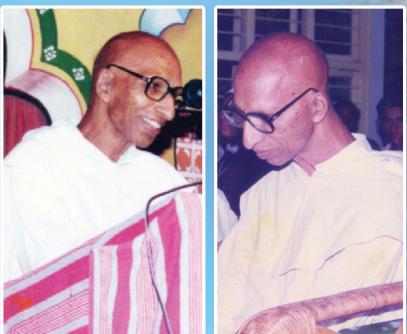
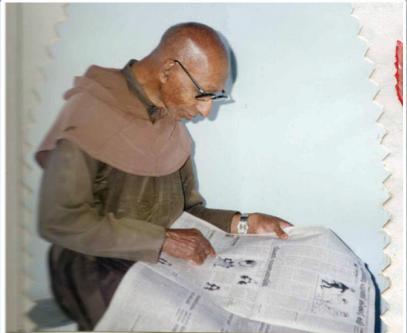


ජෞජ් ටොටුතාගා ඩා. ජොස් ඩියාගියුර
තිබුප්‍රතිකිරී අවසරතියිල්

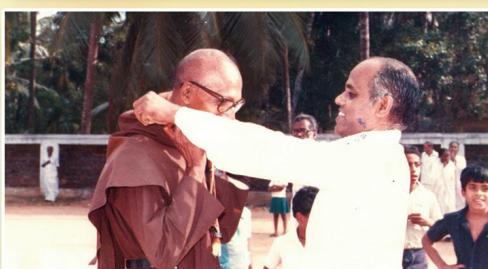
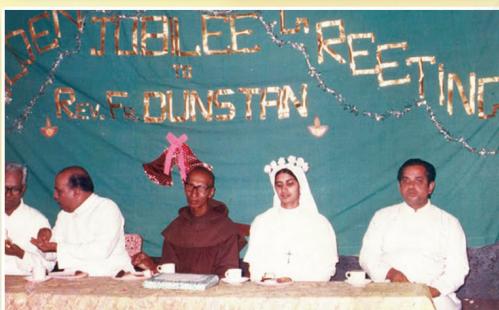
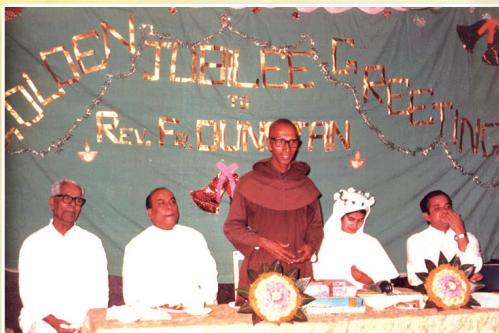


ජෞජ් ටොටුතාගා ඩා. ජොස්ප් ඩියාගියුර
වැතසාපිකාරු ස්කාලාර්

അരനുഭിന നിമിഷങ്ങൾ



ആദ്യവ്രതാനൂഷ്ഠാന സുവിഭ്രാ ജാമിലി



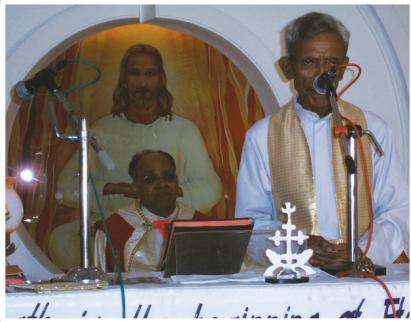
திருப்பு ஸுவர்ண ஜூவிலி



അമ്പത്യാഗ്ര



അമ്പത്യാറ്റ



കാത്തവർ! അവർ പറയുന്നതെല്ലാം യോഗത്തിലും യോഗത്തിനു പുറത്തും അവസാന വാക്കുകളായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഇടവകയോഗ തതിൽ വികാരിയച്ചൻ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാഴ്ച യിൽ തെല്ലും ഗാംഡിരമില്ലാത്ത കൃഷഗാത്രൻ തന്റെ അൽപ്പമായ പ്രസംഗചാതുരിയിൽ കാര്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുകയാണ്. എന്നാൽ മൊഴിയുന്നതു മുഴുവൻ സ്ഥലവെത്തപ്പേരാണെങ്കിൽ അപ്പിതമായതു മാത്രം. അവർ ഏഴുനേരുന്നുനിന്നു വളരെ കയർത്തു സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. “**ഇരിക്കവിടെ. ഇവിടെ ഞാൻ സംസാരിക്കുന്നു**” വികാരി ശ്രദ്ധിച്ചു! പ്രമാണിമാർ നടുങ്ങി! ആ പാവത്തിൽനിന്ന് അവർ **ഇത്രയും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല!**

അനുസ്ഥാനം പരിശീലനവേദിയിൽ

സന്യാസി സത്യസന്ധനായിരിക്കണം. സത്യസന്ധയത്ക്ക് അനിവാര്യമായ ഒന്നാണ് അധികാരികളോടുള്ള തുറന്ത മനോഭാവം. അത് എല്ലാ വർലും ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അധികാരികളും അധിനന്ദനയും തമിലുള്ള ബന്ധം പിതൃപുത്ര സമാനമായിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു. അധികാരികളുമായി താനും അപ്രകാരമൊരു ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനാണ് പരിശമിച്ചിരുന്നത്. സ്വന്തം മേലധികാരിയെത്തന്നെ ആദ്യാത്മികപിതാവും കുന്പസാരക്കാരനുമായി തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചു.

ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ട് തിരുപ്പട്ട സുവർണ്ണ ജൂബിലിയുടെ അവസരത്തിൽ ഓർഡർ ചോദിച്ചു, ദീർഘകാലം പരിശീലനജോലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന ആളെളന്ന നിലയിൽ അച്ചൻ്റെ ചെറുപ്പകാലത്തെയും ഇന്നത്തെയും പരിശീലന മുറകളിൽ കാണുന്ന പ്രധാന വ്യത്യാസമന്നാണ്?

ചോദ്യത്തിനുള്ള മറുപടിയായി, “അർത്ഥികളിൽ ഭൂതിഭാഗം പേരും ആദ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനായി തങ്ങളുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത അധികാരികളെയാണ് സമീപിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഈ പരിശീലന ഗുരുക്കമൊരു വിട്ട് ആദ്യാത്മിക ഗുരുക്കമൊരു പുറംലോകത്തു തേടുന്നതായി കാണുന്നു. അങ്ങനെ സഭയിൽ വളർന്നുവരേണ്ട വലിയൊരു സന്യാസമുല്പം അടുത്ത കാലത്തായി നമുക്കു കാര്യമായി നഷ്ടപ്പെടുപോയിട്ടുണ്ട്. പരിശീലനക്കും പരിശീലിത്തക്കും തമിൽ അപ്രകാരമൊരു ആത്മീയബന്ധം നിലനിന്നിരുന്നെങ്കിൽ അധികാരികളോടു സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള, തുറവിയയുള്ള ഒരു സഭാസമൂഹം ഉണ്ടാക്കുമായിരുന്നു” അദ്ദേഹം പരിത്പരിച്ചു.

“പ്രവിശ്യ ശ്രേഷ്ഠനായ കനീസിയുസച്ചൻ എഴുതിയ കത്തിൽ ഡാക്ടർ അധികാരികളോടു പുലർത്തിയ സാത്രന്ത്യത്തിൽ നിന്നും തുറവിയുടെയും മനോഭാവം തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതു കാണാം: എൻ്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളിൽ കുറച്ചു വീഴ്ചകളുണ്ട്. അങ്ങയോടായതുകൊണ്ട് “കുറച്ച്” എന്നു പറയുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ വലിയ വീഴ്ചകൾ തന്നെ. മറവിക്കാണും മാറ്റിവയ്ക്കൽക്കൊണ്ടും പലതും മുടങ്ങുന്നു. പ്രാർത്ഥന യാച്ചിക്കുന്നു.”

1956-ലാം യോഗാർത്ഥികളുടെ പരിശീലനകനായി അദ്ദേഹം നിയമിതനാകുന്നത്. പരിശീലനത്തിൽ ജോലിയിൽ ആത്മാർത്ഥമായി മുന്നേറുന്നതിനിടയിൽ സഭയിലെ അച്ചുമാർ ഗുരുവിൽ ഗുരുത്വമായ ഒരു കുറ്റം കണ്ടെത്തി. രീക്കറ്റിച്ചൻ കൂട്ടികളോടു കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കുന്നു. നടപ്പിൽ വരുത്തേണ്ട കാര്യങ്ങളെല്ലക്കും അവരോടുതന്നെ അഭിപ്രായം ആരായുന്നു. 2-ാം വത്തിക്കാൻ സുന്ധാരഭാസിനു വർഷങ്ങൾക്കുമുൻപ്, ഡയലോഗിനെക്കുറിച്ച് കേട്ടുകേൾവിയില്ലാത്ത കാലത്ത് രീക്കറ്റിച്ചൻ കൂട്ടികളോട് ആലോചന നടത്തുന്നതു വലിയൊരു അപരാധമായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ നവസന്യാസികളുടെ സമൂഹത്തിൽ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ അവ പറഞ്ഞു തീർക്കുന്നതിനു ഗുരുവായ ഡാക്ടർ സംച്ചൻ അവരെ വിളിച്ചുകൂടി. ദീർഘനേരത്തെത്ത ഡയലോഗിയിൽ അവ സാന്നത്തിൽ അടപ്പാടിയിലെ ആദിവാസി സമൂഹത്തിൽ നിലവിലിരുന്ന “നൃായം പേശൽ” യോഗത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. പ്രശ്നങ്ങളും അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളും അവർ ഒരുമിച്ചുകൂടി ചർച്ചചെയ്യും. ഡയാഗം കഴിഞ്ഞു പിരിയുന്നതിനു മുമ്പ് ഉറരുമുപ്പൻ പറയും, “കഴിഞ്ഞതെത്ത ലീം കഴിഞ്ഞു. ഇനി ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല.” നാടിയിൽ പരിഷകാരങ്ങളെല്ലാം കടന്നുചെന്നിട്ടില്ലാത്ത ആദിവാസി ഉറരുകളിലും ഡയലോഗിയിൽ പാറങ്ങൾ ശീലിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ സന്യാസസമൂഹങ്ങൾ എത്രയാക്കമായി അവ പാലിക്കേണ്ടതാണെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. അർത്ഥാക്കുന്നതു സമൂഹത്തിൽ മുൻഭേദപോയ ബന്ധങ്ങളെ കുട്ടിയിനക്കാൻ ആച്ചൻ എപ്പോഴും യത്തനിച്ചിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു നവസന്യാസി രോഗിയായി കോയന്പത്തുർശാവബന്ധപട്ടിയിലെ വിമർശജ്യാതി ആശുപത്രിയിൽ കഴിയുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ധാരാളം മാനസിക പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗുരുവച്ചനായ ഡാക്ടർ സംച്ചൻ രോഗിയായ ആ സഹോദരനോടൊപ്പം ഏറെ നേരം ചെലവഴിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിയിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രയാസ

അങ്ങളും ഹൃദയപുർവ്വം കേടുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുകൂടെ സിസ്റ്റർ ഹെർമൻ പറഞ്ഞു: “യശ്ശൻസ്റ്റീസച്ചർ എത്ര ക്ഷമയോടെയാണ് കേൾക്കുന്നത്. അച്ചൻ ആ ബേദരിനെ ഒരു പെൺഡിനേപ്പോലെ കേൾക്കുന്നു.” ക്ഷമയും സഹനഗ്രഹിയും കനിവും കാരുണ്യവുമെല്ലാം സ്ത്രീയെ തിരിക്കേണ്ട സഹജഗുണങ്ങളായാണ് കരുതപ്പെടുന്നത്. യശ്ശൻസ്റ്റീസച്ചർ ഒരു സ്ത്രീയെപ്പോലെ, അമ്മയെപ്പോലെയാണ് അർത്ഥിക്കർക്കു കാതുകൊടുത്തിരുന്നത്.

അനുസരണം സാമുഹ്യനിയമങ്ങളോടും

സ്വന്തം നാടിന്റെയും താൻ ജീവിക്കുന്ന സമുഹത്തിന്റെയും നിയമങ്ങളും സാമാന്യമര്യാദകളും യശ്ശൻസ്റ്റീസച്ചർ ആദരിച്ചു. ഏഴാം വയസ്സിൽ സ്വരാജ്യസ്നേഹത്തപ്രതി വിശുദ്ധനാകാൻ തുനിഞ്ഞിരിങ്ങിയ അതെ ചെതന്യത്തോടെ അനുഭിനജീവിതത്തിലെ കൊച്ചുകൊച്ചുപ്രവൃത്തികളിലൂടെ രാജ്യസ്നേഹം പ്രകടമാക്കി.

താൻ ഏറെ ആഴിച്ചു കൈവരിച്ച സന്ധ്യാസദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അദ്യസന്തതിൽ സ്വന്തം നാടിനോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ മാനം ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏതു സാധനങ്ങളും ആവശ്യത്തിലെയിക്കം ഉപയോഗിക്കുന്നതും സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നതും ഭാരിദ്ര്യചെതന്യത്തിന് എതിരാണ്. സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നതെല്ലാം പലപ്പോഴും പാശ്വസ്തുക്കളെപ്പോലെ ഉപയോഗമില്ലാതെ കെട്ടിക്കിടക്കും. വസ്തുക്കളുടെ കൂടുതൽ ഉൽപ്പാദനം ആവശ്യമായിവരും. അമിതമായ ഉൽപ്പാദനം അസംസ്കൃതപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉറവിടങ്ങളെ സാവധാനത്തിൽ ശുന്നുമാക്കും. അതുവഴി നമ്മുടെ നാട് കൂടുതൽ അപര്യാപ്തതയിലേക്കു നീങ്ങും. ജനം ദർശരായിത്തീരും. “നാം നമ്മുടെ നാടിനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ദർശരായി ജീവിക്കണം.” യശ്ശൻസ്റ്റീസച്ചർ പറയുന്നു.

കേവലം ചില നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കുന്നതിൽ മാത്രം നാം തുപ്തതരകരുതെന്നും നിയമാനുസരണത്തെക്കാൾ ഉപരിയായ ബോധ്യങ്ങളാണ് നമെ നയിക്കേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ഒരിക്കൽ പാരിട്ടിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ വീടിന്റെ മുമ്പിലൂടെ പോകുന്ന റോഡ് കനത്ത മഴയിൽ തോടായി ഒഴുകുന്നതായി കണ്ണു. റോഡിന്റെ ഓരോ ചേർന്നുള്ള കാന അടഞ്ഞുപോയതാണ് കാരണം. വീടുകാരോടു കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ, അത് സർക്കാരിൽനിന്ന് ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാണെന്ന് അവർ പറഞ്ഞു. “അതെല്ലാം സർക്കാർ ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് വിചാരിച്ച് കാത്തിരിക്കരുത്. നാംതന്നെ മാർഗ്ഗതടസം മാറ്റി കാന

വൃത്തിയാക്കണം. നാം നമ്മുടെ രാജ്യത്വേതാട്ടുള്ള കടമ നിറവേറ്റി കൊണ്ടിരിക്കണം.” അച്ചൻ ഉപദേശിച്ചു.

സമുഹത്തിന്റെ ഏതു തലത്തിലുള്ള നിയമവും അനുസർിക്കണമെന്ന് അച്ചനു നിർബ്ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. മറുള്ളവർക്കു ലഭിക്കേണ്ട അവസരങ്ങളെ വളരെ മാനിച്ചിരുന്നു. വിമർജ്ജ്യാതി ആശുപ്രതിയിൽ പരിശോധനകൾക്കായി പോകുമ്പോൾ വളരെ രോഗികൾ കാതിൽ കുമ്പോഴും സഹോദരിമാർ അച്ചനെ ആദ്യം വിളിക്കുമായിരുന്നു. അത് അദ്ദേഹത്തിന് തെല്ലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല.

ശരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനാക്കണ്ടതിൽ മയിലുകൾ വരുക പതിവായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ നവസന്ധ്യാസികൾ അവരെ ഓടിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചൻ അവരെ തടസ്തു: “നാമൊക്കെ അനുസരണ വ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവരാണ്. സർക്കാർ നിയമങ്ങൾ നമ്മളാണ് ആദ്യം അനുസരിച്ചു മറുള്ളവർക്കു മാതൃക നൽകേണ്ടത്.”

ഒരിക്കൽ പാലക്കാട് ബന്ധ് സ്റ്റാൻഡിൽ കോയമ്പത്തുർക്കു ബല്ലുകയറുന്നതിനായി വലിയ നിരയിൽ ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചൻ കാത്തുനിൽക്കുകയായിരുന്നു. വളരെ നീംബ വരിയിൽ ഒരാളായി അച്ചൻ നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് ഒരാൾ അദ്ദേഹത്തെയും കൂടെയുള്ളവരെയും ബല്ല് സ്റ്റാൻഡിലെ ഗ്രാജേറ്റിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു വണിയിൽ കയറ്റിയിരുത്തി. വണിയിൽ ഇരുന്ന അച്ചൻ വളരെ അസ്വസ്ഥനായി. എല്ലാവരും കഷ്ടപ്പെട്ടു വരിയിൽ നിൽക്കുക താൻ നിയമം ലംഘിച്ചു സുവയാത്ര ചെയ്യുന്നത് അനീതിയായി തോന്തി. കുടുകാരല്ലാവരും തെല്ലും മനർച്ചാഖല്ല മില്ലാതെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ ഉറച്ചിരിക്കു ഒറ്റയ്ക്കു ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചൻ പുറത്തിറങ്കി. വീണ്ടും വണിക്കായി വരി നിന്ന് സമയം പോക്കാൻ തുനിഞ്ഞതുമില്ല. ബസുകൾ പലതു മാറിക്കയറി അദ്ദേഹം കോയ സ്വത്തുരിലെത്തി.

മഹിയില്ലു ഓർമ്മയുടെ അവഗ്രേഷിപ്പായ് അനുസരണം
അനുസരണത്തിനു വലിയ വിലയുണ്ടെന്നും പഴയ തലമുറയിൽപ്പെട്ട പലരും അനുസരണത്തിൽ വലിയ മാതൃക നൽകിയവരാണെന്നും പ്രായമായി തല പോയവർപ്പോലും അധികാരികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അനുസരിച്ചിരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം പറയാറുണ്ട്.

ഓർമ്മ മങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും ആജ്ഞാനാനുസരണം എന്ന സുക്കൃതത്തെ അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും വിസ്മയിച്ചില്ല. ഓർമ്മയില്ലാത്ത അവസ്ഥയില്ലും അധികാരികളെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവരുടെ വാക്കുകൾ അക്ഷരംപ്രതി അനുസരിച്ചു. എപ്പോഴും അവരെ ബഹുമാ

നിച്ചു. ഒരിക്കൽ സുപ്പീരിയറായിരുന്ന യേവിൻസ് തട്ടിലച്ചരേൾ മുന്നിൽ മുട്ടുകൂത്തി കൈ ചുംബിച്ച് “എന്നോട് കഷമിക്കണം” എന്നപേക്ഷിച്ചു. എന്ത് തെറ്റിനാണ് മാപ്പ് ചോദിക്കുന്നതെന്ന് യേവിസച്ചനു മനസ്സിലായില്ല.

പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയ്ക്കുശേഷം പല ദിവസങ്ങളിലും തുന്നയുമെ ടുത്തു പറമ്പിലേക്ക് ഇരങ്ങുമ്പോൾ നവസന്ധ്യാസികൾ ആരെക്കിലും വന്ന് അച്ചുനെ വിലക്കും. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം നീരസം പ്രകടിപ്പിക്കും. എന്നാൽ ഗുരുവച്ചൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ എപ്പോഴും അനുസരിച്ചിരുന്നു. ഗുരുവച്ചൻ പറഞ്ഞുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരുടെ വാക്കുകളെല്ലാം വിലമതിച്ചു. മറവിയിലും വഴിപ്പെടലിന്റെ സുകൃത തെരെ കൈമോഗം വരാതെ സുക്ഷിച്ചു.

09

ബന്ധങ്ങളെ പരിത്രനയ്ക്കാൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചവൻ

സന്തം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കുള്ള സ്ഥാനത്ത്
ക്കുറിച്ചു ഡാൻസറ്റണ്ടുൺ സാക്ഷിക്കുന്നു: “ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്
ഒരു മകൻ മാതാപിതാക്കളുടെ ചരിത്രം എഴുതുന്നതുപോലെയല്ല.
എൻ്റെ സ്നേഹവികാരങ്ങളാണും ഈതിൽ പ്രത്യുക്ഷമായിട്ടില്ല. അന്യു
നായ ഒരാളുന്നപോലെയാണ് ഞാൻ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.”

കുടുംബബന്ധങ്ങളുടെ ഉഷ്മമുതയിൽനിന്നു ഫുദയത്തെ അതിന്റെ
പൂർണ്ണതയിൽ വിമുക്തമാക്കി ബന്ധങ്ങളെ തിക്കണ്ട നിസ്സംഗതയോടെ
അദ്ദേഹം സമീപിച്ചതിനു കാരണമെന്താണ്? അച്ചുന്നതനെ അതിന്
ഉത്തരം നൽകുന്നു:

“എഴു വയസ്യമുതൽ എൻ്റെ ചിന്താഗതി മിക്കവാറും ആശ്വാത്മിക
മായിരുന്നു. അതെന്റെ സ്വാഭാവികസ്നേഹത്തെ ഒരുവിധം ജയിക്കുക
തന്നെ ചെയ്തു. ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന സകലതിൽനിന്ന് അകന്നു
സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. കുടുംബബന്ധം
അതിൽനിന്ന് എന്നെ തടയുമെന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. അതിനാൽ സന്തം
കുടുംബത്തോടു ഞാൻ അന്യുന്നപോലെ പെരുമാറി.

“അമ്മ ഞങ്ങളെ വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. ആ പ്രദേശത്തെങ്ങും കു
ഞ്ഞുങ്ങളെ ഇത്രയധികം സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു തള്ളയെ കാണുവാൻ
ശ്ലായിരുന്നു. അമ്മയുടെ ഇള അസാധാരണ സ്നേഹത്തെ ഞാൻ ജയി
ച്ചു. സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ചെറുപ്പത്തിലെ നിർച്ചയിച്ചിരുന്ന
ഞാൻ അമ്മയിൽനിന്നു മനഃപൂർവ്വം അകന്നുന്നിനു. അമ്മയുടെ സ്നേഹ
പരത്തെ ഞാൻ പേടിച്ചിരുന്നു, അമ്മവാ എൻ്റെ ബലഹീനതയെക്കുറിച്ചു

ബോധവാനായിരുന്നു. എൻ്റെ ഹൃദയവികാരങ്ങളെ മനഃപൂർവ്വം അടക്കി കൊണ്ടാണു ഞാൻ ജീവിച്ചിരുന്നത്. അങ്ങനെ ഹൃദയമില്ലാത്തവനെ പ്രോലെ പെരുമാറിയിട്ടും അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൽനിന്നു ഞാൻ കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടതെയുള്ളൂ. അമ്മയോടു മാത്രമല്ല ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന എല്ലാവരോടും എൻ്റെ നയം അതുതന്നെയായിരുന്നു. മറ്റൊള്ളവരുടെ സ്നേഹത്തെ ജയിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയാതെ പോയെ കിലോ എന ദേഹായിരുന്നു എൻ്റെ ഹൃദയത്തെ സദാ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചത്.”

തന്റെ സന്ധ്യാസവചിയിൽ കുടുംബവാന്യങ്ങൾ തടസ്സമാകരുതെന്ന കാര്യത്തിൽ ഇടുപുണ്ണി പ്രതിജ്ഞാബന്ധനായിരുന്നു. തന്റെ ഏഴാം വയസ്സിൽ തന്റെ വസ്തുല മാതാവ് അന്ത്യത്തിലേക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കയിൽ അവൻ്റെ മനസ്സിലും കടന്നുപോയ ചിന്താധാര തികച്ചും ഒരു സർവ്വസംഗ പരിത്യാഗിയുടെതായിരുന്നു. “എനിക്ക് ഓർമ്മവെച്ചുനാൾ മുതൽ അമ്മ മിക്കവാറും കൂടിലിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ആദ്യത്തോടു വേദന യുള്ള പല രോഗങ്ങൾ മാറി മാറി അമ്മയെ ആക്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നാലവും പ്രാവശ്യം രോഗിലേപനം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

“അമ്മ മരണകരമായ സ്ഥിതിയിൽ കിടന്നിരുന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ അന്ത്യവിനാഴിക പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് വീടു നിറയെ ആളുകൾ നിന്നിരുന്നു. എല്ലാവരും കരച്ചിലും പ്രാർത്ഥനയുമായി കഴിഞ്ഞു. അമ്മ മരണവായും വലിക്കുന്ന സരവവും മരിക്കുന്നവർക്കു സാധാരണ ചൊല്ലികൊടുക്കാറുള്ള സുകൃതജപങ്ങളും എൻ്റെ ചെവിയിൽ പതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ കാൽക്കൽ വലിയ പെങ്ങളും ജേപ്പംനും ഞാനും കൈകൾ കൂപ്പി മുട്ടുകുത്തിനിന്നു മൗനമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു. ജേപ്പംനെ കണ്ണുകളിൽനിന്നു കണ്ണുനീർ ഷുകിയിരുന്നു. ചെറിയ പെങ്ങൾ നിലത്തിരുന്നു, കൈകൾ അമ്മയുടെ പകലേപക്കുന്നിട്ടി, വലിയ സുരത്തിൽ നിലവിഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ ആശസിപ്പിക്കപ്പെട്ടവാൻ വയ്ക്കാതെ നിലയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥന ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ളതായിരുന്നു. ‘അമ്മയെ ഇന്നു തന്ന മരിപ്പിക്കേണമെ’ ഞാൻ ഇടവിടാതെ ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മ മരിച്ചാലുള്ള എൻ്റെ സ്ഥിതി അറിയാത്തതുകൊണ്ടല്ല അങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. കൂടികളായ ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചു പലരും സഹതാപം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നതിന്റെ സാരം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. തള്ള യില്ലാത്ത കൃഞ്ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പല കമകളും ആ കാലത്തുതന്നെ കേട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അമ്മക്കു മരിക്കാൻ പറ്റിയ ഇത്യും നല്ല അവസരം

വേരെ കിട്ടുകയില്ല എന വിചാരത്താലാണു ഞാൻ അങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചത്. അമ്മ ആ ദിവസങ്ങളിൽ അന്ത്യകുദാശകൾ കൈകൊണ്ടിരുന്നു. നല്ല ഒരുക്കത്തോടുകൂടിയാണ് അമ്മ കിടന്നിരുന്നത്. തുണ്ടപ്പുട്ട രൂപം കൂടുക്കും മുതൽച്ചിരുന്നു. വീടിൽ സ്ഥാപിച്ചു സ്ഥിരമായി കൂടുംബം പ്രതിഷ്ഠം നടത്തിയിരുന്ന ഇരുശോയുടെ തിരുഹ്യദയത്തിന്റെ പടം അമ്മയുടെ അടക്കത്തു വെച്ചിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ അതും അമ്മയെക്കാണ്ടു മുതൽച്ചിരുന്നു. മരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ഈ വിടാതെ കൂടുമായി ചൊല്ലിയിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ണിട്ടാണ് അമ്മയ്ക്കു മരിക്കാൻ ഇത്തെന്നും നല്ല ദിവസം വേരെ കിട്ടുകയില്ല എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചത്. അമ്മയുടെ ആത്മീയനമുണ്ടായാൽ അപ്പോൾ എന്നെ സ്വർണ്ണിച്ചത്. എൻ്റെ ചിന്താഗതി എന്നും ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. ഇതു അഭ്യാസംകൊണ്ടു ലഭിച്ചതാണ്.”*

അച്ചൻ തുടരുന്നു:

“എനിക്കു പതിനഞ്ചു വയസാകുന്നതിനുമുമ്പ് യോഗാർത്ഥി ഭവന ത്തിലേക്കു പോകാൻ യാത്രപരിഞ്ഞു പിരിയുന്ന നേരത്ത് അത്തരം അവസരത്തിൽ പതിവുള്ളതുപോലെ തിരുഹ്യദയ പ്രതിഷ്ഠാജപം ചൊല്ലുവാൻ കൂടുംബംഗങ്ങൾ ഒരുജ്ജി. എൻ്റെ നിർബന്ധംകൊണ്ടു മാത്രമാണ് അന്ന് അതു ചൊല്ലാതിരുന്നത്. അവരെപ്പോലെ അതു ചൊല്ലുവാൻ ഞാനും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു മനസാസ്ത്ര പണ്ഡിതനെപ്പോലെ ഞാൻ വിരോധിച്ചു. ആ ജപം ഞങ്ങളുടെ വികാര അങ്ങളെ വളരെയധികം ഇളക്കുമെന്നും തീർച്ചയായും എൻ്റെ ബലഹീനത പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുമെന്നും വിചാരിച്ചു. ഞാനും അവരെപ്പോലെ കരയു മായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇരുശോയുടെ തിരുഹ്യദയപടത്തിന് മുൻപിൽ മുന്നമായി പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടു ഞാൻ ഒരു വിധം അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുകയായിരുന്നു.”

“സാധാരണ കൂട്ടികൾ വീടിൽനിന്ന് ഇരിങ്ങുന്നതുപോലെയല്ല, ഭാവിയെക്കുറിച്ചു നന്നായി ചിന്തിച്ചു വിഷമങ്ങൾ മുഴുവനും മനസ്സിലാം കിയശേഷമാണു ഞാൻ വീടിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടത്. വീടിന്റെ കട്ടിളപ്പട്ടി കടന്നപ്പോൾ അതെന്റെ അന്ത്യധാത്രയായി കരുതി. ഇനി മുഴുവനായും അധികാരികളുടെ ഇഷ്ടം. അവർ എവിടേയ്ക്ക് അയച്ചാലും ഞാൻ

* 1927-ൽ നടന്ന സംഭവമാണ് ഡാമ്പിന്റെചുൻ വിവരിക്കുന്നത്. മരണാവസ്ഥ തിൽ നിന്ന് അമ്മ രക്ഷപ്പെടുകയും ജീവിക്കാൻ ഇടയാക്കയും ചെയ്തു. വീടിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന തിരുഹ്യദയ ചിത്രത്തിൽനിന്നു താഴ്ന്തേരെ വെളിച്ചു വീശിയെന്നും താൻ സുവം പ്രാപിച്ചേന്നും അമ്മ സാക്ഷിക്കുന്നു. 1950ലുായിരുന്നു അമ്മയുടെ മരണം.

പോകും. ഇനിയൊരിക്കലും വീടിലേക്കു തിരിച്ചുവരാതിരിക്കുന്നതിനും ഒരുക്കമായിരുന്നു. എൻ്റെ കുടുംബത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അനും ഞാൻ മനസ്സാം മരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.”

സന്യാസമന്നത് മരണമാണെന്നാണ് ഡാൻസർഡാൺചുൻ പറയുന്നത്. അച്ചുൻ വിവരിക്കുന്നു: “മരണം ജീവിതത്തിൽ അന്ത്യമാണല്ലോ. ഒരു സന്യാസി മുന്നുതരം ജീവിതത്തിന് അന്ത്യം വരുത്തുന്നു. ലോകം ബഹുമാനവും സന്തമനസ്സും പാലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ജീവിതം; ശരീരസൂഖ്യങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ജീവിതം; ലോകവസ്തുകൾ ആഗ്രഹിച്ചും അധിനന്തരിൽ വെച്ചുകൊണ്ടുമുള്ള ജീവിതം; ഈ മുന്നുതര ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചും ഒരു നല്ല സന്യാസി മരിച്ചിരിക്കുണ്ടാം...”

“ഈശോ ഈ മുന്നുതരജീവിതവും നമുക്കുവേണ്ടി കുറിശിൽ ബലികഴിച്ചു; പരിപുർണ്ണമായി ബലികഴിച്ചു. കുറിശിൽ കിടക്കുന്ന കർത്താവിനെ നോക്കുക. കള്ളതാരിൽ വലിയ കള്ളനേപ്പാലെ സകലരുടെയും പരിഹാസവിഷയമായി തുങ്കിക്കിടക്കുന്നു. തനിക്ക് എന്തു ബഹുമാനം ശ്രഷ്ടിച്ചിരുന്നു? തലയിൽ മുർമുടിയും കൈകാലും കളിൽ ആണിയും ശരീരം മുഴുവൻ ഏക വ്രാനമനോനം മുറിവുകളും ഉള്ളവനായി മരണവായു വലിക്കുന്ന തനിക്ക് എന്തു ശരീരസൂഖ്യം ശ്രഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. തലചായിപ്പാൻപോലും സ്ഥാപാദില്ലാത്തവനായി സ്വന്ത ഉടുപ്പുകൾപോലും ഇല്ലാത്തവനായി കുറിശിൽ കിടക്കുന്ന കർത്താവിന്റെ ലോകവസ്തുകളിൽനിന്നുള്ള അകർച്ച എത്ര വിന്മയം! ഈ കർത്താവി നേപ്പാലെയാകാനാണ് ഒരാൾ സന്യാസിയാകുന്നത്. അനുസരണത്തിന്റെയും കന്യാതരത്തിന്റെയും ഭാരിദ്വാത്തിന്റെയും വ്രതങ്ങൾവഴിയായി സയം ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങെനെ ദൈവത്തോട് ഏകുപ്പുപെടുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ദൈവത്തെ പരിപുർണ്ണ ഫൃദയത്തോട് സ്വന്നപ്പാനും സന്യാസത്തിൽ കൂടുതൽ സ്വകര്യമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഒരാൾ ലോകത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു സന്യാസ ത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത്.”

ഡാൻസർഡാൺചുൻ കൊച്ചുത്രേസ്യകൾ കുറിച്ചുനൽകിയ പ്രാർത്ഥന തില്ലും താൻ ജീവിക്കുന്ന സന്യാസ ചെത്തന്നുമെന്നെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നുണ്ട്: “കർത്താവേ, അങ്ങയോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം ഞാൻ തൃപ്തിപ്പെടുകയില്ല. ഒരു സൃഷ്ടിക്ക് അങ്ങയോടു എന്തു മാത്രം അനുരൂപപ്പെടുവാൻ കഴിയുമോ അതെയക്കും എൻ്റെ ദിവ്യമനവാളനായ അങ്ങയോടു തുല്യപ്പെടുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ക്രൂഷിതനായ അങ്ങയോട് അനുരൂപയായ മനവാടിയാകുവാൻ ഞാൻ

അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതുംവശ്യമായ വസ്തുകൾ പോലും മില്ലാതെ സഹനായി, തലചായിക്കുവാൻപോലും സ്ഥലമില്ലാതെ കേൾശിച്ച് അങ്ങയോട്, എൻ്റെ ഭാരിദ്വൈംവഴിയായി അനുരൂപയാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ശരീരത്തിനു യാതൊരാശാസവും കൊടുക്കാതെ സർവ്വാംഗം കറിനവേദനയനുവീച്ച് അങ്ങയോടു സർവ്വശാരീരിക സുവസന്നേതാഷ അള്ളും പരിത്യജിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കന്യാവ്രതംവഴിയായും മറ്റു തപക്രിയ കർവശിയായും അനുരൂപയാകുവാൻ താൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിനു മരണത്തോളം കീഴ്‌വഴങ്ങിയ അങ്ങയോട്, കുറ്റമില്ലാതെ എല്ലാസംഗതികളിലും മറ്റുള്ളവർക്കു കീഴ്‌പ്പുട്ടുകൊണ്ടുള്ള എൻ്റെ അനുസരണമെന്ന പുണ്യഭ്യാസത്താലും അനുരൂപയാകുവാൻ താൻ അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതാകുന്നു എൻ്റെ സന്യാസജീവിതാന്ത്യം. ഇതിനല്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ കർത്താവേ, പിനെ എന്തിനു താൻ ഈ വേഷം കെട്ടിനടക്കുന്നു?"

ലോകത്തിനു മരിച്ചവനായി കൂടുംബത്തോടു വിടപറഞ്ഞ ഇടപ്പുണ്ണി പുർണ്ണമായും ദൈവത്തിന്റെമാത്രം സന്തമായിത്തീർന്നു. സഭയിൽ സന്യാസ വ്രതസമർപ്പണവും തിരുപ്പട്ടവും സമയത്തിന്റെ തികവിൽ പൂർത്തിയായി. സമർപ്പണ ചെത്തന്നും അദ്ദേഹത്തിൽ പരിധികളിലും വളരുന്നു. കുടുംബത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ തന്റെ കാതിൽ പതിക്കുന്നോൾ സ്വന്തം ഉൾക്കാവിനെ അവ തെല്ലും ബാധിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധാലും വായി. ബന്ധങ്ങളും അവ മുലമുള്ള വേദനകളും പ്രാർത്ഥനയിൽ കർത്താവിനു സമർപ്പിച്ചു.

സഹോദരി മേരി ആദ്യമായി മംഗലാപുരത്തുള്ള അപുസ്തോലിക് കാർമ്മാൽ സന്യാസ സമൂഹത്തിലാണ് അംഗമായി ചേർന്നത്. പിന്നീട് പ്രസ്തുത സഭയോട് വിടപറഞ്ഞ കേരളത്തിലുള്ള തിരുപ്പട്ടയസഭയിൽ ചേരാനിടയായി. സഹോദരിയുടെ സഭാമാറ്റവും ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന അള്ളും ധനിസ്ത്രം ആരും അറിയിച്ചില്ല. പിന്നീട് കാര്യങ്ങൾ വിശദമായി അറിഞ്ഞപ്പോൾ വിവരങ്ങൾ തന്നെ അറിയിക്കാത്തതിലുള്ള അനിഷ്ടവും പെങ്ങളുടെ ദൈവവിളിയിൽ സംബന്ധിച്ച വ്യതിയാനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ആകുലതയും അറിയിച്ചുകൊണ്ട് വീട്ടുകാർക്ക് അദ്ദേഹം കത്തിന്റെ അവസാനം അച്ചൻ ഇപ്രകാരം കുറിക്കുന്നു: "നിങ്ങളുടെ വിഷമതകളെ ഓർത്ത് എൻ്റെ മനസ്സംമാധാനം നഷ്ടപെടുത്താതിരിക്കാൻ താൻ ശമിക്കേണ്ണിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാം ദൈവതിരുമനസ്സുപോലെ സംഭവിക്കുന്നു."

ആത്മീയതയിൽ ചാലിച്ചട്ടുത്ത കൂടുംബവബന്ധം

കൂടുംബാംഗങ്ങളെ വളരെ വിരളമായെ ഡാൻസറ്റ്രണ്ടുൻ സന്ദർശി ആരുന്നുള്ളൂ. 1982-ൽ ജേപ്പഷ്ടൻ മരിച്ചതിനുശേഷം വീടിലെ ചില പ്രശ്നങ്ങളിൽ കുറച്ചുകാലതേതക്ക് അദ്ദേഹം ഇടപോടെണ്ടിവന്നു. കുറച്ചുകൂടും വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകയും ജേപ്പഷ്ടംതിയുടെയും മകളുടെയും അവിവാഹിതയായ അനുജത്തി കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെയും കൈമതിൽ താൽപര്യം എടുക്കുകയും ചെയ്തു. ജേപ്പഷ്ടംന്റെ വീടിൽ ചെന്നാൽ 10 മകളെള്ളയും തനിയെ തനിയെ നേരിൽ കാണും. ഓരോരുത്തരുടെയും ആശ്രയങ്ങൾ, പഖതികൾ, ഭാവി, ജീവിതാന്തരം എന്നിവ ചോദിച്ചിരിഞ്ഞ് ചർച്ച ചെയ്യും. ആവശ്യമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകും. ചിലപ്പോൾ പരിപാടി പാതിരവരെ നീളും. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കൊഡേണ്ടയിൽ പോയി കിടക്കും. എന്നാൽ ബന്ധങ്ങൾ പരിധിവിട്ടാതെ സുക്ഷിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായി. കൂടുംബാംഗങ്ങളോടു ബഹുമാനിതമായ അകലം പുലർത്തി. കൂടുംബപ്രശ്നങ്ങളിൽ തീവ്രമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ജേപ്പഷ്ടംന്റെ മകൻ സ്റ്റാനി എഴുതിയ കത്തിനു അച്ചൻ മറുപടി നൽകി: “ഇനിയും താൻ ഇതിൽ ഇടപോടെണ്ട ആവശ്യമില്ല. എനിക്ക് ഇളവക കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുവാൻ മാനസികമായി വളരെ വിഷമങ്ങളുണ്ട്. പണ്ഡിപ്പേണ്ട ഈ വക ബന്ധങ്ങളിൽനിന്നെല്ലാം വിമുക്ത നായി കഴിഞ്ഞുകൂടുവാൻ ദാഹിക്കുന്നവനാണു താൻ. മറ്റൊളവരുടെ നിർബന്ധങ്കാണ്ട് ഇങ്ങനെ ഇടപെട്ടേന്നുള്ളൂ.”

സാഹചര്യത്തിന്റെ സമർദ്ദത്താൽ കൂടുംബകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടേണ്ടി വന്നപ്പോഴും നിരതരം താൻ ആരെനെ അവബോധത്തിൽ അച്ചൻ ചരിച്ചു. വിരക്തിയിലൂടെ അരുതാതെ ബന്ധങ്ങളിൽനിന്ന് അകലുകയും ശമദമാദികളിലൂടെ ആന്തരികസ്വാത്രന്ത്യം ആർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന സാധകനായിരുന്നു ഡാൻസറ്റ്രണ്ടുൻ.

വീടിലെ പ്രശ്നങ്ങളുമായി ഇടപെടുവോഴും ആ വ്യാപാരങ്ങളെല്ലാം ആത്മീയമാനം തണ്ടകിനിന്നു. എല്ലാറിലും ഉപരിയായി കൂടുംബാംഗങ്ങളുടെ ആത്മീയവളർച്ചയിലും സഭാവരുപീകരണത്തിലും തികഞ്ഞ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യക്കും ജേപ്പഷ്ടംന്റെ മകൾക്കും എഴുതിയ കത്തുകൾ ഇവ സത്യത്തിന്റെ സാക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

ആത്മാവിൽ ഫൂട്ടുന്നു കണ്ണമുട്ടിയപ്പോൾ

കൂടുംബവന്ധനങ്ങളുടെയും സ്വാഭാവിക സ്നേഹവന്ധനങ്ങളുടെയും ബന്ധനങ്ങളിൽനിന്നും വ്യക്തിക്കുള്ള ആത്മീയതലത്തിൽ കണ്ണമുട്ട്

നന്തിനും ബന്ധപ്പെടുന്നതിനും ഡാക്ടർ സംശ്ലേഷണും സാധിച്ചു. അദ്ദേഹം പകുവയ്ക്കുന്നു: “ആത്മീയ ബന്ധങ്ങൾക്കും ഞാൻ വഴിപ്പെട്ടിരുന്നു. അവ അസാമാന്യമായി ശക്തിപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അപ്രകാര മുള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ ഞാൻ ഏർപ്പെട്ടില്ലായിരുന്നുകൊണ്ടിൽ എനിക്ക് ഒരു ഹൃദയമുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കുതനെ സംശയമാകുമായിരുന്നു. അതേക്കു സ്ഥാഭാവിക സ്നേഹത്തെ ഞാൻ ജയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. ചെറുപ്പം മുതലുള്ള ഈ പരിശ്രമ ഒരു പുതിയ സ്ഥാവം തന്നെ എനിൽ ഉള്ള വാക്കി.” സ്ഥാഭാവിക സ്നേഹബന്ധങ്ങളെ ജയിച്ച് അവയെ ആത്മീയത യുടെ അസ്ഥിവാരത്തിൽ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു നിസ്തന്മായ പരിശ്രമ തതിൽ അദ്ദേഹം മുഴുകി. ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സ്നേഹം വഴിഞ്ഞൊഴുകിയതു ദിവ്യതയുടെ ഉന്നതതലത്തിലൂടെയായിരുന്നു. ഈതാം ഓർമ്മ ക്കുറിപ്പുകളിൽനിന്ന് ഒരു സാക്ഷ്യം:

“സ്കൂളിൽ ചേർന്നിട്ട് ആദ്യവാരത്തിൽ, മുന്നിൽനിന്ന് മുന്നാമതെത്ത നിരയിൽ ഒരു നായർകുട്ടിയുടെ കൂടെയാണ് എനിക്ക് ഇരിക്കാൻ ഇടം കിട്ടിയത്. ഒരു ദിവസം ആ കുട്ടി ഒരു പെൻസിലിന്റെ കാര്യത്തിൽ എന്നോ സൽപം വയ്ക്കുന്ന കാണിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയിൽ എൻ. പി. ദേവസി എൻ്റെ സഹായത്തിനുവന്നു. അനു മുതൽ ദേവസി എൻ്റെ സ്നേഹിതനായി. തൈങ്ങളുടെ ക്ലാസ്ക്ചീഫ്രായ ജോൺ മാസ്റ്റർ ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്ന സ്ഥലം എനിക്കു നല്ലതല്ല എന്നു മനസ്സിലാക്കി, ആ ദി വസങ്ങളിൽത്തനെ എന്ന അവിഭാഗിനു മാറ്റി ദേവസിയുടെകുടെ ഇരുത്തി. ക്ലാസിൽ ഇരുണ്ടു പേര് മാത്രം ഇരിക്കാവുന്ന ബെബ്ബുകളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഏതാനും ദിവസങ്ങളും ചീരാൻ ആരു കൊല്ലിരേതക്കു തൈങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരേ ബെബ്ബിൽ തന്നെയാണ് ഇരുന്നിരുന്നത്.

“ഹസ്ത ഫോമിൽ പരിക്കാൻ തുടങ്ങിയ ദിവസങ്ങളിൽ ദേവസി സുവക്കേടായി കിടന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് എൻ്റെ തൊട്ടട്ടത്ത് സീറ്റ് മറ്റു കുട്ടികൾക്കു കൊടുക്കേണ്ടതായി വന്നു. അടുത്തട്ടത്ത് ഇരിക്കണമെന്ന കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകമായ ആഗ്രഹം ദേവസി ഒരിക്കലും പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. എനിക്കായിരുന്നു ആ കാര്യത്തിൽ നിർബന്ധം. സാഹചര്യം നിർബന്ധിക്കുമ്പോൾ സസ്തനാഷം ഞാനും ആ ആഗ്രഹം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. മറ്റു കുട്ടികളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കോ അവകാശങ്ങൾക്കോ തൈങ്ങളുടെ സവിത്രം വിജ്ഞാതമായിരുന്നില്ല. അവർ അത് അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. തൈങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഒരു ബെബ്ബിലാകുന്നതിനു പലപ്പോഴും മറ്റു കുട്ടികളുടെ സഹായം ആവശ്യമായിരുന്നു. ആംഗിൽ മുന്നു നാലു പ്രാവശ്യം ക്ലാസ്സുമുറികൾ പുന്നക്രമീകരിക്കും. ക്രമീകരണത്തിന്റെ

எனால் திவங்கும் ஓரோருத்தனும் ஸ்ரீகிரிகூடை ஸ்ரீரக்ஷ அவர்கள் அவகாசமுத்தையிருந்து. அண்ணெனதுதான் திவங்கும் அதிரவிலே சென்ற எனிகூடை பேவஸிகூடை வேள்ள வெண்டும் யங்கூடை திருத்தநடைகூடை. யங்கலிலே ரண்டு கால்திகல்லிலும் பூஸ்தக ணஶல் வசூல் கஷித்தால் பின் அறும் அது ஸ்மாநண்மூல் அவகா ஶபூட்டுக்கல்லிலு. ஸாயார்ள முஸ்கிரதித்தனை தைஞ்செல்கூடை ஸ்ரீரு பலிகூடை.

“எனால் ஹதையும் ஸ்வாஸ்மூத்தியிருந்து பியாநமாயி அஶுஹத யித்தின்கூடை ஒசியாநாள். திரிகதைபோலும் சித்தவாக்கூக்கஶ பரியு கதில்லையன் உரப்புபரியுவான் அயிகங் பேரை எனால் கங்கிருந்திலு. ரண்டாமதாயி, தைஞ்ஜூட பரங்பரங்கேஹாந் நிலங்கிரத்தூந்தினு வேண்டியாயிருந்து.

“பேவஸி அநுஷும் ஏரெந் ஸஹாயத்தினு வந்தும் ஜோஸ் மாஸ்ரீ பேவஸியை குட்டாயித்தன்னும் அவரென ஸ்நேஹித்தனாயி தெர்னென் டூக்கான் ஏனிகூடை பேருக்கமாயி. மருது காரணம் கூடியுள்ள. அதினு முங் தைஞ்செல் தமிழ்த் ஸாங்ஸாரிசித்தில்லைக்கிலும் எனால் அவரென பல பூஞ்சும் கங்கிருங்காயிருந்து. கொவேந்தயை பரிசுதைஞ்செல்வசூ பலபூஞ்சும் அவர்க் கூரெந் ஶஹைய அகர்ஷித்திக்குள்ள. ஏரெந்போலெ தெரை அவர்க் ஸுக்ஷித்து வழித்தைபூட்டுந் ஏறுவநாளென்னு நிரீ கஷணங்காலி எனால் மந்திலாக்கியிருந்து. கொவேந்தயை மனிமுரி யித்வெசூல் எனால் அவரென பரிசித்திக்குள்ள. எனால் ஏரெந் வீட்டித் தின் அயத்க்கபூட்டிருந்துபோலையான் அவந்து அவிடெ வனிதுந்த. ஏனிக்கூத்துபோலையுத்து ஒரு வீட்க் அவந்து உள்ளெனு அவிடெ வெசூ அநுமானிசூ. பத்தியிலுத்து அவரெந் பெருமாறுவும் எனால் ஸுக்ஷித்து வீக்ஷித்திருந்து. அவர்க் கீடு நாட்காரங்காளெனோ ஏவிடெயானு தாமஸிக்கூந்தெனோ தமிழ்த் ஸ்நேஹித்தமாரகு நந்துவரெ ஏனிக்கிரிவில்லாயிருந்து. ஸ்கூத்தித்வெசூ பத்தியித் வெசூ மாத்துமே தைஞ்செல் தமிழ்த் காளைந்தின் அவஸரமுங்காயிரு ந்துத்து. அவிடென்கினு தைஞ்செல் ரண்டு வஶிக்கானு பிரின்திருந்த. அவர்க் கெகோட்டு, எனால் வடகோட்டு.

“ஓர்ம் வெசூ நாஸ் முதல் ஏனிக்க அனேகங் கூட்டுக்காருங்காயிருந்து. அவர் ஏரெந் வந்து ஸ்நேஹிசித்துநென்னும் ஏனிக்கிரியாமாயிருந்து. ஏந்தால் எனால் ஸ்நேஹித்தாயி தெர்னென்தடுத்தது பேவஸியை மாத்துமான். அது தெர்னென்தடுப்பு திக்சூல் கெவபேரித்தமாயிருந்து

എന്ന് എനിക്കുറപ്പുണ്ട്. ലാകികമോ സാഭാവികമോ ആയ യാതൊരു കാരണങ്ങളും ഇതിൽ പ്രധാന പ്രേരകമായില്ല ഈ സ്നേഹത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് എന്നും താൻ പരിശേമിച്ചിരുന്നു. ഉത്തമസ്നേഹിത നാരുടെ ലക്ഷണങ്ങളും മാതൃകകളും പരിക്കുന്നതിന് അനുമുതൽ താൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. ഒരു നാളും തൈങ്ങളുടെ സ്നേഹബന്ധത്തിനു വ്യതിയാനം വരുത്തുകയില്ലെന്നു ദൈവത്തിൽ ശരണപ്പെട്ടുകൊണ്ടു താൻ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ ദേവസി എന്നു ഉപേക്ഷിച്ചുപോയാലും താൻ എന്നും എൻ്റെ ദൈവത്തിൽ അവനെ സ്നേഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമെന്നു വ്യക്തമായ രീതിയിൽ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തതായി താൻ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. ദൈവം എനിക്കു തന്നവനെ താൻ ഒരു കാരണത്താലും ഉപേക്ഷിക്കരുത് എന്നതായിരുന്നു അതിനുള്ള ന്യായം. ഇതുവരെ ഒരു നിമിഷനേരത്തെക്കൈഡില്ലും ആ സ്നേഹത്തിൽനിന്നു താൻ വ്യതിചലിച്ചിട്ടില്ല; കുറവുള്ളവനുമായി കൂടില്ല. താൻ യോഗാർത്ഥിയായി കൊവേതയിൽ ചേരുന്നതുവരെ അവൻ്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഈ സ്നേഹബന്ധത്തിനു സ്വർപ്പനേരത്തെക്കൈഡില്ലും വിലാതമുണ്ടായിട്ടില്ല. തൈങ്ങളുടെ പ്രായക്കാരായ പല കൂട്ടികൾ തമിൽ സ്നേഹിതമാരായി കഴിയുന്നത് ആ കാലങ്ങളിൽ താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതികലെക്കില്ലും തമിൽ പിണങ്ങാത്ത സ്നേഹിതമാരായി അവരെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

“തൈങ്ങൾ രബ്ദ്ദപേരും ബാഹ്യമായി സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനു വശം കുറഞ്ഞവർ, അല്ലെങ്കിൽ താൽപര്യമില്ലാത്തവർ ആയിരുന്നു. ഒരുമിച്ചായിരിക്കുക, ഒരുമിച്ചു കളിക്കുക ഇതായിരുന്നു തൈങ്ങളുടെ സാധാരണ സ്നേഹപ്രകടനം. തൈങ്ങളുടെ നർമ്മസ്ലാപങ്ങൾ മൗനമായി രുന്നു. അവസാനകാലങ്ങളിൽ ക്ഷാസുകൾക്കിടയിലുള്ള അഞ്ചു മിനിറ്റു വിശ്രമസമയത്തുപോലും മറ്റു പലരെപ്പോലെ തൈങ്ങൾ പത്തു കളിക്കുമായിരുന്നു.

“ഹിഫ്ത് ഹോമിൽ എത്തിയപ്പോൾ തൈങ്ങൾ വെവേറെ ഡിവിഷനു കളിലായി. ആ ഡിവിഷങ്ങളിൽ താൻ യോഗാർത്ഥിവന്തിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ ഒരുങ്കുകയായിരുന്നു. അതിനുള്ള അനുവാദം ലഭിച്ചുകൂടില്ലും അമ്മയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സെപ്റ്റംബർ 22 വരെ വീട്ടിൽ താമസിച്ചു തന്നെ പഠിച്ചു. അങ്ങനെ മുന്നുനാലു മാസങ്ങൾ തൈങ്ങൾ വെവേറെ ക്ഷാസുമുറികളിലായിരുന്നു. എനിക്കു യോഗാർത്ഥികളോട് എറ്റും അടുത്തിരിക്കേണ്ടതായും വന്നു.

"തൈങ്ങൾക്കു നർമ്മസല്ലാപങ്ങൾക്ക് അവസരം കിട്ടുമായിരുന്നതു സാധാരണ പള്ളിമുറ്റത്തു വെച്ചാണ്. തൈങ്ങൾ സംസാരിക്കാൻ നിന്നില്ലെങ്കിൽക്കും. എന്നാൽ തൈങ്ങൾക്കു സംസാരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നിക്കു വളരെയധികം പറയാനുണ്ടാകും; പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യാം. തൈങ്ങൾ ദുരത്തിൽ ദ്രുഷ്ടികൾ പതിച്ചണ്ണു നിൽക്കും. ഈ ത്രഞ്ഞാൻ പുണിതിയോടെ മുവത്തോടു മുഖം നോക്കും. ഈതാണു തൈങ്ങളുടെ വലിയ സ്നേഹപ്രകടനം. ദേവാലയകർമ്മങ്ങൾക്കു സമയ മാകുന്നതുവരെ അങ്ങനെ ചെലവഴിക്കും. എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വലുതായ സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. അതു പുറതെ കാണിക്കുവാൻ എൻ്റെ സ്വഭാവം അനുവദിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അതെനിക്കു വലിയ സഹനമായി. എൻ്റെ കർത്താവിൻ്റെ മുഖാക്കയാണ് താന്ത്രികനു ഒരു വിധം ശമനം വരുത്തിയിരുന്നത്. അവനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു തൃപ്തിയടയും. താൻ ഏറ്റവും കാരുമായി മതിച്ചിരുന്ന സന്ന്യാസ ത്തിലേയ്ക്കും വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കും അവനേയും വിളിക്കുമെന്ന് എൻ്റെ കർത്താവിനോടു താൻ പറയും. ഇതിൽ കൂടുതൽ എൻ്റെ സ്നേഹം കാണിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു.

“ആദ്യകുർബാന സീകരണത്തിനുമുമ്പ് എൻ്റെ കൂട്ടംഡ പരിസര അള്ളിൽ ‘തന്ത്രപ്ലിറ്റ്’ എന്നു ചിലർ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. തൈദർക്കു പത്തുപതിനൊന്നു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ വികാരിയായിരുന്ന പാനികുളം തോമാച്ചൻ ‘അപ്പാച്ചൻ’ എന്ന് അവനെ വിളിച്ചിരുന്നു. ഈദേശനെ ചെറുപ്പ തതിലെ കിളിവമാരായിരുന്ന തൈദ്രളുടെ സ്നേഹബന്ധത്തിൽ ബാഹ്യ പ്രകടനങ്ങൾക്കു സ്ഥാനമില്ലാതായതിൽ അല്ലെങ്കിൽ കുറവു വന്ന തിൽ അതിശയിക്കാനില്ല.

“എന്നെ ദുരുദ്വേശ്യത്വാടുകൂടിയല്ലകില്ലോ ഒരു വിധത്തിൽ അല്ല കിയിരുന്ന ചിലതിൽ നിന്നു ഭവസി ബലപ്രയോഗംകൊണ്ടുതന്നെ ചിലപ്പോൾ രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. താൻ ശാന്തനും സ്വന്നേഹമുള്ളവനുമായാണ് സ്കൂളിൽ കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. ധാരാളം സഹിക്കുന്നതിന് എനിക്കു കഴിയുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഭവസി സ്വർപ്പം കോപം ചിലപ്പോഴാക്കു പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അത് എൻ്റെ നേരത്തെന്ന പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതേറുവും വലിയ സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമായാണു താൻ സ്വീകരിച്ചത്. അത് അങ്ങനെ ആയിരുന്നുതാനും. ഹോർത്ത് ഹോമിൽ പരിക്കുന്നോൾ എനിക്കു വലിയ കഷ്ടിംഗം അനും വപ്പുടിരുന്നു. എൻ്റെ ഓർമ്മശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടതായി തോന്തി. അതിനുമുൻപു പറിക്കുന്നതിന് അതു വിഷമം അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പഠനം

മുന്നോട്ടുകൊണ്ടു പോകുക എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ അന്നത്തെ സ്ഥിതി കൊണ്ട് അസാധ്യമായി എനിക്കു തോന്തി. ഞാൻ വളരെ സഹി ചീരുന്നു. പക്ഷേ, സുവക്കേടെന്നെന്നു വ്യക്തമാക്കുവാൻ കഴിയാത്തിനാൽ ആരേയും അറിയിച്ചില്ല. തങ്ങളുടെ പരീക്ഷ അടുത്തു. എല്ലാവരും കൂസിലിരുന്ന് ആവർത്തിച്ചു പറിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആകൊല്ലത്തെ പാംപദ്ധതി പുതുതായിരുന്നതിനാൽ പല വിഷയങ്ങളിലും കുറിപ്പും മാത്രമായിരുന്നു എകാലംബം. ആ കുറിപ്പുകൾ എൻ്റെ കൈവശം പുർണ്ണരൂപത്തിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു പറിക്കേണ്ടിയിരുന്ന എനിക്കു കൂസിൽ വച്ചു മാത്രമേ അതിനു സാധിക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ ഞാൻ അലസനായിരിക്കുന്നതു കണ്ണു ദേവസിക്കു സഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ രാത്രിയിൽ വളരെയധികം സമയം പറിച്ചിരുന്നിട്ടും സ്കൂളിൽ വെച്ചും ഉസാഹപൂർവ്വം പറിക്കുന്നോൾ സ്കൂളിൽവെച്ചു മാത്രം പറിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ ആ സമയം നഷ്ടപ്പെടുത്തി, പരീക്ഷയിൽ തോരുക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്ന കാഴ്ച സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ കോപം നടിച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നുരണ്ടു പ്രാവശ്യം എന്ന പിച്ചിയിട്ടുണ്ട്. തങ്ങളുടെ സ്നേഹം അധികം വികാരപരമായി പ്രത്യേക്ഷപ്പെട്ടില്ല. അതു കൂടുതൽ ബുദ്ധിപൂർവ്വകമായിരുന്നു.

“ഒരു ദിവസം കാലത്ത് ഞാൻ വീടിൽനിന്നു സ്കൂളിലേക്കു പുറപ്പെട്ട സമയം എൻ്റെ കൈയിലിലും മറ്റുമായി നാലമ്പു പോളൻ പ്രത്യേക്ഷപ്പെട്ടു. ദേവസിയും ഞാനും അന്നു പതിവുപോലെ ഒരു ബെബ്പിൽ തോട്ടു തൊട്ടു ഇരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ അവനെ കാരുമരിച്ചു. സുക്ഷിക്കുവാനും നിർബന്ധിച്ചു. പക്ഷേ, അവൻ അപ്പോൾ എന്നെ ദൈരുപ്പെടുത്തുവാൻ ഒന്നുകൂടും അടുത്തിരിക്കുകയും അവൻ്റെ കൈ പതിവുവിട്ടു എൻ്റെ തോളിൽ വെക്കുകയും ചെയ്തു. കൂസടച്ചു അനുഭവിച്ചിരുന്നകിൽ ഞാൻ വീടിൽ പോകുമായിരുന്നു. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം വീണ്ടും സ്കൂളിൽ വന്നപ്പോൾ ദേവസി അതെ രോഗത്താൽ കിടപ്പാണെന്നില്ലെന്നു. അവൻ സുവമായി കൂസിൽ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ മുന്നറിയിപ്പുകൊടുത്തിട്ടും സുക്ഷിക്കാതിരുന്നതിനെക്കുറിച്ചു ഒട്ടും മനസ്തപിക്കുന്നതായി കണ്ടില്ല. സ്നേഹം പ്രതിബന്ധമറിയുന്നില്ലല്ലോ.

“തങ്ങൾ തമ്മിൽ സന്തനിലയിൽ യാതൊരു വസ്തുകളും കൈമാറ്റം ചെയ്തതായി ഓർക്കുന്നില്ല. അക്കാലത്ത് ലോകത്തിൽ ഒരുമനുഷ്യനേയും ദേവസിയെപ്പോലെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ലെന്ന് എനിക്കു തോന്തിയിരുന്നു. എനിക്കു മറ്റുള്ള ബന്ധങ്ങളാം സ്വാദാ

വികമാണ്. ഇതു പ്രധാനമായി ആത്മീകമാണ്. ദേവസിയുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ എൻ്റെ കുടുംബത്തിലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കു വിപരീതമായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ തുനിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ ബന്ധത്തിൽ ദൈവതിരുമനസ്സ് സർപ്പമെഴിലും ലംഘിക്കുന്നതിന് എനിക്കിടവനിട്ടില്ല. ദൈവത്തിന്റെ കരം ഞാൻ അതിൽ കണ്ടിരുന്നു. ദൈവത്തപ്രതി അവനിൽനിന്നു പിരിയുന്നതിന് എന്നും ഒരുങ്ങിയിരുന്നു. എങ്കിലും ഞങ്ങൾ ഇരുവരും സന്യാസത്തിലും ഒരുമിച്ചാകുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

“ലോകത്തിൽ ഇതുവരെ ഒരേരു സ്നേഹിതനെ എനിക്കുള്ളൂ. ഈ പറഞ്ഞതു പലരും തെറ്റില്ലരിച്ചേക്കും. അവനേക്കാൾ കുടുതലായി, സന്യാസത്തിലെ എൻ്റെ സഹോദരരൂപാര ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. പകേഷ അവർ സഹോദരരൂപാരാണ്. സ്നേഹിതമാരാകുകയില്ല. സ്നേഹിതൻ തത്രഭ്രംതക്കപ്പട്ടനവനാണ്. അനേകരിൽ ഒരുവനാണ്. അവനിൽ കാണുന്ന നമ നിമിത്തം സ്നേഹിതനായി തത്രഭ്രംതക്കപ്പട്ടനും. അതു സന്നദ്ധമനസ്സിന്റെ പരപ്രേരിതമല്ലാത്ത പ്രവർത്തനമാണ്. നാം സഹോദരങ്ങളെ സ്നേഹിക്കേണ്ടത് അപേക്ഷാരമല്ല. അവനിൽ ഒരു നമയും കാണുന്നില്ലെങ്കിലും നിയമത്തിനു വിധേയനായി സ്നേഹിക്കേണ്ടതാണ്. ആദ്യത്തെത്തിൽ സഭാവികത്വം കുടുതലുള്ളതിനാൽ വലിയ സ്നേഹമായി തോന്നുമെന്നു മാത്രം.”

ധണ്ഡസ്റ്റണചുണ്ണൻ പറഞ്ഞതുപോലെ സന്നദ്ധം സമൃദ്ധത്തിലെ അംഗങ്ങളായ സഹോദരങ്ങളെ ഹൃദയവികാരങ്ങളോടെ സ്നേഹിച്ചു. തുശുർ ദേവമാത പ്രവിശ്യ ഭവനത്തിലെ പ്രീമേക്കറ്റായിരിക്കേണ്ടാണ് അടക്കാടി സൗഖ്യം ജോസഫസ് ഭവനിലേയ്ക്ക് അദ്ദേഹം നിയോഗിതനായത്. തദ്ദേശവാദത്തിൽ പ്രൊവിന്റ്സ്പ്രൈംസ് നേരുത്തിയ കത്തിൽ അച്ചൻ കുറിക്കുന്നു: “പ്രൊവിന്റ്സ്പ്രൈൽ ഹൗസിലെ അംഗങ്ങളെ വിട്ടുപിരിയുന്ന കാര്യം ... ഓർമ്മയിൽ വന്നപ്പോൾ എൻ്റെ കണ്ണുനിറഞ്ഞു. 1935-ൽ വീട്ടിൽ നിന്നിരുന്നിയപ്പോൾ മാത്രമേ ഇപ്രകാരമൊരുംഭവം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ.”

സവിത്രവും സന്യാസബന്ധപരവും

മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളെ എല്ലാവരേയും ശാരീരികമായും ആത്മീകമായും വളരെ സുരക്ഷിതത്താൽനിലാണ് വളർത്തിയതെന്നു ധാരണപ്പറ്റിയുണ്ട് സാക്ഷിക്കുന്നു. വീട്ടിൽനിന്നു ലഭിച്ച ശിക്ഷണം തുടർന്നുള്ള ജീവിതത്തിൽ ശുഭവ പാലിക്കുന്നതിനു സഹായകമായി. സന്യാസ

ബേഹർമചര്യം പാലിക്കുന്നതിനുള്ള ബാഹ്യവും ആന്തരികവുമായ നിഷ്ഠം ജീവിതത്തിൽ ഉടനീള്ളം അദ്ദേഹം പൂലർത്തി.

സന്ധ്യാസ വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിനുശേഷം സന്താം കൂട്ടുംബം സന്ദർശിക്കുന്ന അവസരങ്ങളിൽ പാവറ്റി കൊവേതയിലാണ് അച്ചൻ അനിയുറങ്ങിയിരുന്നത്. 1982-ൽ ജ്യോഷ്ഠൻ മരണമടങ്ങുന്ന നാളിൽ തന്നെ അദ്ദേഹം വീടിലെത്തി. രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണ് ആശുപത്രി യിൽനിന്നു മൃതദേഹം വീടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്. രാത്രി 11 മണിയായപ്പോൾ ജ്യോഷ്ഠൻ മകൻ സ്ന്ദാനിയെ ധാരംസ്ന്ദാനച്ചുൻ രണ്ടാം നിലയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. “ഞാൻ ഈന്ന് ഈവിടെ ഉറങ്ങിയെന്നതിനു നീ സാക്ഷിയായിരിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. തെറ്റിൽ വീഴാൻ സാധ്യതയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതിനു തുണ്ടായി മറ്റാരാളെ അച്ചൻ കൂടുകയായിരുന്നു.

ഒരു നവസന്ധ്യാസി രാത്രിയിൽ കൂട്ടുകിടക്കാനായി അച്ചുന്നേൻ മുറിയിൽ ചെന്നു. കിടക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കതകടച്ചു കുറ്റിയിടുന്നതിനു ശ്രമിച്ച നവസന്ധ്യാസിയോട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “നമ്മൾ സഹോദരനാർ ഒരു മുറിയിൽ വാതിലടച്ചു കിടന്നുറങ്ങുന്നതു ശരിയല്ല.”

ശരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിൽ ചാവറ പിതാവിന്റെ നാടകത്തിൽ വിശുദ്ധാരണ അമ്മയായി ഒരു നവസന്ധ്യാസി വേഷമിട്ടു. ചടയും മുണ്ടാം അണിഞ്ഞെ പെൺമണിയെ കണ്ണ് ധാരംസ്ന്ദാനച്ചുൻ അവരെ പിടിച്ചു പുറത്താക്കുന്നതിനു തുനിഞ്ഞു. ആണുങ്ങൾ മാത്രം താമസിക്കുന്ന ആശ്രമത്തിൽ എങ്ങനെ സ്ത്രീ സാനിഡ്യമുണ്ടായെന്നു ചിന്തിക്കാനും അതിന് എതിർപ്പ് അറിയിക്കാനും തെള്ളും ഓർമ്മയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലും ധാരംസ്ന്ദാനച്ചുനു കഴിഞ്ഞു.

പുർണ്ണമായും ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട ജീവിതാന്ത്യത്തിൽ ശാരീരികമായ ചലനങ്ങളും മറ്റുള്ളവരോടുള്ള പ്രതികരണങ്ങളും ശുശ്രയെ കുറിച്ചുള്ള അവഖോധം ആഴത്തിൽ വേരുനിയതിന്റെ തെളിവുകളായിരുന്നു.

ബാരിദ്രോ നിറവിന്റെ അനുഗ്രഹം

ഇടപ്പുള്ളിയുടെ ബാല്യകാലത്തിൽ കുടുംബം വളരെ ദരിദ്രമായ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. തീർത്തും വർണ്ണംപറിതമായ ബാല്യം. അങ്ങനെ യുള്ള ഒരാൾ തിരയുന്നതു നിറമുള്ള ജീവിതമായിരിക്കും. കുടുംബ ത്തിൽ താൻ അനുഭവിക്കുന്ന ദരിദ്രാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അവനു വിഷമം തോന്തി. എന്നാൽ കുടുംബത്തിന്റെ ലൗകികമായ ഉന്നമനം ദരിക്കല്ലും ആഗ്രഹിച്ചില്ല. അതിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചില്ല. എല്ലാം ദൈവഹിതത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. ബാരിദ്രോത്തിന്റെ വേദനകളും അപമാനവും മുഴുവൻ സഹിക്കാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു.

കുടുംബത്തിലെ സാമ്പത്തികമായ അധോഗതിയോടു തികച്ചും ക്രിയാത്മകമായും ധനാത്മകമായും ഇടപ്പുള്ളി പ്രതികരിച്ചു. വ്യക്തി തവെത്ത താറുമാറാക്കുന്ന അപകർഷത്തിനോ അമിതമായ ധനസമ്പാദനവായ്ക്കോ അവൻ ഇരയായില്ല. വീടിലെ നിർധനാവസ്ഥ അവനിൽ നിരച്ചതു മഹിതമായ മനോഭാവങ്ങൾമാത്രം. ഇല്ലായ്ക്കകൾ താൻ സ്വപ്നം കണ്ണ വിശ്വാസിയിലേക്കുള്ള സോപാനമായി കണ്ണമു സിൽ വിടരുന്നതു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ബാരിദ്രോരുചിയുടെ പാഠശാലയായി കുടുംബസാഹചര്യം പരിണമിച്ചു.

മുടിയണിയാതെ ഒരു തിരുവിരുന്ന്

ഇടപ്പുള്ളിയുടെ ആദ്യകുർബാന സ്വീകരണം ഏഴര വയസിലാണു നടന്നത്. ആ ദിവസം അവനു തലയിൽ ചുടാനുള്ള മുടി തലേരാത്രി യിൽ ഉറക്കമെല്ലായിരുന്നാണ് വീടുകാർ ഒരുക്കിയത്. സൊഹമിയോനച്ചന് ആ ‘മുടി’ ഇഷ്ടപ്പട്ടില്ല. പച്ചപ്പുകൾ കൊണ്ടുള്ള ‘മുടി’ വേണമെന്നു

യിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം. പകേഷ്, അത് ഉടനെ ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള വിഷമംകൊണ്ട് ഒന്നും വേണ്ടെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് ഒരു മുടിയും തലയിൽ വെച്ചില്ല. അത് ഒരു അനുഗ്രഹമായി ഇടപെട്ടില്ലെന്ന് കരുതി. കാരണം മുടി വെക്കുന്നത് വലിയ വിഷമമായിരുന്നു. പ്രത്യേകതകൾ എല്ലായ്പോഴും അവൻ മനഃപൂർവ്വം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു.

ധാർമ്മസ്ത്രാചാരന്മാരുടെ വ്യതാനുഷ്ഠാന സുവർണ്ണ ജുബിലി കോയമ്പത്തു റിലൈ പ്രവിശ്യാഭവനത്തിൽ ആരോഹാഷിച്ചപ്പോൾ ആശംസ പ്രസംഗകൾ ഓരാൾ, തലയിൽ സുവർണ്ണ മുടിയണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന അച്ചന്നക്കു റിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഇത്തും അലങ്കാരത്തോടുകൂടി ധാർമ്മസ്ത്രാചാരന ഒരിക്കലും കാണാനിടയായിട്ടില്ല.”

ദാരിദ്ര്യ സ്നേഹമെന്ന സവിശേഷകൃപ

ആദ്യകുർബാന സ്വീകരണത്തോടെ ദാരിദ്ര്യത്തെ അകമ്മിഞ്ഞു സ്നേഹിക്കാൻ കർത്താവ് ഇടപെട്ടില്ലെന്നു പ്രത്യേക കൃപ നൽകി. ഏഴു വയസ്സിൽ ദാരിദ്ര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചു തനിക്കുണ്ടായ ഉർക്കാഴ്ച യിലേക്കു ധാർമ്മസ്ത്രാചാരന്മാരുടെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു.

“ഞങ്ങളുടെ പരിപിൽ പാർക്കുന്നവരെക്കാൾ ഞങ്ങൾ ദരിദ്രരാജനു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. കാരണം അവർക്കുള്ളത് അവരുടെ സ്വന്തമാണ്. എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കുള്ളതു ഞങ്ങളുടെ കടക്കാരുടെ താൻ. ഈ ധാമാർത്ഥ്യം ഏറ്റുപറയുന്നതിനും അതിനനുസരിച്ചു ജീവിതം ക്രമീകരിക്കുന്നതിനും താൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു. മറ്റു കൂടും ബാധങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിരുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങൾ എനിക്കും അനുഭവിക്കാമെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും മനഃപൂർവ്വം താൻ അവ ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. ക്രഷ്ണത്തിലും ഉടപ്പിലും താനെപ്പോഴും ആവശ്യത്തെയാണ് നോക്കിയിരുന്നത്. പള്ളിയിലെ തിരുനാൾ അവസരങ്ങളിൽ ഓരോ കൂട്ടിക്കും നേർച്ചയിടുന്നതിനും ആവശ്യമുള്ളവയും ഇഷ്ടമുള്ളവയും വാങ്ങുന്നതിനും മറ്റും പണം കൊടുക്കാറുണ്ട്. എന്നേ സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളും അമ്മായിമാരുടെ മകളും അമ്മയിൽനിന്നും ചിലർ അപ്പനിൽനിന്നും പണം വാങ്ങിയതായി താന്നിഞ്ഞു. താൻ ആരോടും ചോദിച്ചില്ല. എന്ന ആരും ഓർത്തത്തുമില്ല. അവരവർക്കിഷ്ടമുള്ള സാധനങ്ങളുമായി എല്ലാവരും തിരിച്ചുവരുന്നേം താൻ അവരുടെയിടയിൽ ദരിദ്രനായി കാണപ്പെട്ടു. ആ വിഷമം സന്ദേഹാശയത്തോടെ സഹിച്ചു. താൻ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു പോകേണ്ടവനാണന്ന ചിന്ത, സന്ധ്യാസനത്തെ

കുറിച്ച് എനിക്കു വിചാരം വന്നതുമുതൽ എനെ നയിച്ചിരുന്നു. എൻ്റെ കൈയിൽ ഒന്നുമില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ചിലർ അവർ വാങ്ങിച്ച് മിംബിയും മറ്റും എനിക്കു തന്നു. പക്ഷേ അതിൽ രസമില്ലായിരുന്നു. അതൊരു ധർമ്മംപോലെയെ തോന്തിയുള്ളൂ. ആ കാലം മുതൽ സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതുവരെ അനുഭവിച്ചിരുന്നില്ലോ കരിനമായ ഭാരിദ്രി ജീവിതം എപ്പോഴും ആദ്ദേശിക്കണമെന്നായിരുന്നു എൻ്റെ ആഗ്രഹം.”

അങ്ങനെ കൂട്ടിക്കാലത്തു കൂടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായ ഇല്ലായ്മകൾക്ക് അപ്പുറത്തും യഥാർത്ഥമായ ഭാരിദ്രാരുപിയെ സർവ്വാത്മന പുത്രകുന്നതിനും സർവ്വസംഗപരിത്യാഗം വർക്കുന്നതിനുള്ള സഹായാത്രയ്ക്കു ശുഭസൂചകമായ തുടക്കം കുറിക്കുന്നതിനും ഇടപുണ്ണിക്കു സാധ്യമായി.

പുതുമന്ത്രങ്ങളിൽ എലിമെൻ്റി സ്കൂളിലാണ് ഇടപുണ്ണി നാലാം ക്ലാസ്സുവരെ പരിച്ചിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം ടീച്ചർ കൂട്ടിക്കളോടു ചോദിച്ചു, “ആരോക്കേയാണ് 10-ാം ക്ലാസ്സുവരെ പരിക്കുന്നത്?” അച്ചൻ വിവരിക്കുന്നു: “പല കൂട്ടികളും എഴുന്നേറ്റുന്നിനു. എന്നേക്കാൾ ഭാരിദരായ പലരും എഴുന്നേറ്റുന്നിനു. എനിക്കു വൈദികനാക്കണമെങ്കിൽ 10-ാം ക്ലാസ്സ് ജയിക്കണമെന്നു ഞാൻ കേട്ടിരുന്നു. ഏകില്ലും ഞാൻ എഴു നേരുന്നിനില്ല. എൻ്റെ മാതാപിതാക്കമാർക്ക് അതിനു കഴിയുകയില്ല എന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. ആ സ്കൂളിൽ പരിച്ചിരുന്ന ഭൂതി പക്ഷം കൂട്ടിക്കളേക്കാൾ മെച്ചുമായ നില ബാഹ്യമായി എനിക്കുണ്ടെന്ന് എനിക്കു ബോധ്യമുണ്ട്. ഒരു തരത്തിൽ അവരെക്കാൾ ഞാൻ ധനികനായിരുന്നു. ബാഹ്യമായവയിൽ തൃപ്തിപ്പെടാതെ നിശ്ചയ യാമാർത്ഥ്യ അള്ളിലേക്ക് ഇരുങ്ങുന്ന ഒരു പ്രകൃതി എനിക്ക് അനുമതലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ എറ്റുപറയുവാനും ഞാൻ ഒരുക്കമായിരുന്നു.”

എട്ടു വയസിൽ ഇടപുണ്ണി 4-ാം ക്ലാസ്സു ജയിച്ചു. ഉടനെത്തെന്ന മകനെ ഹൈസ്കൂളിൽ ചേർക്കുന്നതിൽ അപ്പുനു ഡെരും തോനി യിരുന്നില്ല. ഹൈസ്കൂളിലെ നാലാം ക്ലാസിൽതന്നെ ഇടപുണ്ണിയെ ചേർക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു കൊല്ലം ഇംഗ്ലീഷിൽ അഭ്യയനും നടത്തിയിരുന്ന കൂട്ടിക്കളോടുകൂടിയാണ് പരിക്കേണ്ടിയിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ജയിച്ച ക്ലാസ്സിൽതന്നെ പ്രവേശനം നൽകിയാൽപോലും അവനു നന്നായി പരിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്ന് അപ്പും ഭയനും സന്നാഹിയോന്നും പ്രേരണമുണ്ടം അതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുവാൻ ഇടയായി. അതിനുപുറമെ പട്ടിപ്പിറിയിലെ ഒരു നായർ യുവാവ് ഇടപുണ്ണിയെ ഹൈസ്കൂളിൽതന്നെ ചേർക്കണമെന്ന് അപ്പുനെ നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു.

സിച്ചു. കുറെ നാളതേക്കു തന്റെ വീടിൽ കുടിയെ ഇംഗ്ലീഷ് പറിപ്പി കുന്ന ചുമതല ഏറ്റുകുകയും ചെയ്തു. ആ യുവാവിരെ വാക്കു കൾ അപ്പരെ ആശങ്കയക്കറി. അങ്ങനെ ഇടപ്പുണ്ണി ഹൈസ്കൂളിൽ നാലാം ക്ലാസിൽ ചേർന്നുപറിക്കാനിടയായി. ഒരു മാസത്തിൽ കുറയാ തെയ്യുള്ള കാലാലട്ടം, സ്കൂളിൽ പോകുന്ന വഴി അയാളുടെ വീടിൽ കുറച്ചു നേരു ഇംഗ്ലീഷു പറിക്കുന്നതിനായി ചെലവഴിച്ചു. അയാൾ സൗജന്യമായാണ് ആ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചത്.

നിഃബന്ധ പ്രതീക്ഷയോടെ സന്യാസത്തിലേക്ക്

ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ ഭാരിദ്വാരുപിയെ സ്നേഹിച്ചു പരമമായ ഭാരിദ്വാരു തന്ത പുൽകുന്നതിനായി വെന്പൽക്കാണ്ട ഇടപ്പുണ്ണിക്കു സന്യാസ പ്രവേശനത്തിനുശേഷമുണ്ടായ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുന്നു: “ഞാൻ സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ആ കാര്യത്തിൽ (ഭാരിദ്വാരം) എനിക്ക് ഇക്കാംഗമാണുണ്ടായത്. ഭാരിദ്വാരത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ അനുഭവ അയർ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. അയിരുൾ താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ദൈവ ക്ഷേപയാൽ എൻ്റെ ആഗ്രഹം കുറച്ചു നിരവേറി. അവിടെയും ഞാൻ (വീടി ലായിരുന്നപ്പോൾ) സഹിച്ചേടത്തോളം സഹിപ്പാൻ നിർബന്ധപ്പെട്ടി രൂപിച്ചു. സന്യാസജീവിതം ആരംഭിച്ചതിനുശേഷം ഭാരിദ്വാരത്തിൽ നിന്നുള്ള വിഷമങ്ങൾ നേരിടുമ്പോൾ ഞാൻ എന്നോടുതന്നെ പറയാറു ണായിരുന്നു: “വീടിൽവെച്ചു അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നതിലും കറിനമായ ഭാരിദ്വാരം അനുഭവിക്കാനല്ലെ സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?” അതോടെ സകല വിഷമങ്ങളും അടങ്കും. ഈ ഭാരിദ്വാസ്നേഹം എന്നെ എല്ലാത്തിലും ഉയർത്തിനിറുത്തി. ആരേയും സേവിക്കാതെ മനസ്സിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത പാലിപ്പാൻ അതെനെന്ന സഹായിച്ചു. ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത വൻ ദത്തദേഹങ്ങിലും സന്പന്നരക്കാൾ സന്പന്നനാണ്. സന്പന്നർക്ക് അവരുടെ സന്പത്തിനു കഴിവുള്ളതിൽ കുടുതൽ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ അവർ ദത്തദേഹയിൽനിരുന്നു. ഉള്ളവക്കാണ്ക് തൃപ്തിപ്പെടുന്നതിനും സാഹചര്യങ്ങളുമായി ഒത്തുപോകുന്നതിനും എനിക്ക് എളുപ്പമായിരുന്നു.”

“നമ്മുടെ വീടിൽ ലഭിച്ചിരുന്നതിനേക്കാൾ സുവസന്നകരുങ്ങൾ സന്യാസജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകരുത്” എന്നത് ഡാക്സർഡാ ചുൻ കുടുക്കുടെ സമുഹത്തിൽ പങ്കുവെക്കുന്ന ചിന്തയായിരുന്നു. അടപ്പാടിയിലെ ജീവിതകാലം ഡാക്സർഡാചുനു തന്റെ മോഡ്യൂണ്

ഇടു പുർണ്ണമായ ആവിഷ്കാരത്തിനും സാക്ഷാത്കാരത്തിനും ജനമദ്ധ്യത്തിൽ വിശാസ്യമായ ജീവിതസാക്ഷ്യത്തിനും അവസരമായി.

അദ്ദേഹം തുടരുന്നു: “ഈ പറഞ്ഞത് (ഉള്ളവകാണ്ക് തൃപ്തിപ്പെടുന്നതിനും സാഹചര്യങ്ങളുമായി ഒത്തുപോകുന്നതിനുമുള്ള എളുപ്പം) ലഭകികവസ്തുകളുടെ അനുഭവത്തിലും ശാരീരികസുഖത്തെ സംബന്ധിച്ചും മാത്രമേ എന്നിൽ വാസ്തവമാകയുള്ളൂ. മറ്റൊള്ളവരുടെ ആശയങ്ങളോടും ആദർശങ്ങളോടും ഒത്തുപോകുവാൻ എന്നിക്ക് അസാമാന്യമായ വിഷമമാണുള്ളത്.” സ്വന്തം കൂടുംബാംഗങ്ങളെയോ വസ്തുകളെയോ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവനു നുറിട്ടി ലഭിക്കുമെന്ന (മത്താ. 19:29) കർത്താവിൻ്റെ വാദഭാനത്തെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട്, അചുൾ അർത്ഥിക്കേണ്ട ചോദിക്കാറുണ്ട്, “അങ്ങനെയെങ്കിൽ സ്വന്തം മനസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നവന് എന്തു പ്രതിഫലമാണു ലഭിക്കുക?”

ഭാരിദ്ര്യപുണ്യത്തെ സംബന്ധിച്ചു തനിക്കുള്ള ബോധ്യങ്ങളും അതിന്റെ അദ്ദുസന്നവും അദ്ദുസന്നത്തിൽ അനുഭവങ്ങളിലുടെ താൻകെകവർച്ച മാറ്റങ്ങളും അദ്ദേഹം ഹസമായി വിവരിക്കുന്നു: “വ്യക്തിപരമായ ഭാരിദ്ര്യം പാലിക്കുന്നതിനു ഞാൻ ഏറെ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. നമുക്കുചുറ്റുമുള്ള ദരിദ്രരേണ്ടു പൊതുത്തപ്പെട്ടാൻ നമ്മുടെ ആശ്രമങ്ങളുടെ സംരംഭങ്ങളും ജീവിതരീതിയും 1942 മുതൽ (തത്ത്വാസ്ത്ര പഠനകാലം) എന്ന വളരെയധികം വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു. 1944-ൽ (ദൈവശാസ്ത്രപഠനത്തിനിടയിൽ) ഞാൻ രക്തവാതരോഗിയായിത്തീർന്നത് ഒരുവലിയ അനുഗ്രഹമായി അന്ന് എനിക്കു തോന്തി. അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ എൻ്റെ ഉള്ളതിൽ ഒരു കൊച്ചുവിപ്പവകാരിയായിരുന്നു. രോഗിയായതോടുകൂടി സ്വയവിശുദ്ധീകരണത്തിനായി മാത്രം ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മറ്റൊള്ളവരുടെ കാര്യത്തിൽ തലയിടേണ്ണ ചുമതലയില്ലെന്നു തോന്തി. പാമ്പവും കഷായവും വേദനയും ഒറ്റക്കു താമസിപ്പിക്കലും എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. എന്ന സാംബന്ധിച്ചു അപ്പോൾ എല്ലാം എളിയതായി. വൈദിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയും ഇല്ലാതായി. ഒരു തീവ്രവാദിയായി തീരുന്നതിൽനിന്നു ദൈവം അന്ന് അങ്ങനെ എന്ന രക്ഷിച്ചു.”

തീവ്രമായ ബോധ്യങ്ങളും ആശയങ്ങളും ആദർശങ്ങളും മനുഷ്യനെ ചിലപ്പോൾ അഹങ്കാരിയും നിശ്ചയിയുമാകി മാറ്റുന്നതിനു സാധ്യതയുണ്ട്. ഡാൻസറ്റണച്ചന്നും ആ വഴിയിൽ സഖവർക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. രോഗങ്ങളും സഹനങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിനു പതംവരുത്തി. അദ്ദേഹത്തെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി. കൂടുതൽ എളിമയുള്ളവനാകി.

ആന്തരികലാവത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ

ജീവിതശൈലിയിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ധാർമ്മികവിജ്ഞാൻ പുലർത്തുന്ന ലാളിത്യമാണ് എവരെയും ഏറ്റവും ആകർഷിക്കുന്ന ഘടകം. സംസാരത്തിലും പ്രവൃത്തിയിലും ഉട്ടപ്പിലും നടപ്പിലും ഭക്ഷണത്തിലും ഭാഷണത്തിലും ഉപയോഗസാധനങ്ങളിലും ലാളിത്യം നിറഞ്ഞുനിന്നു. അവയെല്ലാം താൻ ആന്തരികതയിൽ സ്വേച്ഛ ഭാരിച്ചുത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളായിരുന്നു. “ആകാശത്തിലെ പറവകളെ നോക്കുവിൻ...” എന്ന ദൈവവചനം ചെറുപ്പംമുതലെ ധാർമ്മികവിജ്ഞാനം ഹാഡാകർഷിച്ചു. “ആത്മാവിൽ ദരിദ്രർ ഭാഗ്യവാനാർ” എന്ന ദിവ്യസുക്തം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തി.

വിശൻ തിരിയിലച്ചൻ ധാർമ്മികവിജ്ഞാനം മുറിയിലെ ക്രമീകരണങ്ങളെ കുറിച്ച് മനോഹരമായി വിവരിക്കുന്നുണ്ട്: “മുറിയിൽ ഒരു കട്ടിൽ, ഒരു മേശ, ഒരു കണ്ണേര, ട്രക്കുപെട്ടി എന്നിവ കുടാതെ ഒന്നുംതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മുറിയിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന അഴയിൽ ഒരു ജോടി ഭോവ, അടിവസ്ത്രങ്ങൾ, ഒരു തോർത്തുമുണ്ട്. മുലയിൽ ഒരു ജോടി ഓപ്പർ ചെരുപ്പ്, മേശപുറത്ത് ഒരു പുസ്തകം, ഒരു പെൻസിൽ ഇതായിരുന്നു അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്ന മുറിയുടെ ഒരു ചെറിയ ചിത്രം. ചർക്കയ്ക്ക് മുന്നിലിരിക്കുന്ന മഹാത്മാഗാന്ധിയെപ്പോലെ അദ്ദേഹം ദരിദ്രനായി, ഒന്നുമില്ലാത്തവനായി ഇരിക്കുന്ന ആ മനോഹരപുശ്യം ഇന്നും നമ്മ ചിന്തിപ്പിക്കുന്നതാണ്.”

കോട്ടപ്പട്ടിയിൽ ഉള്ള ഒരു ആശ്രമത്തിൽ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളെ കുന്പസാരിപ്പിക്കാൻ ധാർമ്മികവിജ്ഞാനം മാസത്തിലൊരിക്കൽ ചെല്ലുമായിരുന്നു. അചുന്ന ഒരു മുറി താമസിക്കുവാനായി, പതിവുപോലെ സോപ്പ്, കൂളിമുണ്ട്, ബൈഷ്ണവ പെയ്ന്ററ്റ്, ചീരപ്പ് തുടങ്ങിയ സാമഗ്രികളോടെ ഒരുക്കിയിടുമായിരുന്നു. അതിമിക്കക്കുള്ള ശുശ്രാഷ്ട്രക്കുന്ന ഒരു വൈദിക വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അദ്ദേഹം പതിവായി ഇവയെന്നും ഉപയോഗിക്കാത്തതിൽ സംശയം ഉണ്ടായും. ഒരു ദിവസം അചുന്ന പുറത്തേക്കു പോയപ്പോൾ മുറി ഒന്നു പരിശോധിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അചുന്ന ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തോർത്തുമുണ്ടിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലായത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പഴയ ഭോഹയുടെ ഒരു കഷണമാണ് തോർത്താക്കി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്.

ആശ്രമങ്ങളിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ രാത്രികൾ തങ്ങിയശേഷം യാത്രതിരിക്കുന്മുൻപേ ആശ്രമസുപ്പീരിയറി സമീപിച്ചു യാത്ര ചോദിക്കുന്നതോ ദൊപ്പം ചിലപ്പോൾ പറയും, “പുതപ്പ് താൻ മേശപുറത്തു മടക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. അലക്കേണ്ട ആവശ്യം വരില്ല.”

അരിക്കൽ ഡാസ്‌സർബാച്ചേൻ സഹോദര പുത്രൻ സ്റ്ററ്റിന്റൊവുസ് ആശ്രമത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ ചെന്നു. അപ്പോൾ അച്ചൻ ഹെട്ടി പ്രോത്സാഹിച്ചു സൂചിയും നൂലും ഉപയോഗിച്ച് കൂട്ടിത്തുനുകയായിരുന്നു. ചെരിപ്പിൻ്റെ വാറും തുനാനുണ്ടായിരുന്നു. “സഭയ്ക്ക് ഇതിന്റെ ആവശ്യ മുണ്ടാ? ഇതെങ്കിൽ ദാരിദ്ര്യം വേണമോ” എന്ന് മകൻ ചോദിച്ചു. “സഭയിൽ ഇങ്ങനെയും ആളുകൾ വേണം.” മകൻ ചോദ്യത്തിന് ഇളയപ്പൻ മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്തും പുർണ്ണമായും ഉപയോഗിച്ചു തീർത്തിട്ടുള്ള ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തുനലുകൾക്കാണ് അലങ്കൃതമായ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു. ചെരുപ്പും ധരിക്കണമെന്ന നിർബന്ധം മില്ലായിരുന്നു. പലപ്പോഴും നിഷ്പാദുകനായി സഖരിച്ചു. ധരിക്കുന്ന ചെരുപ്പുകളാകടക്ക തീർത്തും ലജിതവും ചിലപ്പോഴെല്ലാം ചെരുപ്പുകു തിയും മുഖം തിരിക്കുന്ന തരവുമായിരുന്നു. മുഖക്ഷാരത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ശ്വേത്യർഥ വളരെ നാളുകളുടെ ഉപയോഗം മുലം മുർച്ച പോകുവോൾ ചുമരിൽ ഉരച്ചു മുർച്ചകുട്ടി, വീണകും ഉപയോജ്യമാകി മാറ്റും. ഉപയോഗമില്ലെന്നു കരുതി മറ്റുള്ളവർ കളയുന്ന വസ്തുകളിൽ മുല്യം കാണുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അവരെല്ലാം ശ്രേഖരിച്ച് ഉപയോജ്യമാകി മാറ്റുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. പിന്നീൽ നടന്നു പഴയ സാധനങ്ങൾ പെറുകിക്കുട്ടി. ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ ഉപകരിക്കുമെന്ന വിചാരത്തിൽ യാതൊന്നും നഷ്ടപ്പെടാതെ സുക്ഷിച്ചുവച്ചു. കടലാസുകൊണ്ടും പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകൾക്കാണ്ടും മനോഹരമായ പുകൾ ഉണ്ടാക്കി കപ്പേളയിൽ അലങ്കാരത്തിനായി നൽകി.

ഒരു കല്പ ജലംകൊണ്ടുതന്നെ മുഖവും തലയും കഴുകിയുണ്ടോ, ഇനി ദേഹം കൂളിമുറിയിൽ കഴുകിയാൽ മതിയല്ലോ എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുമായിരുന്നു. കൈ കഴുവാനുള്ള സോപ്പും ഉപയോഗിച്ച് പൊതു സ്ഥലത്തെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുഖം വടക്കുന്നതു ചിലപ്പോഴാക്കേ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

യാത്രയ്ക്കായി പലപ്പോഴും ബന്ധ കാത്തുന്നിൽക്കുന്ന പതിവ് ഡാസ് സ്റ്ററ്റിന്റെ ഇല്ലായിരുന്നു. അബ്ദക്കാടുന്നിനു വരുത്തപ്പീഇളിവരെ നടക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. പദയാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഏതെങ്കിലും ബല്ലുകാർ വിജിച്ചുകയറ്റിയാൽ കയറുമെന്ന് മാത്രം. പാവിട്ടിക്കാർ ഡാസ്‌സർബാച്ചു നേക്കുവിച്ചു പണ്ട് ഒരു തമാശ പറയാറുണ്ടതെന്തെ: “അച്ചൻ ആറിടയിൽ കൂടുതൽ കണ്ണുകളുയർത്തി നോക്കാൻില്ല. അതായിരുന്നല്ലോ സന്ന്യാസത്തിന്റെ നിയമം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പലപ്പോഴും നടന്നു യാത്ര ചെയ്യു

ബെല്ല് അറടി ദുരം അടക്കത്തു വരുമ്പോഴേ അച്ചൻ അതിന്റെ വോർഡ് കാണുകയുള്ളൂ. നടക്കുകയല്ലാതെ എന്നാ നിവൃത്തി?"

1987-ൽ അബ്ദിയാസചുന്റെ വ്രതാനുഷ്ഠാന ജുഡിലി എറണാകുളം പ്രയർ ജനറൽ ഹാസിൽ ആഫോലാഷിച്ചു. ജുഡിലേറിയൻഡ് ബന്ധവായ ഡാനിസ്റ്റാണചുനും അതിൽ സംബന്ധിച്ചു. മടക്കയാത്രയിൽ അച്ചനും കുടുംബാംഗങ്ങളും എറണാകുളം ബെല്ല് സ്റ്റാൻഡിൽ ബെല്ലിനായി കാത്തു നിന്നു. പാലക്കാടു പോകുന്ന ഒരു സുപ്പർ ഫാസ്റ്റ് വണ്ടി വന്നപോൾ ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ അതിൽ കയറാനായി ഓടി. എന്നാൽ ബെല്ലിൽ കയറാതെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവന്നു. "ഓർഡിനറി വരട്ട്" അച്ചൻ്റെ പ്രതികരണം.

25 പെപസ്യക്കു പരിഹാരം

ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ ശരവണംപട്ടി നവസന്ധാസഭവനത്തിലെ അംഗമായിരിക്കു, പ്രോക്കുറേറോയ ജോയ് ചാലിഫ്രൈയച്ചനിൽനിന്നു 100 രൂപ കൈപ്പറ്റി. "നുറുതുപയുടെ കണക്കു ഞാൻ തരാടോ," ഒരു മാസം കഴിത്തെ ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ ജോയച്ചനോടു പറഞ്ഞു. "ഉം" ജോയചുൻ ഒന്നു മുളി. ഏതാനും നാളുകൾ കഴിത്തെ ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ വീണ്ടും വീണ്ടും കണക്കിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. "കണക്കിപ്പോഴും പുറണ്ണ മായില്ല. 25 പെപസയുടെ കുറവു കാണുന്നു." "25 പെപസയ്ക്കു കുറവുള്ളൂ. ഞാൻ അതു ധർമ്മം കൊടുത്തതായി എഴുതാം." ജോയചുൻ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ സതസിഖമായി ചിരിച്ചു. "അതു വേണ്ട. ഞാൻ ഒന്നുകൂടി പരിശോധിക്കടു." കുറച്ചു നാളുകൾക്കു ശേഷം ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ കഴിഞ്ഞിതനായി പുറത്തുനിന്നു പടികടന്നുവരു നന്നായും ജോയചുൻ കണക്കു. "ഞാൻ ഗാന്ധിപുരത്തു സിസ്റ്റേഴ്സിനെ കുമ്പ സാരിപ്പിച്ചു വരുകയാണ്. വിശ്വാസപൂരത്ത് ഇരങ്ങുന്നതിനു പകരം ശരവണംപട്ടിയിൽ ബെല്ലിന്റെ ഇങ്ങനോടു നടന്നു." വിശ്വാസം ചോദിച്ച ജോയച്ചനോക്ക് ഡാനിസ്റ്റാണചുൻ പറഞ്ഞു. "അത് എന്തേ? പെപസ തിക ഞ്ഞിലേ?" ജോയചുൻ അനേഷിച്ചു. "അല്ല. അച്ചൻ്റെ കണക്കു തീർ ക്കണ്ണേ? നഷ്ടപ്പെട്ട 25 പെപസക്ക് ഞാൻ നടന്നു പരിഹാരം ചെയ്തു."

കാണാതായ പെപസ എഴുതിത്തള്ളുന്നതിനു പകരം അതിന് ആനുപാതികമെന്നു തനിക്കു തോന്തിയ പരിഹാരം അദ്ദേഹം അനുഷ്ടിച്ചു. 25 പെപസ ബല്ലുകുലിക്കു ചെലവായതായി അദ്ദേഹം കണക്കാഴുതി. ദാരിദ്ര്യവെതപാലനം ആത്മാർത്ഥമായും സത്യസന്ധായും അദ്ദേഹം നിരവേറ്റി.

യശ്രസ്തരാംചുൻ വരത്തരപ്പിള്ളി ആദ്ധ്യാത്മികാർത്ഥായിരിക്കേ കാനോനിക വിസൈതയ്ക്കു വന്ന പ്രൊവിൻഷ്യാള്ചുനോട് തന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക കണക്കു പുസ്തകത്തിൽ 1500 രൂപയ്യുടെ കണക്ക് കാണാതായ കാര്യം തുറന്നു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് താൻ ഈ ശ്രേഷ്ഠംസ്ഥാനത്തിനു യോഗ്യമല്ലെന്നും തന്നെ ജോലിയിൽനിന്നു മാറ്റണമെന്നും അപേക്ഷിച്ചു. പ്രൊവിൻഷ്യാള്ചുന്റെ മറുപടി ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: “അച്ചാ, അചുൻ കണക്ക് എഴുതാൻ മരിന്നു പോയതല്ല; അചുനെ എനിക്കരിയാം; ഈ സഭയ്ക്ക് അറിയാം; അചുന്റെ ആത്മീയതയുടെ കണക്കു പുസ്തകത്തിൽ ഒരു തെറ്റുമില്ലെന്ന് തങ്ങൾക്കരിയാം.”

മടിയിൽ കനമുള്ളവനെ വഴിയിൽ ദേമുള്ളു

1989-90 കാലഘട്ടവിൽ യശ്രസ്തരാംചുൻ സായ്ഁബാബു കോളേജി ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ സെമിനാരിയിലായിരുന്നു. ഒരു ഡിവസം യാത്ര കഴിഞ്ഞു രാത്രി വളരെ വൈകിയാണ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചെത്തിയത്. അപ്പോഴേക്കും സെമിനാരിയുടെ കവാടം പൂട്ടിയിരുന്നു. എക്കിൽ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ മൊണാ സ്റ്ററിയിൽ തങ്ങാം എന്നു കരുതി അങ്ങങ്ങളും തിരിച്ചു. അവിടെയും പ്രവേശനമാർഗ്ഗത്തിൽ താഴ് വീണിരുന്നു. ഈ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അചുൻ തിരിച്ചുനടന്നു. ആദ്ധ്യാത്മത്തിന്റെ വഴിയിൽനിന്ന് അളക്കേണ്ട റോഡിലേക്കു ചെന്നുചേരുന്നതിനു തൊട്ടുമുമ്പ് ഒരു ബന്ധുകിടക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞു. 25-ാം നവർ ബന്ധു. രണ്ടുപേരും വണ്ടിയുടെ കേടു പോകുന്നതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. “ഈന്നു താൻ ഈ വണ്ടിയിൽ കിടന്നോടെ.” അദ്ദേഹം അവരോട് അനുവാദം ചോദിച്ചു. അവർ മനസ്സിലിട്ട് ആ യാചന സീകരിച്ചു. ആ രാത്രി മുഴുവൻ യശ്രസ്തരാംചുൻ ബന്ധുക്കിട്ടുന്നിൽ കിടന്നുറിഞ്ഞി.

ഓരിക്കൽ യാത്രയിൽ അചുൻ വളരെ വൈകി സായ്ഁബാബു കോളേജി ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ ആദ്ധ്യാത്മത്തിൽ ചെന്നെത്തി. കാവൽക്കാരൻ്റെ അനുവാദ തേതാടെ ആദ്ധ്യാത്മകണാത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനായി. അചുന്നാരും ജോലി കാരും ഉറഞ്ഞിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. രാവിലെ ജോലിക്കാരൻ ഉണർന്നു നോക്കുന്നോൾ ആദ്ധ്യാത്മത്തിനു പുറത്തുള്ള ബൈബിൽ അചുൻ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ഭക്ഷണമോ പുതപ്പോ അദ്ദേഹം അനേകിച്ചില്ല. ഉറിങ്ങുന്ന സഹോദരങ്ങളെ ഉണർത്തേണ്ടെങ്കെന്നും കരുതി.

1982-ൽ ഒരു നാൾ യശ്രസ്തരാംചുൻ അസ്പിക്കാട് നവസന്ന്യാസ ഭവനത്തിൽനിന്നു കടലുണ്ടിയിലേയ്ക്കു ബന്ധുക്കിൽ യാത്രയായി. നവസന്ന്യാസികൾ അവരുടെ പരിശീലനത്തിന്റെ ഭാഗമായി കടലുണ്ടി കൊ

വേന്തയിൽ താമസമാക്കിയിരുന്നു. ബല്ല് ആശേമത്തിന് അടുത്തുള്ള സ്റ്റോപ്പിലെത്തിയിട്ടും ഡാൻസർസംചൗൾ ഇരഞ്ഞിയില്ല. വണ്ടി മുന്നോട്ടു പോയി അതിന്റെ അവസാന സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. നേരം നേരം ഇരുട്ടിയിരുന്നു. തിരിച്ചു യാത്രചെയ്യാൻ അനു വണ്ടിയില്ല. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? ഡാൻസർസംചൗൾ ചുറ്റും നോക്കി. അതാ ഒരു ചായകട. അദ്ദേഹം അതിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അന്നത്തെ കച്ചവടം കഴിത്തെ എല്ലാം വൃത്തിയാക്കി കട പുട്ടുവാനുള്ള തിരക്കിലാണ് കടയുടമസ്ഥാനം. “ഇന്നു ഞാൻ ഇവിടെ കിടന്നോട്.” ഡാൻസർസംചൗൾ കടക്കാരനോടു ചോദിച്ചു. “കിടന്നോടു.” കടക്കാരൻ അനുവാദം നൽകി.

അടപ്പാടിയിലേക്ക് ഒരു യാത്ര. ഒപ്പം രണ്ടു മുന്ന് ദോഗാർത്ഥികളും മുണ്ട്. പാലക്കാട് ചെന്നപ്പോൾ തന്നെ രാത്രി എടുമണി. പിന്നെ അടപ്പാടിക്കു ബന്ധില്ല. ബല്ല്‌സ്റ്ററ്റാൻഡിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയല്ലാതെ വേറൊ വഴിയില്ല. അന്ന് അച്ചനും കുട്ടികളും പാലക്കാട് ബല്ല്‌സ്റ്ററ്റാൻഡിൽ കിടന്നുറങ്ങി. കൈയ്യിൽ ബല്ല് കാശു മാത്രമെയ്യുള്ളൂ. പേസ വെക്കുന്ന പേഴ്സ് എവിടെ സുക്ഷിക്കും. കള്ളിമാരുടെ ശല്യമുള്ള സ്ഥലമാണ്. എവിടെ വച്ചാലും ഉറക്കം വരില്ല. ഡാൻസർസംചൗൾ ആ പേഴ്സ് എല്ലാ വരും കാണുന്ന രീതിയിൽ തലഭാഗത്ത് പരസ്യമായി വെച്ച് സിമൻ്റ് ബണ്ണിൽ കിടന്നുറങ്ങി. ഏതെങ്കിലും കള്ളിമാരുടെ അത് അത്യാവശ്യ മെക്കിൽ എടുത്തു കൊള്ളുടെ. അതു സുക്ഷിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ തന്റെ ഉറക്കം നഷ്ടമാകും. ആയതിനാൽ അത് പരസ്യമായി പുറത്തി റിക്കറ്റ്. അതായിരുന്നു ഡാൻസർസംചൗൾ ന്യായം. ഒരു കള്ളിമുള്ള ആ പേഴ്സ് ആവശ്യം വന്നില്ല. ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന അച്ചുൾ കുട്ടികൾക്ക് ഡാൻസർസംചൗൾ ന്യായം എറെ ബോധിച്ചു.

ഉപ്പു ചേർക്കാതെ കണ്ണി മുതൽ പഴയ സാമ്പാറു വരെ

താൻ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടതായി കരുതിയിരുന്ന ഭാരിസ്യഗ്രഹാലി ഉള്ളകുമുൻ തിലും ഡാൻസർസംചൗൾ അനുവർത്തിച്ചു. ഒരു വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള അഭിവാദ്യ അഖാം വയസ്സിൽ മുള്ളയെടുത്തതുമുതൽ ത്യാഗമായി ഇനിമേൽ ഭക്ഷണം ഉപ്പു ചേർക്കാതെ കഴിക്കാം എന്നു സഹോദരി കുഞ്ഞേതത്തിയോടൊപ്പം തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു.

കുഞ്ഞുനാളിൽ ഭക്ഷണമേശയിൽ ആരംഭിച്ച ത്യാഗം ജീവിതത്തിലുടനീളും അദ്ദേഹം തുടർന്നു. അടപ്പാടി ആശേമത്തിൽ ഓയ്ക്കു കഴി ഞതിരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും തേങ്ങാക്കാത്തും പരിപ്പു തിളപ്പിച്ച വെള്ളവുംമാത്രം കഴിച്ച് അദ്ദേഹം വിശപ്പടക്കി. ഒരേ പരിപ്പു

തന്നെ പല നാളുകൾ തിളപ്പിക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം കരുതിവച്ചു. ദുരയാത്ര കഴിഞ്ഞു രാത്രിയിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി തിരിച്ചെത്തുന്ന ധാർശന്സ്വർണ്ണചുൻ ഭക്ഷണം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലും വിഷമം പ്രകടി പ്ലിച്ചിട്ടില്ല. പകരം തേങ്ങയും പച്ചക്കറികളും കഴിച്ചു തൃപ്തനാകും.

മംങ്ങളിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോഴെല്ലാം സഹോദരി മാർ ഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കും. “എന്നായാലും വിശപ്പു മാറണം,” എന്നാണ് മറുപടി തരിക. “എന്നു ഭക്ഷണം കൊടുത്തതാലും അതിൽ സംതൃപ്തനാണ്. കഴിക്കുന്നതു കണ്ണാൽത്തന്നെ തോന്നും, കിട്ടിയ തിൽ വളരെ സന്തുഷ്ടനാണെന്ന്.” ഒരു സഹോദരിയുടെ സാക്ഷ്യം.

“പലരും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് വിശനിച്ചല്ല. ഭക്ഷണത്തിനുള്ള സമയമായതുകൊണ്ടും രൂചിയുള്ള ഭക്ഷണം ലഭിക്കുന്നതുകൊണ്ടുമാണ്. വിശപ്പിനുള്ള ഭക്ഷണംമാത്രം കഴിക്കുന്നതാണ് ആരോഗ്യത്തിന് എറ്റവും ഗുണകരം” എന്നായിരുന്നു ധാർശന്സ്വർണ്ണ അഭിമതം.

സമുഹത്തിൽ ഓരോ നേരവും ഭക്ഷണത്തിന് എത്തുമ്പോൾ മുൻനേര ത്തിലേതു ബാക്കിയുണ്ടായെന്ന് അദ്ദേഹം അനേകിക്കുമായിരുന്നു. മറ്റൊളവർ പുതിയതും സ്വാദുള്ളതുമായ ഭക്ഷണം തേടിപ്പോകുമ്പോൾ പഴയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തൃപ്തിപ്പെട്ടു. രാവിലെ ശേഷിച്ചിരുന്ന ഉപ്പുമാവ്, ഉച്ചയ്ക്കു ബാക്കിവന്ന സാമ്പാർ, നാലുമൺക്കു മിച്ചാവന സേമിയ പായസം, അല്പം ചോർ തുടങ്ങി പല പദാർത്ഥങ്ങളുടെ മിശ്രണ മായിക്കും അച്ചുരുള്ള അത്താഴം. പഴുത്തു പാകം തെറ്റിയ പഴവും ഉപേക്ഷിക്കാറില്ല. പുഴു കയറിയ മാങ്ങയുടെയും ചീഞ്ഞു തുടങ്ങിയ പപ്പായയുടെയും നല്ലഭാഗം മുറിച്ചെടുത്ത് അദ്ദേഹം കഴിച്ചിരുന്നു. അൽപ്പം പഴകിരയന്നതുകൊണ്ട് ധാരായിപ്പോകരുതെന്നു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ഉപ്പുമാവായിരുന്നു പ്രഭാതഭക്ഷണം. ഉപ്പിരുൾ്ള ആധിക്കൃതതാൽ അതു ശരിക്കും ഉപ്പുമാവുതനെയായിരുന്നു. എന്നുചെയ്യണ മെന്നിയാതെ നവസന്ധ്യാസികൾ വിഷണ്ണരായി നിൽക്കേ, ധാർശന്സ്വർണ്ണ കടന്നുവന്നു. അൽപ്പം ഉപ്പുമാവെടുത്ത് രൂചിച്ചുനോക്കി. മുവത്ത് ഭാവദേശമൊന്നുമില്ല. ശേഷം ഒരു ഗ്രാസിൽ വെള്ളമെടുത്ത് ഉപ്പുമാവ് കഴുകിയശേഷം കഴിച്ചു. തുടർന്ന് പതിവുപോലെ ഒരു തുന്പയുമെടുത്ത തോട്ടത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ധാർശന്സ്വർണ്ണ ശുശ്രൂഷകർിൽ ഒരാൾ അനുസ്മർത്തിക്കുന്നു: “അച്ചനു കുട്ടിക്കുന്നതിനായി പാൽ കൊടുത്താൽ അൽപ്പം അച്ചാരോ കറിയോ ചേർത്തുകഴിക്കുമായിരുന്നു. അതു കണ്ട് പലപ്പോഴും എനിക്ക്

അസാസ്മത് തോനിയിരുന്നു. ഞാൻ ഒരിക്കൽ ഗുരുവച്ചെൻ്റെ പകൽ പരാതിയുമായിച്ചേന്നു. അദ്ദേഹം എനിക്കു വിശദീകരിച്ചുതന്നു. അപ്പോൾ ഡാൻ ഡാൻസർ ചെറുപ്പാണെന്നുള്ളേണ്ടി പരിത്യാഗമനോഭാവത്തിന്റെ ആഴം മനസ്സിലായത്. ഈ അനുഭവം അച്ചനോടുള്ള ബഹുമാനം വളർത്തുവാൻ ഇടയാക്കി.”

അവസാനകാലത്ത് അച്ചൻ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റെ അളവു കുറഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ ശുശ്രാഷ്ടകൾ ഒരു സുത്രം അവലംബിച്ചു. “ഈ ഭക്ഷണം ആർക്കും വേണ്ട. കൊണ്ടുപോയി കളഞ്ഞേതക്കാം.” കേൾക്കേണ്ട താമസം രോഗി ഭക്ഷണം കഴിച്ചുതീർക്കും.

തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിക്കുമ്പോൾ

ആരോഗ്യാഷങ്ങളോടും ആർഡാങ്ങളോടും ഡാൻസർ എന്നും നിസ്സംഗത പുലർത്തി. താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ തന്റെ സർവ്വീസ് മദ്യസ്ഥരെ തിരുനാളും സന്താം ജമദിനവും പരിശീലനം ഭവം അഭിൽ രീക്കറ്റേം യേയും ആരോഗ്യാഷിച്ചപ്പോൾ അച്ചൻ അവയിൽ നിന്ന് ഒരിക്കലും അകനുന്നിനില്ല. തനിക്കായി ഒരിക്കലും ആരോഗ്യാഷം സംഘടിപ്പിച്ചില്ല. തന്നെ കേന്ദ്രമാക്കിയുള്ള കൊണ്ടാടങ്ങൾ അച്ചൻ ചിന്താക്രന്ധരത്തെ ഭരിച്ചതുമില്ല. തനിക്കായി ഒരുക്കുന്ന എല്ലാറ്റിനോടും തുലനാവസ്ഥയിൽ പ്രതികരിച്ചു. സ്ഥിതപ്രേജ്ഞയേണ്ട സർവ്വരോടും സഹകരിച്ചു. ലോകം ഉപേക്ഷിച്ചവന് അനുഗ്രഹമായ മനോഭാവം.

ഭാരിദ്യുവതമെടുത്തു തികച്ചും ദൈവത്തിന്റെ നിസന്നായി ജീവിക്കുന്നവൻ തന്റെ സഹോദരപുത്രനും പാലക്കാട് രൂപതാ വൈദികനുമായ ജോൻ വിയാനിയച്ചനോടു സാന്ദർഭികമായി ചോദിച്ചു: “നിന്നക്കും ബാക്കിയും ഉണ്ടോ?” ഇല്ലായെന്ന് വിയാനിയച്ചെൻ്റെ മറുപടി. “എക്കിൽ ഉടനെ ഒരു ബാക്കിയും എക്കുണ്ടെങ്കിൽ തുടങ്ങണം.”

നഷ്ടങ്ങളിൽ അക്കേഷാദ്യനായി

സർവ്വസംഗപരിത്യാഗിക്ക് ഓനിനോടും ഒട്ടിനിൽക്കാനാവില്ല. ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ എല്ലാം ഭാവിസമുഹത്തിനായി കരുതിവയ്ക്കുന്ന തും ജീവിതത്തിൽ പരിപുർണ്ണ ഭാരിദ്യും പാലിക്കുന്നതും അവർക്കു ജീവിതചര്യയുടെ അവിഭാജ്യഭാഗമാണ്. ഒപ്പം ഭൗതിക നേടങ്ങളോടു നിസ്സംഗത പുലർത്തുന്നു. ഒന്നും സന്ധാദിച്ചു സന്തമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ടുന്ന നഷ്ടങ്ങളെ പ്രതി നിസ്സം

ഗതയിൽനിന്ന് ഇളകുന്നില്ല. സന്തമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്നും നഷ്ടമാകുന്നോഴും അവർ അക്ഷേഖാദ്വരായിരിക്കും.

രാശി തന്റെ അനുഭവം പാക്കുവയ്ക്കുന്നു: “തൈങ്ങളുടെ മൃതത ബാച്ചിലെ ഒരു സഹോദരനെ ശരവണംപട്ടി വിമൽ ജോതി ആശുപതിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നതിരുന്നു. അന്ന് പുതിയതായി വാങ്ങിയ ഫ്ലാസ്കിൽ ആദ്യമായി പാൽ പകർന്നു രോഗിക്കുവേണ്ടി എഞ്ചിനീയർ കൊണ്ടുപോയി. സൈക്കിളിലാണ് എഞ്ചിനീയർ ആശുപത്രിയിലേക്കു പോയത്. ആശുപത്രി അക്കണ്ടത്തിലേയ്ക്കു പ്രവേശിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഫ്ലാസ്ക് സൈക്കിളിൽ തട്ടി ഉള്ളിലെ ഗ്രാസ് ഉടണ്ട് പാൽ പ്രയോജനരഹിതമായി. പൊട്ടിയ ഫ്ലാസ്ക് കുമായി ദയനുഡയനു എനാവിഷ്യറ്റിലേക്കു എഞ്ചിനീയർ തിരിച്ചുവന്നു. രെക്കറ്ററായ ഡാൻസ് റൂണച്ചേനാടു സത്യാവസ്ഥ തുറന്നുപറിഞ്ഞപ്പോൾ, ‘മറ്റാരു പാത്രത്തിൽ പാലെടുത്ത ആശുപത്രിയിലേക്കു പോകു ... എത്രയും വേഗം ...’ എന്ന നിർദ്ദേശമാണ് എനിക്കു ലഭിച്ചത്. വലിയൊരു ശാസനയും ശിക്ഷയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതിനിരി ആശാസവും ആശ്ചര്യവുമാണ് തോന്തിയത്. പിന്നീട് ഒരിക്കലും ഇതേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എന്നോടു സംസാരിച്ചിട്ടുമില്ല. തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ സമീപനം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വഴിത്തിരിവായിരുന്നു.”

സംഘാത സാക്ഷ്യത്തിനു പ്രചോദനം

തന്റെ വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തിൽ പരമദരിദ്രനായി ഡാൻസ് റൂണച്ചേൻ ജീവിച്ചു. ഒരു സന്ധ്യാസി തനിയെ വിശ്വാദനായാൽ പോരാ. രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ സുന്നഹദോസ് സന്ധ്യാസികളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നതു സംഘാതമായ സാക്ഷ്യമാണ്.

കൗൺസിൽ പഠനങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഡാൻസ് റൂണച്ചേൻ ഇപ്രകാരം കുറിക്കുന്നു: “സന്ധ്യാസികൾ യഥാർത്ഥ ഭാരിദ്ര്യത്തിന്റെ വിഷമാണെങ്കിൽ അനുഭവിക്കണം; സമുഹമായി ഭരിദ്രനായ ക്രിസ്തുവിന്റെ സാക്ഷികളാക്കണം എന്ന കൗൺസിൽ ഡിക്രിയിലെ ആശയമാണ് അതിനു കാരണം. എഞ്ചിനീയർ ജീവിച്ചാൽമാത്രം പോരാ; സഭ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തരത്തിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ സാക്ഷികളുടെ സമുഹത്തിൽ ജീവിക്കാൻകും എഞ്ചിനീയർ പതിശ്രമിക്കണം.”

കൗൺസിലിലിവന്റെ ആഹാനമനുസരിച്ചു സന്ധ്യാസിസമൂഹം ഭാരിദ്ര്യമെന്ന പുണ്യത്തിനു സംഘാതമായ സാക്ഷ്യം നൽകണമെന്ന് അച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. വ്യക്തികൾ ഭാരിദ്ര്യമെന്ന പുണ്യം എത്ര പുർണ്ണത

യിൽ അല്ലെങ്കിച്ചാലും സമൂഹമെന്ന നിലയിൽ നാം ധനവാനാരായി കാണ പ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ സാക്ഷ്യമുല്യത്തിനു ശോഷണം സംഭവിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സന്ന്യാസമുല്യങ്ങളുടെ സംഖ്യാതമായ പാലന തെക്കുവിച്ചും സാക്ഷ്യത്തെപ്പറ്റിയും സമൂഹത്തിലെ ചർച്ചകളിൽ ശക്തമായി അദ്ദേഹം ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. സന്ന്യാസഭവനങ്ങളും അനുബന്ധ സംവിധാനങ്ങളും ആർഡോട്ടുർബന്മാക്കുന്നേം ജനത്തിനു നൽകുന്ന സന്ദേശം വളരെ വിപരീതവും സന്ന്യാസസമർപ്പണത്തിന്റെ എതിർസാക്ഷ്യവുമായിത്തീരുന്നുവെന്നു സഭാംഗങ്ങളെ ഓർപ്പിച്ചു. “ഇതെല്ലാം നമ്മ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതാണോ എന്ന് ചിന്തിക്കണം.” സദയുടെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചു പറയുന്നേം അദ്ദേഹം സഭാംഗങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന പരാമർശമാണിൽ.

റാബ്ബിയിലെ യോഗാർത്ഥികൾ പല്ലുതേക്കുന്നതിന് ഒരു പ്രത്യേകതരം പൽപ്പോടിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഉപകാരപ്രദമെങ്കിലും അതു സുഖകരമല്ലാത്ത മണമുള്ള ഈ പൽപ്പോടി അവർക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. പല്ലുതേക്കുവാനുള്ള ‘ചാഴിപ്പോടി’ എന്ന് അതിനെ തമാശയായി വിളിച്ചു. അന്നാട്ടിലെ പാവപ്പെട്ടവർ ആരിവേപ്പ്, ഉഞ്ച് തുടങ്ങിയ ഔഷധ ഗുണമുള്ള ചെട്ടികളുടെ ചെറുതണ്ണുകൾക്കാണോണ് പല്ലുതേച്ചിരുന്നത്. പല്ലുതേച്ചുശേഷം ആ കന്യ രണ്ടായി പൊളിച്ച് നാവു വടിക്കും. ഒരു ഭിവസം ഉപദേശ സമയത്ത് ധാരിന്ദ്രണാച്ചൻ പറഞ്ഞു: “സെമിനാർ പഠനകാലത്ത് സാമ്പത്തികമായി മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന വീടുകളിൽനിന്നു വരുന്നവർ ലളിതജീവിത ശൈലി സ്വാധീനമാക്കുന്നതു വളരെ വേഗത്തിലായി രിക്കും. എന്നാൽ, സാമ്പത്തികശേഷി കുറഞ്ഞെങ്കായി ആഗ്രഹിക്കാറുള്ളത്. സന്ന്യാസത്തിൽ കുടുംബപരമായ സാമ്പത്തിക വേർത്തിരിവുകളൊന്നുമില്ല. നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന പൽപ്പോടിയുടെ ഗുണം മാത്രം നോക്കിയാൽ മതി. ഈ പൽപ്പോടിയേക്കാൾ വളരെ വിലയുള്ള ടുത്ത്‌പേസ്റ്റ് വേണമെന്ന ആഗ്രഹം നിങ്ങളൊന്നു പതിശ്രാധിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്.

താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആദർശങ്ങളുടെ നേർഭേദവയിൽ വർത്തെറ്റാതെ വലിയെയാരു സമൂഹം ചരിക്കുകയെന്നത് അസാധ്യമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് സദയുടെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഭവനങ്ങളിൽ, ലളിതജീവിതത്തോടു സവിശേഷാലിമുഖ്യമുള്ള സമാനമനസ്കരായ സഭാംഗങ്ങൾ ഒരുമിച്ചുകൂടി ഭാരിദ്വജീവിതത്തിനു സംഖ്യാതമായ

സാക്ഷ്യം നൽകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. പല സന്ധ്യാസനഭക്തജുടെയും നവീകരണം അപേക്ഷാരമാണാലോ സംഭവിച്ചത്.

കനിസിയുന്ന് തത്ക്ഷേകരയച്ചൻ പ്രൊവിഞ്ച്ച്യാളായിരിക്കെ, പ്രവിശ്യ യുടെ ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി പേരു നൽകണമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ട് പ്രവിശ്യാംഗങ്ങൾക്ക് എഴുതിയ കത്തിൽ ഇപ്രകാരം ആവശ്യ പ്ല്യൂമു: ‘ചെറിയ പാസ്റ്ററൽ സെൻഡ്രിസിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ സാധ്യത യുള്ള രണ്ടോ മൂന്നോ പ്രേരയെങ്കിലും, ഇവർഷം തന്നെ അതിലേക്കു നിയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം’ എന്ന പ്രവിശ്യാസംഘത്തിന്റെ നിർദ്ദേശം പ്രായോഗികമാക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ തെളിഞ്ഞു വരുന്നുണ്ട്. സാക്കരുങ്ങൾ കേവലം പരിമിതമായ സ്ഥലങ്ങളിൽ രൂപതയുടെ പേരിക്കു ചില സെൻഡ്രിസ് സ്ഥാപിച്ചു, അവ വികസിപ്പിച്ച് ഇടവകകളാക്കിത്തീർത്ത് രൂപതയെ ഏൽപ്പിക്കുക എന്ന ജോലി തികച്ചും തൃശുപുർണ്ണമാണ്. ഈ ജോലി ഏറ്റവും കുറവുണ്ടെന്ന് സന്ധാരതയുള്ളവർ ഇതു മാസത്തിൽത്തന്നെ വിവരം എന്ന അറിയിപ്പാരാക്കണം.”

അധികാരിയുടെ കത്തിനു ഡാൺസർഡാച്ചൻ മറുപടി എഴുതി. പ്രൊ വിഞ്ച്ച്യാളച്ചൻ മുന്നോട്ടുവച്ചിരിക്കുന്ന പല പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചെറിയ പാസ്റ്ററൽ സെൻഡ്രിസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു താൻ മുൻഗണന നൽകുന്നതായി മറുപടി നൽകി. അതിനുള്ള കാരണവും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്: “രാശ്രമത്തിൽ താമസിച്ചു സമൂഹമായി അപേക്ഷാരം സാക്ഷ്യം നൽകാൻ അസാധ്യമായി തോന്നുന്നതു കൊണ്ടാണ് പ്രകൃതിയാലെ എനിക്കേറ്റം ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആശ്രമജീവിതം ഉപേക്ഷിച്ചു ചെറിയ പാസ്റ്ററൽ സെൻഡ്രുകൾ അനേകിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു കാരണം. മറ്റാരു കാരണം, വൈദികർ ഇനിയും ശരിയായി കടന്നുചെന്നിട്ടില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന പാവപ്പെട്ട കത്തോലിക്ക് കൂടുംബങ്ങൾക്കു സേവനം ചെയ്യാൻ താൻ മതിയെന്നു തോന്നുന്നതുകൊണ്ടും മറ്റു പലരക്കാർ എനിക്കെള്ളുപ്പുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നതുകൊണ്ടുമാണ്. ആ വഴിക്ക് നമ്മുടെ സഭയെ നവീകരിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു.”

ഒരു അഭിമുഖ സംഭാഷണത്തിൽ ഇതു ആശയം ഡാൺസർഡാച്ചൻ കൊടുക്കുന്ന വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്: “... ലഭിതജീവിതം പ്രത്യേകവിധം ലക്ഷ്യംവച്ചു ഒരു ‘സെൻഡ്ര്’ തുടങ്ങണമെന്ന് പ്രവിശ്യാസംഘം (ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ, തൃശുർ) തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു. അപേക്ഷാരം മൊരു ‘സെൻഡ്ര്’ തുടങ്ങുമ്പോൾ അവിടെ താമസിക്കാൻ താൻ തയ്യാറാണെന്നു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ

യിരിക്കേയാൻ അടപ്പാടിക്കു പോകാമോയെന്ന് പ്രൊവിൻഷ്യാളച്ചൻ എന്നോടു ചോദിച്ചത്. ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.”

അടപ്പാടിയിലേക്കു പുറപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പ് പ്രവിശ്യാധികാരികൾ അച്ചൻ എഴുതി: “...എന്നായാലും ഞാൻ ഒരുങ്ങുന്നു. അടപ്പാടിയിലെക്കുശി ഭൂമികൾ അതും 16 ഏക്കർ ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. (അതെയും സ്ഥലം സന്തമായുള്ള ആഗ്രഹത്തിൽ സാക്ഷ്യമുല്യത്തോടെ ജീവിക്കുക സാധ്യ മല്ലെന്ന് അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചു.) ഞാൻ വിഭാവന ചെയ്യുന്നതു കൈവരുന്നതു വരെ സദ ആവശ്യപ്പെടുന്നതു സന്തോഷത്തോടെ സീകരിക്കുന്നു.

“എവിടെയെങ്കിലും എങ്ങിനേയും ഇനിയുള്ള കാലം കഴിഞ്ഞു കൂടുവാൻ കാര്യമായ വിഷമമൊന്നും ഞാൻ കാണുന്നില്ല; മനഃസാക്ഷി കമൗസതിച്ച് ജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതാൽ മതി. ദൈവത്തെപ്പറ്റി, സഭയെയും കേരളസഭയെയും സന്നേഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എൻ്റെ അറിവുസതിച്ച് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുവാൻ ഒരുങ്ങുകയാണ്... ദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പി കുവാൻ മാത്രമാണ് ഇന്നത്തെ പരിശമം.”

അടപ്പാടിയിൽ അച്ചൻ്റെ ജീവിതം സന്തം ദർശനത്തിന്റെ വിജയകര മായ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നുവെന്നു ചരിത്രം സാക്ഷിക്കുന്നു.

ധൻസർവ്വണച്ചൻ്റെ ബന്ധ്യവായ സി. റോസ് പോൾ സി.എച്ച്.എഫ്. പരയുന്നു: “ഞാൻ 1983-95 കാലയളവിൽ പത്താവാറ് എന സ്ഥലത്തു ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ളതും യാത്രാസാകരുമില്ലാത്തതുമായ സ്ഥലം. ധൻസർവ്വണച്ചൻ്റെ ഈ വിവരം അറിഞ്ഞ് എന്ന കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. തൈങ്ങൾ കണ്ണുമുട്ടിയപ്പോൾ അച്ചൻ ആ നാട്ടിലെ ഭൂപ്രകൃതിയും മറ്റും ചോദിച്ചിരുന്നു. എന്തിനാണ് അച്ച് ഇതു വിവരങ്ങൾ എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു, ‘എനിക്ക് ഒരു കുട്ടിൽ കെട്ടി താമസിച്ച്, ഏകാന്തതയിൽ പ്രാർത്ഥനിക്കാനും കൂടു തതിൽ ജനങ്ങളെ ആത്മായമായി സഹായിക്കാനും പറ്റിയ സ്ഥലമാണോ എന്ന് അറിയുവാൻ വേണ്ടിയാണ്. പറ്റിമെക്കിലെല്ലു അധികാരിക്കുന്നു ചോദിക്കേണ്ടു.’ ഒരു താപസരന്റെ മനോഭാവമാണ് എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. ‘അത് അച്ചനു പറില്ല. പ്രായമായില്ല’ എന്നു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.”

ലളിതജീവിത പരീക്ഷണങ്ങൾ

ധൻസർവ്വണച്ചൻ ഭാരിദ്യജീവിതത്തെ അതിയായി സന്നേഹിച്ചു. അതിന്റെ സവിശേഷമായ അഭ്യസനം ആഗ്രഹിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെ ‘ലളിതജീവിതം’ എന്നു വിളിച്ചു. 1989-ൽ എതാനും മാസങ്ങൾ പ്രായോ

ശിക പരിശീലനം നടത്തിയിരുന്ന സാങ്കേതികവിഷയങ്ങൾ മുൻപായി ഒരു വർഷം, ഇരുവോക് അടുത്ത് ചെന്നിമലയിൽ ദാരിദ്ര്യജീവിതത്തിന്റെ സവിശേഷമായ അല്ലെങ്കിലും പരീക്ഷണവിഷയമാക്കി.

ലളിത്തജീവിത പരൈക്കണം അതോടെ അച്ചുൻ നിറുത്തുന്നില്ല. അത് തുടരണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷേ, കൂടിന് ഒരാളും വേണം. സണ്ണി ഉള്ളഞ്ഞുനീക്കുന്ന കൂടിനു കിട്ടി. പ്രവിശ്യയുടെ ഭവനാധികാരികളുടെ യോഗ തതിൽ ഡാനസ്‌റൂണ്ടുമുന്തെ ആശയം അംഗീകരിച്ചു. ഈ പരൈക്കണ തതിന് അനുയോജ്യമായ റൂട്ട് കണ്ടെത്തണം.

யാൺസ്റ്റോച്ചർ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് സി.എം.ബാറു. കോയവന്തുർ പ്രേഷിത പ്രവിശ്യയുടെ ശ്രേഷ്ഠൻ റാഫേൽ കണ്ണനായകലാചുൻ പാലകാരക രൂപതാഭ്യക്ഷൻ മാർ ജോസഫ് ഇരിവൻ പിതാവിന് ഒരു കത്തള്ളുതി (29 നവംബർ 1989): “യാൺസ്റ്റോച്ചർ ലഭിതമായ റീതിയിൽ ജീവിക്കാനും സുവിശ്രേഷ്ടപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താനും ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് എന്നെ അറിയിച്ചു. അതിന് സൗകര്യമുള്ള ഏതെങ്കിലും കേന്ദ്ര അഞ്ചിൽ വലിയ ഉത്തരവാദിത്വമില്ലാത്ത, കഴിയുമെങ്കിൽ ഒരു വികാരിയ ചുണ്ട് കീഴിൽ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കൊച്ചു ഇടവകയിൽ സേവനത്തിന് അവസരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്താൽ നന്നായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യവും പ്രായവും കണക്കിലെടുത്ത് തൽക്കാലത്തേക്ക് 6 മാസത്തെ കേം മറ്റൊ നിയമനും കൊടുത്ത് പിന്നീട് സാവകാശത്തിൽ കുടുതൽ സമയത്തേക്കു നിയമിക്കുകയായിരിക്കും നല്കുന്നു തോന്ത്രം.”

പ്രൊവിൻഷ്യലച്ചരേൽ അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കു മറുപടിയായി പിതാവ്, തുപത തിലെ കടമഴിപ്പുറം വി. യസേപ്പിതാവിരേൾ ഇടവകയുടെ ഒരു നടത്തു പള്ളിയായ കുളക്കാട്ടുകുറിൻ സ്റ്റേഷൻ പള്ളി ധർമ്മസ്വാന്തരേഖയും സണ്ണി ഉള്ളക്കന്തുകളേയും സേവനത്തിനും ഭാരിദ്വേജിവിത്താഡിരേൾ സംഘാടനമായ അഭ്യസനത്തിനുമായി അനുവദിച്ചു.

അവർ ഇരുവരും ദിനചര്യയുണ്ടാക്കി താമസമാരംഭിച്ചു. വിശ്വലു ബലി തൽപ്പണം, പ്രാർത്ഥന, വൈഖിൻ പഠനം, തിരുസദ പ്രഭ്രഹ്മയന പാരയ ണം, പാചകം, പരിസര ശുചികരണം, കുടുംബസന്ദർശനം എന്നിവ മുറതെറ്റാതെ നടന്നു. കുട്ടികളുടെ കാര്യത്തിൽ അവർ പ്രത്യേകമായ ശ്രദ്ധ പൂജാർത്തി. അവരെ കുർബാനയ്ക്കു കുടാൻ ഒരുക്കി. ഇംഗ്ലീഷ് പരിപ്പിച്ചു. അവർക്ക് ധ്യാനം നടത്തി. ഇടവകക്കാർത്തെ കുറൈപേര് വിശ്വാസ ത്തിൽ നവാഗതരാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണ് കുടുംബസന്ദർശനം ആരംഭിച്ചത്. സന്ദർശനത്തിൽ കാപ്പി സൽക്കാരം അരുതെന്ന് കർശന മായി വിലക്കിയിരുന്നു. സസ്യങ്ങൾക്കുമായിരുന്നു അവർ ശീലിച്ചിരുന്നത്.

പച്ചക്കി പലചരക് സാധങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിന് കോങ്ങാട്ടേക്കു ബന്ധുകയറ്റം. ദിവസത്തിൽ ഒരു തവണ മാത്രമെ അവിടെനിന്ന് ബന്ധിക്കേണ്ട ഓട്ടമുണ്ടായിരുന്നുള്ളതു.

ഒരു ദിവസം തുന്പയും പിക്കാക്സും ഉപയോഗിച്ച് സ്ഥലം നിർപ്പാക്കുന്ന ജോലിക്കിടയിൽ പിക്കാക്സിന്റെ മറുമുന കൊണ്ട് ഡാൻസ് ചുരുക്കേണ്ട മൊട്ടതല പൊട്ടി. ഇത്തരമൊരുവേം അന്വശക്കാടുവെച്ച് രണ്ടു തവണ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ക്രൈസ്തം, വസ്ത്രം, ധാര, ചികിത്സ എന്നിവയ്ക്ക് അന്നത്തെ കുർബാന നിയോഗത്തുകയായ 18 രൂപ മാത്രം മതിയെന്ന് ആരംഭ ത്തിൽത്തന്നെ പ്രവിശ്യാധികാരികളേടു പറഞ്ഞതാത്തിരുന്നു. 11 മാസ അങ്കൾ നീം ലഭിത ജീവിത പരീക്ഷണത്തിന്റെ അവസാനം കണക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരാൾക്ക് ഒരു നാളിത്തെ ചെലവ് 9 രൂപ മാത്രം. ബാക്കിയുള്ള പണം പ്രവിശ്യയുടെ ധനകാര്യവകുപ്പിൽ ഏൽപിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.

പല വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഓർമ്മയ്ക്കു മങ്ങലേറ്റ് അവഗന്നായി മരണത്തോട് അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന നാളുകളിൽ സണ്ണി ഉക്കന്തചുണ്ണി ഡാൻസ് ചുണ്ണി സന്ദർശിക്കാനിടയായി. നല്ല ഓർമ്മയുള്ളതുപോലെ അദ്ദേഹം അച്ചന്നെകകകാടി വിളിച്ചു. കട്ടിലിൽ പിടിച്ചിരുത്തി. കൈത്തണ്ണ യിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു: “അച്ചാ, മുന്ന് കുളക്കാട്ടുകുറിഞ്ഞിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ നമ്മൾ രണ്ടുപേരും ഒന്നായിരുന്നു അല്ലോ?” ഈരുവരും ഒരുമിച്ചിരുന്നു കരണ്ടു. ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ കരസ്പർശം മനസ്സിൽ നിന്നു മായുന്നില്ലെന്ന് സണ്ണിയച്ചുൻ്ന് പറയുന്നു.

ദരിദ്രരുടെ സ്നേഹിതൻ

പരാതികളോ പരിഭ്രാന്തരോ ഇല്ലാതെ ഇല്ലായ്മയിൽ സംത്യപ്തന്നായി, കിട്ടുന്നതു ഭക്ഷിച്ചു, പരിമിതമായ സൗകര്യങ്ങളിലെലാതുങ്ങി, പാവപ്പെട്ട വരുമായി താഭാത്മ്യപ്പെട്ടു ജീവിക്കുവാൻ അച്ചും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ആശ്രമത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്താത്തിനിന്നു മാറിനിന്നു നിർദ്ദനരായ മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ കുടാരമടിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ഒരുവനാകാൻ ആഗ്രഹിച്ചു.

സി.എം.എ. പ്രേഷിത പ്രവിശ്യയിൽ ആകാശപുറവ പ്രസ്മാനം തുടങ്ങിയത് സണ്ണി ഉക്കന്തചുനാണ്. ഡാൻസ് ചുരുക്കേണ്ട പ്രാർത്ഥന പ്രസ്മാനത്തിനു വലിയൊരു പിന്നബലമാണു നൽകിയത്.

ദരിദ്രരോട് അനുകമ്പയുള്ളവനായിരുന്നു ഡാൻസ് ചുരുക്കേണ്ട കാവൽക്കാരനായി കുറച്ചുനാൾ നിയമിത

നായത് വ്യുദനായ ഒരു പാവം ഹിന്ദിക്കാരനായിരുന്നു. ദയനീയത തോന്നുന്ന വസ്ത്രധാരണവും ശരീര പ്രക്ഷൃതിയുമായിരുന്നു ആ സാധുവിന്റെ. ഒരു ഭിവസം യോഗാർത്ഥികളുടെ ഉണ്ണക്കാനിട്ടിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ കാണാതായി. രാത്രിയിൽ വസ്ത്രങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചത് കാവൽക്കാരൻ തന്നെയാണെന്ന് അനേഷണത്തിൽ കൃത്യമായി തെളിഞ്ഞു. വീട്ടുമയായ ഗുപ്തയുടെ കാര്യസ്ഥൻ ബാനർജ്ജി വന്ന് കാവൽക്കാരനെ തട്ടികയറി; തല്ലാനൊരുഞ്ചി. അയാളുടെ കൈമുട്ടിനു മുകളിൽ ശക്തിയായി പിടിച്ചു. ഉടനെ ഡാംബിസ്റ്റാന്ചുൾ ചെന്ന് ബാനർജ്ജിയുടെ കൈ വിടുവിക്കുകയും കാവൽക്കാരനെ ഉപദ്രവി കരുതെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് ഡാംബിസ്റ്റാന്ചുൾ യോഗാർത്ഥികളോട് പറഞ്ഞത്: “ചിലർ നിവൃത്തി കേടുകൊണ്ട് കണ്ടുകുന്നു. നിങ്ങൾക്കുതന്നെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ താൽപര്യമില്ലാത്ത നിങ്ങളുടെ പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ ആ പാവം കാവൽ കാരനു വളരെ വിശ്വേഷപ്പെട്ടതായിരുന്നു. പാവാ! ഇതൊക്കെ നാം കണ്ണ ചെയ്യുകയുണ്ടതാണ്.” ആ കാവൽക്കാരനെ ജോലിയിൽനിന്നു പിരിച്ചു വിട് പുതിയൊരാളെ നിയമിച്ചത് അച്ചുന്ന ദുഃഖത്തിന് കാരണമായി.

എന്നും ദരിദ്രക്കുവേണ്ടി നിലകൊണ്ടിരുന്ന ഡാംബിസ്റ്റാന്ചുൾ അവരെ കൊടുത്തു മോശമാകരുതെന്നും സന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ പഠിപ്പിക്കണമെന്നും പറയുമായിരുന്നു. അച്ചുന്ന റാണിയിൽ ആയിരുന്ന കാലത്ത് ഒരു വഴിവാണിഭക്കാരൻ യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ വന്ന് കൈഷണം ആവശ്യപ്പെട്ടു. ബല്ലുൺ, പീപ്പി, പുക്കൾ എന്നിവ വിറ്റുനടക്കുകയായിരുന്നു അയാളുടെ ജോലി. അച്ചുന്ന അയാൾക്ക് ഭക്ഷണം നൽകി. കുറച്ചു സമയംകൊണ്ട് അച്ചുന്ന കച്ചവടക്കാരനുമായി വലിയ ചങ്ങാത്ത തിലായി. യോഗാർത്ഥികൾ അദ്ദേഹത്തിന് മുന്നറിയിപ്പു നൽകി, “അയാൾ ഗുരുവച്ചുനെ പറിക്കും.” രണ്ടിലും പറിച്ചില്ല. കാരണം, വാണിഭക്കാരനെക്കാളും പാവപ്പെട്ടവനായിരുന്നു അവരുടെ ഗുരുവച്ചുൾ. മാത്രമല്ല, ആ പുണ്യസാനിഖ്യത്തിൽ അയാൾ ഉപരിനമയിലേക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടു. അച്ചുന്ന അയാളെ പുതിയൊരു ഉത്പന്നം ഉണ്ടാക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. ചെന്ന പേപ്പറിൽ ഒരുതരം പുവ്!

അധികം നാൾ കഴിയുന്നതിന് മുമ്പ് ആ വാണിഭക്കാരൻ ജോറാതി നിവാസിൽ വീണ്ടും വന്നു. അയാളെ ഒരു പുതിയ തരം പിപ്പിളണ്ടാക്കുന്നതു പഠിപ്പിക്കുവാൻ ആവശ്യമായ ചെന്ന പേപ്പറി ഡാംബിസ്റ്റാന്ചുൾ കരുതി വെച്ചിരുന്നു. ഡാംബിസ്റ്റാന്ചുൾ നൽകിയ പരിശീലനത്തിൽ അയാൾ പിപ്പി ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ വിദഗ്ദ്ധനായി. തുടർന്ന് അച്ചുന്ന അയാർക്കു കൈഷണം നൽകി. കുറച്ചു ചെന്ന പേപ്പറി നൽകി യാത്രയാക്കി.

കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം വീണ്ടും ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ കാണുവാൻ വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീയിൽ ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം പരിപ്പിച്ചതു പ്രകാരം ഉണ്ഡാക്കിയ കുറെ പീപ്പികൾ ഉണ്ഡായിരുന്നു. അയാൾ പറഞ്ഞു: “ചെചനപേപ്പർ ചുരുട്ടി ചുരുട്ടി ഉണ്ഡാക്കുന്ന പീപ്പി ആയതുകൊണ്ട് വായിൽ വെച്ച് ഉള്ളതുപോൾ, സാവധാനം നന്നത് പീപ്പി കേടാകും. എന്നാലും മോശമല്ലാത്ത വിൽപന ഉണ്ട്.”

യർമ്മം നൽകുക എന്നതിനേക്കാൾ അഭ്യാനിക്കുവാൻ പറിപ്പി കുന്ന ഉയർന്ന ചിന്തയുള്ളവനായിരുന്നു ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം.

ബാരിദ്രജാവം ജോലിയില്ലും

ഒരിക്കൽ അവധക്കാട് നവസന്ധാസ ഭവനത്തിൽ നവസന്ധാസി കളുടെ ധ്യാനം നടക്കുകയായിരുന്നു. ജൈനേസിയും കോനിക്കരയച്ച നായിരുന്നു ധ്യാനഗുരു. ഒരു ദിവസം ഭാരിദ്രജാവത്തെക്കുറിച്ച് ധ്യാനി പ്ലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുപോൾ, ജനലയുടെ പുറത്തെക്കു രേകെ ചുണ്ടി കൈകാണ്ട് പറഞ്ഞു: “ഇതാണ് ഭാരിദ്രജാവത്തിന്റെ ഒരു വശം. അലസത തില്ലാതെ ഇതുപോലെ അഭ്യാനിക്കണം.” ജൈനേസിയും സച്ചും കാണിച്ചു കൊടുത്തത് ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ആയിരുന്നു. ഭവനത്തോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള വന്വാസ കപ്പേളയിൽ ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം സഹായികൾ ആരുമില്ലാതെ സിമൺ്റ് മിശ്രിതം ശരിപ്പെടുത്തി കോലരുകൊണ്ട് അറുകുറ്റ പണികൾ നടത്തുകയായിരുന്നു.

“വെയിലുകൊണ്ട് അച്ചൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നത് വെറുതെ. സിമൺ്റ് തേച്ചതു നന്നയ്ക്കാനും മറ്റും മറന്നു പോകും. അതുകൊണ്ട് ആ പാവത്തിനെ നിങ്ങൾ സഹായിച്ചേക്ക്” ധ്യാനഗുരു സരസമായി കൂട്ടിചേരുതു. എന്നാൽ ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം അതിനു സമ്മതിച്ചില്ല. അത്തരം ജോലികൾ നവസന്ധാസികളുടെ ധ്യാനത്തിനു ഭംഗം വരുത്തുമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരം. നന്നയ്ക്കുവാൻ ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം ഒരിക്കലും മറന്നതുമില്ല.

കായികാഭ്യാനം ധർമ്മസ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു ഹരമായിരുന്നു; ആശ്വാത്മി കതയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു. തന്റെ ഭാരിദ്രജീവിതത്തിന്റെയും പ്രാർത്ഥന ധ്യാനയും അവിഭാജ്യഭാഗമായി കായികാഭ്യാനത്തെ കരുതി. ജീവിത തതിൽ സംഘർഷങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും സാധാരണമാണ്. അവയെ അതിജീവിക്കുവാൻ കായികാഭ്യാനം ഉപകരിക്കുമെന്ന് അച്ചൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

എന്നു ജോലിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. തോട്ട്

പുണിയും തോട്ടിപ്പുണിയും പരിസര ശൃംഖലകൾവും സരളമായ മന നേറ്റാടെ എറ്റൊടുത്തു. ഭവനവും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുക, പാത്രം കഴുകുക തുടങ്ങി ആശ്രമസേവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ജോലികൾ അലസതകാണ്ഡാ അശ്രദ്ധകാണ്ഡാ അർത്ഥികൾ ചെയ്യാതിരുന്നാൽത്തന്നെ മടി കുടാതെ അദ്ദേഹം അതു നിരവേറ്റും.

ധൻസ്രീബന്ധൻ റാണിയിൽ വരുന്നതിനുമുമ്പ് നാലു വർഷം അട്ടപ്പാടി ആശ്രമത്തിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ തനിച്ചായിരുന്നു താമസവും സേവനവും. ധൻസ്രീബന്ധൻ വിശ്രമം വേണമെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടു കൂടിയാണ് അധികാരികൾ അദ്ദേഹത്തെ റാണിയി ലേർക്കയച്ചത്. എന്നാൽ, റാണിയിലെത്തിയ ധൻസ്രീബന്ധൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടെ വിശ്രമമെല്ലാം മാറ്റിവെച്ച് യോഗാർത്ഥികൾക്കു വേണ്ടി കർമ്മനിരതനായി.

പലപ്പോഴും അച്ചൻ തന്നെയായിരുന്നു അടുകളേയിൽ പാചകജോലി എറ്റൊടുത്തിരുന്നത്. നല്ല തന്മുള്ളൂളു കാലാവസ്ഥയിൽ നേരത്തെ എഴുന്നേറ്റ് കൽക്കരി അടുപ്പ് കത്തിച്ച്, ക്രഷണം തയ്യാറാക്കിയശേഷം ദിനചര്യയനുസരിച്ചുള്ള പ്രാതപ്രാർത്ഥനയ്ക്കും വിശുദ്ധ കുർബാന യ്ക്കും കൃത്യമായി എത്തിയിരുന്നു. ഇതിനായി ശുരൂവച്ചു രാത്രിയിലെ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് യോഗാർത്ഥികൾ പറയുന്നോൾ “നിങ്ങൾ കോളേജിൽ പോയിക്കഴിത്താൽ, പിന്നു എന്നിക്ക് വേരെ പണി കുറഞ്ഞു ഇല്ലാണോ. ഉറക്കം അപ്പോഴും ആകാമല്ലോ” എന്നാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്.

വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ ഒരു കാലത്ത് ‘റബ്യർമ്മുട്ട്’യുടെ ശല്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. രാത്രികളിൽ അവ പള്ളിയകം മുഴുവൻ കീഴടക്കും ധൻസ്രീബന്ധൻ ആശ്രമത്തിൽ പ്രിയോരായിരിക്കു അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റു പള്ളി മുഴുവൻ അടിച്ചു വൃത്തിയാക്കുന്നതു യോഗാർത്ഥികൾക്ക് ഒരു പ്രചോദനമായി.

രാവിലെ എല്ലാവരും കപ്പേളയിൽ എത്തുംമുൻപേ, അച്ചൻ വന്നെത്തിയിരിക്കും. ശേഷം ജനലകളെല്ലാം തുറക്കും. രാത്രിയിൽ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞു പോകുന്നോൾ എല്ലാ ജനാലകളും അടച്ചേം എന്നു പരിശോധിച്ചിട്ടേ പോകാറുള്ളൂ. സമുച്ചരിതിനുവേണ്ടി കൊച്ചുകാരുഞ്ഞേൾ നിരവേറ്റുന്നതിൽ അദ്ദേഹം സംതൃപ്തി കണ്ണെത്തി.

സ്ഥിതപ്രജ്ഞന്യം മുക്തപ്പുരുഷന്യം

ദാരിദ്ര്യാരുപിയെ അതിന്റെ സമുലതയിൽ അദ്ദേഹം പരിശീലിച്ചു.

ഇലോക സുവൈമോഹനങ്ങൾക്കും സ്ഥാനമാന പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും അതിതനായി നിലകൊണ്ടു. യാതൊന്നും സ്ഥിരമായും സ്വന്തമായും സുക്ഷിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഒന്നും സ്വന്തമെന്നു കരുതിയില്ല. സ്വന്തമായി എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുക ഒരാവസ്യമായി കണക്കില്ല. മുൻതിൽ വൈബിളോ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭക്തസാധ്യമോ ഒരു ക്രുശിതരുപം പോലുമോ സുക്ഷിക്കണമെന്നു തോന്തിയില്ല. കൃശിതരുപരേതാല്ല ക്രുശിതനോടായിരുന്നല്ലോ ഹൃദയബന്ധം! കിട്ടുന്ന സമാനങ്ങളാണും തനിക്കായി സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കാതെ മറ്റൊളവർക്കു കൈയിലില്ലെങ്തെല്ലാം കൊടുത്തു. മർക്കുണ്ടും സാധനങ്ങളായി ശ്രഷ്ടചുവർ ഒരു തകരുപ്പട്ടിയും ഏതൊന്നും പഴയവസ്ത്രങ്ങളും മാത്രം.

സംഘാനങ്ങളോടും സാധനങ്ങളോടും മാത്രമല്ല വ്യക്തിവൈദിക ക്ലിഡും ഭാരിച്ചുതിരിക്കുന്ന അരുപ്പി അദ്ദേഹം പൂജർത്തി. യാതൊന്നിനെ

കുറിച്ചും പരാതിയോ പരിഭ്രമോ ഇല്ലായിരുന്നു. സഭയ്ക്ക് അക്കദാം പുറത്തും സ്വന്തം കുടുംബത്തിലും ബന്ധങ്ങളിൽ പവിത്രതയും വിരക്തിയും സുക്ഷിച്ചു. ഞാനെന്നും എന്തേരെന്നുമുള്ള ഭാവം ഭവിഞ്ഞു. ഒരു വസ്തുവിനോടോ ഒരു വ്യക്തിയോടോ പ്രത്യേക മമത പുലർത്താതെ തികച്ചും നിസ്സംഗമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം.

ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലെല്ലാം നഷ്ടപ്പെടാതെ സുക്ഷിച്ച ഈ അതീത ഭോധത്തിന്റെ ഫലമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ നിസ്സംഗത. ആ നിസ്സംഗത ജീവിതവ്യാപാരത്തിൽ അപരിമിതമായ സ്വാത്രത്യും നൽകി. ഓനിനെക്കുറിച്ചും പരാതികളില്ലാതെ പൂർണ്ണമായ ആന്തരികം നന്ദവും സന്തുഷ്ടിയും അനുഭവിച്ചു.

പൂർണ്ണമായും ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക മനുഷ്യൻ! തികച്ചും നിഷ്കാമ ഭാവം പൂണ്ട ഒരു മുക്തപുരുഷൻ! ശരിക്കുമൊരു സ്വിതപ്രേജ്ഞൻ! വൈരാഗിയായൊരു വൈദികഗ്രേഷണൻ! ധാരണകൾക്കുചുൻ!

പരിമളം പരത്തിയ പുണ്യപുംബം

നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിലേക്കു കടന്നുവന്ന ഇടപ്പുണ്ണിയിൽനിന്നു പരിമളം പുറപ്പെടുന്നു. തീർച്ചയായും അതൻ പുശിയിട്ടുണ്ടാകും. നവസന്ധ്യാസന്ധരു അവരെ വിളിച്ചു ശക്തമായി രോഷം ചൊരിഞ്ഞു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അതൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. പരിശോധനയിൽ പരിമളത്തിന്റെ ഉറവിടം പിടികിട്ടി. കൈയ്യയിൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്ന ലാകിപ്പു വാൺ സുഗന്ധത്തിന്റെ കാരണം. ലാകി മരത്തിന്റെ പു മാത്രമല്ല, വിത്തും ഇടപ്പുണ്ണി വീടിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. അങ്ങനെ മുളപ്പിച്ചുണ്ടായ തെരെ അനുശാസനാട് ആശ്രമാക്കണ്ടതിൽ പരിമളം പരത്തി നിൽക്കുന്ന ലാകിമരം.

ധാരണപ്പറ്റിച്ചുൻ്ന ഒരു പുമരമാണ്. സുകുതത്തിന്റെ പുകൾ വിരിച്ചു സുഗന്ധം പരത്തുന്ന ആകർഷകമായ പുമരം.

വിശ്വാസവളിച്ചതിൽ വസിച്ചവൻ

തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ മാതാപിതാക്കൾ തന്നിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുവേണ്ടി ചെറുപ്പംമുതൽ ഇന്നുവരെ തന്റെ ജീവിതത്തെ സഹാഗ്യ പുർണ്ണമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനു സഹായിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ചിന്നാശകലം ധാരണപ്പറ്റിച്ചുൻ്ന രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

“ഒരിക്കൽ അപ്പൻ വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചതും വ്യാവ്യാനിച്ചതും ഉപദേശിച്ചതുമായ ചിന്ത കുറെ കൊല്ലുങ്ങൾക്കുശേഷം അപ്പനിൽനിന്നുതന്നെ കേൾക്കാനിടയായി. പ്രസ്തുത ചിന്ത അനുഭിന്നം പ്രായോഗികമായി എന്നെ നയിച്ചിരുന്നു. അപ്പനെന്നയും അത്രയും കൊല്ലുങ്ങൾ അതു നയിച്ചി

രുന്നു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ അതു കുറെക്കുടെ ശക്തമായി എന്നിൽ പതിഞ്ഞു. ഞാൻ അപുനുമായി പല കാര്യങ്ങളിലും സാമ്യമുള്ളവനാണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ എനിക്കു വലിയ സന്തോഷമുണ്ടായി.

“അപ്പൻ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചതു ഒരു ചെറിയ കമയാണ്: എന്നു സംഭവിക്കുമ്പോഴും ‘നല്ല ദൈവം ചെയ്ത ഇതു നമ്മെയും ഞാൻ അവിടുത്തെ സ്തുതിക്കുന്നു’ എന്നു സന്തോഷപൂർവ്വം പറഞ്ഞിരുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ഒരു തീർത്ഥയാത്ര സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കപ്പൽ കയറുവാൻ ബഹുപ്പുട്ട് ഓടുമ്പോൾ അയാളുടെ കാലാംടിഞ്ഞു. അപ്പോഴും അയാൾ പതിവുപോലെ ആളൂദാരരിതനായി ദൈവം ചെയ്ത പ്രത്യേക നമ്മെയും അവിടുത്തെ സ്തുതിച്ചു. അതു കേട്ടവർ അവനെ പരിഹസിച്ചു: ‘ഇപ്പോൾ എന്നു നമ്മാണ് അവനുണ്ടായത്. ഏറെ യോഗ്യത സന്ധാദിക്കാവുന്ന തീർത്ഥയാത്രയിൽ പങ്കുചേരാൻ അവനു കഴിയാതെ പോവുകയാണല്ലോ ചെയ്തത്.’ അവനെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു മറ്റൊരവർ എല്ലാവരും കപ്പൽ കയറി. അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ തന്നെ കേൾക്കാനിടയായി, ആ കപ്പൽ നശിച്ചു പോരെന്നും യാത്രക്കാർ എല്ലാവരും മരിച്ചുന്നും. ദൈവം അവന് എന്നു നമ ചെയ്തതെന്ന് അവനെ പരിഹസിച്ചുവർക്ക് അങ്ങനെ മനസ്സിലായി. എത്ര വിഷമകരമായ സംഭവങ്ങളിലും ദൈവപരിപാലനയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നതിനും സമാധാനവും സന്തോഷവും പാലിക്കുന്നതിനും ഇ കമ എനിക്കു വളരെ ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“അഖ്യാവയസ്യളപ്പോൾ മുതൽ എനിക്കു ദൈവക്കുപയും വിശ്വാസ വെളിച്ചുവും സുലഭമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഞാനും ജേപ്പഷ്ടനുംകൂടി അച്ചുണ്ട് വീടിൽനിന്ന് എല്ലാവേഡ് റോസിഡും കുറെ കമ്പുകൾ കൊണ്ടു വന്നു നട്ടു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കമ്പിമേൽ ആദ്യം വന്ന ശിവരത്തിൽ തന്നെ ഒരു പു വിരിഞ്ഞു. നാലുമൺഡിയായപ്പോൾ ആ പു കാണാതായി. പു പരിച്ചയാൾ ചെടിയിമേൽ ബലം പ്രയോഗിച്ചതു കൊണ്ട് വേരുപിടിച്ചു തുടങ്ങുകമാത്രം ചെയ്തിരുന്ന അതിണ്ടെ കട ഇളക്കിയിരുന്നു. പു ആരാണു പരിച്ചതെന്ന് ജേപ്പഷ്ടൻ എന്നോടു ചോദിച്ചു. ഞാൻ അറിയില്ല എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു. ഞാൻ കളിക്കം പരയുകയാണെന്ന ഭാവത്തിൽ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്ക് അതു സഹിക്കുവാൻ കുറച്ചു വിഷമമുള്ള ഒന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ കോപമോ സക്കമോ കുടാതെ ജേപ്പഷ്ടൻ ഇഷ്ടമുള്ളത് എന്നുകൂരിച്ചു കരുതികൊള്ളെടു, ദൈവം സത്യമരിയുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു ശാന്തമായിരിക്കുന്നതിന് എനിക്കു സാധിച്ചു.

“വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനു തുടർച്ചയായി അവസരം നൽകിയിരുന്ന മറ്റാരു അനുഭവം പറയാം. പിശാചിനേക്കുറിച്ചുള്ള കമകൾ യാരാളം കേട്ടിരുന്ന കാലമായിരുന്നു. ഞാൻ പ്രകൃതിയാലെ വളരെ ദേഹാദിവനാണ്. ഇരുട്ടായി തുടങ്ങിയാൽ വീടിൽ ഒരു മുൻ തിൽനിന്നു മറ്റാരു മുൻയിലേക്കുപോലും കൂട്ടില്ലാതെ പോകാൻ ദയപൂട്ടിരുന്നു. വീടിൽനിന്നു പള്ളിയിലേക്കു പോകുന്ന വഴിയിൽക്കെ കാടായിരുന്ന ഒരു സ്ഥലമുണ്ട്. ആ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചു പല ദേഹരുകമകളും പ്രചരിച്ചിരുന്നു. പിശാച് ജന്തുകളുടെ രൂപത്തിൽ തെരുവിന്റെ ഒരു വശത്തുനിന്നു മറുവശത്തെക്കു ചാടി പലരേയും പേടിപ്പിച്ചിട്ടു ണിഞ്ഞു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിരാവിലെ ആ വഴി പള്ളിയിൽ പോകുന്നത് എനിക്കു വളരെ പ്രയാസമേറിയ ഒന്നായിരുന്നു. കാടിന്റെ അതിർത്തിയിൽ എത്തുനോൾ യാത്രക്കാരായി ആരെയെങ്കിലും കണ്ണുമുട്ടിയാൽ വലിയ ഭാഗ്യമായാണു ഞാൻ കരുതിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ആ സമയത്ത് മിക്കവാറും ആരെയും കാണുകയില്ല. കാടിന്റെ അതിർത്തിയിലെത്തുനോൾ ഞാൻ നന്നായി പ്രാർത്ഥിച്ചുതുടങ്ങും. ഷർട്ടിനടക്കിയിൽ ഇടാറുള്ള മാലയും കുർശും പുറത്തിട്ടും. എനിട്ട് ദൈരുമായി നടക്കു.”

സന്തം അപ്പനിൽനിന്ന് ഇടപ്പുള്ളി സന്തമാക്കിയ ജീവിതപാഠങ്ങൾ മരണംവരെ നിലനിൽക്കുന്നതായിരുന്നു. ജീവിതം പലപ്പോഴും ദുരിതമയ മായിരുന്നപ്പോഴും അപ്പനെ ദരിക്കലും അവൻ നിരാഗനായി കണ്ണിലില്ല. കഴുതേതാളം കടത്തിൽ മുങ്ങിത്തുടക്കപ്പോഴും ശാന്തമായി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ, എല്ലാം ദൈവത്തിനു സമർപ്പിച്ച് പ്രത്യാശയിൽ കാത്തിരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ദൈവാശയനോധ്യമാണ് അപ്പൻ മകനു നൽകിയ ഏറ്റവും വലിയ സന്ധത്.

മുട്ടിപ്പായുള്ള പ്രാർത്ഥനയിലും ദൈവത്തിരുമനസ്സിന് അച്ചൻ കീഴ്വഴങ്ങി. ഒരു നവസന്ന്യാസി തന്റെ ചേച്ചി കാൺസർ രോഗിയായി തത്തീർന്നപ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കാനായി ധാരണകൾ ചുരുക്കേണ സമീപിച്ചു. അച്ചൻ അദ്ദേഹത്തെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ രൂപത്തിനു മുൻപിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നന്നായി പ്രാർത്ഥിക്കാം. മറിച്ചു സംഭവിച്ചാലും ഇംഗ്ലീഷായോടു വിഷമിക്കരുത്.” പ്രാർത്ഥിക്കാമെന്ന് ഉറപ്പു തന്നതോടൊപ്പം ദൈവഹിത സ്വീകരണത്തിനായി ബൈററിനെ ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു. ചേച്ചിയുടെ വേർപ്പാടിന്റെ വേദനയ്ക്കിടയിലും ധാരണകൾ ചുരുക്കേണ്ടിരുന്നു “ഇംഗ്ലീഷായോടു വിഷമിക്കരുത്” എന്ന വാക്കുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് ആശാസം പകർന്നു. ദൈവപരിപാലനയിൽ ആശയിച്ചു

കൊണ്ട് സാഹ്യം, പ്രസന്നമായി ജീവിച്ചിരുന്ന മിസ്റ്റിക്കാണു ഡണ്ടണ്ടണ്ടാൻ.

അച്ചേര്ക്കേ ഒരു പ്രാർത്ഥനയിലും തിരുപ്പിത്തതിനായി പുർണ്ണമായും സ്വയം സമർപ്പിക്കുന്ന മനോഭാവം ദൃശ്യമാണ്: “അങ്ങു സ്വതന്ത്രമായി എനിൽ ജീവിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യണമെ. എന്തേ സ്വതന്ത്രം മുഴുവനും അങ്ങങ്ങൾക്കു കീഴ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഇനിമേൽ ഞാൻ നിന്നക്കുവേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കേണ്ടു. എന്തേ ഹൃദയത്തിൽ വസി കുന്നുന നീ എന്തേ അവയവങ്ങൾ വഴിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത ലാഭതു എന്തേ സ്വന്തപ്രവൃത്തികൾ എനിൽ കാണപ്പുടാതിരിക്കേണ്ടു. ഇനിമേൽ ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നുള്ളിൽ നിന്തേ കൽപനപ്രകാരമോ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചോ മാത്രമാക്കേണ്ടു.

“നിന്നക്ക് ഏറ്റും പ്രസാദിച്ചവ ചെയ്യുന്നതിന് എന്നെ സഹായിക്കണമെ. സ്വന്നഹരിതാട്ടും വിശ്വസ്തതയോടുംകൂടു എന്തേ പരിശുദ്ധ ന്യായപ്രമാ സ്വന്നതയും ഞാൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന വ്രതങ്ങളേയും കാത്തുകൊണ്ടു പോകുന്നതിന് എന്നെ ഇപ്പോൾതന്നെ ഒരുക്കണമെ. ഞാൻ നിന്തേ ഇഷ്ട തതിന് ഒരു ബലിയായിത്തീരുക്കേണ്ടു. എന്തു സഹിക്കേണ്ടിവന്നാലും വേണ്ടില്ല, എനിക്കുന്നിനെ പ്രസാദിപ്പിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രം മതി.

“സർവ്വലോക സന്നോധ്യങ്ങളും എനിക്കു കൈപ്പായിത്തിരത്തക്ക വണ്ണം അങ്ങയിലേക്ക് എന്നെ ആകർഷിക്കണമെ. അങ്ങങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രം അഭ്യാനിച്ചു വേലചെയ്യുന്നതിനുള്ള വരം എനിക്കു തരണമെ. സ്വാർത്ഥത്തിനേ സൂഷ്ടികൾക്കോ അതിൽ ഒരു പക്ഷും ഉണ്ടാകാതിരിക്കേണ്ടു. സ്വാർത്ഥലാഭേച്ചയുടെ നിശ്ചൽപ്പാലും പുർണ്ണമായി മാത്തുപോകതക്കവണ്ണം എന്തേ ആത്മാവിനെ ശുഭീകരിക്കണമെ.”

ആത്മീയ മാർഗ്ഗനിർബന്ധത്തിനും കുന്നപ്പാരത്തിനുമായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവർക്കു നല്കിയ ഉപദേശങ്ങളിൽ “ദൈവം തരും,” “ദൈവം സഹായിക്കും” എന്നിങ്ങനെ ദൈവാശ്രയബോധം നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ നിറഞ്ഞുനിന്നു. ശാരീരികവും മാനസികവുമായ വേദനകൾ തന്നെ അല്ലെന്നാണു പരാതിയും പരിഭ്രവും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടായില്ല. പകരം ആത്മാവിന്തേ നിമിത്തണംപോലെ ചില മന്ത്രങ്ങൾ ഉറുവിട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു: “ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ,” “ദൈവമെ രക്ഷിക്കണമെ,” “ദൈവമേ, നിന്നെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു.”

ദൈവകാരുണ്യം ജീവിച്ചവൻ

ദൈവത്തിലുള്ള പ്രത്യാശയിലും ദൈവാശ്രയബോധത്തിലും ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യർ തീർച്ചയായും സ്വന്നഹവും ദൈവകാരുണ്യവും

ആവോളം അനുഭവിച്ചുവന്നാണ്. അവൻ നിരന്തരം ദൈവകാരുണ്യം ധ്യാനിക്കുകയും ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കുകയും ചെയ്യും. കാരുണ്യം സീകരിച്ച് കാരുണ്യമായി അവൻ പകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

ജേയഷ്ഠപുത്രനായ ജസ്റ്റിനുമായി മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണയെക്കുറിച്ച് തനിക്കുള്ള ചിന്ത പങ്കുവെക്കുന്നുണ്ട്. മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധ്യാനത്തിലുടെ ഭയം നീങ്ങി ദൈവകാരുണ്യത്തിലും സ്നേഹത്തിലും വളരാനാകുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു:

“മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മ നല്ലതാണ്. അമിതമായി ഭയപ്പെട്ടിട്ടാവശ്യമില്ല. നനായി ജീവിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നവിധം ഓർമ്മ വരുന്നത് നല്ലതാണ്. ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുകയും ദൈവത്തിന്റെ കരുണയിൽ ആശ്രയിക്കാൻ പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നോൾ ഭയം കുറയുകയും സ്നേഹം ശക്തിപ്പെടുകയും ചെയ്യും.”

ആബേലച്ചൻ രചിച്ച കനോന നമസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യപതിപ്പുകളിൽ പ്രഭാതപാർത്ഥനയിലെ ഉദയഗീതത്തിൽ ഇപ്രകാരം പാടുന്നു:

“കരളിൽ നിരാശ നിറയ്ക്കരുതേ
കൃപയുടെ വാതിലായക്കരുതേ
കാക്കും കൈകൾ വലിക്കരുതേ
കരുണ വെടിഞ്ഞു വിധിക്കരുതേ.”

അരോ പ്രഭാതത്തിലുണ്ടന് തിരുസന്നിധിയിൽ സമൂഹം ഒന്നായി ആദ്യമായി പാടുന്ന പാടിൽ കടന്നുകുടിയ ദൈവകാരുണ്യത്തിനു നിരക്കാതെ പദ്ധത്യാഗങ്ങൾ ധാരണപ്പെട്ടിരുന്നു. ബോഖ്യത്തിൽ ഉടക്കി. അച്ചൻ മറ്റു പലരുമായി അതേക്കുറിച്ചു പങ്കുവച്ചു. ആബേലച്ചനോട് ഈ വരികൾ മാറ്റിയെഴുതണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ആബേലച്ചൻ എഴുതി:

“കനിവിൻ കൈകളുയർത്ഥണമേ
കദമ്മകൾ നയിക്കണമേ
കരളിൽക്കതിരു പരത്ഥണമേ
വിധിയിൽ കരുണ കലർത്ഥണമേ.”

ജീവിതത്തിൽ ദൈവകാരുണ്യത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം ആവോളം അനുഭവിച്ചിരിക്കുള്ള ധാരണപ്പെട്ടിരുന്നു: “നല്ല ഇരുശലാ ഞാൻ നിന്നെന്ന സ്നേഹിക്കുന്നു. എൻ്റെ മുഴുവൻ ഹൃദയത്തോടും മുഴുവൻ ആത്മാവോടും സർവ്വശക്തിയോടുംകൂടെ നിന്നെന്ന ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.

“നിന്നെ അധികമധികം സ്നേഹിപ്പാൻ എന്നെ സഹായിക്കണമെ.

ഇരുശോ, എന്നെക്കാൾ കൂടുതലായി, ലോകത്തിലുള്ള ആരോധ്യംകാൾ അധികമായി, ലോകത്തിലുള്ള സർവ്വത്തേക്കാളും അധികമായി നിന്നെന്ന ഞാൻ സ്വന്നപറിക്കും.

“സർവ്വത്തിന്റെയും നാമാ, നിന്നെന്ന ഞാൻ താണുവീണ് ആരാധിക്കുന്നു. മാധ്യരൂപവാനായ ഇരുശോ, ഞാൻ നിന്നെന്ന സ്വന്നപറിക്കുന്നു; നിന്നെന്ന വാഴ തുന്നു; സ്ത്രീതിക്കുന്നു; നിനക്കു നഷ്ടപറയുന്നു. നിന്നെന്ന എപ്പോൾ മാണ്ഡ് സ്വന്നപറിക്കേണ്ടതെന്ന് ഓർക്കുണ്ടോൾ എൻ്റെ സ്വന്നപറഹം എത്രയോ തണ്ണുത്തതും മനസ്സുണമുള്ളതുമെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. നിന്റെ നേരയുള്ള സ്വന്നപരതാൽ എൻ്റെ ഹൃദയത്തെ എതിയിക്കണമെ. നിന്റെ മാതാവ് നിന്നെന്ന സ്വന്നപറിച്ചതുപോലെ സ്വന്നപിപ്പാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിന്റെ നേരയുള്ള സ്വന്നപരത്തിൽ ലയിച്ച്, സർവ്വവും മറിന്ന്, നിന്റെ സന്നിധിയിൽ സദാ വസിപ്പാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിന്റെ മനസ്സുപോലെ എനിക്കു ഭവിക്കേണ്ട...”

ഭേദവത്തെ മാത്രം ശരണമാക്കിയവൻ

“ഇരുശോ എൻ്റെ ദിവ്യമണവാളും, എൻ്റെ മുഴുഹൃദയത്തോടെ, ഭാരിച്ചും, കന്യാവൃതം, കീഴ്വഴക്കം എന്നീ പ്രതാദ്ധർ സമർപ്പിച്ചു മരണപരുത്തം വിശ്വസ്തതയോടെ ജീവിപ്പാൻ എനിക്കു വരു തരണമെ. കർത്താവേ, ഞാൻ ബലഹരിന്ത്യും സ്വയമായി ഒന്നും ചെയ്വാൻ കഴിവില്ലാത്തവളും മായ ഒരു ശ്രിശൂവാക്കുന്നു. എന്നാൽ എൻ്റെ ഇരു ബലഹരിന്തതനെ സർവ്വ ശക്തനായ അങ്ങയോടു യോജിച്ചിരിപ്പാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങയുടെ ആശ്രിതയെ ആർക്കു ജയിക്കുവാൻ കഴിയും.”

ധൻസ്രീണച്ചൻ സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യക്ക് എഴുതി നൽകിയ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഭാഗമാണിത്. ജീവിതത്തിൽ ജനനംമുതൽ മരണംവരെ ശാരീരികമായും മാനസികമായും ധൻസ്രീണച്ചന് ഏറെ സഹനങ്ങൾ നേരിട്ടേണ്ടിവന്നു. പ്രത്യേകമായി ഒരു വിശുദ്ധനാകുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമ തിൽ തനിക്കു തടസ്സമായിനിന്ന് ബലഹരിന്തകൾക്കെതിരായ പോരാട്ട തിൽ താൻ തികച്ചും ദുർബലനാണെന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മുഴുവനായും ഭേദവം മാത്രം ശരണമായിത്തീരുന്നു. എഴുതുന്ന കത്തു കളിലും പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥനകളിലും ഇരു ശരണമനോഭാവം നിശ്ചിക്കുന്നതു കാണാം.

സഹോദരി കൊച്ചുത്രേസ്യക്ക് എഴുതിയ കത്തുകളിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ വായിക്കാം:

“... നീ ഭേദവത്തിൽ സമാധാനം കണ്ണഭത്തിയാൽ നന്നായി. നില

നിൽക്കുന്നവനും മാറ്റമില്ലാത്തവനും ദൈവം മാത്രമെയുള്ളൂ. ആ ദൈവം ഏറ്റവും കൂടുതൽ നമ്മേ സ്വന്നപ്പിക്കുന്ന പിതാവുമാണ്. എന്ത് തെറ്റ് നാം ചെയ്താലും മനസ്തപിച്ചാൽ പിതാവു ക്ഷമിക്കും. പിനെ അത് ഒരിക്കലും അവിടുന്നു പരിഗണിക്കുകയുമില്ല. അതു കൊണ്ട് ദൈവത്തിൽ വിശ്വാസവും ശരണവും അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സ്വന്നപ്പിക്കുക. നമുക്ക് സംഭവിക്കുന്നതെല്ലാം നമ്മുടെ നന്ദയ്ക്കായി അനുബദ്ധിച്ചുതരുന്നതാണെന്നു വിശ്വസിക്കുക. നമുക്കു വിഷമമുള്ളവ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കാം. മാറ്റിത്തരാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാം. എനിട്ടും മാറാത്തവ ദൈവതിരുമനസ്സിനു വഴങ്ങി സഹിക്കാൻ സഹായിക്കണമെയെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കാം.

“ലോകജീവിതം സർഖിയ ജീവിതത്തിനുള്ള ഒരുക്കമാണെല്ലാ. ഉളകി കമായ വ്യാമോഹങ്ങളിൽനിന്നു മനസ്സിനെ അകറ്റി ദൈവത്തിലും ദൈവിക കാര്യങ്ങളിലും സന്തോഷം കണ്ണെത്തുവാൻ അതിനെ പരിപ്പിക്കുന്നവർ എത്ര ഭാഗ്യവാമാർ. ശാശ്വതമായ സമാധാനവും സംസ്കാരങ്ങൾക്കും നമ്മുടെ പിതാവായ ദൈവത്തിലേ നാം കണ്ണെത്തുകയുള്ളൂ. ദൈവത്തെപ്പറ്റി ആശക്തേ അടക്കി ജീവിക്കുന്നവർക്ക് ഏതു വിഷമാലടങ്ങളെയും തരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശക്തി ദൈവം കൊടുക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഒരു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുകയും ശരണം വെയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. മറ്റൊരു കിലും നാം ആശയിക്കുന്നതു ഭോഷ്ടത്താമാണ്. മാറ്റമില്ലാത്തവൻ ദൈവം മാത്രം.”

സഹോദര പുത്രൻ സ്ത്രീനിസ്ത്വാവുസിന് ഏഴുതിയ കത്തിലും ഈ ശരണഭാവത്തിന്റെ പ്രകാശനമാണ് കാണുക:

“ദൈവമെഴിച്ച് ഓനിലും നമുക്ക് ആശയിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. സന്ധരണയും സ്വന്നപ്പിതനാരും ശക്തിയും മറ്റു ഗുണങ്ങളുമെല്ലാം നശിരണം ആശയിക്കുന്നതാണ്. സർവ്വശക്തനും സർവ്വജ്ഞതനും അളവില്ലാതെ നമ്മേ സ്വന്നപ്പിക്കുന്നവനുമായ ദൈവത്തിലുണ്ടാതെ മറ്റാരിൽ നാം ആശയിക്കും. നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾ മറ്റാർക്കാണ് ദൈവത്തെപ്പോലെ അറിയുവാൻ കഴിയുക. നമ്മേ സഹായിക്കാൻ സർവ്വശക്തനെപ്പോലെ ആർക്കു സാധിക്കും. മരണംവരെ ഏതു പാപിയെയും ദൈവം അളവില്ലാതെ സ്വന്നപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ദൈവത്തിനു നമ്മെയും നമുക്കുള്ള എല്ലാറ്റിനേയും സമർപ്പിക്കാം. ശാന്തമായി സമാധാനമായി ദൈവത്തോടൊത്തു ജീവിക്കാം. ദൈവത്തിൽ ആശയിക്കാം. ദൈവേഷ്ടത്തിനു നമ്മെത്തന്നെ വിട്ടുകൊടുക്കാം.”

പരസ്നേഹത്തിൽ പരിച്ചവൻ

സഹോദരങ്ങളെള്ള് ഉള്ളള്ളതുറന്നു സ്നേഹിക്കുകയെന്നതു ധാർശന്മാർക്ക് സവിശേഷതയായിരുന്നു. എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ മാത്രം തുറവിയുള്ള ഒരു ഹൃദയത്തിന്റെ ഉടമ. മറുള്ളവരുടെ നമ മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുകയും അവരെ വിലമതിക്കുകയും അവരിൽ വിശ്വാസം അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനോഭാവം. എല്ലാവരെയും സീക്രിക്കാനും അവരുടെ വികാരങ്ങളെല്ലാം ചെറുപ്പം മുതൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായി. “മറുള്ളവരുമായി സമാധാനം നിലനിറുത്തണമെങ്കിൽ അനേകകാര്യങ്ങളിൽ സന്തതാൽപര്യങ്ങൾ വേണ്ടുന്നു വയ്ക്കേണ്ടി വരും” എന്നത് അച്ചൻ്റെ ജീവിതപ്രമാണമായിരുന്നു.

പരസ്നേഹത്തപ്രതി സന്തതാൽപര്യങ്ങൾ നാം ഉപേക്ഷിക്കണം. അതോടൊപ്പം തിരുഹിതമരിയാൻ എപ്പോഴും ദൈവത്തിലേക്കു തിരിയണം. അപ്രകാരം ദൈവഹിതമനോഷിക്കുന്നവർക്ക് പരസ്നേഹ പാലനത്തിൽ വീഴ്ചയുള്ളാകില്ല എന്നാണ് ധാർശന്മാർക്ക് പക്ഷം. അപകാരമുള്ള അനുഗ്രഹത്തിനായി ധാർശന്മാർക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു: “ഞിക്കല്ലും ഞാൻ ഉപവിഡിൽ കുറവുള്ളവൻ ആകാതിരിക്കേണ്ട. എല്ലായ്പോഴും ആളും ആളേചന്നയായി ഞാൻ നിന്റെ പക്കലേക്കു തിരിയുന്നുണ്ടാണെന്നും അതെങ്ങനെ സംഭവിക്കും? ഇപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതിന് എല്ലായ്പോഴും ഓർപ്പിക്കുകയും നിന്റെ വാക്കെനുസരിച്ചു കൂട്ടുമായി പ്രവർത്തിപ്പാൻ എന്ന ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യണമെ.” “സാർത്തം വെടിന്തുമറുള്ളവരുടെ സഹാഗ്രഹത്തിൽ കൂടുതൽ വിചാരമുള്ളവനായിരിപ്പാൻ എന്ന പരിപ്പിക്കണമെ.”

ബാല്യകാലത്ത് തന്റെത് വളരെ ദേശ്യപ്രകൃതിയായിരുന്നുവെന്ന ധാർശന്മാർക്ക് പരയുന്നു. എന്നാൽ അന്ന് ആ കൂടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മറ്റു പലരെക്കാൾ ശാന്തസഭാവിയായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയെന്ന് മറുള്ളവർ സാക്ഷിക്കുന്നു. നട്ടുകാരായ പലരിൽനിന്ന് അപ്പൻ കടം വാങ്ങിയിരുന്നു. തക്കസമയത്ത് കടം വീട്ടാണ് കഴിയാതിരിക്കേക്കുക വീടിൽ വന്നു ശല്യം ചെയ്യുക പതിവായി. വീടിനു മുമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ട് കോപിഷ്ടരായി ആളേക്കാൾക്കുന്ന കടക്കാരെ സമാധാനി പൂശ്ച അയയ്ക്കുന്നതിൽ വീടുകാർ പരാജയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴും സാഹചര്യമനുസരിച്ച് കൊച്ചുകൂട്ടിയായ ഇടപുണ്ണിയായിരിക്കും അവരോടു സംസാരിക്കുക. അവൻ ശാന്തനായി സംസാരിക്കും. വിനയതോടെ പെരുമാറും. കടക്കാർ ശാന്തരായി മടങ്ങും.

ചെറുപ്രായത്തിൽ നടന്ന ഒരു സംഭവം ഡാക്ടർസ്റ്റേറ്റ് അനുസ്ഥിതി കമ്മീറ്റി: “ഞാൻ സൊക്കർ പ്രോഫീഷണൽ പഠിക്കുന്നോൾ എൻ്റെ ചെറിയ പെങ്ങൾ മേരി പോളുന്ന ബാധിച്ചു കിടപ്പിലായി. സുവമായിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് എൻ്റെ അടുത്തു വനിരിക്കുമായിരുന്നു. ശമിച്ചു വിടുന്ന വായുവിൽകൂടി സുവക്കേട് പകരുമെന്നു ഞാൻ പറിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ സുക്ഷമില്ലാതെയുള്ള പെരുമാറ്റം എനിക്കു തെള്ളം പിടിച്ചില്ല. പകരുന്ന അസുവമെന്ന വിചാരമില്ലാതെയാണ് പെങ്ങൾ എന്നോടു തൊട്ടിരുന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അവളുടെ വായിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിരുന്ന വായുവിൽ ദുർഗ്ഗന്ധംപോലും എനിക്കെന്നുഭവപ്പെട്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ രോഗം എന്നെയും ബാധിക്കുമെന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. എങ്കിലും പെങ്ങളുടെ വികാരങ്ങളെള്ള് വ്യാഘ്രപ്പെടുത്താതിരിക്കാൻ ഞാൻ ഒന്നും മിണിയില്ല. വരുന്നതു വരെ എന്നുറച്ച് അവിടെതന്നെ ഇരുന്നു. എതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം എന്നെയും ആ രോഗം ബാധിച്ചു.”

1976-ൽ സാഗർ റിജിയനിലേക്കുള്ള യോഗാർത്ഥികളെ റാണിയി ലേക്കു പ്രീഡിഗ്രി പഠനത്തിനയച്ചു. തീവണ്ടി യാത്രയിൽ ടിക്കറ്റ് പരിശോധകൾ ടിക്കറ്റില്ലാതെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന യാത്രക്കാരരെ കരണ്ടതിച്ചു. ഇതേക്കുറിച്ച് പ്രവിശ്യയുടെ വാർത്താ ബുള്ളറ്റിനിലേക്കു യോഗാർത്ഥികൾ വാർത്ത എഴുതി അയച്ചപ്പോൾ, “റി.റി.ആറിൻ്റെ ചെക്കിടത്തുള്ള തബലയടി” എന്നു ശീർഷകമെഴുതി. ഉടനെ ഗുരുവച്ചൻ കൂട്ടികളെ തിരുത്തി. എത്ര പാവപ്പെട്ടവനും ബഹുമാനത്തിനു യോഗ്യനാണെന്നും അവരെ ഒരിക്കലും അപമാനിക്കരുതെന്നും പറിപ്പിച്ചു.

റാണിയിലെ ജോതിനിവാസിന് അടുത്തുള്ള അക്കന്നതിലെ കിണൻിൽനിന്ന് തൊട്ടടക്കുള്ള ലേഡീസ് ഹോസ്പിറ്റലിലേക്കു വെള്ളും കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു ജോലിക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളും കോരി യെടുത്ത് കാവുത്തണിൽ* പിടിപ്പിച്ച പട്ടകളിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്ന ആവയോധികൾ ഹൈഡ്രോസിൽ രോഗി ആയിരുന്നു. നടക്കുവാൻ നന്ന കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ സാധുവിന് ഡാക്ടർസ്റ്റേറ്റ് ചിലപ്പോഴല്ലാം വെള്ളും കോരിക്കാടുതു സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഭവനത്തിലെ പാചകക്കാരൻ ജോർജ്ജ് അനുകരണ കലയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു ഉല്ലാസയാത്രയ്ക്കിടയിൽ അവൻ പലരെയും അനുകരിച്ചു കാണിച്ചു. കൂട്ടത്തിൽ ഈ ഹൈഡ്രോസിൽ രോഗി വെള്ളും കൊണ്ടുപോകുന്നതും രസകരമായി അവതരിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ ഡാക്ടർ

* കാവുത്തണി എന്നത് രണ്ടുത്തും ഭാരം തുകിയിട്ട് തോളിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ട് പോകാനുള്ള തണ്ട്.

ഓച്ചന് അത് അതെ രസമായി തോന്തിയില്ല. മറ്റുള്ളവരെ കളിയാക്കി കൊണ്ടുള്ള, പ്രത്യേകിച്ച് വധുമനായ ആ രോഗിയെ അനുകരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള തമാഴകൾ ഒട്ടും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല അദ്ദേഹം അത് യോഗാർത്ഥി കളോടു തുറന്നുപറയുകയും ചെയ്തു.

1986 ഏപ്രിൽ 23-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം. ശരവണംപട്ടി നവസ ന്യാസ ഭവനത്തിൽ ഗുരുവായ ആസ്റ്റണി പുതനങ്ങാടിയച്ചൻ അനു സ്ഥലത്തില്ല. ഡാക്ടർ സംഗ്രഹിച്ചായിരുന്നു ഭവനത്തിന്റെ ചുമതല. കുറെ പട്ടാളക്കാർ പല വണികകളിലായി ആ വഴി വന്നു. ഭളരെ വിശാലമായ ആശ്രമാങ്കണം കണ്ണിട്ടാകണം വഴിയരുകിൽ അവരുടെ വണികൾ നിറുത്തി. അവർത്തി നേതാവ് അച്ചുനെ സമീപിച്ച് ഒരു രാത്രി നമ്മുടെ ഭവനത്തിനു മുന്തിരിയുള്ള ഭവളിയിടത്തിൽ കൂടാരമടിക്കാനുള്ള അനുവാദം ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം തെല്ലും ആലോചനകൾ ഈ നൽകാതെ പെട്ടെന്നുതന്നെ അവർക്ക് അനുവാദം നല്കി. “സുപ്പീരിയർ സ്ഥല തില്ല,” “എനിക്ക് അനുവാദമില്ല” തുടങ്ങി കാരണങ്ങൾ യാതൊന്നും അദ്ദേഹം നിരത്തിയില്ല. “അവർ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ കാക്കുന്നവരാണ്. അവർക്കു താമസസ്വകര്യം കൊടുക്കാൻ നമുക്കു ചുമതലയുണ്ട്.” ഡാക്ടർ സംഗ്രഹിച്ച നവസന്യാസികളോടു പറഞ്ഞു. പട്ടാളക്കാരുടെ ആവശ്യത്തോടു പ്രകടിപ്പിച്ച സ്വാഭാവിക പ്രതികരണം നവസന്യാസികളെ ആകർഷിച്ചു.

ചുറ്റുമുള്ളവരെ സുക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ച് അവർക്കുവേണ്ടി ക്രിയാ തമകമായി പ്രതികരിക്കുന്ന മാനുഷികത ഡാക്ടർ സംഗ്രഹിച്ചുന്ന സ്ഥായത്ത മാക്കിയിരുന്നു.

ഭേദവാദിളി പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഡാക്ടർ സംഗ്രഹിച്ച നടത്തുന്ന യാത്രക്കിടയിൽ തുശുർ അയുന്നോളിൽ ഉള്ള ജേയ്ഷംഗ്രേ മകൾ മെരിയുടെ ഭവനത്തിൽ അന്തിയുറങ്ങുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ആ വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ വീട്ടുജോലിക്കാരിയായി ഗർഭിനിയായ ഒരു സ്ത്രീയെയാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടെ. ആ സ്ത്രീയുടെ ചലനങ്ങളും ജോലി ചെയ്യുന്ന രീതികളും അച്ചുരെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞു. പിറ്റേനാൾ രാവിലെ യാത്ര തിരിക്കുന്നതിനുമുൻപ് അച്ചൻ മേരിയോടു പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ ജോലിക്കാരി ഗർഭിനിയാണല്ലോ. അവർ ജോലി ചെയ്യുന്നതി നിന്തയിൽ ഓരോന്ന് എടുക്കുന്നതും പിടിക്കുന്നതും കുനിയുന്നതും എല്ലാം കാണുന്നോൾ അതെ നന്നായിതേതാനുന്നില്ല. കൊച്ചിന് എന്തെങ്കിലും കേടുപറ്റാൻ പാടുണ്ട്. ഒന്ന് സുക്ഷിക്കാൻ പറയണം.”

രോഗി ശുശ്രൂഷയിൽ ഡാക്ടർസ്റ്റീളും എത്രയും തൽപരനും ശ്രദ്ധാലുവുമായിരുന്നു. രോഗിക്കോടും എറെ സ്വന്നേഹവായ്‌പോരു പെരുമാറി. ഒരിക്കൽ അപകടത്തിൽ കാലിനു പരിക്കുപറ്റി ആശുപത്രിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നവസന്യാസിയെ കാലിൽ തച്ചുകി, കുതിശു വരച്ച് ആശസ്ത്രിച്ചു.“കർത്താവ് തരുന്ന സഹനം നമ്മൾ സന്നോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കണം.” അച്ചുരെ സ്വന്നേഹം നവസന്യാസിയുടെ ഹൃദയം കീഴടക്കി.

2000-മാണിൽ കൊഴിഞ്ഞാമ്പാറ സെറ്റ് തോമസ് ആശുമത്തിൽ യോഗാർത്ഥിയായിരുന്ന മല്ലാർക്കാട് കുറ്റപുരം സ്വദേശി ജോഷി പാറയ്ക്കൽ പക്കുവെക്കുന്നു: “എ ദിവസം ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ കളി കുറന്ന സമയത്ത് എരെ കാൽ മടങ്ങിപ്പോയി; പടം മറഞ്ഞുപോയി. കാൽ ഇനി ശരിയാവില്ലായെന്ന സ്ഥിതിയായി. ഒരു വെദ്യുരെ അടുക്കൽ ചികിത്സിച്ചു. എല്ലാ നിറച്ച ഒരു പാളയിൽ കാൽ മുക്കി ഞാൻ ഓന്നര മാസം കിടന്നു. അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് ഡാക്ടർസ്റ്റീളും എരെ അടുക്കൽ ചികിത്സാരം പാര്ക്കിയിരുന്നു. പാളിയിൽ പോലും പോകാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയിൽ എന്നിൽ ആത്മിയചിന്ത ഉണർത്തണമെന്നും ദൈവബന്ധം വളർത്തണമെന്നും അച്ചൻ ആഗ്രഹിച്ച് എരെ അടുക്കൽ ഇരുന്ന കൊന്ത ചൊല്ലും. എരെ കാൽ സാവധാനം സുവശ്രൂത്വം. സുവമാകിശേഖരണും വിചാരിച്ച് എരെ കാൽ അച്ചൻ കൊന്ത ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി പ്രാർത്ഥിച്ചപ്പോൾ കർത്താവ് സുവ പ്രേട്ടുത്തി. ഇപ്പോഴും അതു കല്ലുനിറയുന്ന ജീവിതാനുഭവമാണ്.”

രോഗിയായിരുന്നപ്പോഴും ആരെയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ പതിച്ചു. പല വേദനകളും ആരെയും അറിയിച്ചില്ല. രാത്രിയിൽ കുടുകിടക്കുന്നവരെ ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണർത്താൻ അദ്ദേഹം തുനിഞ്ഞില്ല. ഉറങ്ങുന്നവരെ ഉണർത്താതെ തനിയെ കട്ടിലിൽനിന്ന് എഴുന്നേറ്റു നടന്ന് ചിലപ്പോഴെല്ലാം വീഴാനിടയായിട്ടുണ്ട്.

എ നാൾ ശരവണംപട്ടി നവസന്യാസ ഭവനത്തിൽ നിശാപ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞ നേരം. ഭവ. ജോസ് കൈതവള്ളുപ്പിലായിരുന്നു അനു ഡാക്ടർസ്റ്റീളും കുടുകിടക്കുന്നിയിരുന്നത്. ജോസ്, അച്ചുരെ മുറിയിലെത്തി. ഡ്യൂന് ചിന്തയിൽ മുഴുകിയവനായി അച്ചൻ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു. തനിയിൽ പായ് വിതിച്ചു ജോസ് കിടന്നു. അതുപേരും കഴിഞ്ഞ് എന്നോ സഹനം കണ്ണുണർന്നതുപോലെ അച്ചൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.“ബോർ എരെ കട്ടിലും കിടക്കയും ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളു.” ജോസ് അതിനു സമ്മതിച്ചില്ല.

അച്ചൻ നിർബന്ധമായി പുതപ്പും വിരിയും ബേദരിനു കൊടുത്തിട്ടു കിടക്കയിൽ ചാഞ്ചു.

രാത്രിയിൽ തന്മുപ്പു കൂട്ടിവരുന്നതറിഞ്ഞ് ജോസ് പുതപ്പെട്ടുത്ത് അച്ചനെ പുതപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഇരുവരും സുവമായുറങ്ങി. രാവിലെ ഉണർത്തുമൺ അടിച്ചപ്പോൾ ശുശ്രൂഷി ഉണ്ടാകും. രാത്രിയിൽ അച്ചനെ റിയാതെ താൻ അദ്ദേഹത്തെ പുതപ്പിച്ച പുതപ്പ് താൻ പുതച്ചിരിക്കുന്നു. തികച്ചും നിഷ്കളുകമായ ചിരിയോടെ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നതിനു കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്നു.

ഓർമ്മ മങ്ങിയ അവസരത്തിലും രോഗികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്നഹത്തിനു പാത്രങ്ങളായി. സ്വന്നഹവും അനുകമ്പയും ഒരിക്കലും കൈമോശം വന്നില്ല. “വിഷമിക്കേണ്ട എല്ലാം ശരിയായിക്കൊള്ളും” എന്നു രോഗിയെ ആശവസ്ത്രിക്കും. സഹോദരങ്ങൾ ആരെക്കിലും രോഗിയാണെന്നു കണഭാൽ അവരെ ആശുപത്രിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകണമെന്നും താൻതന്നെ കൊണ്ടുപോകാമെന്നും ഗുരുവച്ചുനോടു പറയും. ആശുപത്രിയിൽ പോകാൻ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നതിനു മടി കാണിക്കുന്നേബാൾ നവസന്ധ്യാസികൾ ആരെക്കിലും രോഗിയായി അഭിനയിക്കുകയാണു പതിവ്. രോഗിയെ ചികിത്സിക്കുന്നതിന് താൻതന്നെ മുൻകൈക്കയെടുത്തിരിക്കും.

ഒരിക്കൽ ഡാൻസ് ഒരു നവസന്ധ്യാസിയോടൊപ്പം പതിവു പരിശോധനയ്ക്കായി വിമർശജ്യാതി ആശുപത്രിയിലെത്തി. “ഡോക്ടർ, എനിക്കു സുവമാണ്. ഇയാർക്കു സുവമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ദയവായി പരിശോധിക്കണം.” ഡാൻസ് ചെയ്യുന്ന ഡോക്ടറോടു പറഞ്ഞു. ആശുമ തിരിൽ തിരിച്ചതിയതും സുപ്പിരിയറച്ചുനോടും ഇതേ വിവരം ആവർത്തിച്ചു: “അച്ചാ, എനിക്കു സുവമാണ്. എന്തെ കൂടെ വന്നയാർക്ക് അതെ സുവമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.”

പരസ്നേഹം പരസ്പര സഹായം

പരസ്നേഹത്തെപ്പറ്റി മറ്റാരാർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും ത്യാഗമനുഷ്ടിക്കുന്നതും ക്ഷമിക്കുന്നതും അവർത്തിനിന്നുള്ള ക്ഷേഖങ്ങൾ ഏറ്റുകൂടുകുന്നതും അപരനും തനിക്കും നമധായി പരിണമിക്കുമെന്നാണ് ഡാൻസ് ഇരുവരും ബന്ധിതരാണ്. ദേഹാർത്ഥികളുടെ രക്കറ്റരായി റിക്കേ സഹോദരി കൊച്ചുത്തേസ്യക്ക് അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: “നിന്റെ ത്യാഗങ്ങൾ എന്തെ കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടി കാഴ്ച വെച്ചാൽ കൊള്ളാം.

ഇവർ നല്ല വൈദികരാകുന്നതിനു നിംബു പ്രാർത്ഥനകൊണ്ടും തൃശ്മഗം കൊണ്ടും സഹായിക്കുമെങ്കിൽ അവരുടെ സത്പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്നും പക്ഷുണ്ടാകും.”

സഹോദര പുത്രൻ ജിസ്റ്റിന് കത്തിലുടെ നൽകിയ ഉപദേശത്തിലും ഈ കാഴ്ചപ്പൂർവ്വം ആവർത്തിക്കുന്നു, “അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടിയും അമ്മായിക്കുവേണ്ടിയും അവരുടെ വയസ്സുകാലത്ത് ഉണ്ടാക്കാവുന്ന ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ക്ഷേമങ്ങൾ നന്നായി സഹിക്കുന്നതിനുവേണ്ട ശക്തി ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിക്കുക. മറ്റുള്ളവർഖർന്നിന്നു നിങ്ങൾക്കുണ്ടാക്കാവുന്ന വിഷമങ്ങൾ ദൈവത്തെ ഓർത്ത് നന്നായി സഹിക്കുക. അത് ആവർക്കും നിങ്ങൾക്കും ഉപകാരപ്പെട്ടും. നാം മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുമ്പോൾ ദൈവം ശാരീരികമായിട്ടല്ലെങ്കിലും ആത്മികമായി നമ്മുളെ തീർച്ചയായും സഹായിക്കും.”

ରାଷ୍ଟ୍ରିୟିତି ଯେବାଶାରତିକିଲକ୍ ଅପ୍ରିଯନ୍ତାଯ ରୁ ଆମ୍ବ୍ୟାପକଳ ଉଣ୍ଡାଯିରୁଣ୍ୟ. ଏ ଆମ୍ବ୍ୟାପକନିର୍ଦ୍ଦିନୀ ଉଣ୍ଡାଯିଟ୍ୱୁଛୁ ବୁଦ୍ଧିମୂଳକ ଅବଶ୍ୟକ ପଲାପ୍ରୋଥୀ ସଂସାରିଷ୍ୟମାକାଳି. “ହୁଏଶୋଯୁବନ କାର୍ତ୍ତଵରି ଯାତ୍ରାଯିତି କୁଟ ଉଣ୍ଡାଯିରୁଣ୍ୟବରିତି ଭାଗ୍ୟବାନାଯିତରୀର୍ଦ୍ଦ ରାଜ୍ୟଙ୍କ ଶେମଯୋଗ. କାରଣଂ, ଶେମଯୋଗାଙ୍କ ହୁଏଶୋଯୁବନ କୁରିଶୁବନ୍ଧ୍ୟ ଅଧିକାରତ ସହାଯିକର୍ମବାନ୍ୱୁ ସହାଯ୍ୟକ ଉଣ୍ଡାଯତ. ଏ ଆମ୍ବ୍ୟାପକ ନିର୍ଦ୍ଦିନୀ ନିଅଶ୍ରକ୍ଷଣୀୟ କର୍ତ୍ତ୍ୱପୂରିଯ ଅନ୍ୟବନ୍ଦୀ ଶେମଯୋଗ ହୁଏଶୋ କେକମାରି କୁରିଶାବେଳାନ୍ୟ କରୁତି ହୁଏଶୋଯୋଗେତାତକ ଆତ ଚ୍ଯାମକବୁକର୍ଯ୍ୟାବେଳାକିତି, ପକହୋକବୁନ ତରତିଲ୍ଲୁଛୁ ନିଅତ୍ମୁବନ ପରାତିପରିଚ୍ଛିଲ୍ଲୁକର ଉକିଲ୍ଲୁକିଲ୍ଲୁ. ମାତ୍ରବୁନ୍ଦୁ, ଏ ଆମ୍ବ୍ୟାପକ ନୋକ ନିଅଶ୍ର ନିର୍ବପାଯିକାଂ କଷମିଚ୍ଛ ଅନ୍ତେହରତିକୁବେଳାଟି ପ୍ରାରତି କବୁକର୍ଯ୍ୟାବେଳାକିତି ଅନ୍ତେହରତିଯୁଂ ନିଅଶ୍ର ହୁଏଶୋଯିଲୋତ୍କଳ ଅନ୍ତୁପ୍ରି କବୁକର୍ଯ୍ୟାବେଳାକିତି ଅନ୍ତେହରତିଯୁ ଚେତ୍ତୁଣ୍ଟକ.”

അമ്പഴക്കാട് നവസന്ധ്യാസ ഭവനത്തിലെ സ്വകാര്യക്ലൗഡിൽ ഡാൻസറ്റിക്സ് കുർബാന അർപ്പിക്കുന്നേം മരിച്ചവരുടെ കുർബാന ത്തക്കായിരുന്നു പ്രാധാന്യം. മരിച്ചവിശ്വാസികൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നേം നാം നമുക്കുവേണ്ടിത്തന്നെന്നയാണ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്. നാമെല്ലാവരും ഇരുഗ്രായുടെ മഹതിക്കൾക്കുരിത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ്.

അനുജത്തി കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ഉപയോഗത്തിനു ജീവശംക യഥസ്ത്രാണമുൻ അയച്ചുകൊടുത്ത പ്രാർത്ഥന, തന്നെ പരസ്യേഹ തതിന്റെ ഉപകരണമാക്കുന്നതിനായുള്ള സമർപ്പണമാണ്:

“എനിക്കു ചുറ്റുമുള്ളവർക്ക് എൻ്റെ സാന്നിദ്ധ്യം സമാധാനവും ആശാം സവുമായിതോടേതിന്, കർത്താവേ, നീ സദാ എന്നിൽ വസിക്കണമെ; പ്രവർത്തിക്കണമെ. ആവശ്യത്തിലിരിക്കുന്നവർക്കു ഞാൻ എപ്പോഴും സഹായമാകട്ട; സഹിക്കുന്ന ഹൃദയം എപ്പോഴും എന്നിലെ അനുകമ്പ കണ്ടു തുപ്പതിപ്പുടെ; കരയുന്നവരുടെ കണ്ണുനീർ തുടങ്കുന്നതിനും മനകലെക്കത്തിൽ വിഷമിക്കുന്നവർക്കു സമാധാനം നൽകുന്നതിനും മനഃശക്തിയില്ലാതെ വലയുന്നവർക്കു ദൈര്ഘ്യം നൽകുന്നതിനും ചുരുക്ക തിൽ, എല്ലാവർക്കും എല്ലാം ആകുന്നതിനു ഞാൻ സന്നദ്ധയാകുവാൻ, കർത്താവേ, നിന്റെ ഹൃദയംതന്നെ എനിക്കു തരണമെ. എൻ്റെ സഹോദരി കളഞ്ഞും മറ്റുള്ളവരേയും എപ്പോഴും അനുകമ്പയോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടെ വിചാരിക്കുന്നതിനും അവരെ എല്ലായ്പോഴും ആദരിക്കുന്നതിനും എന്ന പരിപ്പിക്കണമെ. എൻ്റെ സഹോദരികളുടെ ഹൃദയമുറിവുകളെ വീണി തന്നുപ്പിക്കുന്നതിനും പുർണ്ണമായി സുവപ്പുടുത്തുന്നതിനു മുള്ള ശക്തി എൻ്റെ വാക്കുകൾക്കു നൽകണമെ. കർത്താവേ, നിന്റെ മനവാച്ചിയായ ഞാൻ, നിന്നെപ്പോലെ സകലരേയും സ്നേഹപ്പുന്നും ആശസ്ത്രപ്പിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കാനും സകലർക്കും നന്ദ ചെയ്ത്തുകൊണ്ട് ഇഹലോകജീവിതം നയിച്ച നിന്നെ പരിപൂർണ്ണമായി അനുകരിപ്പാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കാനും. നിന്നോട് അടുത്തിരുന്നവർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന അനുഭവംതന്നെ എന്നോട് അടുക്കുന്നവർക്കും ഉണ്ടാകട്ട. ഇതിനായി കർത്താവേ, അങ്ങങ്ങൾ ഹൃദയത്തെ മയപ്പെടുത്തണം. ദൈവസ്നേഹ താലും ദൈവത്തപ്രതിയുള്ള പരസ്നേഹതാലും നിന്നേതുപോലെ എൻ്റെ ഹൃദയവും എരിയണം. ഹൃദയശാന്തയും എളിമയുമുള്ള ഇരുശോയെ, എൻ്റെ ഹൃദയം അങ്ങേ ദിവ്യഹൃദയത്തിന് ഒത്തതാക്കിയരുളണമെ. കർത്താവേ, ഞാൻ നിന്നിലേയ്ക്കു പരിപൂർണ്ണമായി രൂപം തരപ്പുടെ. എന്ന കാണുന്നവർ എന്നിൽ നിന്നെ കാണുടെ.”

തിരുക്കുടുംബത്തിന്റെ ധാർമ്മശാഖ

സി.എ.എ. സഭയിൽ അംഗങ്ങളായി ചേരുന്നവർ നവസന്ധ്യാസ പരിശീലനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തങ്ങളുടെ പ്രത്യേകമായ ഭക്തിക്കും ആത്മിയമായ അഭിരുചിക്കും ആഭിമുദ്ധ്യങ്ങൾക്കും അനുസരിച്ച് ഇരുശോയുടെയും മറിയത്തിന്റെയും ഇഷ്ടരൂപങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാമങ്ങളോ വിശ്വാദരുടെ പേരുകളോ രണ്ടാം പേരായി സീക്രിക്കാറുണ്ട്. അതനുസരിച്ച് ധാർമ്മശാഖ തിരുക്കുടുംബത്തയാൾ തന്റെ പേരു മായി കൂടിച്ചേര്ത്തത്. തിരുക്കുടുംബത്തിന്റെ ധാർമ്മശാഖ ക.നി.മു.സ. എന്ന് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു.

“നസ്തितിൽനിന്ന് എന്തെങ്കിലും നമ ഉണ്ടാകുമോ” (യോഹ. 1:46) എന്നത് അപമാനം ദേവാതിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രതീകഷകൾക്കു വിപരീതമായി നസ്തിതിൽനിന്ന് നമയുണ്ടായി. വചനം മാംസമായത് നസ്തിതിലെ ഭരിതമായ ഭവനത്തിലുണ്ട്. യഹസ്സപ്പിബന്ധിയും മറിയത്തിന്റെയും മകനായി, മനുഷ്യനായിത്തീർന്ന ദൈവം അറിയപ്പെട്ടു.

ഈശ്വരാ, മറിയം, യഹസ്സപ്പ് എന്നിവർ അടങ്കുന്ന നസ്തിതിലെ കുടുംബം സുകൃതപൂരിതമായിരുന്നു. ദൈവത്തെ ധ്യാനിച്ച്, ദൈവഷ്ഠത്തിനും അവിടുത്തെ പരിപാലനയ്ക്കും സദാ കീഴ്വഴങ്ങിക്കൊണ്ടാണ് മറിയവും യഹസ്സപ്പും ജീവിച്ചത്. മനുഷ്യരായ ഈരുവരെയും എളിമയോടെ അനുസരിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവപൂത്രൻ അവിടെ അജ്ഞനാതജീവിതം നയിച്ചു. അസാധാരണമായ ദർശനങ്ങളോ ബഹളങ്ങളോ അവരിൽ ആരിലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്യാനത്തിന്റെ നിയമം ഈ കുടുംബത്തിൽ ശരിയായി പാലിക്കപ്പെട്ടു. ഈ യാമാർത്ഥ്യങ്ങൾ ഡാന്സർസ് ഡാന്സർസ് എന്ന ആകർഷിച്ചു. താഴെ വരുന്ന പ്രാർത്ഥനാശകലങ്ങൾ ഡാന്സർസ് ഡാന്സർസ് തിരുക്കുട്ടം പുതുതൊടുള്ള മനോഭാവങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു..:

“God help me. Mary, my dearest Mother, pray for me. Make me love my Jesus, remember Him, listen to Him, converse with Him, be with Him always. St. Joseph, model of interior life, teach me to work hard in union with our Lord.”

“വിശ്വാസ യഹസ്സപ്പിതാവേ, അങ്ക് പ. കന്യാമരിയത്തിനും ഈശ്വരാ ക്കും വേണ്ടിയും, അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലും അവരുടെ ദിവ്യമാതൃക അനുകരിച്ചുകൊണ്ടും അദ്യാനിച്ചു ജീവിച്ചിരുന്നതുപോലെ ഞാനും (നിങ്ങളെ മുവരേയും എൻ്റെ കണ്ണമുന്പാകെ വെച്ചുകൊണ്ട് നിങ്ങളെ അനുകരിച്ചു) ജീവിപ്പാൻ എന്ന സഹായിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണമെ.”

അയക്കെപട്ടനതിനുള്ള അന്തർദ്ദിവിം

കൈസ്തവവിശാസം സീക്രിക്കറ്റനതിനു താൽപര്യം കാണിക്കുന്ന വരെ സഭയിലേയ്ക്കു സാഹതാ ചെയ്ത്, എതാഴിലുകൾ പിപ്പിച്ചു, വിവാഹത്തിനു സഹായിച്ചു, ക്രിസ്തീയകുടുംബങ്ങൾക്കു രൂപം നൽകുന്ന പതിവ് പാവറ്റി കൊഡേതയിൽ നിലവിലിരുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള പുതിയ കുടുംബങ്ങളെ കൈന്തവ വിശാസത്തിൽ ദൃശ്യപ്പെട്ടതുന്ന തിനു പാരപര്യമുള്ള കുടുംബങ്ങളെ ഭരമേൽപ്പിക്കുകയാണു പതിവ്. അപ്രകാരം തങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്ന യഹസ്തിരേഖ കുടുംബത്തെ ഒലക്കേക്കിൽ കുടുംബം സന്താ പാനിൽ വീടിന് അടുത്തുതനെ താമസിപ്പിച്ചു. ഓലക്കേക്കിൽ കുടുംബത്തിൽ അയാൾക്കു പുർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇടപ്പുള്ളിയുടെ അപൂർവ്വ രാത്രി നേരങ്ങളിൽ മണലിൽ എഴുതിക്കൊടുത്തു യഹസ്തിപ്പിനെ ഏഴുത്തു പറിപ്പിച്ചു. കുടുംബത്തിലെ കൂട്ടിക്കൊള്ളലോ വരും അയാൾ പേരാണു വിളിച്ചിരുന്നത്. പിനീക് മാതാപിതാക്കൾ നിഷ്കർഷിച്ചതനുസരിച്ച് ‘യഹസ്തിപ്പി ചേട്ടൻ’ എന്നുതനെ എല്ലാവരും വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. യഹസ്തിരേഖ മുത്തമകൾ ഇടപ്പുള്ളിയോടൊപ്പ് മാണ് ആദ്യകുർബാന സീക്രിച്ചത്. പതിപാടിയുടെ തലേന്നാളിൽ ഇരുവർക്കുമായി കടലാസുമടി അപൂർവ്വതനെ രാത്രി ഉറക്കമിഴച്ച് ഒരുക്കിയെടുത്തു. ധാർമ്മസ്ത്രം അനുസ്മരിക്കുന്നു: “തങ്ങളുടെ കുടുംബ ചെച്തന്നും അവൻ സന്തമാക്കിയിരുന്നു. അത് തങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ വേദപ്രചാരംഗമായിരുന്നു.”

ഇതു കൂടാതെ ജുണ്ണ മാസാവസാനം തിരുഹ്യദയ വണകമൊസം ഷോഷിക്കുന്ന ദിവസം 12 കൂട്ടിക്കൊള്ള ക്ഷമിച്ചുവരുത്തി അപൂർവ്വ അവരെ

വേദപാംത്തിൽ പരീക്ഷിക്കുകയും ഉപദേശിക്കുകയും പ്രാർത്ഥനകൾ കുശേഷം അവർക്കു ഭക്ഷണം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ കുടുംബ പശ്ചാത്തലം ദുരദേശത്തിൽ ഒരു മിഷനിയാക്കാനുള്ള ഭാഗം ഇടപുണ്ണിയിൽ പകർന്നു.

ആദ്യകുർബാന സീക്രിച്ചതിനു അടുത്ത കാലങ്ങളിൽ വിദുരങ്ങളിലേക്കു മിഷനിയായി തന്നെ അയയ്ക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ഇടപുണ്ണി പ്രാർത്ഥനയുടെ ഭാഗമാക്കി. “നാടുവിട്ട് അനൃന്തരാടക്കളിൽ പോയി കഴിയു മെക്കിൽ മരണംവരെ ജോലി ചെയ്യണം.” അനൃന്തരാടക്ക എന്നാൽ പേരശ്യ യുടെയും അറേബിയായുടെയും ഭാഗങ്ങളാണ് അവരെ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അംബിക്കടലിന്പുറം എന്നാണു ചിന്തിച്ചിരുന്നത്.

കുടുംബത്തിൽനിന്നു ലഭിച്ച ചെത്തന്നുമനുസരിച്ച് ഇതര മതസ്തരായ സഹോദരങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ക്രിസ്തുസ്നേഹത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളോട് അനുകൂലമായി പ്രതികരിക്കുന്നതിനു തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ ധനംസ്വീം ധനംസ്വീം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

പ്രേഷിതരെ വിശ്വാസി പ്രേഷിതോപകരണം

പ്രേഷിതപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രാധമലക്ഷ്യം മറുള്ളവർക്കു ക്രിസ്തു വിനെ നൽകുകയെന്നതാണ്. അതിന് മറ്റു ഉപാധികളെക്കാലും ഉപകരണങ്ങളെക്കാലും സ്വന്തം ജീവിതവും വ്യക്തിത്വവുമാണ് പ്രേഷിതപ്രവർത്തനത്തിന്റെ മാനങ്ങളാക്കേണ്ടത്. ധനംസ്വീംചുൻ്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു: “എന്ന കാണുകയും എൻ്റെ പ്രവൃത്തികൾ സുക്ഷിച്ചു നോക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ എന്നില്ലും എൻ്റെ പ്രവൃത്തികളിലും നിന്നെന്നമാത്രം കാണുവാൻ തക്കവല്ലും എന്ന മുഴുവനും നിന്നിലേയ്ക്കു പകർത്തണമെ. അങ്ങനെ അങ്ങനിൽ ജീവിക്കണമെ; പ്രവർത്തിക്കണമെ...

“എന്ന എളിയവനും പരമാർത്ഥിയും ശിശുതുല്യനും ആകണ്ണമെ. ആത്മാക്കലെ നിന്റെ പകലേയ്ക്കടവുമിക്കുവാൻ എന്ന സഹായിക്കണമെ. നിന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ അരുപിയാൽ എന്ന നിറയ്ക്കണമെ. അപ്പോൾ ആത്മാക്കലുടെ മദ്ദേശ ആ സ്നേഹം ചിന്തുന്നതിന് എനിക്കു കഴിയും.”

അംബികാപുരിലേക്ക്...

കേരളത്തിനുപുറിതത് ആദ്യമായി സി.എം.ബൈ. സഭാംഗങ്ങൾ പ്രേഷിതപ്രവർത്തനത്തിനു വിളിക്കപ്പെട്ടത് അബിസീനിയ, പേരശ്യ അംബികാപുരി മുതലായ മിഷനുകളിലേയ്ക്കായിരുന്നു. അംബികാപുരിലേ

യക്കു പോകാൻ തയ്യാറായിവന് മുന്നു പേരിൽ ഒരാൾ ഡണ്ടിന്റെ നായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ആഗ്രഹം നിരവേറിയില്ല. പലയിടങ്ങളിലായി അദ്ദേഹം കുറിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ സമാഹരിക്കുന്നു:

“പ്രവിശ്യകൾ തിരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അബിസൈനിയ, പേരിഷ്യ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു പോകാൻ ഒരുക്കമുള്ളവരെ അനേകി ആഘോഷി ആഘോഷി എന്നാൽ വലിയ പ്രതീക്ഷയോടെ അപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. യോഗാർത്ഥി വേന്തതിൽ 15 വയസിൽ ചേരുന്നതിനുമുമ്പേതന്നെ ആ രാജ്യഭാഗങ്ങൾ എന്തെ ആകാശക്കോട്ടകളുടെ ഭാഗമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ വിളി വന്നപ്പോൾ ആർത്തിയോടുകൂടി പേരു കൊടുത്തു. അത് പട്ടമേറ്റിട്ട് ആറാം കൊല്ലത്തിലായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് പ്രോവിൻസ് തിരികലായതുകൊണ്ട് നടപടികളൊന്നുമുണ്ടായില്ല. മറുപടിയും കിട്ടിയില്ല.

“ഞാൻ പട്ടമേറ്റിട്ട് ഏതാനും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അംബികാപുരി മിഷനിലേക്കു പോകാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കയായിരുന്നു. സഭയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു വേണ്ടതു അച്ചന്നാരില്ലാത്തതിനാൽ അംബികാപുരിൽ ചെന്നശേഷം കൂടുതൽ സഹോദരരാജൈ പരിശീലിപ്പിച്ചെടുക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. സാഹചര്യങ്ങളുടെ നിർബന്ധം മുലം അംബികാപുരിൽ ചെയ്യാൻ വിചാരിച്ചത് ഇവിടെ തന്നെ നടത്തേണ്ടിവന്നു. അങ്ങനെ മുന്നു മാസത്തിലധികം സഹോദരരാജൈ ഗുരുവായി ജോലിനോക്കി. അതിനു മുൻപ് ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിൽ സഹോദരരാജൈക്കു ക്രമപ്രകാരമുള്ള പരിശീലനം ഇല്ലായിരുന്നു. അംബികാപുരിനു പോകാനിരുന്ന് എന്ന പിടിച്ചു യോഗാർത്ഥികളുടെ ഗുരുവാക്കി. 1956-ലാണ് അതു നടന്നത്. ഒരു വർഷത്തേക്കാണ് എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും നിയമനം നീണ്ടു പോയി.”

അടപ്പാടിയിൽ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരം

അടപ്പാടിയിലെ പാക്കുളത്ത് 1968-ൽ സെന്റ് ജോസഫ് ഭവൻ സ്ഥാപിത മായി. ആദ്യത്തെ നാലു വർഷങ്ങളിൽ നാലു പേര് ഭവനാധികാരികളായി മാറി മാറി ചുമതലയേറ്റു. ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെയും ധാത്രാ സൗകര്യങ്ങളുടെയും പരാധിനതകൾ പൊതുവെ അടപ്പാടിയിലേക്കു ചെല്ലുന്നതിനു സഭാംഗങ്ങളെ വിമുഖരാക്കി. അവിടെ ഭവനാംഗങ്ങളായി ചെന്നവർ തിരിച്ചുപോരുന്നതിന് തിട്ടുകമം കൂട്ടി. 1973 വരെ തൃശൂർ ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ ഭവനത്തിൽന്ന് സുപ്പീരിയറായിരുന്ന ഡണ്ടിന്റെ ആഗ്രഹത്തിന്റെ ഫൂട്ടും പോകാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത അടപ്പാടിയിലേക്കു കുറി വീണ പ്രോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയം സന്തുഷ്ടിയാൽ നിറഞ്ഞു. അത്യാന്ത

തേതാട അതിനു സമ്മതം നൽകി. ആവേശത്തേതാട യാത്രയായി. താൻ നാളുകളായി കൊതിച്ചിരുന്ന മിഷൻ അനുഭവം കരഗതമായെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി.

അടപ്പാടിയിലെത്തിയ ഡാൺസർബണച്ചൻ അവിടത്തെ ജനത്തിന്റെ ശുശ്രാഷ്ട്രക്കായി തന്നെത്തന്നെ മുഴുവനായി സമർപ്പിച്ചു. എന്നും എവിടെയും ഇടവകവെവറികൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടുന്നോഴില്ലോ തൃശ്ശൂർ പുർബ്ബ ഓടിയെത്തുന്ന ബഹുമാന്യനായ സഹായിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അടപ്പാടി പ്രദേശത്തെ ഇടവകപ്പള്ളികളിൽ ദിവ്യബലിയർപ്പിക്കുന്ന തിനു കാൽനടയായി യാത്ര ചെയ്തു. അഞ്ചു മാസം താവളം, ത്രിതു മല ഇടവകകളിൽ വികാരിയായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. താവളത്തു കുർബാന ചൊല്ലി വഴിമാർഗ്ഗം ത്രിതുമലയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ കൂടുതൽ സമയമെടുക്കുമെന്നതിനാൽ മല കയറിയിരിങ്ങിയാണു ലക്ഷ്യസ്ഥാ നത്ത് എത്തിയിരുന്നത്. അന്ന് അടപ്പാടിയിൽ താവളം പള്ളിയിൽ മാത്രമേ വികാരിയും സ്ഥിരം കുർബാനയും ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളത്).

ത്രിതുമല ഹോളി ട്രിനിറ്റി ഇടവകയുടെ രജത ജുബിലി റിപ്പോർട്ടിൽ ഡാൺസർബണച്ചൻ സേവനത്തെക്കുറിച്ച് രേപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു: “25-5-1976-ൽ ഫാ. ആർബി തോട്ടാൻ സ്ഥലം മാൻ പോവുകയും ഫാ. ഡാൺസർബണ സി.എം.എം. താവളം ഫോറോന വികാരിയായും ചാർജേടുത്തു. 10-10-1976 വരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനം ത്രിതുമല പള്ളിക്കു ലഭിച്ചു. ചുരുങ്ങിയ കാലം മാത്രമേ അദ്ദേഹം ത്രിതുമല പള്ളി വികാരിയായി സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ളുവെങ്കിൽ പോലും പാക്കുളം സി.എം.എം. ഭവനിൽ താമസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം സന്നം ജോലികൾ മാറ്റിവച്ച്, പുലർച്ചേ 5 കിലോ മീറ്റർ നടന്ന്, ത്രിതുമലയിൽ വന്ന് ദിവ്യബലി അർപ്പിക്കുകയും ഇടവകാംഗങ്ങളുടെ ആഖ്യാതമിക കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു.”

പല ദിവസങ്ങളിൽ അച്ചൻ കോട്ടത്തറ മംത്തിൽ കുർബാനയും കുമ്പ സാരവും നടത്തിയിരുന്നു. യാത്രാസ്വകര്യം വളരെ കുറവായിരുന്നു. പാക്കുളത്തുനിന്നു കോട്ടത്തറയ്ക്കുള്ള 15 കി.മീ. ദൂരം ചെരുപ്പില്ലാതെ കാൽനടയായി അദ്ദേഹം യാത്ര ചെയ്തു. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ബന്ധ കിട്ടിയാലായി.

ആശ്രമത്തിന് അടുത്തുള്ള ആദിവാസി ഉറരായ ഒസ്തിയുറിലേക്കു കടന്നുചെന്ന ഡാൺസർബണച്ചൻ ആദിവാസികളുമായി ഇടപഴക്കി. ആദിവാസികളുടെ “നൂറ്റാണ്ട് പേരുൽ” യോഗങ്ങൾ ഉറരിലും ആശ്രമത്തിലും നടത്തി. സന്ദർഭത്തിലും തെല്ലുമില്ലാത്ത ആദിവാസികൾക്ക് ലാഡു നിക്ഷേപ പദ്ധതി തുടങ്ങി.

അടപ്പാടിയിലെ ജീവിതപരംചാത്തലത്തിൽ തന്റെ ജീവിതത്തെ അനുഭൂതിയെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവബന്ധവും മനുഷ്യബന്ധവും ആയിരുന്നു ആ രണ്ട് അനുഭൂതികൾ. ഒന്നാമത്തെ അനുഭൂതി ദൈവവുമായിട്ട്. അടപ്പാടിയിലെ പ്രകൃതിഭംഗി തന്നെ ദൈവത്തിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

“രണ്ടാമത്തെ അനുഭൂതി മനുഷ്യനുമായിട്ട്. ആദിവാസികളുമായി വ്യക്തിപരമായ ബന്ധം എനിക്കുണ്ടായി. അവർക്കുവേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ജീവിക്കുന്നതെന്ന ചിന്തയുണ്ടായി. ആദിവാസികളുമായുള്ള ബന്ധം എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനാജീവിതത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയിലെല്ലാം ഞാനവരെ കണ്ടു. പ. കുർബൂനയിലെ, “... നീ മാത്രം ധമാർ തമപിതാവായ ദൈവമാകുന്നുവെന്നും നിന്റെ ഫീയ പുത്രനായ ഈ ശോമിശ്വിഹാരയെ അയച്ചുവെന്നും ... കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സന്നാനങ്ങളായിത്തീർന്ന എല്ലാവർക്കും ആവശ്യകമായ വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗം കാണിച്ചു തന്നുവെന്നും എല്ലാ മനുഷ്യരും അറിയുവാൻ ഈ യാകട്ട് എന്ന നാലാം പ്രണാമജപതിയിലെ പ്രാർത്ഥനാഭാഗം വളരെയധികം ചിന്തയ്ക്കും ധ്യാനത്തിനും വിഷയമായി.”

കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ സന്നാനമായ തനിക്ക് ആവശ്യമായ വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗം മിശിഹാ കാണിച്ചുതന്നുവെന്ന് എല്ലാ മനുഷ്യരും അറിയത്തക്കവിധം ജീവിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശക്തമായ പ്രേരണ അക്കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. അപ്രകാരം ജീവിക്കാത്ത കത്തോലിക്കാ സഭാസന്നാനങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം മറ്റൊളവുടെ മാനസാന്തരത്തിന് ഒരു തടസ്സമായി അദ്ദേഹം കണ്ടു. തന്റെ വിശുദ്ധമായ ജീവിതത്തിലും ദൈവപിതാവിനെക്കുറിച്ചും കത്തോലിക്കാസ്തേയുടെ സന്നാനങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന വിശുദ്ധിയുടെ മാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റൊളവർ അറിയണമെന്നു തീരുമാനമെടുത്തു.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ വിശാസ്യതയോടെ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനു ഡണ്ഡിന്റെ സാധിച്ചു. പണം ഭാനമായും കടമായും ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് തന്നെ സമീപിച്ചിരുന്നവരോടു പണം തല്ലായെന്നു പറഞ്ഞു. അതു സത്യവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആരംഭത്തിൽ ആരും അതു വിശസിച്ചില്ല. കിടക്കൽ ഓരോക്കു പണം നിരസിച്ചപ്പോൾ അയാൾ കുപിതനായി അച്ചനു നേരെ 50 പെസ നീട്ടിയിട്ടു പറഞ്ഞു, “പെപസാ ഇല്ലോ? എന്നാ എടുത്തേം.” എന്നാൽ ഡണ്ഡിന്റെ ജീവതചര്യ അടുത്തിന്ത്തപ്പോൾ ജനം വിശസിക്കാൻ തുടങ്ങി. ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വളരെ സീകാരുതയും വിശാസ്യതയും ഉണ്ടായി.

ദത്തിനായ ക്രിസ്തുവിനെ പ്രസംഗിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം അത്രമേൽ വിജയം വർച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ യാത്രയിൽ ബസുകുലി എടുക്കുവാൻ ഡാൺസർബണച്ചൻ മറന്നു. കണ്ണക്കറ്റർ ടിക്കറ്റുമായി സമീപിച്ചപ്പോഴാണ് താൻ പണമെടു തിട്ടില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം ബോധവാനായത്. “ഞാൻ മറന്നുപോയി. അടുത്ത ദിവസം തരാം.” കണ്ണക്കറ്റർ “പാവം സാമീ, നല്ല സാമീ” എന്നു പറഞ്ഞ് അച്ചുരെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങി.

അച്ചൻ ഉള്ളരുകളിൽ ചെല്ലുന്നോൾ ജനമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു ചുറ്റും ഓടിക്കുടും. അവരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ഒരു വലിയ സ്ഥാനം അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയിരുന്നു. സ്നേഹവും കരുണയും വാതാലുവും നിറഞ്ഞ ആധ്യാത്മിക ശുരൂവായാണ് അവർ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടത്.

നാലു വർഷം നീം സേവനത്തിനുശേഷം ഡാൺസർബണച്ചൻ അട്ടപ്പാടിയോട് വിചാരിക്കുന്നതോപ്പാൽ ഒന്തിയുരുകാർ വളരെ ആഭ്യന്തരം മായ യാത്രയയ്ക്കു നല്കി. അച്ചൻ അവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്ത സ്നേഹ സേവനങ്ങളുടെയിച്ച് പാട്ടും നൃത്തവുമായി ഉള്ളതുറന്നു സംസാരിച്ചു. യാത്രയയ്ക്കിനോടനുബന്ധിച്ചു പ്രധാന രോധിൽനിന്ന് ആശ്രമംവരെ കാർ വരത്തക രീതിയിൽ വഴി നന്നാക്കുന്നതിന് ആദിവാസികൾ തയ്യാറായി.

തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആസ്പദിച്ച കാലാലട്ടമേ താണ്ണന് ചോദിച്ചാൽ ഡാൺസർബണച്ചൻ പറയും, അട്ടപ്പാടിയിലെ ജീവിതമാണ്ണന്.

1980-ൽ അമൃഷകാടുനിന് നവസന്ധ്യാസികൾ അവരുടെ പരിശീലന ത്തിന്റെ ഭാഗമായി ആദിവാസി ഉള്ളിൽ കുറിച്ചു ദിവസങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ച പ്പോൾ അവരെ മുന്നിൽനിന്നു നയിച്ചത് ഡാൺസർബണച്ചനാണ്. “നാഞ്ചർ എന്തു ചെയ്യണം” നവസന്ധ്യാസികൾ ചോദിച്ചു. “നാഞ്ചർ അവരെ അക്ഷരം പരിപ്പിക്കണം.” മുഖ്യമായും വിദ്യയിലുണ്ടെന്നാണ് അവർക്ക് ഉയർച്ചയുണ്ടാകു എന്ന അദ്ദേഹത്തിന് ഉറപ്പായിരുന്നു.

നാമാ, അയച്ചാലും...

പ്രൊവിംഷ്യൽ കനീസിയുസ് തെക്കേക്കരയച്ചൻ ഒരിക്കൽ സമുഹ ത്തിനു കത്തെഴുതി. അത് സാഗർ മിഷനിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ പ്രേഷിതരെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കത്തായിരുന്നു. ഡാൺസർബണച്ചൻ ആ കത്തിനു മറ്റുപടി നൽകി: “അവിടെ പോകുന്നതിനും കഴിവുള്ളതു ചെയ്യുന്നതിനും ഒരുക്കമാണ്. പുതിയ ഭാഷ പരിക്കുന്നതിനു വിഷമമുണ്ടെന്നാണു നാനിപ്പോൾ വിചാരിക്കുന്നത്. കാലാവസ്ഥ എന്തെ ശരീരപ്രക്രൃതിക്കു

പറ്റുമോ എന്നിന്ത്യകുടാ. പരീക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നതിനു സന്തോഷമേയുള്ളു... മിഷനുകളിൽ ചെന്ന് എന്തെങ്കിലും കാര്യമായി ചെയ്യാമെന്ന് ഒരിക്കലും എനിക്കു തോന്തിയിട്ടില്ല. എന്തേ കഴിവു കുറവ് എനിക്ക് എന്നും ബോദ്ധമായിരുന്നു. സ്വയം സമർപ്പിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം മാത്രമായിരുന്നു അതിന് എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. മിഷനറിമാരെ സഹായിക്കാമെന്നു തോന്തിയിരുന്നു. പ്രകൃതിയാലെ മൊണാസ്റ്റിക് ലൈഖൻഷീപ്പ് ആണ് എനിക്കു താൽപര്യം. ഇരങ്ങിപ്പൂരിപ്പുടാനാളിലെല്ലാക്കിൽ പുറപ്പുടാൻ തയാറാണ്, താൻ മതിയെക്കിൽ.

കെനിയയിൽ മിഷനറിയായിരുന്ന പോർസൻ കണ്ണനായ്‌കലാച്ചൻ തന്റെ മിഷൻ അനുഭവം പക്ഷുവച്ചപ്പോൾ കെനിയയിലേയ്ക്കു കടന്നു ചെല്ലാനും ഡാൺസ്റ്റ്രണ്ടുൾ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. കെനിയയിൽ വിവിധ ശുശ്രൂഷകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന മിഷനറിമാർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനും കെനിയൻ മകളുടെ കുന്നസാരം കേൾക്കുന്നതിനുമുള്ള മനസ്സ് വെളിപ്പെട്ടുത്തി.

അരിക്കൽ സാഹാർ രൂപതാഭ്യക്ഷമൻ മാർ പാസ്റ്റർ നീലകാവിൽ തന്റെ രൂപതയിലെ വൈദികർക്കും സന്ധ്യാസികൾക്കും ആദ്യാത്മിക നിയന്ത്രണ വിനെ ആവശ്യമെന്നുകണ്ട് ഡാൺസ്റ്റ്രണ്ടുൾ സഹായം തേടി. അച്ചൻ ഉടനടി അതിനു തയ്യാറായെങ്കിലും സാഹചര്യം അതിന് അനുവദിച്ചില്ല.

വാർഡക്കുത്തിൽ ഓർമ്മകൾ മങ്ങി മരണത്തോട് അടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോം അച്ചൻറെ മിഷൻ സ്വപ്നത്തിനു തെള്ളും മങ്ങലേറ്റില്ല. ശരവണം പട്ടിയിൽ നവസന്ധ്യാസ ഗൃത്വവായ ഡേവിസ് തട്ടിലച്ചനോട് ഒരിക്കൽ 30 രൂപ ചോദിച്ചു. “എന്തിനാണ് 30 രൂപ?” “മിഷനു പോകണം. ബസുകുലിക്കായി 30 രൂപ വേണം.”

ലോകമെങ്ങും സുവിശേഷമരിയിക്കുവാൻ

വിദുര മിഷനുകളിൽ ചെന്ന് സുവിശേഷമരിയിക്കുകയെന്നത് ഡാൺസ്റ്റ്രണ്ടുൾ ചെറുപ്രായം മുതൽ മനസ്സിൽ സുക്ഷിച്ച സ്വപ്നമായി രൂന്നു. ഒരു വർഷം റാബ്ബിയിൽ ഫോഗാർത്ഥികളുടെ ഗൃത്വവായി സേവനം ചെയ്തതോഴികെ ഒരിക്കലും മിഷൻ പ്രവേശണങ്ങളിലേക്കു കടന്നുചെല്ലാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ നിരവധി സി.എം.എഫ്. സഭാംഗങ്ങളെ മിഷനറിമാരായി ലോകത്തിന്റെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുവാൻ ദേവബന്ധം അദ്ദേഹത്തെ ഉപകരണമാക്കി. ദേവമാത പ്രവിശ്യ തിൽ മാത്രമല്ല, സി.എം.എഫ് സഭയുടെ കോയന്വത്തുർ, ഭോപാൽ മിഷനുകളിലും ജർമ്മൻ, അമേരിക്ക തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ

ശിഷ്യന്മാർ സുവിശേഷവുമായി കടന്നുചെന്നു. അവർ സുഷ്ടിച്ച നേടങ്ങൾ ഒരു പിറകിൽ ഇത് വദ്ധവെവിക്കുന്ന് അദ്ദോന്തവും പ്രാർത്ഥനയുമുണ്ട്.

ഒദ്ദേശത്തിൽ വിളി സീകർച്ചുവർ ലോകത്തിൽ എവിടെയും സേവന മനുഷ്യർക്കുവാൻ തയ്യാറാകണമെന്ന് അർത്ഥിക്കുന്ന അദ്ദോഹം ഉപദേശി ആരുന്നു. മിഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അനുകൂലമായ മനോഭാവങ്ങൾ അർത്ഥിക്കുന്നതിൽ രൂപപ്പെടുവാൻ ശ്രദ്ധ പൂജാർത്തി.

റാഖിയിലെ മലയാളി കച്ചവടക്കാരനായിരുന്നു ചാക്കോ. അദ്ദോഹം കേരള കൈശണവിഭവങ്ങൾ നാട്ടിൽനിന്നു വരുത്തി മലയാളികൾക്കിട തിൽ സൈക്കിളിൽ സഞ്ചരിച്ചു വിൽപന ചെയ്ത് ഉപജീവനം നടത്തിയിരുന്ന ആളായിരുന്നു. കേരള പപ്പടം, ഉള്ളി, കടുമാങ്ങ അച്ചാർ, സാമ്പാർ പൊടി, ഉണക്കമീൻ തുടങ്ങിയ സാധനങ്ങളുമായി ജോലിനിവാസിലും സന്ദർശനം നടത്തും. ഒരു ദിവസം ഡൽഹിസ്റ്റുകളും പറഞ്ഞു: “ചാക്കോ, വിഷമം വിചാരിക്കരുത്. ഇവിടെ കഷ്ടപ്പെട്ട് വരുന്ന നേരംകൊണ്ട് മലയാളികൾ ഒരുമിച്ചു താമസിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ പോയി കച്ചവടം നടത്താമല്ലോ. അമ്പവാ, എന്തെങ്കിലും സാധനങ്ങൾ തങ്ങൾക്ക് ആവശ്യ മുണ്ടക്കിൽ ചാക്കോ ഇവിടെ തായറാച്ചപ കുർബാനയ്ക്കു വരുന്നോൾ പറയാം. എന്നിട്ട് കൊണ്ടുവന്നാൽ മതി.” മിഷനറിമാർ സ്വന്തം നാട്ടം വീടും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം രൂചിശിലങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കണം. പകരം മിഷൻ സ്ഥലത്തെ കൈശണശിലങ്ങൾ സീകർച്ചിക്കണം. അതും മിഷൻ ചെതന്നുത്തിൽ ഭാഗമാണ്.

ജോലി നിവാസിൽ ചാക്കോയുടെ കച്ചവടം മുടങ്ങിയിട്ടും ഇടയ്ക്കിട സന്ദർശനം തുടർന്നു. ഡൽഹിസ്റ്റുകളുമായി അദ്ദോഹത്തിനുള്ള ബന്ധം തികച്ചും ആത്മീയമായിരുന്നു.

ജോലി നിവാസിലെ തോട്ടത്തിൽ യോഗാർത്ഥികൾ കപ്പകൂഷി നടത്തിയിരുന്നു. നാട്ടിൽനിന്ന് കൊണ്ടുവരുന്ന കപ്പത്തണ്ട് റാഖിയിൽ ഒരുവിധം നന്നായി വളരും. അപ്രദേശത്ത് മലയാളികൾ അംഗങ്ങളായുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളിൽ കപ്പ നന്നായി വിളഞ്ഞിരുന്നു. ഡൽഹിസ്റ്റുകളും കുട്ടികളുടെ കുപ്പികൾ ഇഷ്ടമായി, കപ്പകൂഷി ഒഴികെ. വയോധികനായ ഒരു ബൈൽജിയം ഇന്ത്യൻ സഭ മിഷനറി മലയാളികളുടെയും പരിഞ്ഞ അഭിപ്രായം അദ്ദോഹം പങ്കുവെച്ചു: “കേരളീയർക്ക് ദിക്കലെല്ലും നല്ല മിഷനറി മാരാകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. മലയാളികൾ എവിടെ ചെന്നാലും മലയാളി കൈശണവും മലയാളി സംസ്കാരവും തുടരും. താനൊക്കെ ബൈൽജിയത്തുനിന്ന് ഇന്ത്യയിൽ വന്നിട്ട് കാലങ്ങൾ ഏറെയായി. ഇവിടെതെരെ കൈശണവും ജീവിത ആചാരങ്ങളുമെല്ലാക്കെയായി ഇനങ്ങി ചേർന്നു. ബൈൽജിയം രീതികൾ പാടെ മറന്നു.”

யണ്ണസ്റ്റംചുൻ തുടർന്നു: “കൊള്ളി പറിച്ചുകളയുകയെന്നും വേണ്ട. ആ വല്യുചുൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളിലെ നല്ല വശങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മതി.”

ജോതി നിവാസിൽ യോഗാർത്ഥികളെ ഹിന്ദി പഠിപ്പിക്കുവാൻ ഒരു അദ്ദ്യാപകൻ വരുക പതിവായിരുന്നു. ആദിവാസി കത്തോലിക്കനായ അദ്ദേഹം വളരെ സരള സഭാവകാരൻ ആയിരുന്നു. ഒരു തിവസം കൂസ് കഴിഞ്ഞ് അദ്ദ്യാപകന് ഉച്ചക്രഷണം നൽകി. ചോറിൽ കൂട്ടിക്കഴിക്കുവാനുള്ള നമ്മെന്നു ഒരു കപ്പിൽ ക്രഷണ വിഭവങ്ങളോടൊപ്പം വെച്ചിരുന്നു. ഉണ്ണ് കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ സുപ്പ് ആണെന്ന് കരുതി. കപ്പിലെ നെയ് കുറേയ്ക്കു കുറേയ്ക്കു അദ്ദേഹം കൂടിച്ചുതീർത്തു. ഒപ്പുമുണ്ടായിരുന്ന ഡണ്ണസ്റ്റംചുൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ അതു പതിഞ്ഞതില്ല. ഉണ്ണിനുശേഷമാണ് അച്ചുൻ അതിനിന്തത്. ഉണ്ണ് കഴിഞ്ഞ് മാസ്റ്റർ പോയി. വിവരങ്ങൾ അറി ഞ്ഞപ്പോൾ യോഗാർത്ഥികൾക്കു വലിയ തമാശയായി. അവർ കൂടുകൂടി തിരുന്ന് അദ്ദ്യാപകനു പറ്റിയ അബ്യാസത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞ് ഉച്ചതിൽ ചിതിച്ചു. “വേഗം പോയി മാഷിനെ തിരികെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന് നല്ല ചുട്ടുള്ള വെള്ളം കൂടിക്കുവാൻ കൊടുക്കണം. ചിലപ്പോൾ നെയ് കടയായി തൊണ്ടയിൽ കൂടുങ്ങിയിരിക്കുന്നുണ്ടാകും. ചുട്ടുവെള്ളം കൊടുത്താൽ മാഷ് രക്ഷപ്പെടും.” ഓരാൾ തമാഴ പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും ആർത്തചിത്തചിത്തു.

ചിരിയും ബഹുജീവം കണ്ണ് ഡണ്ണസ്റ്റംചുൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഒരു മിഷൻ സ്ഥലത്താണ്. മിഷനറിമാരാകുവാൻ ഒരുങ്ങുന്നവരാണ്. എല്ലാം തിക്കണ്ണ സ്ഥലത്ത് മിഷൻ പ്രവർത്തനം വേണ്ടല്ലോ. മാഷിനെ കളിയാക്കി ആരും ഇനി ചിരിക്കണ. താണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. നെയ് ചോറിൽ ഒഴിച്ചുകഴിക്കേണ്ടതാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു. തെറ്റ് എന്തുതാണ്. അദ്ദ്യാപകനെ കളിയാക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചേർന്നതല്ല. നിങ്ങൾ ഹോസ്റ്റൽ സ്റ്റൂഡിന്സ് അല്ല, യോഗാർത്ഥികളാണ്. നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും ട്രൂഷൻ മാസ്റ്റർ പരിഹരിച്ചു ചിരിക്കുവാൻ പാടില്ല.”

ഡണ്ണസ്റ്റംചുൻ്റെ ആകാശകോട്ട

വിദ്യരാജ്യങ്ങളിൽ മിഷൻ ജോലി ചെയ്യുകയെന്നത് ഡണ്ണസ്റ്റംചുൻ 7-ാം വയസ്സു മുതൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്ന സപ്പനമാണ്. പട്ടമേറ്റശേഷം മിഷനു പോകുവാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിൽന്റെ പരിശ്രമങ്ങളും മലമണിന്തില്ല. പകരം, മിഷൻ സംബന്ധമായ ആശയങ്ങളും ചിന്തകളും വളരുന്നു. 1955 ഡിസംബർ മാസത്തിൽ “My Castle in the Air” എന്ന ശീർഷകത്തിൽ

മിഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നടപ്പിലാക്കേണ്ട ചില കൃത്യങ്ങൾ അച്ചൻ കുറിക്കുന്നു:

1. സന്യാസ സഹോദരമാരുടെ മിഷൻ സമൂഹം

ഭാരതത്തിൽന്നേ സുവിശേഷവർക്കരണം വേഗത്തിൽ സാധ്യമാകുന്നതിനു വേണ്ടി, ഈ നാട്ടിൽ സാഹചര്യങ്ങളുമായി താഴെത്തുപെട്ടുന്ന സന്യാസ സഹോദരമാരുടെ ഒരു സമൂഹം സ്ഥാപിതമാക്കണം. മിഷൻ സ്ഥലം അഞ്ചിൽ വൈദികർക്കാമുണ്ടെ അവർ ചെന്നു പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കണം. മിഷൻ സ്ഥാപിതമായി സുഗമമായി മുന്നേറുന്നതോടെ അതു വൈദികരെ രേഖയിൽപ്പിച്ച് അവർ പിന്നവാങ്ങണം. വൈദികന്മാരുടെ തന്റെ പരമാരിത്വം നിറഞ്ഞവനും വിനയാനന്തരനും തന്റെ പിന്നാലെ വരുന്ന വനു വഴിയെരുക്കിയവനുമായ സ്കാപക ഫോറനാനായിരിക്കണം അവരുടെ മദ്ദസ്ത്രം.

ഈതയും പ്രാരംഭമായി കുറിച്ചിരുന്ന ഇതു സഹോദരസമൂഹം പിന്ന തുടരേണ്ട ജീവിതശൈലി, ഭക്ഷണരീതി, വസ്ത്രധാരണം, ഉപബാസം തുടങ്ങിയ ആര്ഥിയചര്യകൾ, നിർവ്വഹിക്കേണ്ട അപേക്ഷാസ്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വിശദാംശങ്ങളും വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

2. മിഷൻ കൂടുംബങ്ങൾ

മാതൃകാപരമായ ക്രിസ്തീയ ജീവിതം നയിക്കുന്ന കൂടുംബങ്ങളെ മിഷൻ മേഖലകളിൽ താമസിപ്പിക്കുക.

3. കത്തോലിക്കരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവധിക്കാലം

പരിശീലനം ലഭിച്ച കത്തോലിക്കര വിദ്യാർത്ഥികളെ അവധിക്കാലങ്ങളിൽ അടുത്തുള്ള മിഷൻ സ്ഥലങ്ങളിൽ താമസിപ്പിക്കാം. ഈവർ വൈദികാ തസിനായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാകുന്നത് അഭികാമ്യമാണ്. വേദോപദേശ ക്ഷാസുകൾ എടുക്കുക, കൂട്ടികളെ കുപ്പസാരം, കുർബാന സ്വീകരണം, സ്ഥലമെരുപ്പെന്നും എന്നീ കൂദാശകളുടെ സ്വീകരണത്തിനായി ഒരുക്കുക തുടങ്ങിയ ജോലികൾ അവരെ രേഖയിൽപ്പിക്കാം.

വിശുദ്ധപദ്ധതിന്റെ പ്രേഷിതമാനം

വിശുദ്ധനായിത്തീരുകയെന്നത് അഭ്യുവയസുമുതൽ ഇട്ടപുണ്ണിയുടെ ആര്ഥരിക ഭാഗമായിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ സ്തതുതി നേടുന്നതിനുള്ള പ്രേരണകളിൽനിന്നു തികച്ചും പരിശുദ്ധമായ ദൈവനിയോഗമായി വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള യാത്ര ക്രമാനുഗതമായി പരിണമിച്ചു. സരാജ്യ

സ്വനേഹമാണല്ലോ വിശ്വാദനാകുന്നതിനുള്ള ആദ്യപ്രചോദനം. അതേ ക്കുറിച്ച് ഡാസ്റ്റിന്റെപ്പറയുന്നു: “ഇന്ത്യക്ക് അവളുടെ ഒരു വിശ്വാദൻ ഇല്ല ആധുനികകാലത്ത് ഉണ്ടാകണമെന്നു എന്ന് അതിയായി ആഗ്രഹി ക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മാനസാന്തരം അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു എന്ന് കരുതി. വിശ്വാസത്തിന്റെ മഹത്വയും കഴിവുകളും ലോകം തിരിച്ചറിയണം. ഏഴുവയസ്സു മുതൽ മരണംവരെ മാത്യുഭുമിക്കുവേണ്ടി ത്യാഗ അർഹ അനുഷ്ഠിക്കാൻ, ജീവിതമർപ്പിക്കാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നതിനു കത്തോലിക്ക വിശ്വാസത്തിനു കഴിവുണ്ടെന്നു ലോകം മനസ്സിലാക്കുക. ദൈവം തന്റെ മഹത്വം ഇന്ത്യയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇടവരട്ട. ഇന്ത്യയിലെ ലക്ഷ്യാപലക്ഷങ്ങൾക്കു എന്ന് അങ്ങയെ കാണിച്ചുകൊടുക്കും.”

വിവേചനബുദ്ധിയുള്ള ദൈവവിളി പ്രേഷിതൻ

ദൈവവിളി പ്രോത്സാഹനം ഡാസ്‌സർജണചുന്ന് അതിപ്രിയകര വിഷയ മായിരുന്നു. തന്റെ സന്യാസജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം ദൈവവിളിയുള്ള യുവാക്കളെ കണ്ണഭത്തി അവരിലെ വിളിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതു മഹിതാഭയാരു കർത്തവ്യമായി കരുതി. വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുകൾ അച്ചുഞ്ചു പ്രവർത്തനത്തിനു പ്രേരകമായി. താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സി.എം.എം. സഭയിലേയ്ക്ക് അർത്ഥിക്കളെ ആനയിക്കുകയെന്ന കൂറണ്ട പരിധിയിലുള്ള ദർശനമല്ലോ, മറിച്ചു, ദൈവവിളികളുടെ പരിപോഷണ തതിൽ വിശാലമായ ലക്ഷ്യം അച്ചുനേന്ന നയിച്ചു. നാമേല്ലാവരും തിരുസഭയുടെ ദൈവതാബന്നും എല്ലാ ദൈവവിളികളും തിരുസഭയ്ക്കു വേണ്ടിയാബന്നും സ്വന്നം ദൈവവിളി കണ്ണഭത്തി സ്വീകരിക്കുവാൻ വ്യക്തികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയെന്നതാണു നമ്മുടെ കടമയെന്നും അതുവഴി തിരുസഭ വളരുകയാബന്നുമുള്ള വിശാലകാഴ്ചപ്പൂട്ടിൽ മുന്നേറി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ അജപാലന്യർമ്മ നിർവ്വഹണ തതിനിടയിൽ കണ്ണുമുട്ടി, പല മാസങ്ങൾ, വർഷങ്ങൾ നീണ്ട ബന്ധത്തിലൂടെ വളർത്തിയെടുത്തവർ മറ്റു സഭകളിലേക്കോ രൂപതകളിലേക്കോ ചേക്കേറുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ അദ്ദേഹമൊരിക്കലും പരിതപിച്ചില്ല. തന്റെ അഭ്യാനം തിരുസഭാതരുവിനു വളമായിത്തീരുമെന്ന് അദ്ദേഹം വിശസിച്ചു.

സന്യാസ സഭയുടെ ബലം അതിന്റെ അംഗവുലമാബന്നു വിചാരം വെറും മിഡ്യാധാരണയാബന്നു ഡാസ്‌സർജണചുന്ന് വിശസിക്കുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സഭയിൽ ചേരാൻ ആഗ്രഹിച്ചുവന്ന പലരേയും തിരിച്ചയയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. സന്യാസ സഭയിൽ

അംഗമാകുക എന്നത് അതെ ഏളുപ്പമുള്ള കാര്യമായിരുന്നില്ല. എന്നാലിന് ആളുക്കുട്ടുകരയൻ ലക്ഷ്യത്തോടെ “ദൈവവിജി പരിപോഷണം” എന്ന പേരിൽ അർത്ഥിക്കരുതെടിപ്പോകുന്നതിൽ അഭിര വ്യഗ്രത കാണിക്കുന്നത് അനാരോഗ്യകര പ്രവണതയായി അച്ചൻ വിലയിരുത്തുന്നു.

ദൈവവിജി പ്രോത്സാഹനം = ദൈവഫിതാനോഷണം

ദൈവവിജി മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നാം പർക്കേണ്ട ആദ്യപാഠം ആദ്യം ദൈവവുമായി സഹകരിക്കണമെന്നതാണ്. ദൈവവിജി പ്രോത്സാഹന രംഗത്ത് ഓരോരുത്തരും സഹകരിക്കുന്നത് ദൈവവുമായിട്ടാണ്; വിളിക്ക പ്ലെടുന്ന വ്യക്തിയെ സംബന്ധിച്ച് ദൈവഹിതത്തോടും ദൈവത്തിന്റെ പദ്ധതികളോടുമാണ്: ദൈവാത്മാവിന്റെ പ്രചോദനങ്ങളോടും പ്രവർത്തനങ്ങളോടുമാണ്.

ആത്യന്തികമായി ഓൾഡ് ജീവിതാന്തസ്ഥി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ ദൈവത്തിന്റെ ഫിതം അനോഷ്ടിക്കണമെന്നു ഡാൻസറ്റിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം പൂക്കുന്നു. സഹോദരി കൊച്ചുത്തേസ്യക്കുള്ള കത്തിൽ ഇക്കാര്യം അദ്ദേഹം സൃചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്:

“ദൈവേഷ്ടം സ്വപ്ഷ്ടമായി അറിയുന്നതിനുമുമ്പേ നിന്നെ ഒരു ജീവിതാന്തസ്ഥിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു എാൻ നിർബന്ധിക്കുകയില്ല. സന്നോഷത്തോടെ പ്രവേശിക്കുന്നവർക്കുതന്നെ കാലുക്കമത്തിൽ അതു ദുസ്ഥിതമായി തോന്നുന്നുക്കിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യം പറയണമോ? അതു കൊണ്ട് നമ്മുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളെക്കാൾ ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു മുൻഗണന കൊടുക്കുക. ദൈവേഷ്ടത്തെക്കാൾ നല്ലതു നമുക്കു മറ്റാനു മില്ല. അത് എത്യുതനെന്നയായി നമുക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെടാലും അതിനു വഴി പ്ലെടുക, അതു ആഗ്രഹിക്കുക. ദൈവം നമെ ശക്തിപ്ലെടുത്തും.”

“ദൈവത്തിൽ ആശയിക്കുക, ദൈവതിരുമനന്നോടുകൂടി യോജിച്ചു സമാധാനം കണ്ണാട്ടുവാൻ പഠിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ ഏവിടെയാ യാലും യഥാർത്ഥ സമാധാനം അനുവദിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളതു. സ്മാരകം അനുവദിക്കുന്ന സ്മാരകം അനുവദിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളതു. കാര്യങ്ങളില്ല. ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്മാരത്തും വിജയിലും ജീവിക്കുക എന്നതാണ് കാര്യമായിട്ടുള്ളത്. ദൈവഹിതമെന്നു നമുക്കു തോന്നുന്നവ ചെയ്യുവാൻ പരിശേഖിക്കുകയാണെങ്കിൽ നീ എന്ത് ചെയ്യും.”

ആരും കുറ്റിക്കാട്ടച്ചൻ (സൈനിയർ) യോഗാർത്ഥിയായിരിക്കെ ഗുരുവായ ഡാൻസറ്റിന്റെ ചോദിച്ചു: “ദൈവവിജി ഇല്ല എന്നു പറഞ്ഞു നിന്നെ സെമിനാറിയിൽനിന്നു പറഞ്ഞയർക്കുകയാണെങ്കിൽ നീ എന്ത് ചെയ്യും.”

“எான் ஸுருவசூரை காலு பிடிச்சிடாளைகிலும் ஸெமினரியித் திர்க்கான் ஶமிக்கூர்” யோஶார்த்தி பிரதிகரிசூ. அபோஸ் ஸுரு திருத்தி: “மக்கள் அனைத்தையிலு, நீ போகுங்கானதான் வெவபதிதமைகிற் அனைத்தை செறுங்க. வெவத்திரை பிரத்தினிடு நம்முள் எதிரு நிதிக்கான் பாடிலு. ஸ்தாநமிலு அவங்கான் நினை திருத்தநடுக்கேள்கத்.”

எலு வெவவிழிக்கலும் மஹாய

யஸ்ஸ்ர்ளஸ்சுர் செருபும் முதலே வி. தொமஸ் முனித் தரை மாதூகா பூருஷனை களென். ஒரு ஸ்தாநாஸியோ வெவதிக்கேந அதகுங்கிணை காஸ் உத்தம கதேதாலிக்கொக்குங்கான் பிரமப்பாங்கமென்னு விஶுபு நிதிநிடு மந்திலாக்கி. மோசா ஸ்தாநாஸியாக்குங்கிணைக்காஸ் நல்லோரு கதேதாலிக்கொக்குங்கான் ரக்ஷாக்ரம் ஏற்காத தொமஸ் முனிரை அதார்த்தமாயிருங்கலோ. அதைகொண்டுதென அத்தபிக்கர்க்கூ கொடுக்குங் பரிஶீலனம் அதுமாயிருங்க கதேதாலிக்கை அகாநூத்த தாயிரிக்கொமென்னு யஸ்ஸ்ர்ளஸ்சுர் விஶாஸிசூ. அவரித் தூ விஶாஸா உரப்பிக்கொந்திடு பரிஶ்ரமிசூ.

யஸ்ஸ்ர்ளஸ்சுர் ராவுவியித் தூயிதிகை ஒரு திவாஸ் அங்காய ஒரு பரிசிதன் தொருயூமாயி உள்ளாய அலிபாய லிங்கதயைத்துடர்க்க வழிர தூவித்தாயி ஜீயாதி நிவாஸித் வன்னு. கண்ணிடு காஷ்சயதிலூத அதேபால் வழிர ப்ரயாஸபூதான் அவிரெ வகைத்தியத். யஸ்ஸ்ர்ளஸ்சுர் அதேபாதேதாடு வழிர ஸ்தேபாதேதாடு ஸ்தம்பத்திலும் பெறு மானி. அவர் தமித் பூரை நேர ஸங்ஸாரிசூ. கண்ணிடு ஒருமிசூ பூர் தபிசூ. ஸ்தம்பதேதாடாபு கெஷ்ணம் கஷிசூ. வெகுநேர வழிர ஸ்தேபாஷ்வாங்காயி அதேபால் ஸ்தவகத்திலேய்க்கூ திரிசூபோயி.

யஸ்ஸ்ர்ளஸ்சுர் யோஶார்த்தி கஜோடு பரின்து: “அதேபால் வீடிலேக்க திரிசூபோயத் தெவாங்குஶபமாயி. தொருயூமாயி வஶகலிக் அதுமாத்தை செய்யுவான்வேளி வீடுவிக் ஹின்தியதான். ஏற்காயாலும், அதேபால் ஸ்தேபாஷ்வதேதாடெயான் திரிசூ வீடிலேக்க போயத்.”

தூடர்க்க அதேபால் விவாஹஜீவிதத்திரை மஹதம் பரின்து: “வெரும் ஒரு தவள மாத்தம், அதூம் அத்தபெனேர மாத்தம் பரஸ்பரம் களத்திடு ஶேஷமான் நம்முடை அதூக்கர் விவாஹிதராக்குங்காத். பின்கீர் ஏதே வர்ஷம் அவர் ஒருமிசூ கஷியுங்கு! ஓர்க்குவேஸ் அதூதம் தோங்கு. ஏற்குமாத்தம் பரஸ்பரம் அய்ஜஸ்ர் செய்த் அவர் ஜீவிக்கொங்கு. அதிகிடயித் ப்ரஸவவும் கூன்துஞ்சை வழிர்த்தலுமெல்லாம் நக்கொங்கு.

ദൈവവിശ്വാസമാണ് അവരെ ഒരുമിച്ചു ചേർത്തുനിറുത്തുന്നത്. അതില്ലെങ്കിൽ എന്നും തല്ലും വഴക്കും വേർപ്പിതയല്ലും ഉണ്ടാകും.”

ഈ വിവാഹവും ഭാര്യാദർത്തുബന്ധവും എറേ മാറ്റങ്ങൾക്കു വിധേയമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഒരു കാര്യം സത്യമാണ്. വിശ്വാസചെതന്യം ഇല്ലെങ്കിൽ ഭാസത്യം വിജയകരമായി മുന്നോട്ടു പോകുകയില്ല.

സഭയിൽ അത്മായരുടെ കടമകളെക്കുറിച്ച് ധൻസർറ്റണച്ചൻ വളരെബോധവാനായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സഭയിൽ കർദ്ദിനാളിനും വൈദികർക്കും വഴിതെറിയപ്പോൾ സഭാമുല്യങ്ങളുടെ സംരക്ഷകനായി രംഗത്തു വന്നത് അത്മായനായ തോമസ് മുൻ ആയിരുന്നപ്പോ. സെമിനരിയോടു വിച്ചറയുന്നവർ ഉത്തമരായ അത്മായരായി സഭയ്ക്കു മുതൽക്കൂട്ടായിത്തീരണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. “നല്ല കൂട്ടിയായിരുന്നു. വീടിൽ പോയി. കൂളിപ്പിച്ചു കൂളിപ്പിച്ചു കൂട്ടിയില്ലാതായയല്ലോ.” താൻ നിരിഞ്ഞ പ്രതീക്ഷ അർപ്പിച്ചിരുന്ന അർത്ഥികളിൽ ഒരാൾ സെമിനരിയിൽനിന്നു പിൻവാങ്ങിയപ്പോൾ പരിശീലകനിൽ നിന്നുണ്ടായ നഷ്ടബോധത്തോടുള്ള പ്രതികരണമാണിൽ. “നല്ല കൂട്ടികൾ വീടിലും വേണ്ടേ? കൂളിപ്പിച്ചു കൂളിപ്പിച്ചു നല്ല കൂട്ടപ്പനാക്കി വീടിലേക്കു പറഞ്ഞ യച്ചുവെന്നു കരുതിയാൽ മതി.” പരിതപിച്ചവന് അച്ചുരെ ആശ്വാസവചനം.

തന്റെ ജേയ്ഷ്ഠംസഹോദരന്റെ മകൻ ജോൺ മരിയ വിയാനി വൈദികനാക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ സി.എം.എ. സഭയിൽ ചേരുന്നതിനു ഇളയപ്പനായ ധൻസർറ്റണച്ചൻ പ്രേരണ നൽകിയില്ല. പകരം ആത്മാവിരെ പ്രചോദനങ്ങൾക്ക് അനുസരണം തീരുമാനമടുക്കാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകി.

സി.എം.എ. സഭയിൽ ബൈദ്യേഷ്യസ്ഥാനം യുണിറ്റിന്റെ ആദ്ദോമിക മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശകനായി നിയമിതനായതു ധൻസർറ്റണച്ചനാണ് (1991-93). സഹോദരസമൂഹം വളർന്നു വികസിക്കാനുള്ള അനുകൂലസാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണം നബ്കി. യുണിറ്റിലേക്ക് അർത്ഥികളായി വരുന്നവരെ സ്വീകരിച്ച് വിത്യഹരിച്ച തോടാട ആതിമുമരുളി. സഹോദരമാർ ഓരോ പ്രസ്ഥാനവും സ്ഥാപനവും തുടങ്ങുന്നോടും അദ്ദേഹം സന്നോഷിച്ചു.

1985-ൽ മലബാർ മിഷനി ബൈദ്യേഷ്യസ്ഥാനിന്റെ പോസ്റ്റുലൻസ് ഹാസായ പട്ടികാടുള്ള ജേയാതി ആശ്രമത്തിന്റെ സുപ്പീരിയറായിരുന്നു ധൻസർറ്റണച്ചൻ ജേയ്ഷ്ഠംരെ മകൻ ബേ. സാവിധ്യം. ബൈദ്യിന്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു പോസ്റ്റുലൻസിന് ഉപദേശം നൽകുന്നതിനും വ്യക്തിപരമായി

നേരിൽ കണ്ണു സംസാരിക്കുന്നതിനുമായി അച്ചൻ ഇടയ്ക്കിടെ ഭവനം സന്ദർശിച്ചിരുന്നു. ബേദർ എഴുതുന്നു: “അച്ചൻ വരുന്നതു കൂട്ടികൾക്കു വളരെ സന്തോഷമാണ്. അവരെല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവിനു കാത്തിരിക്കും. സ്വന്തം ഫൂട്ടായ രഹസ്യങ്ങളെല്ലാം അവർ അച്ചനുമായി പങ്കുവയ്ക്കും. ആ കൂട്ടികൾ പലരും നിത്യപ്രത വാദ്യാനം കഴിഞ്ഞതു വിഹിയ അനുശ്രമങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അച്ചൻ കൊടുത്ത ഉപദേശം ഒരിക്കലും മനനിടപ്പിലും എന്ന് അവർ പറയാറുണ്ട്. എ.ഓ.എ.ഓ.ബി. സഭയ്ക്കു ധാർശന ചുനെ ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയില്ല.”

ജീവിതാന്തസ്ഥി വിശുദ്ധയാണ് പ്രധാനം

എത്ര ജീവിതാന്തസ്ഥി തെരെഞ്ഞെടുക്കുന്നു എന്നതല്ല തെരെഞ്ഞെടുക്കുന്ന ജീവിതാന്തസ്ഥി വശിയായി ഒരുവൻ വിശുദ്ധനാകുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. സഭയിൽ വ്രതം ചെയ്യുന്നതിലോ ഒരു വൈദികനാകുന്നതിലോ അല്ല നാമേല്ലാവരും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഓനിക്കുന്നതാണു പരമപ്രധാന മെന്നു തന്റെ ഉപദേശങ്ങളിൽ ഉള്ളിപ്പിറഞ്ഞു.

സഹോദരി കൊച്ചുത്രേതസ്യക്ക് അച്ചൻ എഴുതി: “ജീവിതത്തിലെ നിന്റെ ഏക ആശ ഒരു വിശുദ്ധയാക്കണം എന്നാകട്ട. ഇപ്പോൾ തുടങ്ങിയാലും മതി. നമ്മുടെ എത്ര അപരാധവും ക്ഷമിച്ച് നമ്മെ മുന്നോട്ടു നയിപ്പാൻ എപ്പോഴും ദൈവം ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നാം മനസ്തപിച്ച്, നല്ല പ്രതിജ്ഞ യോടുകൂടി ഒരുങ്ങി അവിടത്തോട് അടുത്താൽ മതി.”

സന്ധ്യാസ ദൈവവിജ്ഞി സ്വീകരിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശുമതിയിൽ പരാജയപ്പെട്ടപോയ കൊച്ചുത്രേതസ്യക്ക് ഏതെങ്കിലും ജീവിതാന്തസ്ഥി വിശുദ്ധ പ്രാപ്തിയാണ് പ്രധാനമെന്ന് ധാർശനാംചുണ്ണൻ ഉള്ളിപ്പിറയുന്നു: “ദിവ്യമണ്ണവാളരെ വിജി കേൾക്കുന്നതുപോലെ നിന്നക്കു തോന്തി. ഉടനെ ഉത്തരം നൽകാൻ നിന്നക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. നീആരുലോച്ചിച്ചു. ചൂറ്റും നോക്കി. നീ പുറപ്പെട്ടു. പക്ഷേ മണവറയുടെ വാതുകയൽ വന്നപ്പോൾ അത് അടയ്ക്കെ പ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായിട്ടാണ് നീ കാണുന്നത്. വേദിക്കേണ്ട. വാതിൽ തുറക്കെ പ്പെടുന്ന സമയം നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുക. തുറക്കപ്പെടുന്നോൾ തന്റെ കണ്ണുകൾക്കു നീ പ്രിയപ്പെട്ടവളായിത്തീരത്തകവെണ്ണും അവിടെ നിന്നുതന്നെ ഒരുങ്ങുക. ഒരു പക്ഷേ ഇഹത്തിലെ ഇവ താൽക്കാലിക മണവറ നിന്നക്കായി ഒരിക്കലും തുറക്കപ്പെടുകയില്ലായിരിക്കാം. അവസാന വിനാഴികയും സമാധാനത്തോടും പ്രത്യാശയോടും കൂടി കടത്തിവിടണം. ഇവ കാത്തുനിൽപ്പു വ്യമയാകുകയില്ല. നിത്യ മണവറ തുറക്കപ്പെടുന്നോൾ ദിവ്യമണ്ണവാളനോടുകൂടി നീയുണ്ടായിരിക്കും.”

സഹോദരിയുടെ ഉപയോഗത്തിനായി എഴുതി നൽകിയ പ്രാർത്ഥന ശകലത്തിലും വിശ്വാദനാകുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള ആഗ്രഹമാണ് നിറ ഞ്ഞിരിക്കുന്നത്: “തങ്ങളെ ഏറ്റും സ്വന്നേഹിക്കുന്നവനും നിത്യനുമായ ദൈവമേ... നിന്നോടു തങ്ങളെ രമ്പേപ്പട്ടത്തിയ നിന്റെ പുത്രനെപ്പറ്റി, ഒരു വിശ്വാദയായിത്തീരുവാൻ ആവശ്യമുള്ള എല്ലാ വർപ്പസാദവും എനി കുത്തരണമെ. സർവ്വശക്തനേ, എന്റെ സ്വാർത്ഥത്തിന് എത്ര കേൾക്കരം യവ സഹിക്കേണ്ടിവന്നാലും വേണ്ടില്ല, എനെ ഒരു വിശ്വാദക്കണമെ.”

ഒരു ജീവിതാന്തസിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ആ ജീവിതാന്ത സിനെക്കുറിച്ച് അടിസ്ഥാനപരമായ അറിവും അതിൽ ചേരുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളും അർത്ഥികൾ സന്തമാക്കണമെന്ന് ധാർമ്മികചുണ്ണൻ പറയുന്നു. സന്ന്യാസ പ്രവേശനത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കൊച്ചു ത്രെസുകൾ എഴുതിയ കത്തിൽ സന്ന്യാസവരത്തെങ്ങളുടെ അർത്ഥവും അവ പാലിക്കുന്നതിലുള്ള പ്രയാസങ്ങളും വിവരിച്ചശേഷം അച്ചുന്ന തന്റെ ആഗ്രഹം വ്യക്തമാക്കുന്നു: “നിന്നക്ക് ഉന്നതങ്ങളായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളില്ല കുൽ നീ പോകേണ്ട. എന്തു സഹിക്കേണ്ടിവന്നാലും സന്ന്യാസത്തിൽ ജീവിച്ച് ഒരു പുണ്യവതിയാകണം. ഇന്നശ്രോധയുടെ അനുസരണവും കന്യാ പ്രതവും ഭാരിച്ചുവും അനുകരിക്കണം എന്ന ദ്യുഷനിർച്ചയമില്ലെങ്കിൽ പോയിട്ടാവശ്യമില്ല. ലോകജീവിതം വല്ലപ്പകാരവും കഴിച്ചുകൂട്ടണമല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു നീ പോകേണ്ട. ഒരു പുണ്യവതിയാകണം എന്ന ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിട്ടു നീ പുറപ്പേണ്ടു. ആ ആഗ്രഹം ഇല്ലെങ്കിൽ അത് ഉണ്ടാകുവാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുക. ദൈവം നിന്റെ പ്രാർത്ഥന കേൾക്കും.

“ദൈവത്തിനിഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ നീ സഹിക്കുന്നതിലും കുടുതൽ സഹിപ്പാൻ ഒരുങ്ങിക്കൊണ്ട് വേണും പോകാൻ. പേടിക്കേണ്ട. അപേക്ഷിച്ചാൽ അതിനുള്ള ശക്തി ദൈവം തരും. ദൈവത്തിനു നീ ഏറ്റു പ്രിയപ്പെട്ടവളാകും. മനുഷ്യരെല്ലാം നിനെ മരിന്നാലും നിന്നക്ക് എന്തു നഷ്ടം?”

വിവേചനയെന്ന സവിശേഷസിഖി

താനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവങ്ങളെല്ലയും അനുഭവങ്ങളെല്ലയും സുക്ഷ്മ മായി നിരീക്ഷിച്ചിറിഞ്ഞു വസ്തുതകളുടെ വിവിധവസ്തുങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്തു സന്തമായ തീരുമാനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുകയെന്നത് ധാർമ്മിക ചുണ്ണൻ നിന്റെ സവിശേഷസിഖിയായിരുന്നു. സന്തം അപുനിൽ നിന്നാണ് ധാർമ്മികചുണ്ണൻ ഇത് വിവേചനബന്ധം സ്ഥായത്തമാക്കിയത്. വിവേകമതി യായ അപുന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഇടുപുണ്ണിയിൽ ആഴ്മായ സാധിനു ചെലുത്തി.

“അപ്പൻ ചിന്താശീലനും ധാരാളം സംസാരിക്കുന്നവനുമായിരുന്നു. അപ്പൻ ഉപദേശങ്ങളിൽ എനിക്കു വലിയ വിശ്വാസമായിരുന്നു. അപ്പൻ വിവേകവും നയവും ബുദ്ധിയും തോൻ വളരെ മതിച്ചിരുന്നു. ചില പ്രത്യേക ഘടങ്ങളിൽ ജേയ്ഷംഗെ വിളിച്ചു നൽകിയിരുന്ന ഉപദേശങ്ങൾക്കാണ് എനിക്കു വളരെ പ്രയോജനമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ ഉപദേശങ്ങൾ എൻ്റെ സ്വഭാവത്തെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും സാരമായി നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ഒരു ഉപദേശശകളം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: “നമ്മുടെ മിക്ക പ്രവൃത്തി കർക്കും സത്പമലവും, ദുഷ്പമലവും ഉണ്ടാകുവാൻ പാടുണ്ട്. അതു കൊണ്ട് ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന നമ എന്തുമാത്രമുണ്ട്, തിനു എന്തുമാത്രമുണ്ട് എന്നു ചിന്തിക്കുക. ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എന്തു തിനു ഉള്ളവാകും, എന്തു തിനു തടയപ്പെടും എന്നും ചിന്തിക്കുക. അപ്പോൾ ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്യേണ്ടതാണോ അല്ലയോ എന്നു ബോധ്യപ്പെടും’. ചുതുക്കി പറഞ്ഞാൽ “ചെയ്താൽ എന്തു വരും, ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എന്തു വരും.” “അന്യ ആളുകളുടെ ദേഹത്തിൽ നിന്നേ കൈ വീഴുവത്’ ഇതായിരുന്നു മറ്റാരു ഉപദേശം. ജേയ്ഷംഗെ ഒരു മുൻകോപിയായതുകൊണ്ട് ഈ തരത്തിൽ ഉപദേശിച്ചിരുന്നത്. ഉപദേശങ്ങൾ എനിക്കാണു കൂടുതൽ ഉപകാരപ്പെട്ടത്. അനേക അപകടങ്ങളിൽനിന്ന് അവ എന്ന രക്ഷിച്ചു എൻ്റെ “മർമ്മം നോക്കുന്ന സ്വഭാവം” ഇതിൽനിന്നുള്ള വായതാണ്. സ്വന്തം ജീവിത പരിശീലനത്തിനു മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരുടെ രൂപീകരണത്തിനും ഈ വിവേചനബുദ്ധി പ്രയോജനമായി.”

കാശ്മീർ ആലപ്പാട്ടച്ചൻ ഡാൺസർഡാംച്ചൻ്റെ പരിശീലന മുരയെ കുറിച്ച് പരാമർശിക്കു പറഞ്ഞു: “ആത്മപിതാക്കമൊർ ഗരുഡനപ്പാലെയാണ്.” “ഗരുഡന്റെ കണ്ണു പോലെ” എന്ന പഴമൊഴിയുണ്ട്. കാഴ്ചയിൽ അതിസുക്ഷ്മതയുള്ള ഗരുഡൻ വളരെ ഉയർന്നു പറക്കുമ്പോഴും താഴെ ഭൂമിയിൽ തന്റെ ഇരയെ കണ്ണെത്തും. സത്യസരൂപനായ നീതി സുരൂരെ വെളിച്ചത്തിൽ അവിടുത്തെ മകളുടെ വിളി തിരിച്ചിരുയുവാൻ ക്രാന്തദർശിതും ഉള്ളവരാണ് ഗുരുക്കമൊർ.

ദൈവവിളിയുടെ വിവേചന ഡാൺസർഡാംച്ചൻ്റെ സവിശേഷസില്പിയായിരുന്നു. അർത്ഥിക്കാളെ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ ആ സുക്ഷ്മദ്വാഹംകിൽ ഒരിക്കലും തെറ്റുപറ്റിയില്ല. സന്ധ്യാസജ്ജിവിതത്തോട് അഭിരുചിയില്ലാത്ത ഒരു നവസന്ധ്യാസിയോട് സദ വിട്ടുപോകുവാൻ അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. എന്നാൽ അയാൾ ആ ഉപദേശം സ്വീകരിച്ചില്ല. തിരുപ്പട്ടംതിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിനു സഭയോടു വിടപറയേണ്ടി വന്നു.

ജനാനക്കണ്ണുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സർവ്വം ഭർഷിച്ചു. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും വ്യതിരിക്തതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനും, അവർക്ക് അനുഗ്രാണമായ ദൈവവിജയിയുടെ ധാരകളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും സഹായിച്ചു.

റ്റി. വി. ജോസ് എന്നയാർ വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ യോഗാർത്ഥിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷിലെ വൈദികനാണ്. അർത്ഥിയുടെ ശരിയായ ദൈവവിജി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രസ്തുത സഭയിലേക്കു അദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചത് രീക്കറ്റിരായ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനാണ്.

കലങ്ങിയ മനസ്സുമായി തന്നെ സമീപിച്ചവരെ ശാന്തരാക്കി ദൈവവിജിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതിന് അച്ചൻ ശക്തിയും പ്രചോദനവും പകർന്നു. സ്നേഹം കൂടുതൽ ആവശ്യമുള്ളവർക്കു പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകി. ജീവിതത്തിന്റെ വിഷമാലടങ്ങളിൽ ആ സാന്നിദ്ധ്യം അവർക്ക് ആശാനമായി. വേദനയോടെ സമീപിക്കുന്നവരെ തന്റെ നിഷ്കളങ്ങളായ മനസ്സിന്റെ മുദ്രുലഭാവങ്ങൾക്കാണ് കീഴടക്കി. ഒരു പ്രവാചകനപ്പോലെ അവരുടെ ദൈവവിജിയിൽ അദ്ദേഹം ഉറപ്പു നൽകി. സഭയോടു വിട പറയുമായിരുന്നവർ ആ സവിശേഷമായ കരുതൽ കൊണ്ടുതന്നെ സഭയിൽ അംഗങ്ങളായിത്തുടർന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരിൽ ഒരുവൻ അനുസ്മരിക്കുന്നു: “വാഗിയ യും തെറ്റിഡിയാരണകളേയും സ്നേഹത്തോടും ആത്മാർത്ഥതയോടും കൂടി നേരിടാൻ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനാണ് എന്നെ പരിപ്പിച്ചത്. സഭയിൽനിന്നു പുറത്തു പോകാൻപോലും പ്രേരിതനായ അവസരങ്ങളിലും ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗനാണ് എന്നെ സഹായിച്ചു സഭയിൽ തുടരുവാൻ ശക്തി പകർന്നത്. ഇന്നും നന്ദിപൂർവ്വം താനൽ അനുസ്മരിക്കുന്നു.”

ദൈവവിജിയെക്കുറിച്ച് തെല്ലും ചിന്തിക്കാത്ത ഒരാൾ മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രേരണകൊണ്ടുമാത്രം വരന്തരപ്പിള്ളി യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിൽ കയറിപ്പറ്റി. പേടിച്ചും പരുങ്ങിയും മുന്നു മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം അൽപ്പം ദെയരും നടച്ച് ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം അടക്കൽ ചെന്നു. കാര്യങ്ങൾ തുറന്നു പറഞ്ഞു. അച്ചൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം അവനെ ശ്രവിച്ചു. പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വിപരീതമായിരുന്നു അച്ചൻറെ മറുപടി: “ദൈവവിജി എന്നു പറയുന്നത് മുകളിൽനിന്ന് നേരിട്ടു വരുന്നതല്ല. ദൈവം വിജിക്കുന്നു. പല വ്യക്തികളിലും നാമതു മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബേദരിന്നു ദൈവവിജിക്ക് അനുസ്വരതമായ നല്ല ഗുണങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ട് എന്നും ഏനിക്കു തോന്നുന്നത്... ബേദർ ഇപ്പോൾ വീടിൽ പോയിട്ട് ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. കോളേജിൽ പോകാനുള്ള സമയമെമാക്കേ തീർന്നു.

പിനെ കൊല്ലും അവസാനിക്കുമ്പോൾ നമുക്കിതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാം; തീരുമാനമെടുക്കാം. വർഷം അവസാനിച്ചപ്പോഴേക്കും യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിലെ അന്തരീക്ഷവുമായി അവൻ പൊരുത്തപ്പെട്ടു കഴിത്തിരുന്നു. പിനീക് ഒരിക്കലും ദൈവവിളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച ആവശ്യമായി വനിപ്പി. ദൈവവിളിയിൽ നിലനിന്ന് സി.എം.എ. സഭയിൽ സന്യാസവൈദികനായി കുറെയേരെ ജോലി ചെയ്യുന്നതിന് അവസരമാരുക്കിയത് ഡാസ്സർ ചുരുക്കേണ്ട പ്രത്യേകമായ ഇടപെടലുകൾ കൊണ്ടാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുന്നു.

ബെന്നി ചിരിമേലച്ചൻ തുറന്നെഴുതുന്നു: “ഒന്നാം വർഷ നവസന്യാസ കാലാലട്ടം അവസാനിച്ചു. സന്താം ബാച്ചിലുള്ള ചിലരാക്കെ സന്യാസം ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. വേരു ചിലർ തീരുമാനങ്ങളെടുക്കുവാൻ ഒരുണ്ടിയിരിക്കുന്നു... എന്നെന്നകാൾ ഭക്തി തീക്ഷണതയുള്ളവരും കഴിവുള്ളവരും ഇതിനകം സ്ഥലം വിട്ടു. പിനെ ഞാനെന്നതിന് ഈ സന്യാസ സമൂഹത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്നമെന്ന് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“അടുത്ത ഒരു ദിവസം ഡാസ്സർ ചുരുക്കേന കാണുവാൻ ചെന്നു. അദ്ദേഹം എന്നോട് വിശ്രഷ്ടങ്ങൾ ചോദിച്ചരിഞ്ഞു. അതിനു ശ്രഷ്ടം ഒരു കടലാസും പെൻസില്ലും കൊണ്ടുവരുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഞാൻ അതു കൊണ്ടുവന്നു. എന്നിട്ട് ഒറ്റ കാര്യം മാത്രം പറഞ്ഞു: ആ കടലാസിൽ സന്യാസം വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുവാനുള്ള കാരണങ്ങൾ ഒരു വശത്തും സന്യാസത്തിന്റെ ഗുണങ്ങൾ മറുവശത്തും എഴുതുവാൻ പറഞ്ഞു. സമയമെടുത്ത് ആപ്രകാരം ചെയ്തു. ഈ ശുദ്ധി കഴിഞ്ഞ പ്രോശ്രദ്ധത്തെ ഞാൻ സന്യാസത്തിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കാൻ തീരുമാനമെടുത്തു. ഓരോ പ്രാവശ്യവും സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ, എന്തു മാത്രം പുരോഗതി പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അനേകിക്കുകയും അവശ്യമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“എൻ്റെ സന്യാസ ജീവിതത്തിൻ്റെ അടിത്തര പാകിത്തന്ന് ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങളുവാൻ പഠിപ്പിച്ചുതന്ന ഗുരുഭൂതനാണ് ഡാസ്സർ ചുരുക്കേണ്ടത്. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അദ്ദേഹം നടത്തിയ സത്തസിദ്ധാധ കൗൺസിലിങ്ങ് ഇന്നത്തെ ആധുനിക കൗൺസിലിങ്ങിൽ ഉന്നത ബിരുദം നേടിയവർക്കു പോലും സാധിക്കുമോയെന്നു സംശയമാണ്. വലിയ ബിരുദമൊന്നും എടുക്കാതെ ഡാസ്സർ ചുരുക്കേണ്ട ജീവിതത്തിനു ചെയ്തുതന്ന വലിയ നമ്പയ്ക്കുമുമ്പിൽ ഞാൻ ശിരസ്സു നമിക്കുന്നു.”

ആശ്രാ നായകരയച്ചൻ അനുഭവം പക്ഷവെക്കുന്നു: “നവസന്യാസ പരിശീലനത്തിൻ്റെ ആദ്യവർഷത്തിൽ എൻ്റെ ദൈവവിളിയിൽ അനു

ഭവിച്ച പ്രതിസന്ധി വളരെ കടുത്തതായിരുന്നു. സന്ന്യാസജീവിതത്തോടു വിപരിയാമെന വിചാരമുണ്ടായി. നവസന്യാസ ഗുരുവായ ജോസ് പോൾ എക്കളേതുരച്ചുമായുള്ള നീം ചർച്ചകൾക്കുശേഷം ബീട്ടി ലേയക്കു മടങ്ങുന്നതിനുതന്നെ തീരുമാനമെടുത്തു. വാർത്തയിൽ ഡാക്ടർ സംസ്കാരം ഉടനെ എൻ്റെ മുൻഗിൽ വന്നു. കൗൺസിൽപാളയത്ത് പ്ലാൻ ടു പഠിക്കുന്നേം അദ്ദേഹം എൻ്റെ രൈക്കറ്റിച്ചനായിരുന്നു. അച്ചൻ്റെ പകർത്ത ഞാൻ മനസ്സു തുറന്നു. എന്നെ മുഴുവനുമായി ശ്രവിച്ചുശേഷം എന്നുകുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ബോധ്യങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. ദൈവവിജിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്നുകുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളും എനിക്കുള്ള സന്യാസ ജീവിതാഭിമുഖ്യങ്ങളും എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ ഉയർത്തി. എൻ്റെ ഉള്ളംർവിനെ ഉണ്ടത്തുന അച്ചൻ്റെ വാക്കുകൾ മനസ്സിനെ ആഴത്തിൽ സ്വർണ്ണിച്ചു. ഞാൻ എടുത്ത തീരുമാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പക്കതയുള്ള പരിചിന്തനതിലേക്ക് എന്നെ നടത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലഭിതമായ ഓർമ്മ പ്ലാൻ തല്ലുകൾ സന്യാസ ജീവിതത്തിന്റെ ശക്തമായ വഴിത്തിരിവായി. ഡാക്ടർ സംസ്കാരം നൽകിയ പ്രചോദനത്തിൽ പ്രകാശിതമായ വിശ്വാസം എൻ്റെ തീരുമാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുനർച്ചിന്തയ്ക്ക് കളമാരുകൾ. ആ രാത്രിയിൽതന്നെ നവസന്യാസ ഗുരുവിനെ ഞാൻ സന്യാസത്തിൽ തുടരുകയാണെന്ന് അറിയിച്ചു.”

വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ ഒരു യോഗാർത്ഥി അഥവാ പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ദൈവവിജിയിൽനിന്ന് പിന്തിരിയാൻ രൈക്കറ്റിരായ ഡാക്ടർ സംസ്കാരം നൽകിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ വട്ടവും അതീവ ശാന്തതയും സൗമ്യതയുമാർന്ന സഹിഷ്ണനതയോടെ അർത്ഥിയെ അദ്ദേഹം ശ്രവിച്ചു. ദീർഘ നേരം ഉപദേശം നൽകി ശക്തിപ്പെടുത്തി. ഓരോ പ്രാവശ്യവും മുൻ യിൽനിന്ന് തിരിച്ചുവരുന്നേം, “ബേദരിന് ദൈവവിജി ഉണ്ട് കേടോ. ഇതൊന്നും സാരമില്ല. ധാരാളം വായിക്കണം.”

അവസാനമായി, ബീട്ടിലേക്കു തിരിക്കണമെന്നും തുടരാൻ സാധ്യമല്ലെന്നുമുള്ള ഉറച്ച തീരുമാനവുമായി ഒരു നാൾ അദ്ദേഹം രൈക്കറ്റിച്ചുനേ സമീപിച്ചു. പതിവിനു വിപരീതമായി അദ്ദേഹം അർത്ഥിയെയും കൂട്ടി പള്ളിയിലേക്കു പോയി. ഒരു മൺസ്കൂറോളം ആരാധനയിൽ ചെലവാഴിച്ചു. ശേഷം രണ്ടു പേരും ഒരുമിച്ചു കുഷണം കഴിച്ച് രൈക്കറ്റിന്റെ മുൻ തിരിച്ചെത്തി. വീണ്ടും ഉപദേശങ്ങൾ തുടർന്നു. ഇടയിൽ അദ്ദേഹം പലവട്ടം ഉറങ്ങുകയും ഉണ്ടുകയും ചെയ്തു. ഓരോ പ്രാവശ്യം ഉണ്ടനു പ്രോത്സാഹിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻഗിൽനിന്നു തിരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഡാക്ടർ സംസ്കാരം അർത്ഥിയോടു പറഞ്ഞു: “ബേദരിനു

ദൈവവിജി ഉണ്ട്; ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല. സഭയിൽനിന്നു പോകണമെ കീൽ നാളെതന്നെ പോകാം. പോകുന്നില്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ കൈ പിടിച്ചു വാക്കു തരണം. ഇനിയൊരിക്കലെല്ലം സഭയിൽനിന്നു പോകാൻ ചോദിക്കയില്ലെന്ന്.” ശുരൂവിൻ്റെ വാക്കുകൾ കേടു ശിഷ്യർ കരഞ്ഞു. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ അവൻ വിഷമിച്ചു. അവസാനം സ്നേഹ നിധിയായ ആ പിതാവിൻ്റെ മുന്നിൽ എഴുന്നേറ്റുന്നും ആ കൈ പിടിച്ചു സത്യം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: “എൻ്റെ ജീവിതത്തിൻ്റെ സക്രിയീറ്റിവും സംഘർഷഭരിതവുമായ നിരവധി അവസരങ്ങളിൽ ഈ അനുഭവം എനിക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള ശക്തി വാക്കുകൾക്ക് അതീ തമാണ്.”

അതിജീവനത്തിൻ്റെ മാർഗ്ഗദർശി

പ്രതിസന്ധികളിൽ മാനസികവ്യമയിൽ കഴിയുന്നവരെ ഡണ്ഡന്റെ ചുരുക്ക പിതൃസഹജമായ വാസ്തവ്യകരങ്ങൾ ആശസിപ്പിക്കും. ഒരിക്കൽ നിർബ്ബന്ധ റീജൻസി ലഭിച്ചു വിഷമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു ശ്രമമാശനെ ഡണ്ഡന്റെ ചുരുക്കം ആശസിപ്പിച്ചു: “വർഗ്ഗീസേ (യമാർത്ഥ പേരല്ല), വർഗ്ഗീസിനു പെട്ടെന്ന് അചുന്നാവണ്ണോ, നല്ല അചുന്നാവണ്ണോ? നല്ല അചുന്ന വാൻ കുറിച്ചു കാത്തിരുപ്പ് ആവശ്യമുണ്ട്.”

തിരുപ്പട്ടം നീട്ടിവെക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് പിരിമുറുക്കത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു ശ്രമമാശൻ ഗുരുവായിരുന്ന ഡണ്ഡന്റെ ചുരുക്കം കുറിച്ചുവെച്ചു. അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ സത്യസ്ഥാനമായ പക്ഷുവെക്കലിൽ ഡണ്ഡന്റെ ചുരുക്കം വലിയ ദുഃഖമുണ്ടായി. “ശ്രമമാശനെക്കുറിച്ച് മേലധികാരികൾ എടുത്ത തീരുമാനത്തിൻ്റെ ശരി തെറ്റുകളെ ഇപ്പോൾ പരിശോധിക്കേണ്ടതിലില്ല. അങ്ങനെ ഒരു പരിശോധനയ്ക്ക് ഒരുമെച്ചം വിദേശവിഭാഗം വൈരാഗ്യവും മനസ്സിൽ നിന്നും. കുടുതൽ സകടവും നിരാശയും ആയിരിക്കും ഫലം. വൈദികനാക്കണം എന്ന ഉറച്ച തീരുമാനത്തിൽ തുടരുണം. മേലധികാരികൾ തിരുത്തൽ ആവശ്യപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ആത്മാർത്ഥമായ ശ്രദ്ധ വേണം. ധ്യാനിക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നോരും ശ്രമമാശൻ്റെ തീരുമാനം കുടുതൽ ശക്തമാകും. ഇത്ര കൊല്ലംകൊണ്ട് പുരോഹിതൻ ആക്കിയേക്കാം എന്നു പറഞ്ഞല്ലെല്ലാശേ ദൈവവിജി നൽകിയത്. കഴിഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെക്കാൾ വൈദികനായ ശ്രേഷ്ഠം ചെയ്യാനുള്ള ശുശ്രൂഷകളുകുറിച്ചാക്കണം ഇന്നിമുതൽ പ്രധാന മായി ചിന്തിക്കേണ്ടത്... എന്നാൻ പ്രത്യേകം പ്രാർത്ഥിക്കാം. മുള്ളുകൾ ഉള്ള ഒരു നല്ല രോസാക്കാം കിട്ടിയെന്ന് കരുതിയാൽ മതി. അതിനെ കൂഴിച്ചിട്ടു വളർത്തി അതിൽ നല്ല പുകൾ ഉണ്ടാക്കണം.”

ദിവ്യനായ ഡാക്ടർസുരേഷ് ഉപദേശം ആ ശൈമാശനിൽ പ്രത്യാശ യുടെ തിരി കൊള്ളുത്തി. പ്രതിസന്ധികൾ സമചിത്തതയോടെ മറികടക്കു വാനുള്ള വലിയെന്നു ആത്മീയോർജ്ജം അകമെ നിറഞ്ഞു. എല്ലാ പ്രതി ബന്ധങ്ങളേയും അതിജീവിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പട്ടം സീകരണ ചെയ്യും. പുതൻ കുർബാനയുടെ ദിവസവും സമയവും ഓർത്തുവെച്ച് ഡാക്ടർസുരേഷ് പുതൻ കുർബാന കഴിഞ്ഞുള്ള സീകരണ സമയം ആയപ്പോഴേക്കും ദിർഘയായെ ചെയ്ത് എത്തിച്ചേരുന്നു. നവരൈതികൾ സന്തോഷത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നു. പ്രതിസന്ധിയെ അതിജീവിച്ചു ഒരു ശൈമാശനേരു കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം മറക്കാതെ പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം കാതുസുക്ഷിച്ചു കരുതലും നൽകിയ പിന്തുണയും അപാരമായി രുന്നു.

ഡാക്ടർസുരേഷ് ശിഷ്യഗണത്തിൽ ഒരുവൻ അദ്ദേഹവുമായുള്ള അനുഭവസ്ഥരണകൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നു:

“ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം അനുഭവിച്ച ബി. ഡാക്ടർസുരേഷ് പ്രവാചകാത്മക ദർശനത്തെക്കുറിച്ചും വിന്മയകരമായ ആദ്യാ തമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തെക്കുറിച്ചും അൽപ്പം ചിലതു പറയട്ടു.

“ഞാൻ യോഗാർത്ഥിയായിരിക്കുന്ന ഗുരുവച്ചും എന്നോടു പറഞ്ഞു, “ബൈദറിന്റെ കഴിവുകളും നൈപുണ്യങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്നോൾ ഈ സമൂഹത്തിലെ ജീവിതവും ഈ സദയിലേക്കുള്ള വിളിയും വേണ്ടതെ ഫലം ചുടുവാൻ മുടയാക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷയില്ല. ബൈദറിന് ഈശേഷം സദ ത്തിൽ ചേരാവുന്നതാണ്. ആ സദയിൽ ചേരുവാൻ ഞാൻ ബൈദറിനെ സഹായിക്കാം. ബൈദർ സി.എം.എഫ്. സദയിൽ തുടരുകയാണെങ്കിൽ കർത്താവിനു സമർപ്പിക്കേണ്ടിവരിക ജീവിതത്തിന്റെ പുക്കളോ ഫല അഭ്യോ ആയിരിക്കയില്ല, ജീവിതത്തിന്റെ നാമ്പു തന്നെയായിരിക്കും.” ആരംഭത്തിൽ ഈ വാക്കുകൾ ഞാൻ കാര്യമായി ശണിച്ചില്ല. എന്നാൽ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ നിരവധി പ്രതിസന്ധി ലഭ്യങ്കൾ അതിജീവിക്കുവാൻ അച്ചുണ്ട് വാക്കുകൾ എന്ന വളരെയേറെ സഹായിച്ചു.

“ഞാൻ വരന്തരപ്പിള്ളിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ ബാച്ചിൽ ചിലർ മുരിങ്ങാലക്കുട കൈക്കുറ്റ് കോളേജിലേക്കു പഠനത്തിനായി അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഉയർന്ന മാർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഞാൻ തെരഞ്ഞെടു കുകപ്പെട്ടില്ല. എനിക്കെതു നിരാശാജനകമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡാക്ടർസുരേഷ് വാക്കുകൾ അനുസ്മരിച്ചു. എനിക്കു പിടിച്ചുനിൽക്കാനായി.

“പിന്നീട് സദയിൽ വിഷയങ്ങളിൽ റാങ്കും നാഷനൽ മെറിറ്റ് സ്കേളിൽ ശിപ്പും നേടിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ബാധ്യരിൽ ബിരുദപഠനം പൂർത്തിയാക്കി.

എന്നാൽ മിഷൻ സ്ഥലത്തെ അനാമമദിരത്തിലേക്കു ജോലി ചെയ്യുന്ന തിനായി ഞാൻ അയൽക്കപ്പെട്ടു. എൻ്റെ കൂട്ടുകാർ പലരും ഉന്നതപാന തത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. “എന്തുകൊണ്ട് താങ്കൾ ഉയർന്ന പഠനത്തിനായി പോയില്ലോ” എൻ്റെ അഭ്യംപകരും സഹപാരികളും ചോദിച്ചപ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ ആയാസകരവും അപമാനകരവുമായ നിമിഷങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയി. അപ്പോഴും സന്ധ്യാസ ജീവിതത്തിൽ തുടരുവാൻ ഡാൺസർ വാക്കുകൾ ദേയരും പകർന്നു.

“വീണ്ടും ദൈവശാസ്ത്ര പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ ഡിസ്ട്രിംഗ്ഷൻ നേടി. എൻ്റെ സഹോദരനാരിൽ ചിലർ രോമിലേക്ക് തുടർപ്പംതുനായി അയൽക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഞാൻ മിഷൻ സ്ഥലത്തെ ഫാമിന്റെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നതിനു നിയുക്തനായി.

“മിഷനിലായിരിക്കു ഞാൻ രോഗിയായി. ഇരിങ്ങാലക്കൂട് ദക്ഷസ്ത്ര കോളേജിൽ ബിരുദാനന്തര പഠനത്തിനായി ഞാൻ സമർപ്പിച്ച അപേക്ഷ യും അനുവാദം ലഭിച്ചു. ബിരുദപാനം കഴിഞ്ഞ് ആറു വർഷത്തെ ഇടവേള യും ശേഷം സയൻസ് വിഷയത്തിൽ തുടർന്നു പഠിക്കുകയെന്നതു വളരെ ദുഷ്കരമായി തോന്തി. എന്നാൽ ദൈവക്കൃപയാൽ ഉയർന്ന മാർക്കും മുന്നു സർബ്ബമെയലും മുന്നാം റാങ്കും നേടി പരീക്ഷയിൽ വിജയം വരിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു. എന്നാൽ അധികാരികൾ മിഷനിലെ ഒരു പ്രേമരി സ്കൂളിൽ പഠിപ്പിക്കാനായി എന്ന നിയോഗിച്ചു. എൻ്റെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും നിലകൊണ്ടിരുന്ന ശുരൂവച്ചരീം പ്രവാചകാത്മക വചനങ്ങൾ ഞാൻ അപ്പോഴും അനുസ്മരിച്ചു.”

“ഞാൻ കുറിക്കുന്ന ഇവ വാക്കുകൾ ഡാൺസർ ഡാൺസർച്ചുന്നു എന്നതിനുകാൾ എന്നുകുറിച്ചായിരിക്കാം. ഞാൻ പായാനും ചുണ്ടിക്കാണിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഡാൺസർച്ചുന്നു ശക്തമായ പ്രവചനപരമായ വാക്കുകൾ എപ്പോക്കാരം എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം പ്രയാസകരമായ ജീവിതനിമിഷങ്ങളെ പുണ്ണിരിയോടെ അതിജീവിക്കുവാൻ എന്ന സഹായിച്ചു എന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഭ്യംതമിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും സത്യസന്ധമായ ആത്മീയജീവിതവും എല്ലാവരാലും എല്ലായ്പോഴും പ്രകാരിത്തിക്കപ്പെടുന്നു.”

വിവേകമതിയായ പരിശീലനകൾ

ധൻസ്രൂണചുൻ തന്റെ സന്ന്യാസജീവിതത്തിന്റെ സിംഹഭാഗവും നിയമിതനായത് നി.എ.ഒ.എ. സഭയുടെ പരിശീലനഭവനങ്ങളിലാണ്. വരന്തരപ്പിള്ളി, എൽത്തുരുത്ത്, റാഞ്ചി, സാൽബാബാ കോളനി, കൗൺഡമബാളയം, പാലക്കാട്, കൊച്ചിഞ്ചാവാറ് എന്നിയിടങ്ങളിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രീക്കറ്റായി 17 വർഷവും ശരവണ്ണപട്ടി നവസന്ധ്യാ സഭവന്തിൽ നവസന്ധ്യാസമഗ്രൂവായി രണ്ടു വർഷവും സഭയിലെ പുതുതലമുറൈ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ശുശ്രൂഷയ്ക്ക് അദ്ദേഹം നേതൃത്വം നൽകി. നീണ്ട 25 വർഷങ്ങൾ പരിശീലന ഭവനത്തിലോ അവിടത്തെ പരിശീലനസംഘത്തിലോ അംഗമായി, പരിശീലിതരക്ക് പ്രചോദന മരുളുന്ന സാന്നിദ്ധ്യമായി പരിശീലനശുശ്രൂഷയിൽ ഭാഗഭാഗിത്വം വഹിച്ചു.

നിരവധി വർഷങ്ങൾ പരിശീലനരംഗത്തു തുടർന്നെങ്കിലും താൻ ആ ജോലിക്ക് അയ്യോഗ്യമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധാരണ. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: “പരിശീലനരംഗത്തു ജോലിചെയ്യാൻ ഞാൻ തീരെ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. ഞാൻ അതിനു കൊള്ളാവുന്നവനാണെന്നു തോന്തിയിട്ടുമില്ല. ഞാൻ അയ്യോഗ്യനാണെന്നു തോന്തി. സ്വന്തം കഴിവുകേടുകളെക്കുറിച്ച് വേദനിച്ചു. ജോലി മാറ്റിത്തരാൻ പലപ്രവശ്യം അപേക്ഷിച്ചു. ഫലമുണ്ടായില്ല. മറവി കൂടി. മുടികൊണ്ടു. അൽപ്പമുണ്ടായിരുന്ന ആകാരഭംഗി എന്നേന്നുകുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇന്നീയൈക്കിലും ജോലിയിൽനിന്നു മാറ്റുമെന്നു വിചാരിച്ചു. അത് ഉണ്ടായില്ല. പരിശീലന രംഗത്തുനിന്നു മാറി വരന്തരപ്പിള്ളിയിലെ പ്രിയോരായപ്പോൾ ഭരണത്തിനു താൻ അപ്രാപ്ത

നാണ്ണനു തോനിയെക്കിലും പരിശീലന ജോലിയിൽ നിന്നു മാറിക്കിട്ടിയില്ലോ എന്നോർത്ത് ഏറെ സന്ദേശിച്ചു.”

പരിശീലനരംഗത്തു സന്നതം താൽപര്യങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായി തു ടരേണ്ടി വന്നപ്പോഴും ആ സാഹചര്യത്തോടു അച്ചൻ ധനാത്മകമായ മനോഭാവം പുലർത്തി. “എങ്കിലും ദൈവകരം ഞാൻ എല്ലായിടത്തും കാണുന്നു.” അതുകൊണ്ടുതന്നെ പുർണ്ണഹ്രസ്വയത്തോടും പുർണ്ണാത്മാ വോടും പുർണ്ണമനസ്സാട്ടുടുകൂടെ മുഴുവൻ നേരവും പരിശീലനജോലി യിൽ വ്യാപ്തതനാകാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞതു. തന്റെ മുഴുവൻ വ്യക്തിത്വത്തെയും ആ ജോലിയിൽ സമർപ്പിച്ചു.

ഹോർമോൺ ജോലി അച്ചൻ ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന് എങ്ങനെന്നുണ്ട് ഉപകരിച്ചതെന്ന ചോദ്യത്തിന് അദ്ദേഹം മറുപടി നൽകുന്നു: “സ്വയം നനാകാൻ നിർബന്ധിതനായി. കുടുതൽ ആത്മാർത്ഥമത്തോടെ ജീവിക്കുവാൻ ഈ ജോലി സഹായിച്ചു.”

സഡയിൽ പരിശീലനത്തിനു നൽകുന്ന പ്രാധാന്യം പലപ്പോഴും കുറഞ്ഞുപോകുന്നുവെന്നും വേണ്ടതെ ഒരുക്കമെല്ലാതെയാണ് പൊതുവെ കൂട്ടികളുടെ ചുമതല പലരും ഏറ്റുടക്കുന്നതെന്നും അർത്ഥികളുടെ പരിശീലനം കുറെക്കുടി ഗൗരവകരമായി കാണണമെന്നും ധാരണകൾ സംശയിക്കുന്നതിൽ പങ്കുവെക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഉത്തമരായ പരിശീലകരെ ഒരുക്കിയെടുക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി സഭാംഗങ്ങളിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുവരെ ഉപരിപാനത്തിന് അയയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അധികാരികളോട് അദ്ദേഹം സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഭേദമാത പ്രവിശ്യാധികാരിയായ കൂദാശയ്ക്ക് തോടുകലച്ചുൻ ചോദിച്ചു: “ശരി, അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആരെയാണ് പരിക്കാൻ വിഭേദത്?” “അവു രേഖുന്ന് ശ്രമാശനം” ധാരണകൾ ഉടനീടി മറുപടി നൽകി. അധികം വൈകാതെ തീരുമാനമുണ്ടായി. അവുരേഖുന്ന് ചക്കാലമറ്റമച്ചുൻ ഉപരി പഠനാർത്ഥം രോമിലേക്കു യാത്രയായി. അങ്ങനെ ഭേദമാത പ്രവിശ്യയിൽ നിന്ന് ആദ്യമായി അർത്ഥികളുടെ പരിശീലനത്തിനായി ഒരാളു ഉപരി പഠനത്തിന് അയച്ചു. ധാരണകൾ അതിനു നിമിത്തവുമായി.

അർത്ഥികളെ അറിയുന്നവൻ

പരിശീലനത്തിനായി സർവ്വാത്മകം സമർപ്പിതനായിരുന്ന ധാരണകൾ ആരോ അർത്ഥിയെയും വ്യക്തിപരമായി അഭിഭ്രതു. അവരുടെ വ്യതിരിക്കത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഓരോ യോഗാർത്ഥിയുടെയും സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ അദ്ദേഹം മനസ്സിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. സന്നതം മുൻതിരി ജോലി

യിൽ മുഴുകുമ്പോഴും വരാന്തയിൽ നിന്നുയരുന്ന പദചലനങ്ങളിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം കുട്ടിക്കൈ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഹൃദയംകൊണ്ടു ശ്രവിക്കുന്നവൻ

നിശബ്ദസുന്ദരമെങ്കിലും ധാർമ്മികചുരുൾ സാന്നിദ്ധ്യം സദാ സചേതനവും ക്രിയാത്മകവുമായിരുന്നു. ആരോടും സംസാരിക്കുന്നതിനോ മനസ്സുതുന്നു പക്ഷുവയ്ക്കുന്നതിനോ അദ്ദേഹത്തിനു വിരോധമില്ല. അതിനു സദാ സന്നദ്ധനുമാണ്. ആശയങ്ങൾ ധാരാളം; ആത്മാർത്ഥതയോ അതിലുമധികം. അദ്ദേഹത്തെ സമീപിക്കുന്നവൻ ആരും നിരാശരകുകയില്ല. അവിവും ആശയങ്ങളും നിറവിൽനിന്ന് അനന്തരുളം ഒഴുകിവന്നു. ആ അനന്തരുളതയിൽ പൊങ്ങച്ചുത്തിന്റെ വാക്യാരണിയോ അഹനയുടെ അഭിലാഷങ്ങളോ ഈല്ല. തുറന്ന മനസ്സും പരന്ന ഹൃദയവും അവിടെ വിരിഞ്ഞുനിന്നു.

എത്രു പാതിരക്കും എത്രു ആവശ്യത്തിനും അർത്ഥികൾക്ക് അച്ചുനേന്ന സമീപിക്കാമായിരുന്നു. മനസ്സുള്ള ആർക്കും ദൈരുമായി അദ്ദേഹവുമായി പക്ഷുവയ്ക്കാൻ സാധ്യമായിരുന്നു. തന്നെ സമീപിക്കുന്നവർക്കായി തന്റെ കാതുകൾ സദാ തുറന്നുചൂണ്ടു. ആരുടെയും ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും എത്ര തവണ ശ്രവിക്കുന്നതിനും തയ്യാറായി. ഹൃദയത്തിന്റെ വിശദലതയിൽ സർവ്വത്തെന്നയും ഉൾക്കൊണ്ടു. മുൻവിധികളില്ലാതെ തുറന്ന മനസ്സാടെ സ്വീകരിച്ചു. അവരുടെ ചിന്തകളെയും വികാരങ്ങളെയും ആഴത്തിൽ ശഹരിച്ചു. മികവുള്ള സംവേദനരേഖിയിൽ പ്രതികരിച്ചു. ശ്രവണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേക സിദ്ധിയായിരുന്നു.

അകമഴിന്തു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നവൻ

അർത്ഥികളുടെ ആത്മീയ പുരോഗതിയിൽ ധാർമ്മികചുരുൾ ആത്മാർത്ഥമായ പ്രോത്സാഹനം നൽകി. ഓക്കൽ ഒരു നവസന്ധ്യാനിയെ ഫോൾഡിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ബേദർ എത്രയോ ആത്മീയമായി പുരോഗമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഈ പ്രായത്തിൽ എന്റെ ആത്മസ്ഥിതിയുടെ അധ്യാഗതിയോർത്തു കരയുമായിരുന്നു.” എളിമയോടൊപ്പം, നന്ന ചെറുപ്രായത്തിൽനിന്നു തന്റെ ആത്മീയവളർച്ചയിൽ ധാർമ്മികചുരുൾ പുലർത്തിയിരുന്ന ജാഗ്രതയും സംവേദനസുക്ഷ്മതയും ഈ പ്രതികരണത്തിലൂടെ വ്യക്തമാകുന്നു.

ലക്ഷ്യവോധമുണ്ടിന്തുന്നവൻ

ദൈവമാണ് നമ്മുള്ള വിളിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ദൈവം തന്ന വിളിയെ നാമാണ്

അനുഭിന്നം ഉജ്ജലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടത്. നാം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പരി ശ്രമിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ആ തീ കെട്ടുപോകാനിടയാകും.

ഒരിക്കൽ സ്റ്റാസെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നവസന്ധ്യാസികളോട് ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ അവരുടെ ജീവിതലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചു. അർത്ഥികളോരോറുത്തരായി അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളും പക്ഷുബെച്ചു. “ധൂന്മഹത്യാക്രമം,” “സോഷ്യൽ വർക്ക് ചെയ്യണം” എന്നിങ്ങനെ; ചിലർ “പ്രത്യേകിച്ചാനും ഇല്ല”എന്നു പറഞ്ഞു. എന്താ ഇത്? ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ ജീവിക്കാമോ? ഒരു സപ്പനവും ഇല്ലാതെ ജീവിക്കാനാകുമോ?” ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ അർത്ഥികളെ ശാസി ക്കുകയും തിരുത്തുകയും ചെയ്തു.

വിവേകമതിയായ മാതാവ്

വിട്ടിൽനിന്നു മാതാപിതാക്കളെ വിട്ട് യോഗാർത്ഥി വെന്നതിലേക്കു വരുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പരിശീലകൾ ആരായിരിക്കണം? വിവേകവതിയായ മാതാവായിരിക്കണം എന്നതാണ് ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ കാഴ്ചപ്പാട്. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു: (യോഗാർത്ഥി വെന്നതിലെ) “ആദ്യമാ സങ്ഗൾ കൂട്ടികൾക്ക് എല്ലാംകൊണ്ടും വളരെ പ്രയാസകരമാണ്. വളരെ കഴിവുകളും പ്രായവുമുള്ള കൂട്ടികൾപോലും പൊട്ടിക്കരയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പലരും വിട്ടിൽനിന്ന് ആദ്യമായി ഇറങ്ങിയതായിരിക്കും. പുതിയ സ്ഥലം, പുതിയ ഭക്ഷണരീതി, ഓനിലാധികം പുതിയ ഭാഷകൾ (ലത്തീൻ, സുറിയാനി), ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുള്ള അപര്യാപ്തത, കളിക്കാൻ കഴിയാത്ത മഛകാലം, സന്തം സ്വഭാവന്യുന്നതകളോടുള്ള യുദ്ധം, ചിലർക്ക് ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പിടിപെടാവുന്ന രോഗങ്ങളും ഭയാശകകളും തുടങ്ങി അനേക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് അവർ സമാധാനം കണ്ടെത്തെണ്ണിവരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള സാഹചര്യത്തിൽ വിവേകമതിയായ അമ്മയെപ്പോലെയാണ് അവരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ ഒരുവൻ വർത്തിക്കേണ്ടത്. അല്ലെങ്കിൽ ശരിയായ സ്വഭാവരുപരവർക്കരണം അസാധ്യമാകും.”

പരയുക മാത്രമല്ല ഡാൻസ്റ്റ്രണ്ടുൾ യോഗാർത്ഥികൾക്കു കരുതല്ലുള്ള മാതാവായിരുന്നു. ലത്തീനും സുറിയാനിയും പറിച്ചുകയറുവാൻ കഷ്ടം പ്പെടുന്നവരെ ഏറെ സഹായിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ പതിച്ചു. സുറിയാനി ഭാഷയിലെ വിവിധ ക്രിയാസ്ഥലങ്ങൾ എഴുപ്പുത്തിൽ ഓർക്കുന്നതിനായി സഹായകരമായ ഒരു ക്രമം അദ്ദേഹം ശൈമ്മാശനായിരിക്കേതെന്നെ കണ്ണുപിടിച്ചിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾക്ക്

അവയെല്ലാം വിശദമാക്കിക്കൊടുത്തു. കൂലിൽ പഠന ഗുരുക്കമാരുടെ രോഷത്തിന് ഇരയാകുന്നവരെ ആശസിപ്പിച്ചു. പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം സെമിനാറിയോടു വിചരിയുവാൻ ഒരുങ്ങി നിന്നവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് സഭയിൽ മുന്നേറുവാൻ അദ്ദേഹം പ്രചോദനം നൽകി.

സെമിനാറിയിൽ രോഗികളാകുന്നവർ ഡാൺസർജ്ജനച്ചുണ്ട് പ്രത്യേക പരിഗണനയ്ക്കു പാത്രങ്ങളായി. അദ്ദേഹം അവരെ അടുത്തിരുന്നു ശുശ്രൂഷിച്ചു. പ്രത്യേക പരിഗണന ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് അതു നൽകാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. അവർ ആ നിഷ്കളജമായ സ്നേഹ തലോടിലിൽ ആശാസം കണ്ണെത്തി.

ഡാൺസർജ്ജൻ പലപ്പോഴും ചെരിപ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. റാണി യിൽ തന്മുഖീ കാലത്ത് യോഗാർത്ഥികൾ ചെരിപ്പിനോടൊപ്പം സോക്സ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ കൂട്ടികളിൽ ഒരാളുടെ കാലുകൾ തന്മുഖിൽ വിണ്ണു പൊട്ടുന്നതായി ഗുരുവിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിന്തു. ഉടനടി പ്രത്യേക തരം ഷു വാങ്ങിക്കുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാട് അദ്ദേഹം ചെയ്തു.

കൂട്ടികളുടെ നിസ്സാരമെന്നു തോന്നുന്ന ആശഹങ്കരജ്ഞം ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിച്ച് സന്ദർഭേചിതമായി നിരവേറി അവരെ കുടുതൽ ഉദ്ദേശ മുള്ളവരാക്കുവാൻ ഡാൺസർജ്ജൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. റാണിയിലെ ജോഡി നിവാസിൽ ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു കുറ്റാക്കോന് ചീരൻ ശൈമാശൻ നൃഥിൽസിംഗ് രൂചിയെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കാനിടയായി. നൃഥിൽസ് അനുനാസു അപൂർവ്വ വിഭവമായിരുന്നു. ചീരൻ ശൈമാശൻ നൃഥിൽസിംഗ് വർണ്ണനകൾ കേടപ്പോൾ ഡാൺസർജ്ജൻ ഹാതിലുണ്ട്: “ഈ പിള്ളേരെ വെറുതെ കൊതിപ്പിക്കാതെ. അവർക്കുട്ടി ഇതൊക്കെ കഴിക്കാനുള്ള അവസരം കൊടുക്ക.” ശൈമാശൻ പറഞ്ഞു: “അതിനെന്താ? അതൊക്കെ ശരിപ്പെടുത്താം.”

കുറച്ചുനാളുകൾക്കുശേഷം ജോഡി നിവാസ് സമൂഹത്തിന് ഒരു ഉല്ലാസധാരം നടത്തുവാൻ അവസരമുണ്ടായി. ഗബിയേൽ ബ്രേദേംസിംഗ് ഒരു ആശ്രമത്തിലായിരുന്നു ഉച്ചക്ക്ഷണം ഒരുക്കിയിരുന്നത്. ഭക്ഷണ ത്തിനായി ഇരുന്ന യോഗാർത്ഥികൾക്കു ലഭിച്ചത് ഓരോ ഭക്ഷണപ്പോതി കൾ. തുറന്നപ്പോൾ സ്വദുള്ള നൃഥിൽസ്.

ഭക്ഷണപ്രിയം തെല്ലുമില്ലാത്ത, തീർത്തും ദിദ്രാനായ, മറവിക്കാരനായ ഡാൺസർജ്ജൻ കൂട്ടികളുടെ ആശഹം മനസ്സിൽ സുക്ഷിച്ച് കൂട്ടികൾ കാഡി നൃഥിൽസ് എന്ന ആർഭാടഭക്ഷണം ഒരുക്കാൻ തയ്യാറായി.

മലാവിയാസ് കണ്ണനായ്ക്കലെച്ചൻ 1979-ലാം മരണമടങ്ങത്ത്. അന്ന് ഡാക്ടർസർവ്വനാഥൻ അസ്പിറകാർ നവസന്ധ്യാസ് പരിശീലന സംഘത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു. മുതദേഹം രാത്രിയിൽ ആശ്രമങ്ങളാലെത്തിൽ സുകഷിച്ചു. നവസന്ധ്യാസികൾ ചെറു സംഘമായി മാറിമാറി പ്രാർത്ഥന ചെയ്തിക്കൊണ്ട് ദേവാലയത്തിൽ ചെലവഴിച്ചു. ഡാക്ടർസർവ്വനാഥൻ മുഴുവൻ സമയവും അവരോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമയം പാതിര കഴിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് ഒരു മരപൂട്ടി ദേവാലയത്തിൽ ബാൽക്കൺഡിൽനിന്നു താഴോട്ടു ചാടി. എല്ലാവരും പേടിച്ചു പോയി. മരപൂട്ടി ഓടിമറയുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികളുടെ പരിഭ്രാന്തി മനസ്സിലാക്കി ഡാക്ടർസർവ്വനാഥൻ, അവരോട്, മുഖം കഴുകി ഉട്ടുമുറിയിൽ വെച്ചിരുന്ന കട്ടൻ കാപ്പി കുടിച്ച് വരുവാൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ പേടിക്കൊണ്ട് ആരും പോകുവാൻ തയ്യാറായില്ല. പ്രധാനം മനസ്സിലാക്കിയ ഡാക്ടർസർവ്വനാഥൻ അവരെ ഓരോരു തത്രായി ഉട്ടുമുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി കാപ്പി കൊടുത്ത് തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു.

കനിവോടെ കരുതേതാടെ

സന്ധ്യാസപരിശീലകൾ എന്ന നിലയിൽ ഡാക്ടർസർവ്വനാഥൻ സുകഷ്മമായ നിരീക്ഷണപാടവത്തിന് ഉടമയായിരുന്നു. എന്നാൽ അർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ച് തന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിനേരു എല്ലാ വസ്തുതകളോടും ഉടനീടി പ്രതികരിക്കുക അദ്ദേഹത്തിൽ സ്വഭാവമായിരുന്നില്ല. പരിശീലി തരുടെ പല ഭാർബല്യങ്ങളെല്ലാം ഉദാരമായ പിതൃപ്രൂദയത്തിൽ ആർദ്ദമായ ധാരണകളോടെ അവഗണിച്ചു. അവയെ നേരിട്ടുന്നതിന് അനുഗുണമായ സമയത്തിനായി വിവേകപൂർവ്വം കാത്തിരുന്നു.

കുട്ടികളെ തിരുത്തുന്നതിൽ സന്തം അപേൻ തന്നെയായിരുന്നു അച്ചനു മാതൃക. കുട്ടിയായിരിക്കേ നടന സംഭവം അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നു: “സ്കൂളിൽ ചേർന്നതിൽ ആദ്യത്വപരമായ പിതൃപ്രൂദയത്തിൽ എനിക്കു സ്കൂളിൽ പോകുവാൻ മടിയായിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം താൻ പോയില്ല. പിരുമ്പിവസം അപേൻ അതിനെത്ത് എന്നു സ്കൂളിൽ വിടുവാൻ തീർച്ചയാക്കി. വളരെ നയത്തോടുകൂടിയാണ് അപേൻ പ്രവർത്തിച്ചത്. എന്നേക്കാൾ പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾ തന്നെയുടെ മുറ്റത്തുകൂടി സ്കൂളിലേക്കു പോകുക പതിവായിരുന്നു. അപേൻ അവരെ വിജിച്ച് എന്തു കൊണ്ടാണ് തലേഡിവസങ്ങളിൽ എന്നു കൊണ്ടുപോകാതിരുന്നതെന്നു ചോദിക്കുകയും ഇനി പതിവായി കൊണ്ടുപോകണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. താൻ വളരെ ഉത്സാഹമുള്ളവനാണെന്നും അവരും

எத குடிங்கொள்ளு மாடுமான் ஸ்கூலித் போகாதிரிக்கான் ஹடயாய தெருமுதல் மட்டிலுமாயிருநூ அப்பேற் ஸஂஸாரம். அது கூடுகிக்கும் அப்பேற் உபநேசம் மந்னிலாகவி ஸுதெத்தின் அவருடை குடும் ஏடுப்பார யுன ஓவம் நடிச்சு. ஏற்ற அலிமாநத்தின் டகும் கஷதம் பட்டாத்தினால் என்னும் உதூபமுதலவேற் வேஷம் கெட்டி. அவரெல்லாம் ஏனென அதற்கு ஸஂஸாரிக்கையும் பிரத்திக்கையும் செய்தெக்கிலும் என்றென்னயான் கூடுக்காரரெனை வோல்யும் ஏனிக்குள்ளாயிருநூ. ஏகிலும் பூரத்து காளிசிலூ. அனுமுதல் ஏனென அதும் அக்காருத்தின் நிர்வையி கேள்வ அவசியமுள்ளதிலூ. ”கூடுக்காலதெத ஹு ஸஂவெம் துகர்ந்தல் ஜீவிதத்தின் வழரை ஸாயிகாம் செல்லுத்தி. பரிசீலன ஜோலியின் அர்த்திக்கண்டாடுதல் ஸமீபநத்திலும் ஹு செல்லி அச்சுள் அவலங்வி சூதாயி காளுநூ.

ராணியின் யோഗார்த்திக்கல் ஹடய்க்கிடெ செரு ஸஂஷணங்களாயி ஏக்கின்யாடுக்கற்கூ போகுக பதிவாயிருநூ. யாடுத கஶிதெத் தினிச்சு வங்கால் உடென பரிபாடிக்கற்கூ நெடுதும் நல்கியவர் ஸுதுவஞ்சேற் பக்கெல் பள்ளுவையமாய கள்கக் ஏத்திப்பிக்கள்மாயிருநூ. ராது ஏறுமிச்சுக்குடி யாதொனுவென்னால் பகுவுவெகலை ஹு விலகிருதலை பதி வாயி நடனிருநூ. ஏது திவாஸம் அப்ரகாரமுதல் யோசத்தினாயி ரூரு வச்சு வந்த ஒரு குரிப்புமாயிடான்: “ஏது பாயுக்கண்ணம் வாணி தின்காது? ராணியின் பாயுக்கண் கிடுந ஹோட்டு ஏவிடெயான்?” கூடுக்கற்க ரெக்கிரஷன்ர் சோந்துமூன்று மந்னிலாயிலூ. ஏராச் கள்கூ கொடுத்தத்தின் snacks ஏன்னதின் snake ஏந்நான் ஏஷுதியிருநூத. அயாச் வருத்திய அக்ஷரத்திற்கிடெ ஸந்ஸமாய ரீதியின் அச்சுள் திருத்துக்கட்டுயிருநூ.

யோగார்த்திக்கல் ஏனெங்கிலும் ஹோவி உள்ளகுநத் தெல்லா ஸென் யஸ்ஸ்ரூஸ்சுஞ் உபநேசிக்காருள்ள். ஜெயாதி நிவாஸின் ரெக்கிராயிரிகை ஸ்ரூப் ஸேவரஸ்நத்தின் அபேஹா பிரதேக போதுவாஹாம் நல்கி. ஸ்ரூபுக்கல் ஸேவரிச் Holy Childhood ஸஂஷாக்கல் அயச்சு கொடுக்கள்மென் அபேஹா நிரபேஷிச்சு. ஸ்ரூபுக்கல் ஸேவரிச் வித்பந நடத்தி, லடிக்குந பள்ள மிஷன் பிரத்தெத்தநத்தினாயி நல்குந ஏது பலுதி பிரஸ்துத ஸஂஷாக்கல் உள்ளதிருநூ. ஸ்ரூப் ஸேவரஸ்நத்தின் அச்சுள் நல்கிய பிரதேக போதுவாஹாம் அர்த்திக்கலின் மதுரவூலி வழுவான் ஹடயாகி. அவரின் ஏராச் வெந்தத்தின் தபால் உருப்புக்கலுமாயி வருந போன்று

മാനുമായി സഹപ്രദത്തിലായി. വിതരണം ചെയ്യാനുള്ള തപാൽ കവറുകളിൽനിന്ന് സ്റ്റാബുകൾ അടർത്തിയെടുത്തു നൽകിക്കൊണ്ട് പോസ്റ്റുമാൻ സഹോദരരെ സ്റ്റാബ് ശേഖരത്തെ സമ്പന്മാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും പോസ്റ്റുമാൻ വരുമ്പോൾ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട യാൾ ചെന്നു തപാൽ സ്വീകരിക്കുന്ന പതിവാൺ നിലവിലിരുന്നത്. എന്നാൽ കുറച്ചു നാളുകളായി അയാളോടൊപ്പം സ്റ്റാബ് ശേഖരിക്കുന്നവും പോസ്റ്റുമാനുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതായി രീക്രീച്ചർരെ ശ്രദ്ധയിൽ പതിവെച്ചു. അനേഷണത്തിലൂടെ കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു.

“ഹോബി കൂടികൂടി ആർക്കും കിറുകൾ വേണ. ഇവിടെനിന്ന് നാടിൽ ചെന്നാൽ നിങ്ങളെ നോവിഷ്യറ്റിലേക്കാണ് എൻ എത്തിക്കേണ്ടത്. സ്നാനിയിലേക്കല്ലോ. (അസ്വകാക്കുന്ന ആഗ്രഹത്തിൽ സ്നാനി എന്ന് പേരുള്ള ഒരു താമസസ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് രോഗികളെ മാറ്റി താമസിക്കുവാനുള്ള താൽക്കാലിക വസ്തി ആയിരുന്നു.) പോസ്റ്റ് മാൻ വരുന്നത് സ്റ്റാബ് നൽകാൻ അല്ല, പോസ്റ്റ് തരാനാണ്. ഈനി ആരും പോസ്റ്റ് മാരെ കൈയിൽനിന്ന് സ്റ്റാബ് കൈകലുക്കാൻ പോകരുത്.” അച്ചൻ ഗുണദോഷിച്ചു. കൂട്ടികൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. ശേഷം സ്റ്റാബ് ശേഖരണത്തിനായി ആരും പോസ്റ്റുമാരെ പകൽ പോയില്ല.

അർത്ഥികളുടെ “കളികളോടും കഴശലങ്ങളോടും അവരുടെ ആത്മാഭിമാനത്തെ വ്രാന്നപ്പെടുത്താതെയാണ് ഡാൻസ്റ്റ്രാംചുൻ പ്രതികരിച്ചിരുന്നത്. താനുമായുള്ള സകാരുമായ അഭിമുഖങ്ങളിൽ ആരെകില്ലം സഹയോഗാർത്ഥികളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും വീഴ്ചകളെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചിച്ചാൽ അവയ്ക്കു കാരണമായവരുടെ പേരുകൾ അനേഷിക്കുകയോ വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ അവരെ നിർബന്ധീകരിക്കുകയോ ചെയ്യാറില്ല. രഹസ്യങ്ങളെ അദ്ദേഹം ബഹുമാനിച്ചു. അവ വെളിപ്പെടുന്ന സമയത്തിനായി ക്ഷമാപൂർവ്വം കാത്തിരുന്നു.

യോഗാർത്ഥികളെ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ അദ്ദേഹം ശാസിച്ചിട്ടുള്ളു. തിരുത്തലഭൂകൾ സകാരുമായിട്ടാണു നൽകുക. പരസ്യശാസനകൾ പതിവില്ലായിരുന്നു. കൂട്ടികൾ അസമയത്തും അരുതാത്ത സ്ഥലങ്ങളിലും സംസാരിക്കുന്നതു കണ്ണാൽ ഉടനടി ഗർജ്ജിക്കാറില്ല. പകരം പുണിതിച്ചുകൊണ്ടു കടന്നുപോകും. ആ പുണിതിമാത്രം മതിയായിരുന്നു കൂട്ടികൾക്കു സ്വയം തിരുത്താൻ.

ആരെയും നിർബന്ധീകരിച്ചു കൂത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിപ്പിക്കുകയെന്നതു ഡാൻസ്റ്റ്രാംചുരെ സഭാവമായിരുന്നില്ല. വഴി ചുണ്ടിക്കാണിക്കുകയും ആ വഴിയേ ചെല്ലുവാൻ ഉപദേശിക്കുകയുമാണ് ചെയ്തിരുന്നത്.

പരിധികൾ ലംഘിക്കുന്ന ആരെയും തന്റെ മൃദുലമായ കോണുകളിൽ സംരക്ഷിക്കാതെ പ്രതികരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കരുതുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഭൈവാവിളിയെ സംബന്ധിച്ചു മുഖം നോട്ടമില്ലാതെ തീരുമാനങ്ങൾ എടുത്തു.

വികാരത്തോടെ വിവേകത്തോടെ

അതിക്കൽ വരുത്തപ്പീളിയിലെ നാലു യോഗാർത്ഥികളെ കാണാതായി. കാടിനോട് ചേർന്നുള്ള എഴിപ്പാറ എസ്റ്ററ്റിൽ നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അവർക്ക് വഴി തെറ്റിപ്പോയതാണ്. സസ്യത്തായി. മേഖങ്ങളുടെ മറ കാടിൽ പെട്ടെന്ന് ഇരുട്ടു പരത്തി. രാത്രിയായി. പുറത്തു കടക്കാൻ വഴികാണാതെ കുട്ടികൾ കാടിൽ ദറപ്പെട്ടുപോയി. വളരെ ദുരം നടന്ന ആശ്രമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ഏറെ വൈകിയിരുന്നു. അന്നത്തെ യോഗാർത്ഥികളിൽ ഒരാളായ ജോസ് കുരുതുകുളങ്ങരയച്ചൻ പറയുന്നു: “പേടിച്ച് പേടിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ തിരിച്ചെത്തിയത്. അപ്പോൾ എല്ലാവരും പള്ളിയിൽ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ആരാധനയിലായിരുന്നു. ഗുരു വച്ചൻ ഏങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്നതിനെക്കുറിച്ച് വലിയ ദേമുണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസംതന്നെ വീടുകാരെ വിളിച്ചുവരുത്തി ഞങ്ങളെ വിടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചയൽക്കുമെന്ന് ഉറപ്പായിരുന്നു. ഞങ്ങളെ കണ്ണ മാത്രയിൽ വളരെ സംയമന്ത്രത്തോടെ ചെറുതായി ഓന്നു ശക്കാരിച്ചു. വേഗം കുളിച്ചു തയ്യാറായി, അത്താഴം കഴിക്കുവാൻ യണ്ണിസ്ത്രീണച്ചൻ പറഞ്ഞു. അൽപ്പം വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടു മതി കുളി എന്നും പറഞ്ഞു.” ഗുരുവച്ചനെ ഉൾപ്പെടെ എല്ലാവരെയും വെള്ളം കുടിപ്പിച്ച യോഗാർത്ഥികൾ വെള്ളം കുടിച്ചു, കുളിച്ചു, അത്താഴം കഴിച്ചു കിടന്നുണ്ടായി. വിടിലേയ്ക്ക് പറഞ്ഞു വിടൽ ഓന്നുമുണ്ടായില്ല.

പല വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം കുരുതുകുളങ്ങരയച്ചൻ ഓർമ്മകൾ പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു യണ്ണിസ്ത്രീണച്ചൻ സരസമായി പറഞ്ഞു: “കാടിൽ ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയ സമയത്ത് നടന്നുനടന്ന് വഴി കണ്ണുപിടിച്ചു തിരിച്ചെത്തിയതിനെക്കുറിച്ച് വലിയ വിരസ്യമോന്നും പറയേണ്ടു. കർമ്മല മാതാവ് കാത്തുരക്ഷിച്ചു തിരിച്ചെത്തിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞതാൽ മതി. പട്ടിപ്പുലി കൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്ന കാടാണ് അത്. വടക്കാരെ പട്ടിപ്പുലി പിടിച്ചുകിൽ എന്നായിരിക്കും അവന്മാ?”

1959-60 കാലാല്പദ്ധം. യണ്ണിസ്ത്രീണച്ചൻ വരുത്തപ്പീളിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ റിക്കറായിരുന്നു. തിരുനാൾ പ്രമാണിച്ചു പള്ളിമുറ്റത്തു കമാപസംഗം തകർക്കുന്നു. ഇന്നമുള്ള പാട്ടും ആകർഷകമായ കമാ

കമനവും. ഒരു യുവതിയുടെ സൗന്ദര്യം വർണ്ണിക്കുകയായിരുന്നു കാമികൾ. യോഗാർത്ഥികൾ സദസ്സിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. രേക്ക് റിച്ചൻ അവരെ ആളേളിട്ടു വിളിപ്പിച്ചു, കേഷണം കഴിക്കാൻ. ഉള്ളണ്ണു കഴി ഞതു പള്ളിമുറ്റത്തെക്കു പോകാൻ അനുവദിച്ചതുമില്ല. എല്ലാവർക്കും വലിയ അസംത്രപ്പത്തിയായി. അച്ചൻ അവരെ ആശസിപ്പിച്ചു. യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും പിന്നീട് അവർക്കു മനസ്സിലായി അതു നല്പിനാണെന്ന്.

യോഗാർത്ഥികളുടെ “വളർച്ചയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ” കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ പൂശാൻ തുടർത്തി. കുട്ടികളെ അതിനായി നന്നായി ഒരുക്കി.

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം രാഖിയിൽ യോഗാർത്ഥികളുടെ രേക്കറ്റരായിരുന്ന കാലം. യോഗാർത്ഥി ഭവനത്തിന് അടുത്തുള്ള സാധ്യാ തിയേറ്റിൽ “സി സ്നറ്റ്” എന്ന നല്ലാരു ബംഗാളി സിനിമ വന്നു. പ്രശസ്തയായ ഒരു നടി മാതൃകായോഗ്യയും സാമൂഹ്യസേവകയുമായ കന്യാസ്ത്രീയായി അഭിനയിക്കുന്നു. സ്ഥലത്തെ അച്ചന്നാരെല്ലാവരും ആ സിനിമ കണ്ടു. അടുത്ത ദിവസം വൈകുന്നേരത്തെ പ്രദർശനത്തിനു രേക്കറ്റരച്ചൻ കുട്ടികളെ പറഞ്ഞയച്ചു.

കുട്ടികളെല്ലാവരും സിനിമ ആസദിച്ചു. ഭാഷയും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ബംഗാളി ഭാഷയും ഹിന്ദിയും വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല. പകേഷ, നായികയായ കന്യാസ്ത്രീ എവിടേ? പാട്ടുപാടി നായകനോടാണ്പും മരം ചുറ്റി ഓടുന നായിക മാനസാന്തരപ്പെട്ടു കന്യാസ്ത്രീ ആകുമെന്നും ആ ഭാഗം വരുന്നേയുള്ളുവെന്നും അവർ കരുതി. എന്നാൽ സിനിമ കഴിഞ്ഞിട്ടും കന്യാസ്ത്രീയെ കണ്ടില്ല. മാത്രമല്ല നായികയുടെ നീണ്ട കാല പ്രണയം സഹാരമാകുന്നതു വേദനയോടെ കണ്ണിരിക്കേണ്ടി വന്നു. അവസാനം മനസ്സിലായി, അവർ കണ്ണം ആസദിച്ച സിനിമ ബംഗാളിയല്ല, ഹിന്ദിയാണ്. കാണാൻ ഉദ്ദേശിച്ച സിനിമ അനുമുതൽ രണ്ടാമത്തെ പ്രദർശനം മാത്രമായി പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾ വിഷണ്ടരായി മടങ്ങി. സ്നേഹമുള്ള രേക്കറ്റരച്ചൻ അവരെ ആശസിപ്പിച്ചു. അവരെ അടുത്ത നാളിൽ ഉദ്ദേശിച്ച സിനിമയ്ക്കു പറഞ്ഞയച്ചു.

സിനിമ കഴിഞ്ഞുവന്ന യോഗാർത്ഥികൾ അച്ചൻ്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ആസ്യദഗം എഴുതി. സിനിമയെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നതിന് അവർക്ക് പരിശീലനം നൽകി.

പരിശീലനക്കന്ന നിലയിൽ കുട്ടികൾക്കു നൽകുന്ന അനുവാദങ്ങളിൽ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം എററെ വിവേകവും വിവേചന ബുദ്ധിയും പൂശാൻ

സന്യ തിയേറ്റിൽ ‘മുഗൾ എ ആജം’ എന്ന സിനിമ വന്നു. അക്കബർ ചക്രവർത്തിയുടെ മകൻ സലിം രാജകുമാരൻ്റെ പ്രണയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിനിമ വളരെ സുപ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. യോഗാർത്ഥികൾക്ക് ഇന്ത്യൻ മീഡിയറ്റിനു ചരിത്രപാഠപുസ്തകത്തിൽ മുഗൾ ഭരണകാലം ഒരു പ്രധാന വിഷയമായിരുന്നു. ഇക്കാര്യം മറയാക്കി ചിലർ ‘മുഗൾ എ ആജം’ കാണുവാനുള്ള ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ചരിത്രപാഠത്തിന് ഇത് ഉപയോഗ മാകും എന്നായിരുന്നു അവരുടെ വാദഗതി. “നിങ്ങൾക്ക് റഹിരൻസി നായി ഇഷ്ടം പോലെ ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ടാലോ. ഹിന്ദുരിതിൽ റാങ്ക് ലഭിച്ച ചീരൻ ശേമ്മാശനും ഇവിടെയുണ്ട്. സിനിമയിൽ ഹിന്ദുരി പഠനം ഉണ്ടാകില്ല. അടുത്തടക്കത് സിനിമയ്ക്കു പോയാൽ, നിങ്ങളുടെ പരിപ്പിലുള്ള താൽപര്യംതന്നെ ഇല്ലാതാക്കും.” ഇങ്ങനെ സുത്രത്തിൽ ഒരു സിനിമ കൂടി കാണുവാനുള്ള ചിലരുടെ ഒളിച്ചുള്ള പദ്ധതി യണ്ണിസ്വാന്തരം പൊളിച്ചടക്കി.

ഒരിക്കൽ കുമ്പസാരക്കാരൻ്റെ നിർദ്ദേശം ഒരു യോഗാർത്ഥിയുടെ ഭൗവിജ്ഞിയെ അപകടപ്പെടുത്തുമെന്നു കണ്ട് കുമ്പസാരക്കാരനെ മാറ്റുന്ന തിനായി യണ്ണിസ്വാന്തരം നിർദ്ദേശം നൽകി. മറ്റാരു യോഗാർത്ഥി പ്രത്യേക ബാച്ചിൽ തുടരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൗവിജ്ഞിയ തളർത്തു മെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ബാച്ച് മാറുന്നതിനായി വഴിയോരുക്കി.

യോഗാർത്ഥികളും നവസന്ധ്യാസികളും യണ്ണിസ്വാന്തരിൽ ആശയിക്കാവുന്ന ഒരു ആത്മനിയത്താവിനെ കണ്ണേതി. യാതൊന്നില്ലും അമിതമായോ അതിശയോക്തിപരമായോ ആത്മീയത അദ്ദേഹം ആരോപിച്ചില്ല. ഉപദേശങ്ങളിൽ തുലനയ്ക്കുന്ന ധാർമ്മാർത്ഥ്യവോധവും പുലർത്തി. ഒരിക്കൽ നവസന്ധ്യാസികൾക്കു കൂണ്ട് എടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന രിക്കെ യണ്ണിസ്വാന്തരം, കുർശിൽ കിടന്നുകൊണ്ടുള്ള യേശുവിന്റെ കരച്ചിലിനെക്കുറിച്ചു പറയാനിടയായി. യേശു കരണ്ടു, “എനിക്കു ഭാഹിക്കുന്നു.” അവിടെത്തു ഇരു വചനങ്ങളെ പലരും ചിത്രീകരിക്കുന്നതുപോലെ ആത്മാക്ഷേമക്കു വേണ്ടിയുള്ള കരച്ചിലായി വ്യാവ്യാമി കരുതു. ഭാഹജലത്തിനായുള്ള ആവശ്യവും അതിനായുള്ള കരച്ചിലും കുർശിൽ കിടന്നുപിടയുന്ന മനുഷ്യനു സ്വാഭാവികമാണ്.” തുടർന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു: “ബൈബിളിനെ പോലും കേവലമായി കരുതരുത്. നില്ലാരു നോവലോ മറ്റു സാഹിത്യമോ പരമസത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച അനുഭവത്തിലേക്കു നമ്മു നയിച്ചുന്നിരിക്കാം.” യണ്ണിസ്വാന്തരം ഇരു കാഴ്ചപ്പാട് ഭൗവശാസ്ത്രത്തെയും നിയമങ്ങളെയും മതപരമായ സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും ശാന്തമായും വസ്തുനിഷ്ഠമായും സമീപിക്കുന്ന തിനു തനെ സഹായിച്ചുവെന്ന് ഒരാൾ സാക്ഷിക്കുന്നു.

ഒരിക്കൽ നവസന്ധാസികൾക്കു കൂശപ്പെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കു, ദേവാലയങ്ങളിൽ ശമിയാഴ്ച തോറും പ്രാർത്ഥിച്ചുവരുന്ന നിത്യസഹായ മാതാവിശ്വേഷ്ട്ര നോവേന് പരാമർശനവിഷയമായി. “മറിയമേ, നിരുളി ചിത്രത്തിൽനിന്നു നേത്രങ്ങൾക്കൊണ്ടു നോക്കുക.” “ഓ... മറിയം ആ ചിത്രത്തിൽനിന്ന് ആ കല്ലുകൾക്കൊണ്ടുതന്നെ നോക്കുണ്ടാം. വിഗ്രഹം രാധനയുടെ ഒരു പൊതി അതിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ട്.” ഡാക്സിന്റെ വിമർശിച്ചു.

കൃപാധാരയിലേക്ക് വഴിയോരുക്കുന്നവൻ

പരിശീലനഭവനങ്ങളിൽ ഗുരുവായി പരിശീലനത്തിനു നേത്യത്വം നൽകുന്നതിനേക്കാൾ ഡാക്സിന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, പരിശീലനകളെ തിരുക്കുട അണിയിരിയിൽ മറഞ്ഞിരുന്നുകൊണ്ട് പരിശീലകരുടെ സഹായി ആയിരിക്കാനാണ്. പരിശീലകരുടെ സഹായികൾക്കു പ്രത്യേക ഭാത്യ മുണ്ടന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. അർത്ഥികളുമായി സഹഗമിക്കുന്ന തിനും അവരുടെ രൂപവത്കരണ പ്രക്രിയയിൽ മുഖ്യപങ്കു വഹിക്കുന്ന തിനും ദൈവനിയോഗിതരാകുന്നത് പരിശീലനഭവനത്തിലെ ഗുരുക്ക നാരാണ്. ദൈവവിളിയിൽ വേരുന്നി വളരുന്നതിനും ഉള്ളജ്ജസ്വല രായി മുന്നേറുന്നതിനും ദൈവത്തിന്റെ മുഖ്യമാദ്യമമായി വർത്തിക്കുന്നതും മറ്റാരുമല്ല. പരിശീലിത്തിൽ ദൈവവിളിയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന കൃപാധാര ഒഴുകിയെത്തുന്നതു പരിശീലനം നൽകുന്ന ഗുരുക്കയോരിലുടെയാണെന്ന് ഡാക്സിന്റെ ഇച്ചു വിശ്വസിച്ചു. അർത്ഥികൾ സീകരിച്ച് സാധതമാക്കേണ്ട ദൈവക്കൂപയുടെ പ്രധാന മാദ്യമ അള്ളായി വർത്തിക്കുന്ന പരിശീലകരുമായി അവരെ അടുപ്പിക്കുകയെന്നത് അവരുടെ സഹായിയായ തന്റെ ഭാത്യമായി അദ്ദേഹം സീകരിച്ചു. അർത്ഥികളെ മുഖ്യ പരിശീലകനോടൊപ്പം ദിവ്യഗുരുസവിധത്തിലേക്ക് സഹഗമിക്കുന്നതിന് അവരെ ഒരുക്കിയെടുക്കുകയെന്നതിൽ അച്ചൻ ചാരിതാർത്ഥമണ്ണത്തു. തന്റെ ഭാത്യത്തോട് പുർണ്ണമായും അദ്ദേഹം വിശ്വസ്തര പാലിച്ചു.

ഭാത്യനിർവ്വഹണത്തിൽ തികച്ചും നിഷ്കാമിയായിരുന്നു ഡാക്സിന്റെ സംബന്ധിച്ചത്. എത്തൊരു വ്യക്തിക്കും ഉള്ളതുപോലെ അർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ച ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിൽ സന്താം താൽപര്യങ്ങൾ ഒരിക്കലും പ്രകടമാക്കിയിരുന്നില്ല. തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളവരെ സന്തമാക്കുക അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈലിയുമായിരുന്നില്ല. തനോട് അടുപ്പം പുലർ

തന്ത്രം ആരോടും ഒരിക്കലും അമിതമായി ട്രീനിനില്ല. അകമേ അവരോടു സ്നേഹം നിറയുന്നോഴും ബന്ധങ്ങളിൽ തികഞ്ഞ നിസംഗത പൂലർത്തി. അമിതമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളിൽനിന്ന് അകന്നുന്നിനു. ഉപരിപ്പവമായ വികാരവിചാരങ്ങളെ അകറ്റി നിറുത്തി. പക്ഷപാതപരമായ സമീപനം അച്ചൻ അചിന്ത്യമായിരുന്നു.

മനസ്സും ശരീരവും ദുർബലമായപ്പോൾ

ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനകാലം പരിശീലനഭവനങ്ങളിലാണ് ഡാൻഷൻ കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്. അർത്ഥാക്കളെ അച്ചൻ അതിരും സ്നേഹിച്ചു. അവരോടൊപ്പും ആയിരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

അമിതമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെരുമാറ്റശൈലിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നില്ല. ഓർമ്മയ്ക്കു മങ്ങലേറ്റു ബുദ്ധിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് അശക്തനായിത്തീർന്നപ്പോൾ കൂട്ടികളോടുള്ള സ്നേഹം മിതമായാണെങ്കിലും പ്രകടമാകാൻ തുടങ്ങി. 2000-ാം ആണ്ടിൽ കൊഴിഞ്ഞാവാരിയിൽ വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റ്രന്റ് ആണ്. മുകളിൽ കൂട്ടികൾ ഉല്ലാസത്തിൽ പങ്കുചേരുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ വീഴുമെന്ന ഭയമുള്ളതുകൊണ്ട് റൈറ്ററിച്ചൻ കോൺപ്രടികയറുന്നതിനിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വിലക്കിയിരുന്നു. മുകളിലേക്കു കയറിച്ചുന്ന കൂട്ടികളോടൊപ്പും ഉല്ലാസത്തിൽ പങ്കുചേരുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ വീഴുമെന്ന ഭയമുള്ളതുകൊണ്ട് റൈറ്ററിച്ചൻ കോൺപ്രടികയറുന്നതിനിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വിലക്കിയിരുന്നു. മുകളിലേക്കു കയറാൻ അനുവദമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് കോൺപ്രടിയുടെ അരികിൽ നിന്നുകൊണ്ട് മുകളിലേക്കു കൈചൂണ്ടി കൂട്ടിക്കളെ സംബന്ധിച്ച സ്നേഹവും സന്തോഷവും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

സമൂഹത്തിൽ ആരെയെങ്കിലും കാണാതായാൽ, അവർക്ക് എന്നോ സംഭവിച്ചുന്ന മട്ടിൽ അദ്ദേഹം തേടിനടക്കും. “എൻ്റെ കൂട്ടികളെവിടെ?” “അച്ചമാർ എവിടെ പോയി?” എന്ന് ചോദിക്കും. ഓർമ്മയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

ശരവണാപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽ ഒരു ദിവസം നവസന്ധ്യാനികൾക്കും കഴിഞ്ഞ ഉച്ചയുണിനു വരാൻ വൈകി. താഴെത്തെ നിലയിൽ മുൻ തിൽ ദ്രോധകിരുന്ന ഡാൻസ്റ്റ്രന്റ് വളരെ മടുപ്പും തോന്തി. കൂണ്ട് നടക്കുന്ന രണ്ടാം നിലയിലേക്കു അച്ചൻ കയറാൻ ശ്രമിച്ചു. തന്നെ തടഞ്ഞ സഹായിയെ അദ്ദേഹം തള്ളിമാറ്റി. “എനിക്ക് എൻ്റെ കൂട്ടിക്കളെ കാണണം” എന്ന് ആവേശപൂർവ്വം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അച്ചൻ മുകളിലേക്ക് ഓടി.

“എന്താ വനേ?” നവസന്ധാസഗുരു ചോദിച്ചു. “എൻ്റെ കൂട്ടികളെ കണ്ടില്ല. അനേകൾ ചുണ്ടായിരുന്ന് ഒരു നവസന്ധാസിയുടെ തീക്ഷ്ണംതയോടെ ശുരൂവച്ചുനേ അദ്ദേഹം ശ്രവിച്ചു.

പരിശീലനക്കന്ന നിലയിൽ ഡാൻസറ്റണച്ചൻ എന്ന വ്യക്തി ദൈവ ത്തിന്റെ ഒരു സ്നേഹസമാനമായിരുന്നു. പരിശീലനക്കായും അവരുടെ സഹായിയായും അർത്ഥികളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അച്ചൻ ഡന്മാരു സംഭാവന നൽകി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാനിഖ്യത്തെ അർത്ഥികൾ അനുശോചിക്കരുതി. ആ സാനിഖ്യം അർത്ഥികളുടെ വളർച്ചക്ക് അനുകൂലമായ തരംഗങ്ങൾ ഒരുക്കി. പരിശീലിതർ അദ്ദേഹത്തെ ശക്തി ലിംഗാതെ സമീപിച്ചു. പ്രതിസന്ധികളിൽ ഉൾപ്പെടുവരെ ദൈവവീക്കാഴ്ച പ്ലാറ്റിൽ ശാന്തരാക്കി. അവരുടെ ദൈവവിളികളെ വിവേചിച്ചിരിഞ്ഞു വഴിനയിച്ചു. പ്രശ്നങ്ങൾ വ്യക്തതയിൽ ഉൾക്കൊണ്ട് ഉചിതമായ ആത്മായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകി. കൂപനിറഞ്ഞ അനുരത്നങ്ങനും കൂദാശയിലും അവരെ ദിവ്യനിറവിലേക്കു നയിച്ചു. ഡാൻസറ്റണച്ചന്റെ സ്നേഹ ശിക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് സ്ഥായിയായ സഭാവസ്വിശേഷതകൾ സാധ്യത മാക്കിയവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള പരിശീലന കാലയളവുകളെ ഭാഗ്യപ്പെട്ട അവസരങ്ങളായി കാണുന്നു. സഭ വിട്ടുപോയവർപ്പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം തേടിയെത്തി. ഏറെ നൃം നിരത്തെ നിന്നവും കളാണ് അവരിൽ നിന്നുയരുന്നത്.

ബൈവക്കുപയുള്ള കുമ്പസാരക്കാരൻ കരുതലുള്ള ഭാർഗ്ഗദർശി

ആറര വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ ശ്രേഷ്ഠമാണ് ഇടുപ്പുണ്ണി ആദ്യകുമ്പസാരം നടത്തിയത്. ആദ്യകുമ്പസാരം കഴിഞ്ഞ് ഉടനെ കുർബാന സ്വീകരിക്കുന്ന പതിവ് അന്ന് ആരംഭിച്ചിരുന്നില്ല. കുറച്ചുകാലം കുമ്പസാരം ശിലി ചെതിനുശേഷം കുടുതൽ ഒരുക്കത്തോടെ ആദ്യകുർബാന സ്വീകരിക്കുന്ന രീതിയായിരുന്നു അന്നു നിലവിലിരുന്നത്. ആദ്യകുമ്പസാരത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം ആച്ചപത്രാറും ഇടുപ്പുണ്ണി കുമ്പസാരിച്ചിരുന്നു. ഏഴര വയസ്സു തിക്കണ്ണപോശാണ് വി. കുർബാന സ്വീകരണത്തിന് ആദ്യമായി അനുവാദം ലഭിച്ചത്. ഇതേകുറിച്ച് ഇടുപ്പുണ്ണി സന്താം കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

“വി. കുർബാന സ്വീകരണം തദയപ്പെട്ടിരുന്നത് യുക്തിപൂർവ്വകമല്ലാ ദെന്ന് അന്നു താൻ പറഞ്ഞിരുന്നതായി ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. കുമ്പ സാരം ശരിയായി നടത്തുന്നതിനാണു കുടുതൽ അറിവ് ആവശ്യമുള്ളത്. ബുദ്ധിമുട്ടും കുടുതലുണ്ട്. അതു നന്നായി നടത്തിക്കഴിഞ്ഞതോടെ കുർബാന സ്വീകരണം വളരെ എളുപ്പമാണ്. ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. സ്വാഭാവിക അപ്പ തിരിൽ യേശുവുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവിനുള്ള പ്രായമായാൽ മതി. ആദ്യ കുർബാന സ്വീകരണത്തിന് ആവശ്യമായതെല്ലാം താൻ പറിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.”

11 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഇടുപ്പുണ്ണി ലാസറച്ചേരു അടുക്കൽ കുമ്പസാരി കാനിടയായി. കുമ്പസാരം പുർത്തിയാക്കി ദേവാലയത്തിൽനിന്നു പുറ പ്ലേജ്ശേഷമാണ് എറ്റുപറയാതിരുന്ന ഒരു പാപം കൂടിയുടെ ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞത്. വീണ്ടും വൈദികനെ സമീപിച്ച്, പറയാൻ മറന്ന പാപം

എറുപറഞ്ഞു. സന്താം ആത്മാവിന്റെ നിർമ്മലതയെ തെല്പിക്കുന്ന കളക്കമില്ലാതെ സുക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഇടപുണ്ണി തികച്ചും ഉത്സുകനായിരുന്നു.

ചെറുപ്പംമുതലേ അനുരഞ്ജന കൃദാശയെ തിക്കണ്ണ ആദരവോടെയാണ് ഇടപുണ്ണി സമീപിച്ചിരുന്നത്. പാപജീവിതത്തിൽനിന്ന് അകന്നു നിൽക്കുന്നതിനു കുമ്പസാരം അവനു പ്രേരണയായി. തന്റെ വാക്കോ പ്രവൃത്തിയോ കുമ്പസാരത്തിൽ എറുപറയേണ്ട രീതിയിൽ പാപകരമാണെന്ന ഓർമ്മ ഉണർന്നാൽ അവയിൽനിന്ന് അകന്നുനിൽക്കുന്നതിനു ദൈവക്കൂപ് ശക്തമായ അവവോധം അവനു പ്രദാനം ചെയ്തു. കുമ്പസാരത്തിൽ പറയേണ്ട പാപമാണെന്ന് ഓർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവരെ തെറ്റു കളിൽനിന്ന് അകറ്റുവാനും ശ്രദ്ധ പുലർത്തിയിരുന്നു. തനിക്കുള്ളതു പോലെ മറ്റുള്ളവർക്കും കുമ്പസാരത്തെക്കുറിച്ചു ബോധ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു ഇടപുണ്ണിയുടെ ധാരണ.

“ദൈവശാസ്ത്രം വേണ്ടതുപോലെ പരികാനായില്ല” എന്നത് ഡാനിസ്റ്ററൻ ശമ്മാശനെ അലട്ടിയിരുന്ന ആകുലതയായിരുന്നു. തിരുപ്പട്ടം അടുത്തവരുന്നോറും ആകുലത മനസംഘർഷമായിത്തന്നെ വളർന്നു. അധികാരികളുമായി പങ്കുവച്ചു. അവർ ശമ്മാശനു ദൈര്ഘ്യം പകർന്നു. അനുസരണയോടെ പട്ടത്തിനായി അദ്ദേഹം ഒരുങ്ങി. വൈദികനായി കൃദാശകളുടെ പരികർമ്മത്തിൽ വിശസ്തതയുടെ പുർണ്ണതയിൽ മുച്ചുകി. കുമ്പസാരക്കുട്ടിലിരുന്ന് അനേകരെ അനുരഞ്ജന കൃദാശയിലൂടെ ദൈവബന്ധത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നത് ഒരു പുണ്യക്രമമായി ഡാനിസ്റ്ററൻചുന്ന കരുതി. തന്റെ പകൽ അണായുന്നവരെ പാപജീവിതത്തോടു വിടപറഞ്ഞു ദൈവബന്ധം പുനഃസ്ഥാപിക്കുന്നതിനും ദൈവവഴിയിലൂടെ നടന്നുമുന്നോറുന്നതിനും സഹായിക്കുന്ന ദൈവക്കൂപയുടെ ഉപകരണമായി അദ്ദേഹം പരിണമിച്ചു. ഏറെ ആശാസത്തോടെ കുമ്പസാരക്കുട്ടിൽനിന്ന് വളരെ പേര് ഇരഞ്ഞിപ്പോകുന്നതു കണ്ണപോൾ അച്ചനും ഒന്നു ബോധ്യമായി: “അഗാധമായ പാണിയിൽമല്ല, വിശ്വലിയാണ് ഒരു വൈദികനിൽനിന്ന് പാവപ്പെട്ട ജനം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.”

ശരവണംപട്ടി കാർമ്മരൽ മംത്തിലെ ജോലിക്കാരി സെല്പിന് സാക്ഷിക്കുന്നു: “1956 മുതൽ എനിക്കു ഡാനിസ്റ്ററൻചുനെ പരിചയമുണ്ട്. വരന്തപ്പിള്ളി ആശേഷത്തിൽനിന്നു പള്ളിക്കുന്ന് പള്ളിയിലേക്ക് അച്ചൻ പലപ്പോഴും കുമ്പസാരപ്പിക്കാൻ വരാറുണ്ട്. അൻ താൻ ചെറുപ്പമാണ്. “വളരെ പുണ്യമുള്ള അച്ചനാണ്, നല്ല ഉപദേശം തരും” എന്നു പറഞ്ഞു തെങ്ങങ്ങളെല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കാൻ പോകാറുണ്ട്. എല്ലാ മാസാദ്യ വ്യാഴാച്ചപ്പകളിലും മറ്റു വിശ്വഷ ദിവസങ്ങൾ

ഇല്ലോ കുമ്പസാരക്കൂട്ടിൽ എത്ര സമയം വേണമെങ്കിലും അച്ചൻ ചെലവഴിക്കും. നേരം എത്ര വൈകിയാലും എല്ലാവരെയും കുമ്പസാരപ്പിച്ചിട്ടെങ്കിലും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും പോകാറുള്ളു... ശരവണംപട്ടിയിൽ അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽ കുമ്പസാരപ്പിക്കാൻ ഇരിക്കുമ്പോഴും താൻ അച്ചൻ്റെ അടുക്ക ലാണ് കുമ്പസാരിക്കാറുള്ളത്. അടുക്കളെ ജോലികൾ പിറുപിറുപ്പുകുടാതെ നിരവേറ്റുന്നതിന് ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞുതുതുമായിരുന്നു. ഭക്ഷണം പാകംചെയ്തു മറ്റൊളവർക്കു കൊടുക്കുന്നതു സുവിശേഷത്തിലെ മർത്തയുടെ ജോലിയാണെന്ന് അച്ചൻ പറയാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പാചകം ചെയ്തു സന്തോഷത്തോടെ എല്ലാവരെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ എനിക്കു സാധിക്കാറുണ്ട്.”

സി. ഒന്നാദ്ധിയാ സി.എം.സി. പങ്കുവയ്ക്കുന്നു: “ഡാസ്സിന്റെ പാകുളത്ത് ആശ്രമത്തിൽ ആയിരുന്ന കാലംമുതൽ എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തെ പരിചയമുണ്ട്. അന്ന് താൻ കോട്ടത്തറ മംത്തിൽ ആയിരുന്നു. അക്കാലത്ത് കോട്ടത്തറ ലാർഡ് ട്രെബ്യൂൺൽ, സോഷ്യൽ കൺസർവേഷൻ തുടങ്ങി പല സർക്കാർ ഓഫീസുകളിൽ ആരെനിന്നുള്ള കുറെ യുവാക്കരാർ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. ഇന്ത്യൻക്കാക്ക അവർ വന്നു മംത്തിൽ പറയും: ‘ആ ബോൾഡ് ഉട്ടപ്പിടിക അച്ചനെ തങ്ങൾക്കു വിളിച്ചു തരണം. അച്ചനോട് എല്ലാം പറഞ്ഞു കുമ്പസാരിച്ചാൽ മനസ്സിൽനിന്നു വലിയ ഭാരം പോയ അനുഭവമാണ്. നടന്നിരുന്ന പാപവഴികൾ വിട്ടുനടക്കാനുള്ള ശക്തമായ പ്രേരണ തങ്ങൾക്ക് അച്ചന്റെന്നിന് കിട്ടുന്നുണ്ട്.’

ഡാസ്സിന്റെ അതികിലുള്ള കുമ്പസാരവും അദ്ദേഹം നൽകുന്ന ആത്മിയമാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും വലിയൊരു അനുഭവമാണെന്ന് വളരെ പേരി സാക്ഷിക്കുന്നു. അച്ചനിരുന്ന കുമ്പസാരക്കുട് കുപ നിരഞ്ഞ ഒരു പാവനവേദിയായി പലർക്കും അനുഭവപ്പെട്ടു. ക്ഷമയും ശാന്തയുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിൽ അറിവും പകർത്തയുമുള്ള ഒരു ആദ്യാത്മിക പിതാവിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ആ വിശുദ്ധ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ അവർ അവാച്ചുമായ സമാഖ്യാസം നേടി.

ഒരുപാടു പേരുടെ കുമ്പസാരക്കാരനും ആദ്യാത്മിക പിതാവുമായിരുന്നു ഡാസ്സിന്റെ. പാലക്കാട് രൂപതാഭ്യുക്ഷൻ മാർ ജോസഫ് ഇരിസൻ എറിക്കാലത്തെ കുമ്പസാരക്കാരൻ ആയിരുന്നു. പിതാവ് തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടം മലന്മുഴയിലെ പ്രീസ്റ്റ് ഹോമി ലാണ് ചെലവഴിച്ചിരുന്നത്. ഡാസ്സിന്റെ സന്ദർശനത്തെ സി. അധികാരിയെല്ലാം എപ്പ്.സി.സി. രണ്ടു വിശുദ്ധരുടെ സമാഗമമെന്നാണ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. സിസ്റ്റർ വിവരിക്കുന്നു: “ഒരു ദിവസം താൻ

മലസുഴയിൽ പിതാവിനെ സന്ദർശിക്കാനിടയായി. സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ പിതാവ് ഇടയ്ക്കിടക്ക് ജനലിലുടെ പുറത്തെക്കു നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴതാ വളരെ അകലെവനിന് ബാഗും കുടയും പിടിച്ച് ഡാൻസർസ്റ്റീസ് നടന്നുവരുന്നു. പെട്ടെന്ന് പിതാവിന്റെ മുഖത്ത് സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രകാശം പരന്നു. ‘ഞാൻ ഉടനെ വരാം’ എന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം പുറത്തെക്കു പോയി. പിതാവ് സ്നേഹത്തോടെ ഡാൻസർസ്റ്റീസ് ചുരുന്ന സീകരിച്ച് ആദരവോടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു. ഇരുവരുടെയും പരസ്പര സ്നേഹവും ബഹുമാനവും എന്നെ ഏറെ സ്പർശിച്ചു. അത് രണ്ടു വിശുദ്ധരുടെ കണ്ണുമുട്ടലായിരുന്നു.”

മരണത്തോട് അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന പിതാവ് ഡാൻസർസ്റ്റീസ് സാന്നിധ്യം കുടുതൽ ആഗ്രഹിച്ചു. അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് എല്ലാ ആച്ചയിലും ഡാൻസർസ്റ്റീസ് പ്രീസ്റ്റ് ഹോം സന്ദർശിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ഡാൻസർസ്റ്റീസ് ഓർമ്മക്കുറവ് വളരെയെറെ ആക്രമിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ബന്ധിൽ കയറിയാൽ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്ന തത്തു മരിയുപോകുക പതിവായി. ബന്ധിൽ ടിക്കറ്റിനായി കണക്കറ്റൽ സമീപിക്കുന്നോൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനം ഓർമ്മിച്ചുട്ടക്കാനാകാതെ അദ്ദേഹം വിഷമിച്ചു. തമ്മിലും അച്ചൻ്റെ തനിച്ചുള്ള യാത്ര അധികാരികൾ വിലക്കി. ഡാൻസർസ്റ്റീസ് കുമ്പസാരകാരകാരക്കാരെനു നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ പിതാവിനു ദൃഢമുണ്ടായി.

സി. അധികാരിയ്യ് അനുസ്മർത്തക്കുന്നു: “രാമനാഥപുരത്തെ സൈന്ത് ജോർജ്ജ് മംത്തിൽ മാസധ്യാന ഭിവസങ്ങളിൽ കുമ്പസാരപ്പിക്കാനായി ഡാൻസർസ്റ്റീസ് വരുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഭിവസവും വൈക്കാതെ ഒരു നിമിഷംപോലും നീട്ടിവെക്കാതെ കൂത്യസമയത്ത് അദ്ദേഹം വന്നുചേരും. വന്നാൽ ഉടനെ ക്രൈസ്തവയിൽ ഇരിക്കുകയില്ല. നീലറിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണുകയില്ല. സക്രാതിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി പ്രാർത്ഥിക്കും. തുടർന്ന് കുമ്പസാരം ആരംഭിക്കും. വിശുദ്ധനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുപോയി കുമ്പസാരിക്കാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു; സന്തോഷമായിരുന്നു. കുമ്പസാരിക്കുന്നവരെ അദ്ദേഹം ഏറ്റവും നന്നായി ശ്രവിക്കും; ശ്രദ്ധിക്കും; നയിക്കും; സംശയങ്ങൾ ദുരിക്കിക്കും. തുടർന്ന്, ചെയ്യണ്ട പ്രവൃത്തികളും ചതിക്കേണ്ട വഴികളും ചുണ്ടിക്കാണിക്കും. വളരെ സന്തോഷത്തോടും സമാധാനത്തോടുംകൂടിയാണ് ഞാൻ കുമ്പസാരകൂട്ടിരുന്നിന് തിരിക്കാറുള്ളത്. വി. ജോൺ മരിയ വിയാനി, വി. പാദ്രേ പിയോ എന്നീ വിശുദ്ധരെപ്പറ്റി വായിക്കുന്നോൾ എത്രയോ ആളുകൾ, എത്രയോ കാതം യാത്ര ചെയ്താണ് അവരുടെ

അടുത്തു കുമ്പസാരിക്കാൻ തേടി വന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. പകേഷ് എനിക്കെന്നൊരു ഭാഗ്യം. ഈതു നല്ല കുമ്പസാരക്കാരനെ ദൈവം എനിക്ക് അയച്ചുതരുന്നു.”

ധണിസ്ത്രണച്ചരിപ്പ് പകല്ലുള്ള കുമ്പസാരം പലർക്കും ഹൃദയസ്പർശി യായിരുന്നു. “ദൈവത്തിന്റെ ശക്തമായ കരത്തിനു കീഴിൽ നിങ്ങൾ താഴ്മ യോദ നിൽക്കുവിൻ. അവിടുന്ന തക്കസമയത്തു നിങ്ങളെ ഉയർത്തി കൊള്ളും.” “നല്ല തന്മൂരാൻ അനിയാതെ ജീവിതത്തിൽ യാതൊന്നും സംഭവിക്കില്ല. എല്ലാ സഹോദരിമാരെയും സ്വന്തം കുടപ്പിറപ്പുകളായി കണ്ണ് സ്വന്തഹിച്ചു ശുശ്രാഷ്ടിക്കുക. അവരിലും തന്മൂരാൻ തിരുമനസ്സു കാണുക.” ഈങ്ങെന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ലളിതവും പ്രായോഗികവുമായിരുന്നു. താൻ നിരന്തരം ജീവിച്ച്, മനസ്സിന്റെ ഉള്ള രകളിൽ അഭിന്നത്, തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി പരിഞ്ഞിച്ച തെല്ലാം സാന്ദർഭികമായി പുറത്തേക്കാഴുകി.

പാപങ്ങൾ ഏറ്റുപറയുന്നവരെ കുറുപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈലിയുടെ ഭാഗമായിരുന്നില്ല. പകരം സ്വന്തഹാർദ്ദരയാൽ തൊട്ടുതലോടി ഹൃദയത്തെയും മനസ്സിനെയും ഉണർത്തിയും ഉത്തേജിപ്പിച്ചും അശസ്ത്രിപ്പിച്ചും അനുഗ്രഹിച്ചും സരളമായി പുണിതിച്ചുകൊണ്ടു ലളിതമായി ഉപദേശിക്കും. ആ പുണിതിയിൽ മുട്ടുവും അകള്ക്കവുമായ ആപ്പാടം നിന്നിരുന്നു.

ആത്മാവിബെയ്യും ഹൃദയത്തിലെയ്യും വികാരവിച്ചാരങ്ങൾ വായിച്ച് റിയാൻ ധണിസ്ത്രണച്ചരിപ്പു പ്രത്യേക സിഖിയുണ്ടായിരുന്നു. “അച്ചുനെ ഞേനെ എന്നെന്നു മനസ്സിനെന്തു” എന്ന് പലരും അതുതപ്പെട്ടു. പാപങ്ങൾ ഏറ്റുപറയുന്നവരുടെ ഉള്ളറിഞ്ഞ ഉപദേശം നൽകുന്നതിനുള്ള ആകഴിവ് പലർക്കും അനുഭവമാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയെയും അവർ ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ അധികാരിച്ച് അദ്ദേഹം സ്വന്തഹിച്ചു. ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിലെ അപകടങ്ങളുണ്ടോ മുന്നിയിപ്പും നൽകി.

പതിവായി തന്റെ അടുക്കൽ കുമ്പസാരിക്കുന്നവരുടെ ആത്മീയ വളർച്ചയിൽ അച്ചൻ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ പുലർത്തി. അവരുടെ ആത്മീയ പുരോഗതി തന്റെക്കുടെ ഉത്തരവാദിത്വമായി കരുതി. അവർ ഏറ്റുപറയുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ അച്ചൻ ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിക്കും. അവ എങ്ങെന്ന തരം ചെയ്തെന്നും അനേകിക്കും. മുൻകുമ്പസാരത്തിൽ താൻ കൊടുത്ത നിർദ്ദേശങ്ങൾ എപ്രകാരം പാലിച്ചുവെന്നു ചോദിച്ചിരും. ഈപ്പോൾ എന്തു പുസ്തകമാണ് വായിക്കുന്നത്? ആ പുസ്തകം വായിച്ചു കഴിഞ്ഞോ?

എന്നിങ്ങനെ ചോദിച്ചുറിയുക പതിവായിരുന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പുലർത്തിയ അസാമാന്യമായ ഓർമ്മക്ക് തിയെക്കുറിച്ച് പലരും അത്ഭൂതപുർഖം സംസാരിക്കുന്നു.

ആർക്കൈളിലും ആവശ്യമുണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ എത്ര കഷീണിതനായിരുന്നാലും ഉടനടി കുമ്പസാരക്കൂട്ടിൽ കയറി ഇരിക്കും. ഓർമ്മകളും വിസ്മയത്തിൽ ആണ്ഡിരുന്നപ്പോഴും സഹോദരിമാരെ കണ്ണാൽ പറയും, “ആവശ്യമുള്ളപ്പോളെ വിളിച്ചോ.” കുമ്പസാരം ആവശ്യമുള്ളപ്പോഴാക്കെ വിളിച്ചാൽ ഞാൻ വരാം എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറയുന്നത്. മറ്റുള്ളവരുടെ ആത്മീയ വളർച്ചയ്ക്ക് എത്ര സമയം വേണമെങ്കിലും ചെലവഴിക്കാൻ ധാരംസ്വർണ്ണചൂൾ തയ്യാറായി. ദൈവം തനിൽ നിക്ഷേപിച്ച സവിശേഷസിദ്ധി സഹായകനുന്നതിൽ അച്ചും ആനന്ദമനിയുകയായിരുന്നു.

തേടിവനു കാത്തിരിക്കുന്ന നല്ലിടയൻ

മറ്റുള്ളവരെ കുമ്പസാരിപ്പിക്കുന്നത് സന്നം ആവശ്യമായി ധാരംസ്വർണ്ണചൂൾ കരുതി. ജോലിത്തിരക്കു മുലം തന്റെ അടുത്തേക്കു വന്നെന്നതാൻ സാധ്യമല്ലാത്തവരെ തേടിച്ചുന്നു. ശരവണംപട്ടി വിമർശ്യാതി ആശുപത്രിയിലെ സഹോദരി ഹെർമ്മൻ പറയുന്നു: “ആശുപത്രിയിലെ ജോലിത്തിരക്കു കണ്ണ്, ധൂതി കൂട്ടാതെ, കാത്തിരുന്ന്, അനോഷ്ഠിച്ചുവരുന്ന കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളുണ്ട്. ആശുപത്രിയിൽ ഞങ്ങൾ വല്ലാത്ത തിരക്കിലാണെന്നു കാണുമ്പോൾ പോയി പിന്നീട് തിരിച്ചുവന്നു കുമ്പസാരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്ന്തെ സംശയങ്ങളും ഉൽക്കണ്ണംകളും ആകുലതകളും ക്ഷമയോടെ ശ്രവിച്ച് തക്ക പ്രതിവിധി പറഞ്ഞുതരുന്ന സ്നേഹം നിറഞ്ഞ അപ്പോൾ! ഞാൻ പറയാതെത്തന്നെ അദ്ദേഹം എന്ന്തെ ഉള്ളിണ്ടിരുന്നു. അച്ചും മരിച്ചിട്ടുണ്ട് ഞങ്ങൾ കാണാൻ വന്നപ്പോൾ ലഭിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടത്തിൽ ഞാൻ ദീർഘനേരം ഇപ്പോഴും നോക്കിയിരിക്കാറുണ്ട്. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഖുസ്മൃം അപേക്ഷിക്കുക പതിവാണ്.”

സി. സിസി സി.എ.സി. സംസാരിക്കുന്നു: “തന്നെ കടമ്പഴിവും മംത്തിലെ അംഗമായിരിക്കു ഒരിക്കൽ ശരവണംപട്ടിയിൽ അച്ചുനെ കാണാൻ വന്നു. അച്ചുനേപ്പോൾ സഹായത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ തിരിച്ചുപോന്നു. പിന്നീട് ഒരു തിവസം കടമ്പഴിപ്പുറം ഇടവകപ്പള്ളിയിൽ സക്കിർത്തിയിൽ ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മംത്തിൽനിന്ന് ഒരു കൊച്ചുസഹോദരി വന്നു പറഞ്ഞു: “മദ്രേ, ഓടിവാ. ഒരു അച്ചും വന്നിട്ടുണ്ട്.

തലേൽ മുടി ഒന്നുമില്ല.' ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ നമ്മുടെ അച്ചൻ കൈകൂട്ടി പിടിച്ച് പള്ളിയുടെ ജനലിനു പുറത്ത് പള്ളിയിലേയ്ക്കു നോക്കി നിൽക്കുണ്ട്. ഡബ്ലിന്റെ ചുണ്ടുകുമ്പാടിയോ! അച്ചൻ എങ്ങനൊ ഈ വഴി വന്നേ? എന്തായിരിക്കും കാരണം? ഞാൻ ഇരുത്തി സംസാരിച്ചു. "എന്ന അനേകഷിച്ചുവനിരുന്നല്ലോ? കുമ്പസാരിക്കണമല്ലോ? ഞാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ഇന്ന് പെതിത്തേമല്ലായ്ക്കു പോകാ. അപ്പോൾ രെക്കറ്റിച്ചേനാടുചോദിച്ചു, കടമ്പഴിപ്പുറം കുടി പോകടുന്ന്. അച്ചൻ അനുവാദം തന്നു.' എന്ന കുമ്പസാരിപ്പിക്കാൻ അച്ചൻ കടമ്പഴിപ്പുറം മംത്തിലേക്കു വന്നിരിക്കുകയാണ്! ഇത്രയും ഓർമ്മശക്തിയോ! ഒരിക്കൽ തുശുർക്കു പോയ അച്ചൻ ശുരുവായുമിൽ ബല്ലു ഇരഞ്ഞിയതായും വീണ്ടും തുശുരാണല്ലോ പോകേണ്ടത് എന്നോർത്ത് അവിടെനിന്ന് തുശുർക്കു ബന്ധ കയറിയതുമായ കമ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അത്രയും "ഓർമ്മശക്തിയുള്ള" ആളാണ് എന്ന തേടി കടമ്പഴിപ്പുറത്തേക്കു വന്നിരിക്കുന്നത്."

അച്ചൻ്റെ സാന്നിധ്യംതെന്ന പരിശീലനരംഗത്തു വിലപ്പെട്ട തായിരുന്നു. പ്രവിശ്യയിലെ പരിശീലന വെന്നങ്ങളിൽ പതിവായി സന്ദർശനം നടത്തുന്നതിന് അധികാരികൾ അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിച്ചു. അർത്ഥികൾക്കു തനിയെ അഭിമുഖം നൽകി, അവർക്കു ദൈവവിളിയിൽ പ്രോത്സാഹനവും ദൈവരുവും പകർന്ന് അവരുടെ മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയ്ക്ക് ഉള്ളജ്ജം പകരുകയെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർശനോദ്ദേശം. അതീവ തീക്ഷ്ണനാതയോടെ തന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചു. പല ആശ്രമങ്ങളിൽ ദറക്കോ സമൂഹമായോ ബിരുദപരമവും പ്രായോഗികപരിശീലനവും നടത്തുന്ന ശമ്മാശനാരെ അദ്ദേഹം നിരത്തരു ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിച്ചു. അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ സ്വന്തം പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയമായി. ശമ്മാശനാർ ആവശ്യപ്പെട്ട തെത്തെന്ന പലപ്പോഴും അവരെ തേടിച്ചെല്ലുവാൻമാത്രം അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിഗണനാപാത്രങ്ങളായി. ആശ്വാത്മിക മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിക്കാനായി തന്നെ സമീപിക്കുന്നവരെ ഏറെ നാളുകൾ കാണാതിരുന്നാൽ അവരെതേടി അച്ചൻ പുറപ്പെടും. ആർക്കേ കിലും തന്റെ ആശ്വാത്മികകോപങ്ങൾം ആവശ്യമുണ്ടെന്നു കണക്കാൽ അവരെ തേടിച്ചെല്ലും. ദൈവവിളി സംബന്ധമായ പ്രതിസന്ധികളിൽ അവർക്കു താങ്ങായി; തണ്ടായി. അർത്ഥികളെ അവരിലെ അരുപിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെടാതെ അവരെ ദൈവവിളിയുടെ വളർച്ചയിലേക്കും ദൈവബന്ധത്തിലേക്കും നയിക്കുന്നതിന് അച്ചൻ ശ്രദ്ധപൂലർത്തി.

കരുതലിന്റെ ധാരാളപ്പുദയൻ

ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുനുമായി ഇടപഴകിയവരിൽ പലർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കരുതലിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവയ്ക്കാനുണ്ട്. വളരെ സ്ഥാഭാവികവും സ്വത്രതവും സത്യസന്ധിവുമായിരുന്നു അച്ചുരേൾ പെരു മാറ്റമെന്ന് അവർ സാക്ഷിക്കുന്നു.

ഒരാൾ അനുഭവം അനുസ്മരിക്കുന്നു: “യോഗാർത്ഥിയായിരിക്കേ ഒരിക്കൽ രാത്രിയിൽ ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരേൾ അരികിൽ ആത്മയെ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായി ഏറെ നേരം ചെലവഴിച്ചു. വളരെ വൈകിയാണ് ഉറങ്ങാൻ പോയത്. പിറ്റേനാൾ രാവിലെ പ്രാത്രഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഇക്കാര്യം ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരേൾ ഓർമ്മയിൽ വന്നു. അദ്ദേഹം അർത്ഥി യെ വിളിച്ചു, ‘കുറിച്ചു നേരം ഉറങ്ങിക്കോ. കൂസിനു നേരമാകുന്നോ എന്ന് വിളിച്ചുകൊള്ളാം’ എന്നു പറഞ്ഞു വിശ്രമിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ അനുവദിച്ചു. ഏറെ കാര്യങ്ങൾ മറന്നാലും മറ്റുള്ളവർക്ക് അനിവാര്യമായ കാര്യങ്ങൾ കരുതലോടെ ഓർമ്മയിൽ സുക്ഷിച്ചു.”

മദ്രാതു ശമമാശരേൾ അനുഭവം: അദ്ദേഹം പ്രായോഗിക പരിശീലന കാലയളവിൽ ആശ്രമത്തിലെ നാലുചട്ടക്രവാഹനം ഓടിച്ചുനോക്കുക പതിവായിരുന്നു. വാഹനം ഓടിച്ചു പരിചയിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം വണ്ണിയുമായി പെരുമാറിയപ്പോൾ അതിനു വളരെ നിസ്സാരമായ കേടുപറ്റി. ആശ്രമത്തിന്റെ സുപ്രീതിയർ സംഭവം വലിയ വാർത്തയാക്കി അധികാരികളുടെ അടുക്കലെത്തിച്ചു. ഈ അനുഭവം ശമമാശൻ അൽപ്പം മനോവേദനയ്ക്കു കാരണമായി. മുന്നു വർഷങ്ങളുശേഷം നിത്യവ്യത്തിനായി ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ശമമാശന സമീപിച്ചു ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരുൾ അനേകിച്ചു, “അ വണ്ണിപ്രശ്ന മൊക്കെ ശത്രിയായോ? നിത്യവ്യത്തിന് അനുവാദം കിട്ടിയോ?”

കോയപ്പത്തുരിലെ ലിറ്റിൽ ഫ്ലൂവർ ആശ്രമത്തിൽ പ്രായോഗിക പടം നടത്തിയിരുന്ന ഒരു ശമമാശരേൾ അനുഭവം: ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരു യാണ് ആദ്യാത്മിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനായി അദ്ദേഹം തെരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നത്. കൂടേ നാൾ ശമമാശൻ ആത്മയിഗ്നുരുവിനെ ചെന്നുകണ്ടില്ല. ഒരു നാൾ ശമമാശനെ തേടി ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരുൾ കൊബോത്തയിൽ ചെന്നു. ശമമാശരേൾ തിരക്കു കാരണം ഇരുവർക്കും നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതില്ല. കൂടേ നേരം കാത്തിരുന്നുശേഷം ശമമാശനോട് ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗണചുരുൾ പറഞ്ഞു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ബല്ല് സ്നേഹപ്പ് വരെ നേന്നു ചെല്ലാൻ. ഇരുവരും ഒരുമിച്ചു നടക്കുന്ന നേരം ആത്മകാര്യങ്ങൾ

സംസാരിച്ചു. ആത്മാക്കലൈക്കുറിച്ച് അച്ചനുണ്ടായിരുന്ന തീക്ഷ്ണത വളരെ വലുതായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു ശ്രമാശൻ തന്റെ കുറെ വേദനകൾ അച്ചനുമായി പക്കുവച്ചു. പിന്നീട് ഇരുവരും കണ്ണുമുട്ടുന്തിനുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ലാതായി. പല മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് പെരിന്തൽമണ്ണ സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു ധാരംപറ്റി പ്രൊവിൻഷ്യാളച്ചനെ ഫോൺിൽ വിളിച്ചു. “അടുത്ത ആഴ്ച പ്രൊവിൻഷ്യാളച്ചൻ വരുമ്പോൾ ആ ശ്രമാശന കുടെ കൊണ്ടുവരണം. എനിക്കൊന്നു കാണണം.”

സന്ധ്യസ്തരും വൈദികരും മാത്രമല്ല സാധാരണ ജനവും അച്ചൻ്റെ കരുതലിനു പാത്രമായി. ശരവണംപട്ടിയിൽ നവസന്ധ്യാസഗ്രഹവായി ജോലി ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ആ പ്രദേശത്ത് രണ്ടേരണ്ട് സുറിയാനിക്കത്തോ ലിക്കരാൻ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ആ രണ്ടു കുടുംബങ്ങളെ അച്ചൻ്റെ ഒരുമിച്ചു കൂട്ടി. അവരുടെ വീടുകൾ സന്ദർശിച്ചു. കുടുംബസമേളനം നടത്തി. അവരുടെ ആത്മിയകാര്യത്തിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ പൂലർത്തി. കുടുംബ സമേളനങ്ങളിൽ ചെലവേറിയ കാപ്പി സൽക്കാരങ്ങൾ അച്ചൻ്റെ മുടക്കി യിരുന്നു. കാരണം, സൽക്കരിക്കാൻ പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് കുട്ടായ്മ മുടങ്ങിപ്പോകരുതെന്ന് സംഘാടകനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

സാവധാനം മുന്നാമത്താരു കുടുംബം ആ പ്രദേശത്തു വന്നുചേരിനു. അവരുടെ ആത്മപാലകൾ അവരെ ഉപദേശിക്കാൻ തുടങ്ങി. “നമ്മൾ ദീർഘ വിക്ഷണത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കണം. ഇടവക ഉണ്ടാകണം, സിമിത്തരി വേണം.” സിമിത്തരിക്കായി സ്ഥലം അനേകിച്ചു. ശരവണംപട്ടിയിൽ നിന്ന് ഒരു കിലോ മീറ്റർ അകലെ കീരണം ഭാഗത്ത് ഒരു ഏക്കർ സ്ഥലം കണ്ടെത്തി. രൂപതയിൽനിന്ന് അനുവാദവും വാങ്ങി. എന്നാൽ പദ്ധതി നിറവേറിയില്ല.

സഹഗമിക്കുന്ന ആത്മപാലകൾ

ധാരംപറ്റി ജേയഷ്ടംന്റെ മകൾ സി. ലിസി തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പക്കുവെയ്ക്കുന്നു: അപ്പുന്റെ മരണത്തിനുശേഷമാണ് എനിക്കു ദൈവ വിളി ഉണ്ടാകുന്നത്. അത് അപ്പുന്റെ വേർപ്പാടിന്റെ ദുഃഖം മുലമാണെന്നു പലരും വ്യാവ്യാനിച്ചു. വർഗ്ഗീസ് പാലത്തികലപച്ചൻ താൻ പഠിച്ചിരുന്ന ഗുരുവായുർ ലിറ്റിൽ ഫ്ലൈവർ കോളേജിൽ ചെന്ന്, അപ്പുൻ മരിച്ച വേദന തിലാൻ ലിസി ഇങ്ങനെ പായുന്നതെന്നും രണ്ടു കൊല്ലാകുട്ടി പഠിക്കു യെന്നും അവിടെത്തെ സഹോദരിമാരെ അറിയിച്ചു. ഞാനാകെ വിഷമിച്ചു. ധാരംപറ്റി ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇടപെട്ടു. ദൈവവിളി ഉണ്ടെങ്കിൽ അവർ

ഇപ്പോൾതന്നെ പൊയ്യ്ക്കൊള്ളിട്ടുള്ളതെയെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എൻ്റെ ദൈവ വിളിയിലുള്ള തടസ്സങ്ങൾ മാറ്റിത്തന്ന് എന്ന സഹായിച്ചു.

எனால் போஸ்டிலிருந்து அதிகரிக்குவேண்டிய ஏற்று எடுக்கப்படும் பரிகாரம் அதையக்கூடியது. ஏனிகீல் ஆகை விஷமமாயி. ஏன்றால் ஸ்வாச்சு கார் போயி. இனி எனால் அடுத்த ஸ்வாச்சிரெங்குடை பரிக்களையும் எனால் அச்சுக்கொடு விஷமம் பரித்து. அதேபோல் பரித்து: “நிரை கூடுகாரி கலை ஹடுகையுமாகுமா விழுக்கிற தெவாஸ்கேஹதிரை ஏற்று நிரித்து. நிரைத்து நிரியும்பதுவர காத்திரிக்கூக்க.” இது கேட்கப்போல் ஏன்று விஷமம் மாரி.

ഞാൻ എം.എസ്.സി.കു പരിച്ചതു കേരളവർമ്മ കോളേജിലാണ്. തൃശൂർ അമല ആശുപത്രിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള മേരി റാണി മാതിലാണ് അനു താമസിച്ചിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് ഞാൻ എൻ്റെ ചെറിയ തെറ്റുകൾപോലും അച്ചനോടു തുറന്നു പറയുമായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ പരീക്ഷയ്ക്കു പരിക്കുവാൻ പോലും എനിക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഞാൻ മുറിയടച്ചിരുന്നു കരഞ്ഞു. സഹോദരിമാർ വാതിൽ തട്ടിയിട്ടും ഞാൻ തുറന്നില്ല. ആ സമയത്ത് ആരോ പറഞ്ഞു, “ധണ്ടൻ ദണ്ഡു വനിതിക്കുന്നു.” ഞാൻ വാതിൽ തുറന്നു. ധണ്ടൻ ദണ്ഡു എൻ്റെ മുന്പിൽ നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ വിഷമം പങ്കുവെച്ചു. അച്ചു പറഞ്ഞു, “കഴിഞ്ഞതു കഴിഞ്ഞു. അതു ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കുക. വരാൻ പോകുന്നതിനു തയ്യാറാകുക.” ഈതു പറഞ്ഞപ്പോൾ എൻ്റെ എല്ലാ ദുഃഖവും മാറി. 10 മിനിറ്റ് തങ്ങൾ സംസാരിച്ചു. എന്ന കാണ്ണവാൻ മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം കോയന്നതുരുന്നിനു വന്നത്. ദൈവം എൻ്റെ ദുഃഖവും അച്ചുനു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം എന്നതേടി വന്നു. പിന്നെ തോങ്കുമെന്നു കരുതിയ പരീക്ഷയിൽ ഞാൻ ജയിച്ചു.

എന്തെ നവസന്യാസ പരിശീലനം മരത്താക്കരയിൽ ആയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അച്ചൻ എന്നെ കാണാൻ വന്നപ്പോൾ പറഞ്ഞു: “എനിക്കു ദാവീദിനെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. സക്കിർത്തനും വായിച്ചു പ്രാർത്ഥിക്കാരുണ്ട്. നിങ്ങളും സക്കിർത്തനും വായിക്കണം. പിനെ ബൈബിളും ക്രിസ്താനുകരണവും മാത്രം വായിച്ചാൽ മതി. അതിൽ നിന്ന് എല്ലാ കിട്ടും.” തുടർന്ന് എനിക്കു രണ്ട് സുകൃതജപങ്ങൾ പറഞ്ഞു തന്നു: 1. Oh Sweet heart of Jesus, be you my true joy. 2. Oh Holy Spirit, abide with me and make me abide with you always. പിന്നീടും ആത്മീയ കാര്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം എനിക്ക് എഴുതാറുണ്ട്.

നിത്യവെതം ചെയ്യുന്നതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള കാലാല്പദ്ധതിൽ, സഭ യോടു വിടപറഞ്ഞ് ഏകാന്തതയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാനും കൂടുതൽ ലഭിത മായ ജീവിതം നയിക്കാനും താൻ ആഗ്രഹിച്ചു. താൻ ഡാൻസ് സ്റ്റേറ്റ് അനുഭവിച്ചു. അച്ചൻ മുന്നു പുരുഷുള്ള ഒരു മറുപടി അയച്ചു. താൻ അതിന്റെ മുന്നു വരി വായിച്ചു. എന്റെ സംരംഭത്തിനു തടസ്സം നിൽക്കുന്ന കത്താൻ അതെന്നു മനസ്സിലായി. താന്തരു കീറിക്കളെന്നു. തുടർന്ന് എന്റെ കുമ്പസാരക്കാരൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് ബെ. സാവിയോ യോടൊപ്പു ബിജ്ഞോർ മെത്രാൻ മാർ ഗ്രേഷ്യൻ മുണ്ടാൻ പിതാവിനെ കാണുന്നതിനായി പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ പിതാവ് ഒരു കത്ത് കാണിച്ചീട്ട് ഇത് ആരുടെതാണെന്നു നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. അത് ഡാൻസ് എന്റെ ഏഴുത്തായിരുന്നു. അതിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു, “അവർ ഒരു സാഹസ്രതിനു മുതിരുന്നതായി താനനിണ്ഠു. എനിക്ക് അവിടെ വന്ന് അവളെ സഹായിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ദയവു ചെയ്തു പിതാവ് അവളോടു സംസാരിച്ച് അവളെ രക്ഷപ്പെടുത്തണം.’ അങ്ങനെ സഭ വിട്ടു പോകുന്നതിൽനിന്നു ഡാൻസ് എന്ന രക്ഷിച്ചു.

പിന്നീട് അദ്ദേഹം എന്നെ കണ്ണപ്പോൾ പറഞ്ഞു. “കൂടുതൽ ലഭിത ജീവിതം നയിക്കാൻ എനിക്കും ആഗ്രഹമുണ്ട്. ഈ ആഗ്രഹം നമ്മൾ കാത്തുസുക്ഷിക്കുക. എനിക്ക് ഇപ്പോഴും അവസരം കിട്ടിയിട്ടില്ല. താൻ പ്രവിശ്യാസംഘത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ ലിസിയും പറയുക. സമയമാകുന്നോൾ അതു നടക്കും.”

അവസാനമായി, താൻ വാരണ്ണാസിയിൽ റീഹാബിലിറ്റേഷൻ സെൻററിൽ താമസിക്കുന്ന സമയത്ത് (2003) ഡാൻസ് എന്ന ഒരു കത്ത് എഴുതി. അതിൽ എന്നെ നയിക്കാൻ ഇനി ആരുമീല്ല എന്നെഴുതി. അതെഴുതുന്നോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ആ എഴുത്ത് അയച്ചു തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ വീടിൽനിന്ന് ചെറിയേടുക്കേണ്ട ഫോൺ വന്നു. “ഡാൻസ് വിശ്വാസി വീണു. ഓർമ്മ പോയി. ഇപ്പോൾ കൂട്ടിക്കളെപ്പോലെയാണ്.” എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതാഴുകി. ഞങ്ങൾ തമിലുള്ള ആത്മബന്ധം ഇന്ത്യാതിരായി സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറുകയായിരുന്നു. ഡാൻസ് എന്ന വീണതോടെ എനിക്കിനി ഒരു മാർഗ്ഗദർശി ഇല്ലെന്ന തിരിച്ചറിയിൽ താൻ കരഞ്ഞതും അതുകൊണ്ടുതന്നെ.

ജേയപ്പംപുത്രനായ ജിസ്റ്റിന് കത്തിലുടെ നൽകുന്ന മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും ഇവിടെ കൂടിക്കപ്പെടുന്നതിനു യോഗ്യമാണ്: “ഇപ്പോൾ നീ ഇടവി സങ്കേളിൽ പള്ളിയിൽ പോകുന്നുണ്ടോ? നിന്ക് അതിനു സാധിക്കുമോ? നീ ദൈവത്തോട് എന്നുമാത്രം അടുത്തു പെരുമാറുന്നു? നീ ദൈവത്തെ

സ്ഥനേഹിക്കുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ ഭയപ്പെടുകയാണോ? അതോ ദൈവത്തെ ഒട്ടും ഓർക്കുനില്ലോ? അല്ലെങ്കിൽ കാര്യമായി ഓർക്കുനില്ലോ? അല്ലെങ്കിൽ കുടെക്കുട ഓർക്കുന്നേണ്ടോ?

“ദൈവത്തെ കുറച്ചുകുട അടുത്തടുത്ത് ഓർക്കാനും കുറച്ചുകുട കൂടുതൽ സ്ഥനേഹിക്കാനും ആഗ്രഹമുണ്ടോ?

“ദൈവത്തിനു പ്രീതികരമായി നിന്നക്കിനിയും എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? നിന്നിൽക്കിനു ദൈവം എന്താണു പ്രത്യേകമായി ആവശ്യ പ്പെടുന്നത് എന്നു പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം ചിന്തിച്ചുനോക്കുക. നി ദൈവ തേതാടു സംസാരിക്കാറുണ്ടോ? നിന്നക് അതിനു ഭയമാണോ? താൽപര്യമാണോ? നിന്നക് അതിന് എളുപ്പമുണ്ടോ? എനിക്കു നിനെ സഹായിക്കാൻ കഴിയുമോ? എങ്ങനെ എന്നിക്കു നിനെ സഹായിക്കാൻ കഴിയും?

“ഈ എഴുത്ത് ഒരു മാസത്തിനകം നാലുപ്രാവശ്യം വായിച്ച് ഓരോ പ്രാവശ്യവും ദൈവത്തിന്റെ മുഖാകെ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരം പറയുക. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതിവെക്കുക. തിയതി വച്ചു നാലാം പ്രാവശ്യവും എഴുതിയതിനു ശേഷം നിന്നക്കിഷ്ടമെ കിൽ എനിക്കെഴുതുക.”

മങ്ങിയ ഓർമ്മയിലും പ്രജ്ഞാലമായ ചെച്തന്നും

ജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ മങ്ങിയ ഓർമ്മയിൽ വ്യാപരിക്കുന്നോഴും അച്ചന്തേ കൊച്ചുകൊച്ചു വാക്കുകളും ലഭിതമായ സാന്നിദ്ധ്യവും അർത്ഥികൾക്ക് ആത്മിയതയുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകങ്ങളായി മാറി. ആത്മിയ ചെച്തന്നും പ്രസരിക്കുന്ന ദിവ്യസാന്നിദ്ധ്യമായാണ് ഡാൻസർഡണച്ചനു എല്ലാവരും കണ്ടിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ശാന്തിയും സമാധാനവും സന്തോഷവും മറ്റൊളവർക്കു പകർന്നുകൊടുത്തു. കൂട്ടികളുടെ കൂട്ടായ്മക്കും ആത്മിയപുരോഗതിക്കും ആ സാന്നിദ്ധ്യം സഹായകമായി.

നിരന്തരം ദൈവത്തിൽ അഭിരമിച്ചു വിശ്വദിയുടെ തപസ്യയിൽ മുഴുകിയ ഡാൻസർഡണച്ചൻ! മരണത്തോട് അടുത്ത്, തീർത്ഥയിൽ ബലഹരിന്തയിൽ അമർന്നപ്പോഴും ആ തപസ്യ ഇടമുറിയാതെ മുന്നേറി. ചെറുപ്പം മുതൽ തന്റെ അകമെ ഉറവെടുത്ത് ഒഴുകിയിരുന്ന പരമപ്രേമം വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ദുർബ്ബലതകൾ ഭേദിച്ച്, “സ്ഥലപരിസര വിവേകമില്ലാതെ” പുറത്തേക്കാഴുകി. സക്കാരിക്കു മുൻപിൽ കരഞ്ഞു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഹൃദയത്തിന്റെ നിറവിൽനിന്നു സുകൃതജപങ്ങൾ ഒഴുകി. പരസ്പര

ബന്ധമില്ലാത്തതും അവധിക്ക്‌തവുമായ പദങ്ങളിൽ ഉറക്ക ദൈവത്തെ സ്ഥാപിച്ചു. ആ പ്രാർത്ഥന മറ്റൊരുവർക്ക് ആശാസവും പ്രചോദനവും മായി. വേദനിക്ഷേനവർക്ക് ആശാസമായി, ആകുലചിത്തർക്കു വെളിച്ചമായി, ദൈവവിജിയിൽ ശക്തിചുനിൽക്കുനവർക്കു യെരുമായി പകർന്നു.

അരു നവസന്ധാസി തന്റെ അനുഭവം വിവരിക്കുന്നു: “രാത്രി ആത്മശോധനയുടെ നേരം. എനിക്ക് ഒന്നിനും കഴിയുന്നില്ല. ചിന്തകൾ എന്ന വലിഞ്ഞുമുറുക്കി. അനങ്ങാൻ വയ്ക്കു. തല പെരുക്കുംപോലെ. എന്തു ചെയ്യും... അരു രൂപവുമില്ല. അരു സഹായം എവിടെനിന്നു ലഭിക്കും. പെട്ടെന്ന് ആ നിറുംബതയിൽ അരു വലിയ ശമ്പദം. ‘ഓ... ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ... ദൈവമേ, സഹായിക്കണമെ... അച്ചാ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ അച്ചാ... ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ... അച്ചാ അരു കുട്ടി... കുട്ടി... കുട്ടി... ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ...’ അൽപ്പബോധം മാത്രം ശ്രഷ്ടിച്ചുള്ള ധാരണകൾ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്. നവസന്ധാസി തുടരുന്നു: “അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം താനും മനസ്സിൽ പറയാൻ തുടങ്ങി, ‘ദൈവമേ സഹായിക്കണമെ...’ അപ്പോൾ താൻ അനുഭവിച്ച സമാധാനം വിവരിക്കാൻ വാക്കുകളില്ല.”

ദൈവവിജി സംബന്ധമായ പലവിധ ചിന്തകളാൽ ആകുലനായിരുന്ന ഒരു അർത്ഥി ഒരിക്കൽ ധാരണകൾ നിന്നും രാത്രിയിൽ കൂടുകിടക്കാൻ പോയി. ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ടുമെന്നതിനാൽ അതു താൽപര്യത്തോടു കുടിയല്ല അദ്ദേഹം ആ ജോലി ഏറ്റെടുത്തത്. എന്നാൽ ആ രാത്രിയിൽ ധാരണകൾ നന്നായുണ്ടായി. പാതിരാത്രിയിൽ അർത്ഥിയെ വിളിച്ചുണർത്തിയിട്ടു പറത്തു, “നിന്നക്കു വലിയ ഭാഗ്യമാണ് കിട്ടിയിരിക്കുന്നത്. നന്നായി പ്രാർത്ഥിക്കണം.” പിന്നെ പല സുകൃത ജപങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അച്ചണ്ണ സാന്നിദ്ധ്യവും പ്രാർത്ഥനയും അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ മുന്നോറാനുള്ള ശക്തി പകർന്നു. അച്ചന്നു കൂടുകിടക്കാൻ കിട്ടിയ അവസരം ഒരു ഭാഗ്യമായി തോന്തി. പിന്നീട് കാണ്ണുമ്പോൾ ശ്ലഘം പറയും, “പേടിക്കേണ്ട. പ്രാർത്ഥിക്ക്.” യെരുവും പ്രചോദനവും തരുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ.

പ്രകൃതിയെരനുഭേദത്തിയായ്...

“സൃഷ്ടിയുടെ ശക്തി സഹനരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് അവയുടെ സ്വഷ്ടാവിന്ദീ ശക്തിസഹനരൂപങ്ങളുണ്ടിച്ചറിയാ” (ജ്ഞാനം 13:5) എന്ന് വിശ്വാസ ശ്രമമം നമ്മുടെ ഉപദേശിക്കുന്നു. ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം പ്രകൃതിയെ സ്വന്ന ഹിച്ചു. അതിനെ നിരീക്ഷിച്ചു. അതിൽനിന്നു പാഠങ്ങൾ പഠിച്ചു. പ്രകൃതി ബോധം അദ്ദേഹത്തെ ദൈവത്തോട് അടുപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ പലപ്പോഴും സ്കൂളിലേക്കും പള്ളിയിലേക്കും തനിയെ പോകും. ചെടികളും മരങ്ങളും പുക്കളുമൊക്കെ നോക്കിക്കാണും നടക്കും. അങ്ങനെ പതുക്കു പതുക്കു ഞാൻ പള്ളിയിലെത്തും; സ്കൂളിലെത്തും.” ധാർമ്മസ്വർഗ്ഗം പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. ചെറുപ്രായം മുതൽ മരങ്ങളോടും ചെടികളോടും പുക്കളോടും മുനമായി സംസാരിച്ചു ശീലിച്ചവനു വളർന്നപ്പോൾ പ്രകൃതിതന്നെ ഒരു അനുഭൂതിയായി പകർന്നു. 1973-77 കാലയളവിൽ അടപ്പാടിയിലെ ആശ്രമത്തിൽ ഏകനായി കഴിയുന്നോൾ ആ അനുഭൂതി സത്ത്വത്തായി ഒഴുകി.

പറമ്പിലെ കാടു വെട്ടി, പച്ചക്കരികൾ കൂഷി ചെയ്തു. ചെടികളും മരങ്ങളും നട്ടുപിടിപ്പിച്ചു. പുല്ലു ചെത്തി, വീടും പരിസരവും ശുചിയാക്കി. പ്രകൃതിയെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. പ്രകൃതിയിൽ അലിന്തു ജീവിച്ചു. അവിടെ ദൈവത്തെ കണ്ണുമുട്ടി. “അടപ്പാടിയിലെ പ്രകൃതിഭംഗി എന്ന ദൈവ ത്തിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. സുര്യാദയവും സൃഷ്ടാസ്തമയവും ഞാൻ വളരെ ആസ്വദിച്ചു. കൂളിരുള്ള പ്രഭാതത്തിൽ ആകാശത്തു കിഴക്കുനിന്നു പടിഞ്ഞാട്ടും പടിഞ്ഞാറുനിന്നു കിഴക്കോട്ടും മെല്ലെമെല്ലു തെന്നിനീങ്ങുന്ന വെൺമുകിലുകളുടെ ചന്തം ഞാൻ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്.” അച്ചൻ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.

എല്ലാത്തിലും ദൈവത്തെ കണ്ടു. എല്ലാത്തിനെയും ദൈവത്തിൽ കണ്ടു. അങ്ങനെ ആ ജീവിതം ധന്യമായി. ആത്മനിഷ്ഠംവും പ്രപഞ്ചം ബഹുമായ ജ്ഞാനാനുഭവമാണിൽ. ഓനിനേയും അളളിപ്പിടിക്കാതെ, ധാരാനീനിന്റെയും അടിമയാക്കാതെ തീർത്തും വിരക്കതനും നിഷ്കാമിയുമായ ധൻസ്രദ്ധണചുൻ ജീവിതം ധമാർത്ഥത്തിൽ ആസാദിച്ചു. തിക്കണ്ണ ത്യാഗഭാവത്തിലായിരുന്നു ആ ജീവിതാസാദനം. ദിവ്യമായ ഉൾപ്രചോദനത്തിൽ പ്രപഞ്ചവസ്തുക്കളെ പ്രേമിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മക ഭാവമാണെന്ന്.

മരുഭൂമിയുടെ ആത്മിയത

1982-ൽ കോയന്ത്രുൾ ശരവണംപട്ടിയിൽ പ്രേഷിത പ്രവിശ്യയുടെ നവസന്ധാസ പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. കെട്ടിപ്പുണി പുർത്തിയായിരുന്നില്ല. ഭവനത്തിനുസമീപം മരങ്ങളേം ചെടിക്കേണ്ട ഈ മണ്ഡലം പുർണ്ണവടയായിരുന്നു പ്രധാനമായും മരമെന്ന പേരിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. നവസന്ധാസികൾ പലർക്കും പുതിയ നവസന്ധാസ ഭവനത്തിലെ സാഹചര്യങ്ങൾ പദ്ധതിയില്ല. പല അസൗക്രയങ്ങളുടെയും പേരിൽ സമുഹത്തിൽ അൽപ്പസ്വർപ്പം മുറുമുറുപ്പുണ്ടായി.

സമുഹത്തോട് മൊത്തമായും ചിലരോടു പ്രത്യേകമായും ശുരൂവായ ധൻസ്രദ്ധണചുൻ ഉപദേശമാരംഭിച്ചു. മരുഭൂമിയുടെ ആത്മിയതയെ കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. ദൈവം ഇന്സായേൽ ജനത്തെ മരുഭൂമിയിലേക്കു നയിച്ചതും അനുഭവങ്ങളിലും രൂപപ്പെടുത്തിയതുമായ വചനഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ശ്രദ്ധ കഷണിച്ചു. മരുഭൂമിയിലെ പിതാക്കമൊരുക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. മരുഭൂമിയുടെ ആത്മിയത പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ പലയിടങ്ങളിൽനിന്നായി കൊണ്ടുവന്ന് നവസന്ധാസികൾക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി. കാർലോ കരേറ്റോയുടെ ലെറ്ററ്റ്സ് ഫ്രോം ദ ഡയസേർട്ട്, ദ ഗ്രോഡ് ഹൂ കംസ്, ഇൻ സേർച്ച് ഓഫ് ദ ബിയോഓം, കതറിൻ ഡി ഹിന്കുക ദൊരെത്തിയുടെ പഴസ്രദ്ധിനിയ തുടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങൾ അങ്ങനെ ഭവനത്തിലെ പുസ്തകശേഖരത്തിലെ ഭാഗമായി. പ്രസ്തുത പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ച് ആച്ചർ സന്നതമാക്കിയ ബോധ്യങ്ങളെല്ലാം കുടുക്കുന്ന ഉപദേശങ്ങളിലും കൂസുകളിലും കടനുവന്നു.

ഇന്സായേൽ ജനത്തെ ദൈവം സ്വന്തം ജനമായി തെരഞ്ഞെടുത്ത് മരുഭൂമിയിലും വാഗ്ഭാഗന്ദേശത്തെക്കു നയിച്ചു. 40 വർഷം നീണ്ട ആധാത്യയിൽ അവരെ വാഗ്ഭാഗന്ദേശത്തിനു യോഗ്യരാക്കുന്നതിനു പിതാവ് മക്കളെ എന്ന പോലെ ഒരുക്കി (നിയ. 8:2-6). അതുന്നാപേക്ഷിതമായ

ആവശ്യങ്ങൾക്കുതന്നെയും ദൈവത്തിന്റെ പരിപാലനയിൽ വിശാസ മർപ്പിച്ചു മുന്നോറുന്നതിന് അവർക്കു പരിശീലനം നൽകി. മരുഭൂമി എന്നത് വാഗ്ദാനങ്ങേശത്തു ചെന്നുചേരുന്നതിനുള്ള പരിശീലന പാതയാണ്.

എകാതസ്മലങ്ങൾ ആർക്കുടത്തിന്റെ സമർദ്ദത്തിൽനിന്ന് മനു ഷ്യന് അന്ത്യപമായ ആശാസം നൽകുന്നവയാണ് (മാർക്കോ. 6:31). പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് അവ അനുഗ്രഹമായ പരിസരം ഒരുക്കുന്നു (മത്താ. 14:23). ദിർഘമായ ധ്യാനത്തിനു കളമൊരുക്കുന്നു (ലൂക്ക. 6:12). പിതാവുമായി തികഞ്ഞ എകാതതയിൽ ആയിരിക്കാനുള്ള ഭാഷം ശമിപ്പിക്കുന്നു (മാർക്കോ. 14:32-35).

ഇടയ്ക്കിട നാമും മരുഭൂമിലേക്കു ചെല്ലുണം. ലോകവ്യാപാരങ്ങളിൽ നിന്ന് പിൻവാങ്ങണം. സന്താം ജീവിതത്തിൽ മരുഭൂമി ഒരുക്കണം. സന്താ ചിന്തകളിലും മനോവ്യാപാരങ്ങളിലും അസ്വസ്മരാക്കാതെ ശാന്തത യിൽ നിർവ്വീനരാകാൻ കഴിയണം. ലോകത്തിന്റെ അശാന്തികൾക്കിട യിലും നിരതരം ദൈവബന്ധത്തിലായിരിക്കാനും മനസ്സ് ആഴക്കട പോലെ ശാന്തവും സന്തുലിതവുമായിരിക്കാനുമുള്ള തപസ്യയുടെ അഭ്യാസമാണ് മരുഭൂമിയുടെ ആത്മീയത നിഷ്കർഷിക്കുന്നത്.

പ്രകൃതി നിരീക്ഷണവും പരീക്ഷണവും പരിശീലനവും

പ്രകൃതിയെ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു. എവിടെ ചെന്നാലും ഡാൻസറ്റണച്ചേര്ന്ത് ദൃഷ്ടി അവിടെയുള്ള വൃക്ഷങ്ങളിലും ചെടികളിലും പുകളിലും പതിയും.

ഹാ. തോമസ് ആച്ചാണ്ടി തന്റെ അനുഭവം വിവരിക്കുന്നു. ഡാൻസറ്റണ ചുണ്ണൻ അടപ്പാടിയിലായിരിക്കെ കേരളത്തിലെ ഒരുപ്പധനസ്വാദേശക്കു നിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഹോർട്ടസ് മലബാറിക്കസ് (Hortus Malabaricus) എന്ന 12 വാല്യങ്ങളിൽ 84,000 പുറങ്ങളുള്ള ലത്തീൻ ശന്മസമാഹാരം ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു വിവർിതനം ചെയ്യുകയെന്ന കർത്തവ്യത്തിൽ തോമസചുണ്ണൻ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഡാൻസറ്റണച്ചനോടൊപ്പം താമസിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രസ്തുത കൂത്യും നിർവ്വഹിച്ചത്. 400 വർഷ അൾക്കുമുന്ന് പഴയ ലത്തീനിൽ വിരചിതമായ ശന്മസമാഹാരം മൊഴി മാറ്റും നടത്തുക തികച്ചും ശ്രമകരമായിരുന്നു. പഴയ ലത്തീനിലെ ഏല്ലാ സംശയങ്ങളും തോമസചുണ്ണു തീർത്തുകൊടുത്തിരുന്നത് ഡാൻസറ്റണ ചുന്നായിരുന്നു മാത്രമല്ല. തോമസചുണ്ണൻ ഇടയ്ക്കിട പരമായിലേക്കു കൂട്ടി കൊണ്ടു പോകും. ചിത്രങ്ങളിൽ കണ്ണ ഒരുപ്പയച്ചടികൾ തൊട്ടു കാണി ച്ച ഓരോ ചെടിയുടെയും സവിശേഷതകൾ വിവരിച്ചുകൊടുക്കും.

പറമ്പിലെ ചെടികളെക്കുറിച്ചും മരങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള ശരിയായ വിവരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു ഹൃദിന്മായിരുന്നു. കുരുമുളക്, വാഴ, കപ്പ തുടങ്ങിയ പച്ചകൾക്കൽ കൂഷിയിറിക്കുന്നോൾ സുകഷിക്കേണ്ട കാരുങ്ങളെക്കുറിച്ച് മറുള്ളവർക്ക് അറിവു പകരാൻ മാത്രം കൂഷി കാരുങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം അനുഭവസ്ഥമായിരുന്നു. കുരുമുളക് കൊടി മുറിച്ചുള്ളത് വേരു പിടിപ്പിക്കും. പാപ്പായയുടെ അതെ തരം നിലനിറുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി അതിന്റെ കബൈദുത്ത് മണലിൽ നട് വേരു പിടിപ്പിച്ചശേഷം നട്ടുപിടിപ്പിക്കും. തുളസി നട്ടുവളർത്തും. ഒഴംഗ്യാണ മുള്ള തഴുതാമ നട്ടു പിടിപ്പിച്ച് കൊഡേതയിലെ അടുക്കളെയിൽ കരിവെയ്ക്കുന്നതിന് ഏൽപ്പിക്കും.

യോഗാർത്ഥികളുടെ രൈക്കറ്ററായിരിക്കു, യാത്രപോയി തിരിച്ചെത്തുന്നോൾ കൈയ്യിൽ പലപ്പോഴും കുറു ചെടികളും ഉണ്ടാകും. ചെടിക്കുന്നുകൾ അദ്ദേഹം മണ്ണ് നിറച്ച ചട്ടികളിൽ കൂഴിച്ചിട്ട് ശ്രദ്ധയോടെ നനച്ച് അവയെ കിളിപ്പിക്കും. പുക്കളെ വിശകലനം ചെയ്തും വിവിധ തിനം ചെടികൾ ഒടിച്ചു ചേര്ത്തും തോട്ടപ്പണിയുടെ സമയം ചെലവഴിച്ചു. ഈ സുന്ദരപ്പെയെത്തെ കൂടുതൽ സുന്ദരമാക്കുന്നതിൽ സന്തോഷിച്ചു.

പ്രകൃതിയിലെ തന്റെ അനേഷ്ടനത്തിലും അഭ്യാനത്തിലും അർത്ഥികളെയും പക്ഷുചേര്ക്കുന്നതിൽ ശുരൂവച്ചൻ ശ്രദ്ധാലുവായിരുന്നു. ചെടിവിത്തുകൾ പാകിമുള്ളപ്പിക്കുന്നതും ചെടികൾക്കു വള്ളം നൽകുന്നതുമൊക്കെ ചെയ്തുകാണിച്ചുകൊണ്ട് അവർക്ക് പരിശീലനം നൽകി. ഇളസ്റ്ററിനുവേണ്ടി എങ്ങനെ ലില്ലിപുകൾ വിരിയിക്കാമെന്ന കൗതുകക്കരമായ അറിവ് പകർന്നുകൊടുത്തു.

അവധിക്കാർ നവസന്ധ്യാസികൾ ഒരു ദിവസം തോട്ടപ്പണി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കു ഡാൺസർസ്റ്റാഞ്ചർ അവരെ സമീപിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഹ്വിട ധാരാളം ജൈരബൈ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതൊന്നും കാണാനില്ല. ഹ്വിട എവിടെയെങ്കിലും ഉണ്ടാകും. അതിന്റെ കട പെട്ടെന്ന് കെട്ടുപോകുകയില്ല. മഴ പെയ്താൽ അതിന്റെ കിഴങ്ങിൽനിന്ന് തെക്കൾ മുളയ്ക്കും. അവയെ കണ്ണുപിടിക്കണം.” ഡാൺസർസ്റ്റാഞ്ചർ ജൈരബൈ അനേഷ്ടിച്ചുനടന്നു; കണ്ണെത്തി. നവസന്ധ്യാസികളുടെ സഹായത്തോടെ അവ പറിച്ചെടുത്ത് മരുപ്പാരു സ്ഥലത്തു നട്ടു. ജൈരബൈയുടെ പുക്കൾ എങ്ങനെയിരിക്കും? നവസന്ധ്യാസികൾ കാത്തിരുന്നു. ഒരു ദിവസം വിരിഞ്ഞതുവന്നു, നീളമുള്ള പച്ചതണ്ടിന്റെ അറ്റത്ത് ഇളംരോസ് നിറമുള്ള ജൈരബൈ പുകൾ!

അവധിക്കാർ ആശുമ വള്ളപ്പിൽ വിശേഷ തരമായ ബംബുസ് നാരകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ പലതും പ്രായമേറിയവയായിരുന്നു.

യണ്ണംസ്രൂണച്ചൻ പറഞ്ഞു: “ബാംഗ്ലാസ് നാരകത്തിന്റെ വിത്തുകൾ മുളക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. മുളച്ചുകിട്ടിയ തെര വളർന്ന് നാരകം ഉണ്ടായാൽ ശരിയായ ഗുണമേന്തു ഉണ്ടാക്കണമെന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് കമ്പുകളിൽ വേരു പിടിപ്പിച്ച് നടുന്നതാണ് നല്ലത്.” ബാംഗ്ലാസ് നാരകത്തിന്റെ ശിവരങ്ങളിൽ കത്തികൊണ്ട് വരഞ്ഞ് തൊലി മാറ്റി അവയിനേൻ ചകിരിയും ഉണകമണ്ണും പിടിപ്പിച്ച് തുണികൊണ്ട് ചുറ്റിവെച്ച് വേർ പിടിപ്പിക്കുന്ന വിദ്യ യണ്ണംസ്രൂണച്ചൻ അവരെ പറിപ്പിച്ചു.

“ഇതാക്കെ സന്ധ്യാസത്തിന്റെ സന്തോഷം ഇരട്ടിപ്പിക്കും.” ചെടികളും പുകളും പരിപാലിക്കുന്നതിനിടയിൽ അർത്ഥിക്കേണ്ട പറയും. സന്ധ്യാസഭവനങ്ങളെ ആകർഷകമാക്കുന്നതിൽ മരങ്ങൾക്കും ചെടികൊടികൾക്കും പുകൾക്കും വലിയ പങ്കുണ്ട്. ആശ്രമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരിലും ആശ്രമം സന്ദർശിക്കുന്നവരിലും അവ ജീവരെ ചെതന്യമുണ്ടാക്കുന്നു.

അമ്പാടകാട് നവസന്ധ്യാസികൾ അച്ചുരെ ഷഷ്ഠിപ്പുർത്തിയുടെ ആര്യോഹത്തിൽ “ഒരുല്ലാസഭിനും” ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചത്, ഒരു “ഷഷ്ഠി വാട്ടിയാണ്. 60 വാഴക്കുഴി കുത്തി അതിൽ വാഴ വെച്ച് ആ പ്രസ്താവനം നിറവേറ്റുവാൻ പറഞ്ഞു.

പ്രകൃതി പറിപ്പിക്കുന്ന പാംങ്ങൾ

പല ദിവസങ്ങളിലും പ്രഭാതക്രഷ്ണത്തിനുശേഷം പിക്കാക്സുമെടുത്ത് അദ്ദേഹം പറമ്പിലേക്കിരിക്കും. അർത്ഥികളിൽ ഒരുവനായി തോട്ടത്തിൽ വേല ചെയ്യുന്നതിൽ വ്യാപൃതനാകും. 83-ാം വയസ്സിലും രാവിലെത്തനെ തുന്പയും വെട്ടുകത്തിയുമായി പറമ്പിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്ന യണ്ണംസ്രൂണച്ചൻ 18 തിക്കത്തെ നവസന്ധ്യാസികൾക്കു പ്രചോദനമായിരുന്നു.

ശരവണംപട്ടി നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിന്റെ പറമ്പിൽ മൺപ്പുവടയും കറുകയും ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമയമെടുത്ത് അവ വേരോടെ പിഴുതെടുക്കുന്നതിൽ അച്ചുൾ ക്ഷമ പുലർത്തി. പറമ്പിലെ മുതൽങ്ങയും കറുകപൂശ്യം ആദ്യാത്മികതയുടെ വിഷയമായി. ആശത്തിലിറിങ്ങിയിരിക്കുന്ന അവയുടെ വിത്തും വേരും തുന്പ, ഹോർക്ക്, പിക്കാക്സ് തുടങ്ങിയ പണിയായുധങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചു പിഴുതെടുത്തു കളയുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നവസന്ധ്യാസികൾക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കുമായിരുന്നു. മേൽമണ്ണമാത്രം വ്യത്യിയാക്കിയാൽ ആശത്തിൽ ഒളിഞ്ഞു വളരുന്ന വേരിന് ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ

കളകൾ പിഴുതെടുത്ത് കരകൾ ശുദ്ധീകരിച്ച് വിശുദ്ധിയുടെ കരുത്തുള്ള മുളകൾ തലിൽക്കുവാൻ നവസന്യാസി സ്വയം ഒരുക്കണമെന്ന സന്ദേശം തോട്ടപ്പണിക്കിടയില്ലും നവസന്യാസികൾക്ക് അദ്ദേഹം നൽകി.

“മന്ന് ശരിയാക്കി, വള്ളിട്ട്, ചെടിവെച്ച്, വെള്ളമൊഴിച്ച്, വളർത്തിയാൽ മാത്രമേ ആ ചെടിയിൽ നല്ലഫലങ്ങളും പുക്കളും ഉണ്ടാകും. ഇതുപോലെ തന്നെന്നാണ് നമ്മുടെ ആധ്യാത്മിക ജീവിതവും. നമ്മുടെ ജീവിതം മറ്റുള്ള വർക്ക് ആസ്വാദ്യകരമാക്കണമെങ്കിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ നാം അതിനെ കാത്തുസൃഷ്ടിക്കണം.” പ്രകൃതി പാഠത്തിലും ഡാനിസ്റ്റണച്ചൻ അർത്ഥിക്കർക്കായ് ആധ്യാത്മികതയുടെ വാതിൽ തുറന്നിട്ടുന്നു.

അരിക്കൽ ഡാനിസ്റ്റണച്ചനും ഒരു ഫോഗാർത്ഥിയും ചേർന്നു പറഞ്ഞി കൂപ്പ് നട്ടു. രണ്ടു നാൾ കഴിഞ്ഞ് അച്ചൻ കുറച്ചു ചീരവിത്ത് ബൈദറിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ടു കൂപ്പതേതാട്ടത്തിൽ വിതരാൻ പറഞ്ഞു. “കൂപ്പയും ചീരയും എങ്ങനെ ചേർന്നുപോകും.” സഹോദരനു സംശയം. “ഇവിടെ കൂപ്പകൂഷി ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എല്ലാം എല്ലി കൊണ്ടുപോകും. അപ്പോൾ ചീര നമുക്ക് ഉപകരിക്കും.” ഒപ്പു അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേർത്തു. “സന്യാസത്തിൽ ചെറുതിനെ നിലനിൽപ്പുള്ളു.” പറഞ്ഞതുപോലെ കൂപ്പ് മുഴുവൻ എലി തിന്നു. ചീരകൂഷി വിജയിച്ചു.

കായികാഭ്യാസത്തിനു വയ്ക്കാത്ത അവസരത്തിലും ജോലികളിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം മാറിനിനില്ല. നടപ്പ് ഇഷ്ടവിഷയമായിരുന്നു. നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ മുറ്റത്തു കൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്ന ഇലകൾ പെറുകി അകറ്റും. തെങ്ങിന്റെ പടയും വിരകുചുള്ളികളും പെറുകി അടുക്കല്ലിൽ എത്തി കും. മരങ്ങളിൽനിന്നു പഴങ്ങൾ ശേഖരിക്കും. അടുക്കല്ലവഴി കടന്നു പോകും. ശേഖരിച്ചവയെല്ലാം സമൂഹത്തിനായി അവിടെ കരുതി വയ്ക്കും. പഴം എത്ര ചെറുതായിരുന്നാലും കുറവായിരുന്നാലും തനിയെ കഴിക്കാതെ അതു പൊതുവായി അനുഭവിക്കാനുള്ളതാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി.

ആരെറ്റോ അകരപ്പറ്റിയേക്കലബച്ചൻ എഴുതുന്നു: “പറഞ്ഞിലെ ചെറിയ ചെറിയ പ്ലാസ്റ്റിക് സാധങ്ങൾ, ഉജാല ബോട്ടിലുകൾ തുടങ്ങിയവ അച്ചൻ പറഞ്ഞി നടന്നു പെറുക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു പ്രാവശ്യം എന്നോടും പറഞ്ഞിൽനിന്ന് പ്ലാസ്റ്റിക് പെറുകിലെക്കാണ്ഡുവരാൻ അച്ചൻ പറഞ്ഞു. ‘ഈ സാധനങ്ങൾ എത്തിന് ഉപകരിക്കും; വിറ്റാലും വലിയ കാശംനും കിട്ടുകയില്ല’ എന്നു തൊൻ ചിന്തിച്ചു. എന്നാൽ പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണെന്നും പറഞ്ഞി പ്ലാസ്റ്റിക്

സാധനങ്ങൾ കിടക്കുന്നത് നല്ലതല്ലെന്നും അതു ഭൂമിയെ നശിപ്പിക്കുമെന്നും പിന്നീടാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്.”

ഗാധിമാർഗത്തിൽ...

ഭാരതത്തിൻ്റെ രാഷ്ട്രപിതാവായ ഗാധിജിയെ ഡാൻസ്റ്റ്രണച്ചൻ ആദ്യ മാതി ന്റെ പിന്നീടുന്നു. തണ്ണേ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ ഇക്കാര്യം സുചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മഹാത്മാഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകമാ അച്ചൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ചു. ആ വായനയിലൂടെ ഗാധിയൻ ചിന്തകളുടെ സ്വാധീനം അദ്ദേഹത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി. മഹാത്മാവിൻ്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വമായ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തം രൂപപ്പെടുത്തിയതിൽ ക്രിസ്തു പ്രവേശ്യനങ്ങളുടെ വലിയ സ്വാധീനം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഗാധിജി ജീവിതത്തിൽ പാലിച്ചിരുന്ന ലാളിത്യവും പ്രകൃതി ചികിത്സാ രീതികളും സന്താം ജീവിതത്തിലും പാലിച്ചു. ചില അസുവ അങ്ങൾക്ക് ശുശ്രാവജലത്തിൽ നനച്ച തുണിയും കുതിർന്ന മണ്ണുമൊക്കെ വെച്ചുകൈടി പരീക്ഷണം നടത്തിയിരുന്നു.

ഡാൻസ്റ്റ്രണച്ചൻ കാലുകളിൽ എക്സിമ വളരെ ചെറുപ്പകാലം മുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അടപ്പാടിയിൽ ആയിരുന്നപോൾ രോഗം കൂടുതൽ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി. ആദിവാസികൾ പറഞ്ഞത്തനു സർച്ച് കാലിൽ അടയെ പിടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. രോഗമുള്ള കാലിൽ കൂറെ നേരു കടിച്ചു പിടിച്ചിരുന്ന് അട രക്തം കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ രോഗത്തിനു വളരെ ശമനം ലഭിക്കാറുണ്ടാതെ. അടപ്പാടി ആശ്രമ വളപ്പിൽ പണിക്കു വനിരുന്ന ആദിവാസി സഹോദരങ്ങൾ അടയെ പിടിച്ച് മൺകലത്തിലിട്ട് കൊണ്ടുവന്ന് അച്ചൻ കാലിൽ പിടിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുക.

അഴകില്ല, ആകാരഭംഗിയില്ല അകം മുഴുവൻ അഴകാണ്

ബാഹ്യമായ അഴകോ ആകാരഭംഗിയോ ഇല്ലായിരുന്നു. തലയിൽ മുടി തില്ല. പുരികങ്ങൾ ശുന്ധം. ആ അനാകർഷകതയുടെ മറയിൽ അഴ മുള്ള ആദ്യാത്മികതയുടെ അഴക് ഒളിഞ്ഞിരുന്നു. ബാഹ്യമായ ആകർഷ കത്തതെ വെല്ലുന്ന ആന്തരികസഖാരൂപം അച്ചന്നു സ്വന്നം. ഉന്നതമായ ജീവിതാദശങ്ങൾ പറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കാനുള്ള വാക്ക്‌ചാതുരൂപം ഇല്ലായിരുന്നു. ഉപദേശത്തെക്കാൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതശൈലിയായിരുന്നു ആരെയും ആകർഷിച്ചത്. “എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം” എന്നു നിറ്റബെംബ പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നിർമ്മലഹ്യദയത്തിന്റെ സന്ദേശം സദാ ആ മുവത്തു പ്രകാശിച്ചു. പലരും അദ്ദേഹത്തെ ഒരു മാതൃകയായി ആരാധനയോടുകൂടി കണ്ണിരുന്നപ്പോഴും അച്ചൻ അതൊന്നും കാരുമായി കരുതിയില്ല. നിഷ്കളുകമായ പുണിരികൊണ്ട് എല്ലാറ്റിനേയും നേരിട്ടു.

മാതാപിതാക്കൾക്ക് മതിപ്പ്

ഇടപുള്ളിയെക്കുറിച്ചു സ്വന്നം മാതാപിതാക്കൾക്കു മതിപ്പായിരുന്നു. ഡാന്സ്റ്റ്രണ്ടുൾ പറയുന്നു: “തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കുമാർ എന്നെ കാരുമായി മതിച്ചിരുന്നെന്ന് അവരുടെ രഹസ്യ സംഭാഷണങ്ങളിൽ നിന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വലിയ പെങ്ങളും ഞാനും ഒരു ഓഡിയ പ്രകൃതിക്കാരായാണു വിമർശിക്കപ്പെട്ടത്. തങ്ങൾ അധികം സാധം ആദരിക്കാറില്ല. തങ്ങളുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി...

“അപ്പൻ, എന്നേക്കാൾ മുത്തവരുടെ കൂറങ്ങളെ വളരെ കാരിന്യ തേതാടെ തിരുത്തിയിരുന്നതായി എനിക്കെന്നാം. എന്നാൽ കരിന്തയോ വലിയ ലാളനയോ അപ്പൻ എന്നൊടു കാണിച്ചിട്ടില്ല.”

ആമീയ പിതാവ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു

ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ആഴമേറിയ ആത്മിയത അച്ചൻ സന്നമാകി. ഒരു യുവവൈദികനായിരിക്കെ സന്തം ആദ്യാത്മികാനുഭവങ്ങളുടെ കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ആദ്യാത്മിക പിതാവായ ഫാ. മലാവിയാസ് കണ്ണനായ്‌ക്കരെ അദ്ദേഹത്തോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു.

കുണ്ടുകുളം പിതാവ് പറഞ്ഞു

ധാർശന്ദിനച്ചുരെ പ്രതാനുഷ്ഠാന സുവർണ്ണജുബിലി പാവരിട്ടിൽ ആശോശാഫിച്ചപ്പോൾ രൂപതാദ്യക്ഷണായിരുന്ന അഭിവന്ധു മാർ ജോസഫ് കുണ്ടുകുളം പിതാവിരെ സാനിഡ്യമുണ്ടായിരുന്നു. തിരുകർമ്മങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ആശ്രമ ഉട്ടമുറിയിലേക്കു വന്ന പിതാവ് സരസമായി ചോദിച്ചു: “കക്ഷി എത്തിയോ? എന്നായാലും ധാർശന്ദിനച്ചുൻ ജുബിലി ആശോശ തതിനു നിന്നുത്തരുവാൻ തയ്യാറായല്ലാ?”

ദിവ്യബലിക് ശ്രേഷ്ഠമുള്ള അനുമോദന സമ്മേളനത്തിൽ ആദ്യക്ഷണായിരുന്ന പിതാവ് പ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു: “ഒരു മനുഷ്യന് ഇത്രയും നിഷ്കളിക്കാനാകാൻ പറ്റുമോ? ആർക്കും ഒരു ശല്യവുമാകാതെ, ആരുടെയും ശല്യത്തിന് ഇരയാകാതെ ജീവിക്കുന്ന ഒരു സാധ്യ മനുഷ്യൻ. ധാർശന്ദിനച്ചുൻ കോയന്പത്തുർ പ്രവിശ്യയിൽ ചേർന്നതിൽ എനിക്ക് ഇഷ്ടക്കുറവ് ഉണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തോട് ഞാൻ മുമ്പ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കാരണം, നമ്മുടെ തൃശൂർ രൂപതയ്ക്ക് ഒരു വിശുദ്ധ വൈദികനെ നഷ്ടപ്പെട്ടു.”

കണ്ണമുട്ടിയവരിൽ പതിന്ത മായാമുട്ട്

എല്ലാവരോടും ലളിതമായും ഔജ്ജവായും ധാർശന്ദിനച്ചുൻ പെരുമാറി. അദ്ദേഹത്തെ കണ്ണമുട്ടിയവരിൽ ആ സുകൃത സവിശേഷതകളുടെ മായാമുട്ട പതിന്തു. ഓരോക്കെൽ ജർമ്മൻകാരായ ബൈസിച്ചുനും സി. ജൈത്രതും ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസഭവനം സന്ദർശിക്കയും നടായി. പിന്നീട് ആറ്റണി പുത്തനങ്ങാടിയച്ചുൻ ഇരുവരെയും ജർമ്മനിയിൽ കണ്ണമുട്ടാനിടയായി. “ഞങ്ങൾ അച്ചുരെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിൽ പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ തപസ്സും പ്രാർത്ഥനയും മുലം ക്ഷീണിച്ചു

മെല്ലിന്തെ ഒരു അച്ചുനേതെ കണ്ണു. മാക്സ്മില്ലിയൻ കോർബൈയെ പോലെ തിരിക്കുന്നു.”

അരിക്കൽ ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസികൾക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് കൂദാസ ടുക്കുന്നതിനു ജോലിയിൽനിന്നു വിരമിച്ചു ഒരു കോളേജ് പ്രൊഫസർ വന്നു. ആ സ്റ്റ്രീ ഒരു കത്തോലിക്കെ സഭാംഗമായിരുന്നു. കൂദാസടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കെ വൈറികരുടെ കുറവുകളും വീഴ്ചകളും സംസാരവിഷയ മായി. നവസന്ധ്യാസികൾക്ക് അവർ ഉപദേശവും നൽകി. കൂസ് കഴിഞ്ഞു പുറത്തിരിഞ്ഞിയപ്പോൾ ഡാന്സർസംഘർ വരാന്തയിലൂടെ നടന്നുവരുന്നു. “He is a saint.” ഉടനടി ആ വനിത പ്രതികരിച്ചു.

ജോസഫ് എലിയാസ് കല്ലാത്തച്ചരൻ്റെ പിതാവ് ദുഹാദകുട്ടശയുള്ള അച്ചുമാരെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു: “ഞാൻ എരു അച്ചുമാരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇടവകപ്പട്ടകാരുണ്ട്; കൊവേതപ്പട്ടകാരുമുണ്ട്; ജോഹ ഇടവരെക്കെ അച്ചുമാർ. പക്ഷേ, അച്ചുമാരിലുമുണ്ട് അച്ചുമാർ. മുന്നു പേരെയാണ് ഞാൻ അച്ചുമാരായി കണ്ടിട്ടുള്ളത്. അവരിൽ ഒന്നാമൻ, തലയിൽ മുടി തില്ലാത്ത വരത്തരപ്പിള്ളിയിലെ ആ ഗുരുവച്ചൻ (ഡാന്സർസംഘർ), രണ്ടാമത്, എറിണാകുളത്ത് ഉണ്ടായിരുന്ന ആ താടിയുള്ള ജനറാളച്ചൻ (കനീസിയുസച്ചൻ), പിനെ, കെസ്റ്റിലെ തോപ്പിലാനച്ചൻ (അഗസ്റ്റിൻ തോപ്പിലച്ചൻ). അവർ ദുഹാദകുട്ടശയുള്ള അച്ചുമാരാ!”

പ്രഗതിനല്ല വിശ്വാസന്

മേലധികാരി അരിക്കൽ നിയോഗിച്ചതിന്റെ പേരിൽ ഡാന്സർസംഘർ ഒരു മംത്തിൽ ധ്യാനിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നു. പല മംങ്ങളിൽനിന്നുള്ളവർ ധ്യാന തതിൽ പക്കടുത്തു. ആദ്യപ്രഭാഷണം തുടങ്ങി 15 മിനിറ്റു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ധ്യാനഗ്രൂപ് പറയുന്നു, “ഞാൻ ഒരുപ്പാടിക്കാണുവന്ന വിഷയം തീർന്നു. ഇനി നിങ്ങൾ കേട്ടതിനെക്കുറിച്ച് സായമേവ ദൈവസന്നിധിയിൽ ഇരുന്ന ധ്യാനിക്കുക.” ഇത് ആദ്യപ്രഭാഷണത്തിന്റെ മാത്രം കമയല്ല. അവസാന പ്രഭാഷണം വരെയും സമയം മുഴുപ്പിക്കാനാവാതെ അദ്ദേഹം വിഷമിച്ചു പോയി.

അന്ന് ധ്യാനത്തിൽ പക്കടുത്ത കന്ധാസ്ത്രീ എക്കദേശം 50 വർഷ ആശ്രിക്കുശേഷം പറയുന്നു, “എത്ര പ്രഗതിഭരായ ധ്യാന ഗുരുക്കമാർ, വചന പ്രശ്നാഷകർ ഇതിനിട വന്നു ധ്യാനിപ്പിച്ചുപോയി. എന്നാൽ ഡാന്സർസംഘർ ചുരുങ്ഗിയ നേര ധ്യാനത്തെ വെല്ലുന്നവയെയാണും എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇന്നുവരെ കേട്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ഞങ്ങൾക്ക് പകർന്നുതന്ന സന്ധ്യാസ ചിന്തകൾ ഇന്നും മായാതെ, മറയാതെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.”

പരിച്ച് ഓഫ് ദ ഏപ്രേസ്

“സി.എം.എ. തിരുവനന്തപുരം പ്രവിശ്യാംഗം സോൺ ഉള്ളടടിക്കുന്നേലുള്ള അനുഭവക്കൂറിപ്പ് വായിക്കാം: “യണ്ണിസ്റ്റണ്ണംചുനെപ്പോലുള്ള ഒരു വിശുദ്ധതനു നമുക്ക് ഓർക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഏറ്റവും ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നത് അച്ചെറ്റ് ജീവിതരൈതിയുടെ ഭാഗമായി രൂപീകരിക്കുന്നതു വിശദിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഒരെറ്റ തവണ മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുൻ എന്ന ലളിതരുപം ഇന്നും എന്തെല്ലാം ഹൃദയത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നത്.

“മാനാനത്തെ മെമനർ സെമിനാർ പരിശീലനകാലത്തെ തങ്ങളുടെ വാർഷിക വിനോദയാത്ര കൊടുക്കുന്നതിലേക്കായിരുന്നു. പോകുംവഴി കോയസ്വത്തുർ പ്രോവിസ്സിനു കീഴിൽ ശരവനംപട്ടിയിലുള്ള സെമിനാറിയിലുണ്ട് തങ്ങൾക്ക് അതാഴം ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നത്. പലസ്ഥലങ്ങളിൽ ഗതാഗതാക്കുരുക്കിലക്കപ്പെട്ട തങ്ങൾ രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണ് അവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നത്. മൊബൈൽ ഫോൺ ഇല്ലാതിരുന്ന ആ കാലാധിക്രമത്തിൽ തങ്ങൾ സമയം വൈകുന്നതിന്റെ വിവരങ്ങൾ ഒന്നും അറിയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതുമില്ല.

“എന്നെ വൈക്കി എത്തിച്ചേരുന്ന തങ്ങളെ വാതിൽ തുറന്നു ഒരു ചെറു പുണ്ണിയിയുമായി സ്വീകരിച്ചത് യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുനായിരുന്നു. രാത്രിയിൽ ഏതോ സമയത്ത് കയറിച്ചെന്ന തങ്ങളെ ആദ്യവസാനം സ്വീകരിച്ചു കേഷണ മേശയിൽ അനുഗമിച്ച് മറ്റു സാകരുങ്ങൾ എല്ലാം അദ്ദേഹം കാണിച്ചുതുന്നു. തങ്ങൾ അവിടെനിന്നും പൂരപ്പെടുവോളും കുടൈയുണ്ടായിരുന്നു. അനവിടെ മറ്റാരാക്കേ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല.

“കൊടുക്കുന്നതു യാത്രയെക്കൂറിച്ച് ഓർമ്മിക്കുന്നോൾ ഇന്നും ഞാൻ ആകെ ഓർത്തിരിക്കുന്നത് “യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുൻ” എന്ന വ്യക്തിത്വത്തെ മാത്രമാണ്. എളിമയ്ക്കും ലാളിത്രയ്ക്കും യുവഹൃദയങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അതിനുള്ള ഒരു ഉത്തരം കൂടിയാണ് യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുൻ. ജീവിതത്തിൽ ഒരെറ്റ തവണമാത്രം ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ള യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുൻ എന്തുകൊണ്ട് ഇന്നും പച്ചകെടാതെ മനസ്സിൽ നിന്നെന്തു നിൽക്കുന്നു?

“മെലിഞ്ഞ ശരീരപ്രക്രൃതിയും ചെറുമനുഹാസം നിറഞ്ഞ അതിശാന്തനുമായ യണ്ണിസ്റ്റണ്ണചുനെയും കോട്ടയം പ്രോവിസ്സിലെ “അതമാവച്ച നെയും”, എന്നിൽ പരിചയമുള്ള മറ്റു ചില വിശുദ്ധ വ്യക്തിത്വങ്ങളും കുറിച്ചാക്കേ ചിന്തിക്കുന്നോൾ അവരുടെയാക്കേ ഭൗമിക ജീവിത

ത്തിലെ “രൂപഭാവം” ഒരേപോലെയാണോ എന്ന് പോലും തോന്തിപ്പോകാറുണ്ട്! വിശുദ്ധ യോഹനാൻ്റെ സുവിശേഷത്തിൽനിന്ന് കടമെടുത്ത ഒരു പദം ഉപയോഗിച്ച് എല്ലാവരുടെയും ശുശ്രൂഷകരാകുന്ന സഭയെ പരാമർശിക്കുന്ന “ചർച്ച ഓഫ് ദി ഏപ്രേസ്” എന്ന് ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചനെയും വിശേഷിപ്പിക്കാനായി താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. താൻ കണ്ണുമുടിയവരെ വിലമതിക്കുന്ന, “എപ്രേസ്” യതിച്ച സഭയെ താൻ ഹൃദയത്തിൽ കൊതി വച്ച ആ മനുഷ്യൻ സി.എം.ബാറേ. സഭയ്ക്കുള്ള സമ്മാനമാണ് എന്ന് താൻ കരുതുന്നു. ചില കണ്ണുമുടലുകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ അവിസ്മരണീയവും മനോഹരവുമായ ‘എപ്പിഫനികൾ’കു കാരണമാകും. ഒരിക്കൽ മാത്രം കണ്ണിട്ടുള്ള ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചരെ മുഖം ഇപ്പോഴും ഒരു തിരുഗ്രാഷിപ്പായി എൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ സുകഷിക്കുന്നു.”

ഓർമ്മകൾ നിറയ്ക്കുന്ന സാന്നിദ്ധ്യം

കാണുന്നവരിൽ നല്ല ഓർമ്മകൾ നിറയ്ക്കുന്ന വിശുദ്ധ സാന്നിദ്ധ്യമായി രൂപുണ്ടാക്കുന്നു. “ആ പുണ്യപ്പേട്ട അച്ചനു സുവമാണോ?” ഒരു നവസന്യാസിയുടെ വീടിൽനിന്നു വന്ന കത്തിൽ ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചനു കുറിച്ചുള്ള അനേകം.

അച്ചനെ ശുശ്രൂഷിച്ചവരിലെല്ലാം സ്നേഹം നിറഞ്ഞു. യാതൊന്നും സ്വയം നിറവേറ്റാൻ കഴിവില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലും ആ ശുശ്രൂഷയിൽ പലരും സന്നോധ്യം കണ്ടെത്തി. അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിൽ പലരും മത്സരിച്ചു. 2005-ൽ അന്ത്യാലുട്ടത്തിൽ ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചനെ ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിൽനിന്നു കൊഴിഞ്ഞാവാറു സെൻ്റ് തോമസ് ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. വിൻസാൻ മൊയ്ലന്ചുന്നും ആശ്രമാംഗങ്ങളും സ്നേഹപൂരസരം ശുശ്രൂഷിച്ചു. മുന്നുമാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു നാൾ അപ്രതീക്ഷിതമായി, വിൻസാന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ യേവിസ് തട്ടിലച്ചൻ ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചനെ തട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. വിൻസാന്റെ സംബന്ധിച്ചിടതോളം തുടർന്ന് വേദനയുടെ നാളുകളായി.

ഡാന്സർസ്റ്റീണംച്ചരെ സംസ്കാര കർമ്മത്തിൽ എതാനും യുവാക്കൾ പങ്കെടുക്കാനെത്തി. അച്ചൻ്റെ സഹോദര പുത്രനായ ജോൺ വിയാനിയച്ചൻ പരേതനുമായി അവർക്കുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ആരാഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ വഴിയാത്രയിൽ ഇരാ യുവാക്കൾ അച്ചനെ കണ്ണുമുട്ടാനിടയായി. അതുപരമയം യുവാക്കളും അച്ചനും തമിൽ സല്ലപിച്ചു. വഴിപിരിയുന്ന നേരം അച്ചൻ ചോദിച്ചു, “നിങ്ങൾ എവിടേക്കോ?” “ഞങ്ങൾ പത്തുകളി

കാസാൻ പോകുന്നു” അവർ മറുപടി പറഞ്ഞു. “ഓ, പത്രകളി എനിക്കും ഇഷ്ടമാണ്. താനുമുണ്ട് നിങ്ങളോടൊപ്പ്.” ഡാസ്‌സറ്റ് ആ യുവാക്കളോടൊപ്പ് കൂടി. അച്ചരെ ലളിതമായ പെരുമാറ്റശേഷം അവരുടെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു. പല വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം 2006 ഒക്ടോബർ 21-ാം തീയതി ഡാസ്‌സറ്റ് മരണവാർത്ത വർത്തമാനപത്രത്തിൽ ഫോട്ടോയോടുകൂടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ആ യുവജനം അദ്ദേഹത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ആഞ്ചുകൾക്കുമുന്പ് തങ്ങളുടെ ഹൃദയം കവറന്ന അച്ചരെ സംസ്കാരകർമ്മത്തിൽ പങ്കടുക്കുന്നതിന് അവർ വന്നെന്തി.

കാണുന്നവരുടെയെല്ലാം മനസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ പതിഞ്ഞു. വേലന്താവളരത്തെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനവേളയിൽ കുർബാനയ്ക്കുശേഷം നടന്ന യോഗത്തിൽ പാലകാട് രൂപതാ ഖൂക്ഷൻ മാർ ജേക്കബ് മനത്തോടന്തെ പിതാവ് കപ്പേളയുടെ മുൻപിൽ സ്ഥാപിച്ചുള്ള നല്ലിടയശ്ശേ ചിത്രത്തിൽ നോക്കിപ്പറിഞ്ഞു, “നമ്മുടെ ഡാസ്‌സറ്റ് നേര പോലെയിരിക്കുന്നു.”

മരിയും മാതാവും മാതൃകയും

എല്ലാ വിശ്വാസരും പരിശുദ്ധ അമ്മയെ ആദരിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സത്യത്തിന്റെ പാതയിൽ പരിക്കുന്നവർക്ക് യേശുവിന്റെ അമ്മയെ വിന്ന് മർത്തിക്കാനാവില്ല. ആത്മാക്കളുടെ വിശ്വാസികൾന്തിലും രക്ഷാകര പദ്ധതിയിലും അവളുടെ സ്ഥാനം അവഗണിക്കാനുമാവില്ല. ഓരോ വിശ്വാസത്താവും സ്വന്തം സ്വഭാവവും മനോഭാവവും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തതയും പ്രത്യേകമായ അഭിരുചിയും അനുസരിച്ച് അമ്മയ്ക്ക് ജീവിതത്തിൽ സവിശേഷമായ സ്ഥാനം നൽകി.

ധൻസ്റ്റ്രെം ജീവിതത്തിൽ പരിശുദ്ധ അമ്മയ്ക്ക് ഉന്നതമായ സ്ഥാനം നൽകിയിരുന്നു. മാതാവിനെ മഹാവിശ്വാസർ സ്നേഹിച്ചതു പോലെ താനും സ്നേഹിക്കുന്നതിനുള്ള സഹായം മറിയുന്നതാട്ടതനെ അദ്ദേഹം ചോദിക്കുന്നുണ്ട്.

അമ്മയോടുള്ള ഭക്തിയും സ്നേഹവും അദ്ദേഹം ജനിച്ചു വളർന്ന കുടുംബത്തിൽത്തന്നെയാണ് മുള്ളേയടുത്തത്. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യരെ അനുകരിച്ച് അമലോത്വ മാതാവിനോടുള്ള കാഴ്ചവെപ്പ് ചൊല്ലുന്നതിന് അമ്മമകനെ നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു. അപ്പനും അമ്മയും ആ പ്രാർത്ഥന സ്ഥിരമായി ചൊല്ലിയിരുന്നതാണ്. അപ്പൻ്റെ മാതൃകയനുസരിച്ച് ഇടപ്പുണ്ണികുടുതൽ തീക്ഷ്ണന്തയോടെ അതു ചൊല്ലാൻ ആരംഭിച്ചു. അമ്മ പറഞ്ഞ പ്രോശ്രതനെ അതു നന്നായി ചൊല്ലിയിരുന്നെങ്കിൽ തനിക്കു പിൽക്കാലത്തുണ്ടായ നിർഭാഗ്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുകയില്ലായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം എടുത്തുപറയുന്നു.

മരിയമെന്ന അമ

യണ്ണംസ്വർണ്ണചുനു മരിയം അമമയാണ്. യേശുവിൻ്റെ അമ “എൻ്റെയും അമ”യാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ശിശുത്തുല്പാദാ സ്നേഹത്തോടെ അമയോടു സംസാരിക്കുന്നു. അമമയെ അമമയെന്നു വിളിക്കാൻ സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെ പറിപ്പിക്കുന്നത് അമമതനെന്നയാണ്. അപ്പേരെ അപ്പേരെന്നു പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതും മറ്റാരുമല്ല. അതുകൊണ്ട്, ദൈവപിതാവെന്ന അപ്പേരെന്നും മരിയമെന്ന അമമയെന്നും സ്നേഹപൂർവ്വം സംബന്ധാധന ചെയ്യുന്നതിനും സ്നേഹപിക്കുന്നതിനും അമമയുടെ സഹായംതന്നെ തേടുന്നു. അമമയെത്തന്നെ വിളിച്ചപേക്ഷിക്കുന്നു. വിദുരത്തിലായിരിക്കുന്ന അമമയെ തൊട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന കുഞ്ഞ് കരഞ്ഞു വിളിക്കുന്നതു പോലെ അചുനും നിലവിളിക്കുന്നു: “O my dear Mother... You are my Mother. It is the mothers that teach their own babies to call them, ‘Mamma’. It is they that teach them to call their fathers, ‘Papa’. So, my dear Mother, there is no need of any one to come between us and teach me to call you. Reveal yourself to me and teach me to call upon my ‘Father’. Come, my Mother. It is like a blind child that calls its mother who is at his cradle. You are ever at my side eager to do to me all the good possible. It is I who live as if away from you.”

അമയോടുള്ള സ്നേഹത്താൽ പ്രേരിതനായി ഒരു ഭിവസം എത്ര മാത്രം ജപമാല ചൊല്ലിയിരുന്നു എന്ന് അചുനുതനെന്നുമരിയില്ല. ചൊല്ലുന്ന കൊന്തയുടെ എന്നും സുകഷിക്കുന്ന പതിവുമില്ല. ഏത് മൊഴിയിലാണ് ചൊല്ലുന്നത് എന്നുതനെന്നും ഓർമ്മയില്ലായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഒരു രഹസ്യത്തിൽത്തന്നെ “നന്ന നിംബു മരിയം” മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, സുറിയാനി, ലത്തീൻ ഭാഷകൾ മാറി മാറി ചൊല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മാതാവിനോടുള്ള കേൽത്തിയുള്ളവർ ദരിക്കല്ലും ദൈവവിളി ഉപേക്ഷിച്ചു പോകില്ലെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭോഖ്യം. ഇക്കാര്യം സാദർഭിക മായി അർത്ഥിക്കേണ്ട പങ്കുവെക്കുമായിരുന്നു.

മരിയമെന്ന മാതൃക

“യണ്ണംസ്വർണ്ണചുൻ ഇളശോയോടു തന്റെ ആഗ്രഹം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു, “നിന്റെ മാതാവ് നിനെ സ്നേഹപിച്ചതുപോലെ സ്നേഹപിപ്പാൻ താൻ ആഗ്രഹപിക്കുന്നു.”

തനെക്കുറിച്ച് പുത്രനായ ദൈവത്തിന്റെ ഹിതം കൂടുതലായി അറിയുന്നതിനുള്ള കഴിവുള്ള അമമയാണ് മരിയമെന്ന യണ്ണംസ്വർണ്ണചുൻ

അറിയുന്നു, അതുകൊണ്ട് അച്ചൻ തുടർന്നു യാചിക്കുന്നു: “You know well, my dear Mother, the desires of your Son concerning me. Help me, my dear Mother, to reform well. Pray for me. I can hardly hear the voice of Jesus. Lead me to listen and understand. Let me know, my Mother, that you love me. Let me love you as saints loved you. Praise Jesus for me. Tell Him I have approached you.”

മരിയമാൻ യേശുവിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ മാതൃകയെന്ന് അച്ചനു ബോധ്യമുണ്ട്. എന്നാൽ മരിയത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനെക്കാൾ യേശുവിനെയാണ് സ്നേഹിക്കേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം മറക്കുന്നില്ല. സർഗ്ഗസ്ഥമന്ന പിതാവിൻ്റെ അഭിഷ്ഠമനുസരിച്ച് നമ്മുടെ ജീവിത തെരുവും പരിപൂർണ്ണവും ദിവ്യമാതൃക ഇംഗ്രേസിന്റെ ദിവ്യമാതൃകയുടെ പരിപൂർണ്ണ പതിപ്പാണ് മരിയം. ആ മരിയത്തിനു നമ്മുടെ സഹായിക്കുന്നതിനു സാധ്യമാണ്.

യേശുവിനോടും അവിടുത്തെ അമ്മയായ മരിയത്തോടുമുള്ള സ്നേഹം പരസ്പരബന്ധിതമാണെന്നും അച്ചൻ അറിയുന്നു. അദ്ദേഹം ഇംഗ്രേസിനും പറയുന്നു: “അഭങ്ഗരി കൂടെയുണ്ടെന്ന വിശ്വാസം മാത്രമാണ് എന്റെ പ്രതീക്ഷ. വിശ്വബരപ്പോലെ എനിക്കും അങ്ങയുടെ മാതാവിനെ (എൻ്റെയും അമ്മയെ) സ്നേഹിക്കാൻ സാധിച്ചുകൂടി. നിന്നോടുള്ള സ്നേഹത്തിൽ വളരാതെ അങ്ങയുടെ മാതാവിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ എനിക്കെങ്ങെനെ വളരാൻ കഴിയും. എങ്കിലും ഞാൻ അമ്മയെ സ്നേഹിക്കുന്നു. എന്നെക്കാൾ കൂടുതലായി അമ്മ എനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് എനിക്കെന്നാം.”

ശുഖികരണത്തിൻ്റെ ഉപകരണമായ മരിയം

കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ശരീരത്തിലും വസ്ത്രത്തിലും വളരെ വേഗം അഴുക്കു പുരളാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. എന്നാൽ അവർക്കു സ്വയമേവ തങ്ങളെ തന്നെ ശുഖിയാക്കുവാനുള്ള കഴിവില്ല. അമ്മതന്നെയാണ് അതിന് അവർക്ക് ആശ്രയം.

താൻ ദിവ്യകാരുണ്യം എഴുന്നേള്ളിയിൽക്കുന്ന അരുളിക്കയാ ണെന്നും അതിൽ നിന്നെയ അഴുക്കു പുരണ്ടതുകൊണ്ട് തന്നിലുള്ള ഇംഗ്രേസിയെ ആർക്കും കാണാനാകുന്നില്ലെന്നും മറ്റൊള്ളവരെ കർത്താവി ലേക്കു നയിക്കുന്നതിൽ താൻ പരാജയപ്പെട്ടോരെന്നും മരിയത്തെ പ്പോലെ താൻ ഇംഗ്രേസിയെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അപ്രകാരം സംഭവിക്കുമായിരുന്നില്ലെന്നും ഡണ്ഡണ്ടണ്ടും വിലപിക്കുന്നു:

“കർത്താവേ, ഞാൻ നിനെ പരിപൂർണ്ണമായി അനുകരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, എന്നിൽ നിനെ ഞാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ, എത്ര പേരെ ഇതിനകം ഞാൻ നിന്റെ പകലേയ്ക്ക് അടുപ്പിക്കുമായിരുന്നു. നിന്റെ അമ്മ നിനെ ഉദരത്തിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ട് എലിസബത്തിനെ കാണാൻ പോയപ്പോൾ അവളുടെ ഉദരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന യോഹനാൻ പാപ വിമുക്തനായി സന്ദേശത്താൽ കുതിച്ചുചാടിയതുപോലെ, ഞാൻ നിനെ വഹിച്ചുകൊണ്ട് നിന്റെ മാതാവിനെപ്പോലെ നിനെ സ്നേഹിച്ചു ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, എത്ര ആത്മാക്കൾ എന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സന്ദേശത്താൽ നിന്റെ പകലേപക്കു കുതിച്ചുചാടുമായിരുന്നു.”

അതോടൊപ്പം അഴുക്കു നിറഞ്ഞ ഈ അരുളിക്കാഡെ വൃത്തിയാക്കി ശോദയുള്ളതാക്കുമെന്നും അച്ചൻ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അതിനായി അമ്മയുടെ സഹായം തേടുന്നു: “എന്റെ അമേ, എന്റെ ഈ ആഗ്രഹം അഭൈന്നം സാധിക്കുന്നതിന് എനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണമെ. ഇംഗ്ലേഷോ യോക് എക്കുപ്പെടുകൊണ്ടുള്ള നിന്റെ ജീവിതത്തെ അനുകരിപ്പാൻ എനെ സഹായിക്കണമെ.” “My Mother, help me. O! Refuge of sinners, wash me clean from all stains, reform me. I don't know how to improve myself; almost hopeless. Make me a saint. You are my sole hope together with Jesus... Help me repair the past... Mother, make me your good child. Teach me to say your rosary devoutly. Make me faithful at it every day.”

മറിയത്തിന്റെ പ്രഭലാഖകൾ

വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പറഞ്ഞു, “പരിശുദ്ധ മറിയത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഒരു വൈദികനാകുവാൻ ഞാൻ എത്രമാത്രം ആഗ്രഹിച്ചു.” ത്രേസ്യ യുടെ വചനം അവളുടെ ഭക്തനായ ഡാൻസർഡാനച്ചനിൽ അന്ത്യപമായ ലജ്ജയും മനസ്സതാപവും ഉള്ളവാക്കി. തന്റെ ബലഹരിന്ത അച്ചൻ ഏറ്റു പറയുന്നു. ലജ്ജയും അലസതയും നീകി മറിയത്തെ പ്രസംഗിക്കുന്നതിനുള്ള വരത്തിനായി ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ പ്രാർത്ഥനയും യാചിക്കുന്നു.

“Mother, Help me to preach about you. Your child, St. Therese of Infant Jesus, said that, had she been a priest she would extol your praises. But, here am I, a poor dumb priest!...

“O! Little Flower of Jesus, have pity on this useless priest. I am ashamed. When little children proclaim the praises of our Mother, I, a priest, having the duty to preach, remain dumb. Help me to shake off my shyness and idleness. Make me true to my vocation.”

കർമ്മലയിൽ സമർപ്പിതം

കുടുംബത്തിൽ ആരംഭിച്ച ഇടപ്പുള്ളിയുടെ ദൈവമാതൃഭക്തി കർമ്മലയിൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അഴകും അഭിജാത്യവും പകർന്നു വികസി തമായത്, പാവറ്റി കൊവേതയിലെ സന്ധാസിമാരുമായി അവനുണ്ടായിരുന്ന ആത്മാർത്ഥ ബന്ധമാണ്. കാർമ്മത്ര പരിശുദ്ധ അമ്മയുടെ സഭയാണ്. കർമ്മലയിൽത്തർ മരിയത്തെ അമ്മയായി വണ്ണങ്ങുന്നു. ഏകാന്തത, പ്രാർത്ഥന, അദ്ധ്യാത്മം തുടങ്ങിയ ആത്മീയ മൂല്യങ്ങൾ കാർമ്മലിന്റെ മുഖ്യക്രാന്താണ്. അവയെല്ലാം നസാസിലെ ജീവിതത്തിന്റെ പുനരാവിഷ്കാരമാണെല്ലോ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കൊവേതയുമായി ബന്ധം പുലർത്തുന്നതും സി.എ.പഠാ. സഭയിൽ അംഗമായിരിക്കുന്നതും മാതാവിനോടുള്ള ഭക്തിയിൽ വളരുന്നതിന് ഇടപ്പുള്ളിക്ക് അനുകൂലമായ സാഹചര്യമൊരുക്കി.

കർമ്മല മാതാവിന്റെ അടിയുറച്ച ഭക്തനായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റണച്ചൻ. ഒപ്പു, കർമ്മല സഭയുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക പാരമ്പര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം അഭിമാനിച്ചിരുന്നു. സി.എ.പഠാ. സഭയെ സംന്തോഷിപ്പാലെ സ്ഥാപിച്ചു. സഭയുടെ ചർത്രവും പാരമ്പര്യവും തന്നിമയും അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ വിലപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. കർമ്മലമാതാവിനോടും കർമ്മല ചെതന്യത്തോടും അസാധാരണമായ ഒരു അടുപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. കർമ്മലവസ്ത്രവും ജീവിതരീതിയും ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. അംഗശക്കാട് കൊവേതയിൽ തോട്ടത്തിൽ പണിത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഡാൻസ്റ്റണച്ചനോട് ഒരു ശ്രമമാർന്ന ചോദിച്ചു: “എന്തിനാണ് ഈ ഉടപ്പും സ്കാപ്പുളരും കപ്പുസും ഇട്ട് കഷ്ടപ്പെട്ടു ജോലി ചെയ്യുന്നത്. ഇതെല്ലാം മാറ്റി പാറ്റി സും ഹിൽക്കും ഇട്ടാൽ ജോലി എളുപ്പമാകില്ല.” “അങ്ങനെ അല്ല മകനേ, നാം സന്ധാസികളാണ്, നാം ചെയ്യുന്ന ഓരോ ജോലിയും സന്ധാസവസ്ത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നോണ് കുടുതൽ സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നത്.” അച്ചൻ സംന്തോഷമുണ്ടാക്കുന്നതു.

കർമ്മലയിലെ ആവിലായിലെ അമ്മത്രേസ്യ, കുറിശിന്റെ വി. യോഹനാൻ, കൊച്ചുത്രേസ്യാ തുടങ്ങിയ വിശുദ്ധരം ഡാൻസ്റ്റണച്ചന്റെ മനം കവർന്നിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയിലും ലാളിത്യത്തിലും കർമ്മലാദ്ധ്യാത്മികത സ്ഥാപിച്ചുന്നിനു.

താൻ അംഗമായിരിക്കുന്ന സന്ധാസ സഭയുടെ ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ ഭാഗമായ കർമ്മലചെതന്യത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനായി ചിലർ നടത്തിയ പരിശേമങ്ങളെ അദ്ദേഹം ശക്തിയുക്തം ഏതിർത്തു. സമുഹത്തിന്റെ ന്യായപ്രമാണത്തിന്റെ നവീകരണവുമായി ബന്ധ

പൂട്ട് പൊതുസംഘത്തിലും മറ്റു ചർച്ചകളിലും സജീവമായി പങ്കെടുത്തു. “സമൂഹത്തിന്റെ കർമ്മലീതിതാ സംഭാവം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന രീതിയിൽ തീരുമാനമുണ്ഡാകുകയാണെങ്കിൽ, ഞങ്ങൾക്ക് ഏതാനും കൊഡേണ്ടകൾ വിട്ടുതരുക; ഞങ്ങൾ പൊയ്ക്കാളോം. താൽപര്യ മുള്ളവരെ ഉൾപ്പെടുത്തി കർമ്മലീതാ തനിമയുള്ള സമൂഹമായി ജീവിച്ചുകൊള്ളാം.” സമൂഹത്തിൽ ചിലർക്കുണ്ഡായ ബോദ്ധനയേൽക്കാട്ടു.

മറവിയുടെ ആത്മിയതയും രസകരകമകളും

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലത്തു തന്നെ ഇട്ടുപൂണ്ണിയെ മറവി ബാധിച്ചിരുന്നു. തന്റെ പല ബലഹാന്തകക്ലോഡോപ്പും പഠനത്തിനും ദൈവവിജ്ഞിക്കും മറവി തടസ്സമാകുമെന്ന് അവൻ ഭയപ്പെട്ടു. ജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യംവരെയും തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ അവിഭാജ്യലാഗമായി മറവിയെന്ന ബലഹാന്ത പിന്നുടർന്നു. അവസാനം മറവിരോഗത്തിനുകൂടി അദ്ദേഹം മരണത്തിനു വരവേൽപ്പു നൽകി.

മറവിമുലം തനിക്കു നേരിട്ടുന്ന എല്ലാ ക്ഷേഖങ്ങളേയും അപമാനങ്ങളേയും അതീവ നിഷ്കരുക്കത്തയിലും വിശുദ്ധമായ വിനയത്തിലും അച്ചുന്ന സ്വീകരിച്ചു. എല്ലാ അനുഭവങ്ങളേയും വിശുദ്ധയുടെ വികാസത്തിനു പോഷകമായി മാറ്റുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിനു സാധ്യമായി.

സ്രയം അംഗീകരിച്ച ആത്മജ്ഞാനി

തനിക്കു മറവിയുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കാൻ ഡാൺസർഡിനച്ചുന്ന തെല്ലിം മടിയില്ലായിരുന്നു. സ്വന്തം ബലഹാന്തയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധ തന്ത്രാട തന്റെ കുറവുകളെ നോക്കി അദ്ദേഹം പുണ്ണിരി തുകി. അവ യെല്ലാം തന്റെതുതനെന്നയെന്ന് അംഗീകരിച്ചു. അവ മറുള്ളവർ അനിയുന്നതു കുറച്ചിലായി കരുതിയില്ല. തന്റെ മറവിയുടെ കമകൾ മടിയില്ലാതെ മറുള്ളവരുമായി പകുവെച്ചു. മറുള്ളവരുടെ സഹായം എളിമയോടെ സ്വീകരിച്ചു. കൊച്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ മറുള്ളവരോടു കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുന്നു. അവൻ പായുന്ന കാര്യങ്ങൾ എത്ര ചെറുതായിരുന്നാലും അനുസരിച്ചു. അവരുടെ കളിയാക്കലുകളെ ആസ്വാദുകരായ പുണ്ണിരിക്കാണ്ട് അദ്ദേഹം നേരിട്ടു. വീഴ്ചകളിൽ മാപ്പു ചോദിച്ചു.

സ്വയം അറിഞ്ഞ വ്യക്തി! സ്വന്തം കഴിവുകേടുകളെക്കുറിച്ച് അവ ബോധമുള്ള ആത്മജ്ഞനാനി!

തോമൻ അദ്ദുക്കനെചുരുൾ്ളെണ്ണു മറവിയെ “വിശ്വലമറവി” എന്നാണ് വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഷ്ടൈനിന് കടിച്ചീനിയച്ചുൻ കൃദുതൽ വിവരിക്കുന്നു: “അച്ചുൾ്ളെണ്ണു മറവി ഒരു രോഗം പോലെ ആയിരുന്നെങ്കിലും അതുമുലം സംഭവിക്കുന്ന അബദ്ധങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം ക്ഷമ ചോദിക്കുകയും, നഷ്ടങ്ങൾ പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.” അങ്ങനെ സ്വന്തം ബലഹീനതയെ ഡാൻസർഡുണ്ടായെ ആത്മീയതയുടെ ബലമാക്കി മാറ്റി. മറവി വിശ്വലമറവിയായി.

അച്ചുൾ്ളെണ്ണു അടപ്പാടിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ശീകര മംത്തിൽ കുർബാന ചൊല്ലിയിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും നടന്നാണു കുർബാനയ്ക്കു പോയിരുന്നത്. ആശ്രമത്തിനിന്ന് ഉറങ്ങി പ്രധാന വഴിയിൽ ചെന്ന്, ചിലപ്പോൾ വലതേതാട്ടു തിരിഞ്ഞു കുക്കംപാളയം മംത്തിൽക്കു പടിക്കലെത്തും. “എനിക്കു തെറ്റിയല്ലോ. ശീകര മംത്തിലേക്കല്ല പോകേണ്ടത്” എന്നു സ്വയം പറഞ്ഞു തിരിച്ചുനടന്ന് ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തു ചെന്നു ദിവസവലി അർപ്പിക്കും. കുർബാന കഴിഞ്ഞു കാണ്ടി കൂടിക്കുന്നോൾ പറ്റിയ അബദ്ധം സഹോദരിമാരോടു പറയും. അച്ചുൾ്ളെണ്ണു മറവി അങ്ങനെ മംത്തിൽ ഉല്ലാസ തതിനു വിഷയമാക്കും.

പോൾ കല്ലുവിടിലച്ചുൻ്ന് 1994-95 വർഷങ്ങളിൽ ചാവറ പിതാവിനെ കുറിച്ച് പരിയാരത്തെ സി.എസ്.ആരിൽ യൂനിജൻസിൽ നടത്തിയിരുന്നു. ഒരു യൂനത്തിൽ ഡാൻസർഡുണ്ടായും സംബന്ധിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം വൈകിയാണ് അദ്ദേഹം സ്ഥലത്തെത്തിയത്. മറവികൊണ്ട് തീയതി തെറ്റിപ്പോയതാകണം. വനയുടെന യൂനിഫോറുവിനെ നേരിൽ കണ്ണഡു ക്ഷമായാചനം നടത്തി. ശേഷം, നഷ്ടപ്പെട്ട യൂനിജന്മാരുടെ കുറിപ്പ് മറ്റൊളവരിൽനിന്നു വാങ്ങി എഴുതിയെടുത്തു.

1989-ൽ ഡാൻസർഡുണ്ടായും വ്രതവാഗ്ദാന ജൂബിലി ജനനാടായ പാവറടിയിൽ ആശേലാഷിച്ചു. സ്ഥലത്തെ കൊബേന്ത കപ്പേളയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം വഹിച്ചീരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിൽക്കു ശിഷ്യരിൽ ഒരുവനായ ജോർജ്ജ് നേരേപ്പറിവിലച്ചുനായിരുന്നു. ശിഷ്യനു ഗുരുവിനെ നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. അവർ തമ്മിൽ ഏറെ സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. “ജൂബിലി കുർബാനയ്ക്കുശേഷം ഒരു പൊതുയോഗം ഉണ്ടായിരിക്കും. യോഗാവസാനം മറുപടി പ്രസംഗം പറയേണ്ടിവരും,” ശിഷ്യൻ ഗുരുവിനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. “താൻ പ്രസംഗം എഴുതിത്തരട്ടു?” ശിഷ്യൻ പറഞ്ഞതു ഗുരുവച്ചുൻ എളിമയോടെ ശരവിച്ചു. വാഗ്ദാനം ചെയ്ത സേവനം വിനയപുര്വ്വം സ്വീകരിച്ചു. ശിഷ്യൻ എഴുതിക്കൊടുത്ത

ലാലുപ്രസംഗമാണ് മറുപടിയായി ശുരൂ പറഞ്ഞത്. പ്രസംഗത്തിന്റെ അവസാനം ഇപ്രകാരം കൂട്ടിച്ചേർത്തു: “നിങ്ങൾ കരുതുന്നതുപോലെ യല്ല കാര്യങ്ങൾ. എന്നിൽ കുറവുകൾ ഉണ്ട്. അതു നികത്തി നമ്മാണ കിട്ടാൻ പ്രാർത്ഥിക്കണം.” ദിവ്യനായ ആ സന്ധ്യാസി ജീവിതാന്ത്യം വരെ തിക്കണ്ണ സ്വയാവബോധത്തിൽ ജീവിച്ചു.

ദൈവവ്യം സഹാദരങ്ങളും ഒഴികെക്ക...

ധൻസ്രീബാച്ചൻ മരവി പലപ്പോഴും മരവി ആയിരുന്നില്ല. ജീവിത തിരിൽ ദൈവമാണ് സുപ്രധാനമെന്നും വിശുദ്ധനായിത്തീരുക എന്ന താണ് തന്റെ ദൈവവിളിയെന്നുമുള്ള ബോദ്ധം അച്ചന്തിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞിരുന്നു. സദാ ദൈവത്തിൽ മൃച്ഛകുവാൻ അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും. സുപ്രധാനമെന്നു തോന്ത്രം കാര്യങ്ങളിൽ പുർണ്ണമായും മൃച്ഛകുന്നതു കൊണ്ട് പല കാര്യങ്ങളും അദ്ദേഹം മറന്നുപോയി. തന്റെ സന്ധ്യാസജീ വിത്തതിന്റെ മേരയക്കും തന്നെ ഏൽപ്പിച്ച ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളുടെ നിർ പുഹണ്ണത്തിനും സഹായകമല്ലാത്തതെല്ലാം അദ്ദേഹം മറന്നു. പകരം ദൈവവിചാരവ്യം അപരരക്കുറിച്ചുള്ള പരിഗണനയും മനസ്സിൽ നിന്ന് ഷൈനിനു. പരിശീലനത്തിനായി നൽകപ്പെട്ട അർത്ഥികളുടെ വ്യക്തി പരവ്യം കുടുംബപരവ്യമായ വിശദാംശങ്ങൾ ദർശിക്കുന്നും അദ്ദേഹം മറ നിലില്ല. യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള വ്യക്തിപരമായ കുടിക്കാഴ്ചകൾ സമ യവ്യം കൈശണവ്യം മറന്നു നിബിഡപോയി. അനുഭവങ്ങൾ കുദാശയക്കും ആത്മീയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തിനുമായി തന്നെ സമീപിച്ചിരുന്നവരുടെ പ്രതിസന്ധികളെയും ആവശ്യങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച് അതകുതാവഹ മായ ഓർമ്മശക്തി അദ്ദേഹം സുക്ഷിച്ചു.

കാവൽ മാലാവയോട് ധൻസ്രീബാച്ചനു ഭക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. അവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ ശരിയായ നേരത്ത് ഓർപ്പീകരുന്നതിനായി കാവൽ മാലാവയുടെ സഹായം അദ്ദേഹം തേടിയിരുന്നു.

ദൈവം ഈ വിശുദ്ധാത്മാവിനു നൽകിയ ആത്മുതവരമായിരുന്നുവോ മരവി? മരവിയുടെ, അതഭൂതകരമായ ഓർമ്മയുടെ വരപ്രസാദം! ആ മരവിയിൽ തിളങ്ങുന്നത് ആത്മീയതയുടെ ഒരു സുവിശേഷമാണ്.

പിശവുകളില്ലാത്ത റിപ്പോർട്ട്

1978-ൽ റാണിയിലെ ജേയാതി നിവാസിൽ പരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കിയ യോഗാർത്ഥികൾ നാട്ടിലേക്കു തിരിക്കുവാൻ സമയമായി. രെക്കറ്റായിരുന്ന ധൻസ്രീബാച്ചൻ പൊതുസംഘത്തിലും പ്രവിശ്യാ സംഘത്തിലും പങ്കെടുത്ത് റാണിയിലേക്കു യാത്ര തിരിച്ചു. ടിക്കറ്റ്

മുൻകൂട്ടി ബുക്ക് ചെയ്യാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ബന്ധുകൾ പലത് മാറിക്കേ റിയാൺ അദ്ദേഹം രാഖിയിലെത്തിയത്. തിരിച്ചെത്തിയ കൈറ്ററിച്ചുൻ രാത്രി മുഴുവൻ ഉറക്കമൊഴിച്ച് 11 യോഗാർത്ഥികളുടെ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കി. ശ്രേഷ്ഠം, കൂട്ടികളെയും കൂട്ടി നാട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു.

തുശുർ പ്രവിശ്യാഭവനത്തിലെത്തിയ യോഗാർത്ഥികൾ മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച പ്രകാരം പ്രോവിൻഷ്യലായ അലക്സ് ഉള്ളക്കെന്ന നേരിൽ കാണാനോരുങ്ങി. അപ്പോൾ ഡാൻസ് സംഗമം അവരെ തുടർത്തു, “എനിക്കൊരു അബദ്ധം പറ്റി. നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചനു നൽകേണ്ട റിപ്പോർട്ട് താൻ തയ്യാറാക്കി. അത് രാഖിയിലെ എൻ്റെ മേശപ്പുറിൽ മറന്നുവെച്ചു. താൻ പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചനെ കണ്ട് നിങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടു വരെട. എനിട്ടാകാം നിങ്ങൾ പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചനെ കാണുന്നത്.” അച്ചെൻ്റെ മുഖഭാവത്തിൽ തെല്ലും ജാള്യതയില്ല. പകരം നിഷ്കളുകളായ പുണിരി മാത്രം.

അച്ചൻ ഉടനെ പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചെൻ്റെ മുറിലേക്കു പോയി. പുറത്ത് കാത്തിരിക്കുന്ന 11 യോഗാർത്ഥികളിൽ നാലു പേര് സെമിനറിയോടു വിട പറയുന്നതിനു സാധം തീരുമാനമെടുത്തവരായിരുന്നു. “ഡാൻസ് ചുൻ പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചനെ കാണുന്നോൾ നമ്മുടെ പേരുകൾ തെറ്റി പറയും, തീർച്ച. വീട്ടിലേക്കു പോകാനുള്ളവർ നോവിശ്യറിലേക്കു പോകും. നോവിശ്യറിലേക്കു പോകുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നവർ പലരും പെട്ടിയും തുക്കി വീട്ടിലേക്കു പോകേണ്ടിവരും.”

അൽപം കഴിഞ്ഞ് ഡാൻസ് ചുൻ തിരിച്ചെത്തി. അടുത്തത് യോഗാർത്ഥികളുടെ ഉള്ളഭാഗായിരുന്നു. പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചെൻ്റെ അവരോട് വിശ്രേഷണങ്ങളും ചോദിച്ചിരുന്നു. സെമിനറിയോടു വിടപറയുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നവരുടെ പേരുകൾ അദ്ദേഹംതന്നെ പറഞ്ഞു. അവരോട് സംസാരിക്കാനുണ്ടെന്നും മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉടനെ അവധിക്കായി വീട്ടിൽ പോകാമെന്നും കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

ഡാൻസ് പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചനു നൽകിയ റിപ്പോർട്ട് കൃത്യമായിരുന്നു. പിഛവുകൾ തെല്ലുമില്ല.

ഉറങ്ങിയും മറന്നു

യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള സ്വകാര്യ സംഭാഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ പല പ്രേശം ഡാൻസ് പ്രോവിൻഷ്യലാച്ചെൻ്റെ ഉറങ്ങുമായിരുന്നു. ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടായ സോൾ ഒരു ചിരിയോടെ സംഭാഷണം പുനരാരംഭിക്കും. ബീഹാറിലെ രാഖിയിൽ വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശുരൂ ആയിരുന്നപ്പോൾ നടന്ന ഒരു സംഭവം: വൈദികവിദ്യാർത്ഥി ആദ്യാത്മിക ഉപദേശം

തേടി ധനിസ്വർണ്ണചുരുൾ്ളു മുൻയിലെത്തി. ഇരുവരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു വെദ്യുതി നിലച്ചു. പരസ്പരം സംസാരിക്കുകയും ശ്രവിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ അവർ വിളക്കുകളോന്നും തെളിയിച്ചില്ല. ഉടനെ വെദ്യുതി തിരിച്ചുവരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഉപദേശം തുടർന്നു. അതാഴത്തിനു സമയമായപ്പോൾ സഹയോഗാർത്ഥികൾ അവരെ വിളിക്കുവാൻ ചെന്നു. അപ്പോൾ ഗുരുവും ശിഷ്യനും ഇരുന്നിടത്തിരുന്ന് ഉറങ്ങുന്നതാണ് കണ്ണത്. സംഭവം എല്ലാവർക്കും ചിത്രകാനായി വക നൽകി.

പല കാര്യങ്ങൾക്കായി അദ്ദേഹം ആശ്രമത്തിൽനിന്നു താഴെത്തിരിക്കും. പലതും മറന്തിട്ടു തിരിച്ചെത്തും. കൈക്കറ്റിച്ചനു മറവിയുള്ളതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം യാത്ര പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളെല്ലാം യോഗാർത്ഥികൾ എഴുതി എൽപ്പിക്കും. അദ്ദേഹം അതു കീഴയിൽ സൂക്ഷിക്കും. എന്നാലും പലതും മറന്തിട്ടായിരിക്കും ആൾ തിരിച്ചെത്തുക. കീഴയിൽ കിടക്കുന്ന കുറിപ്പെടുത്തു നോക്കാൻ ഓർത്തിട്ടു വേണ്ടെന്ന്.

അമ്പാഴക്കാട് നവസന്ധ്യാസികൾ ഒരു ദിവസം നടക്കാനിരിക്കും. വഴിയരികിൽ ധനിസ്വർണ്ണചുരുൾ്ളു ബന്ന് കാത്തു നിൽക്കുന്നു. അവർ “ഹലോ’ പറഞ്ഞിട്ടു കടന്നുപോയി. നടപ്പു കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചുവരുമ്പോഴും അച്ചുൻ അവിടെ തന്നെയുണ്ട്. “എന്ന അച്ചുനു ബന്ധു കിട്ടിയില്ലോ?” നവസന്ധ്യാസികൾ അനേകൾഷിച്ചു. “ബസു കിട്ടി. അതിൽ കയറിയപ്പോഴാണ് തിരിയുന്നത്, ബസുകുലി എടുത്തില്ലെന്ന്. ഉടനെ ഇരഞ്ഞി.”

ധനിസ്വർണ്ണചുരുൾ്ളു അമ്പാഴക്കാട് കൊവേതയിലെ അംഗമായിരിക്കു തന്റെ ചെരുപ്പ് കാണാതെ പോയി. അനേകംണമാരംഭിച്ചു. താമസമുറിയിലും പള്ളിയുടെ പരിസരത്തും കപ്പേളയ്ക്കു മുമ്പിലും ഉല്ലാസമുറിയിലും ഉടക്കുമുറിയിലും അനേകൾഷിച്ചു. നവസന്ധ്യാസികൾ അനേകൾ തിരിപ്പെടുത്തുന്നു. ചെരുപ്പ് കണ്ണെത്താനായില്ല. “അനേകൾഷിച്ചത് മതി. നമുക്ക് പുതിയെയാരു ജോടി ചെരുപ്പ് വാങ്ങാം.” പ്രിയോരച്ചുൻ പ്രഖ്യാപിച്ചു. അനേകംണത്തിനു വിരാമമായി.

ഒരിക്കൽ ധനിസ്വർണ്ണചുരുൾ്ളു അമ്പാഴക്കാട് കൊവേതയിൽനിന്ന് അടുത്തുള്ള സ്നേഹഗ്രി ഇടവകപ്പള്ളിയിൽ കുമ്പസാരിപ്പിക്കുന്നതിനായി പോയി. കുമ്പസാരം കഴിഞ്ഞ് പള്ളിക്കു പുറത്തുവന്ന് അച്ചുൻ ചെരുപ്പ് അനേകൾഷിച്ചു. കാണുന്നില്ല. സക്കിർത്തി, താമസമുറി, കുളിമുറി, ഉടക്കുമുറി എന്നിങ്ങനെ ധനിസ്വർണ്ണചുരുൾ്ളു സഖവിച്ചിരിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം അനേകംണം നടത്തി. വികാരിയും വിശ്വാസികളും അനേകംണത്തിൽ കാര്യക്ഷമമായി പങ്കെടുത്തു. അവസാനം വികാരിതോമസ് വാഴക്കാലയച്ചുൻ അമ്പാഴക്കാട് കൊവേതയിലേക്കു ഹോണ്

വിളിച്ചുനേഷിച്ചു. “ചെരുപ്പ് ഇവിടെത്തെനെയുണ്ട്” കൊവേതയിൽനിന്ന് മറുപടി കിട്ടി. അനേഷകർക്കെല്ലാവർക്കും ആശാസമായി.

കത്തുന മെഴുകുതിരി കരാപ്പ് ആയപ്പോൾ

ശരവണംപട്ടിയിലെ നവസന്ധ്യാസഭവനത്തിൽ രാത്രി ആത്മഗ്രാഹന യുടെ നേരം. വൈദ്യുതി നിലച്ചതുകൊണ്ട് മെഴുകുതിരി തെളിയിച്ചു തിരുന്നു പ്രാർത്ഥന. നിർച്ചിതനേരത്തെ മൗനത്തിനുശേഷം ഗുരു വച്ചൻ സി.എം.എ. സഭയുടെ നിർശാപാർത്ഥന ചൊല്ലി, സമൂഹത്തെ ഹനാൻ വെള്ളം തെളിക്കുകയാണ് പതിവ്. മറ്റു വൈദികൾ ആരും സ്ഥലാ തതില്ലായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു നേതൃത്വം നൽകിയ ഡാൺസർബംഗ് ആത്മഗ്രാഹനയുടെ നേരത്ത് ഉറങ്ങിപ്പോയി. നവസന്ധ്യാസികൾക്ക് ആർക്കും അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്താൻ യെരുപ്പ് തോന്തിയില്ല. അച്ചനു ഉണർത്തുന്നതിനായി ഒരാൾ കസേരയിൽ തട്ടി ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. ഡാൺസർബംഗ് തെട്ടിയുണ്ടനു. വെള്ളം തെളിക്കുന്നതിനു നേരുമാ യെന വിചാരത്തിൽ കത്തുന മെഴുകുതിരി കരാപ്പുനു കരുതി സമൂഹത്തിനു നേരെ എടുത്തുവീശി. “അ ... വ് ...” ഉരുകിയ മെഴുക് കഴുത്തിൽ വീണ് സുവനിദ്രയിൽനിന്ന് ഉണർന്ന നവസന്ധ്യാസി ഒരാൾ കരഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ ചിരിയുടെ അമിട്ടു പൊട്ടാൻ താമസമുണ്ടായില്ല.

തന്നെത്തെനെയും മരന്നുപോയപ്പോൾ

പലപ്പോഴും കുളിക്കുന്നതിനും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം മരന്നു. വിശപ്പും ഭാഹവും അനുഭവപ്പെടുന്നോഫായിരിക്കും താൻ വെള്ളം കൂടിച്ചില്ലല്ലോ, ഭക്ഷണം കഴിച്ചില്ലല്ലോ എന്ന് ഓർമ്മിക്കുക. വരുത്തരപ്പിള്ളിയിൽ കൊക്കറായിരിക്കേ നിർച്ചിത നേരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഓർപ്പിച്ചു, ഭക്ഷണം വിളവിക്കാടുത്തു കഴിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രവിശ്യാശ്രേഷ്ഠംനായ കൂട്ടമൻസ് തോട്ടുകലച്ചൻ ചില യോഗാർത്ഥികളെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു.

1989-1990 ഡാൺസർബംഗ് ജുബിലി വർഷവുമായിരുന്നു. അച്ചൻ അംഗമായിരുന്ന സായ്ഁബാബു കോളനി ലിറ്റിൽ ഹാംഗിവർ മെമനർ സെമിനാരിയിൽ ലളിതമായ ആരോഗ്യാശ്വരക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടന്നു. കോയസ്വത്തുക്കിലെ സി.എം.എ. ഭവനങ്ങളിൽനിന്നും അടുത്തുള്ള മംങ്ങളിൽനിന്നും ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടവർ ആരോഗ്യാശ്വത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നതിനു സമയത്തിനുതന്നെ വന്നുതി. എന്നാൽ ജുബിലേറി യന്നെന്നാത്രം കണ്ണില്ല. അദ്ദേഹം പാവരിട്ടിയിൽ പോയിട്ടു തിരിച്ചുത്തിയി കില്ല് സമയം അതിക്രമിച്ചപ്പോൾ ഫോൺിൽ വിളിച്ച് അനേഷണം നടത്തി.

കക്ഷി പാവര്ക്കിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ആശോഷത്തെപ്പറ്റി മറന്നു പോയിരുന്നു. വന്നവരെല്ലാം അച്ചരെ അസാനിധ്യത്തിൽ ജുണിലി വിരുന്ന് സമൂലമായി ആസ്വിച്ച് കുണ്ഠിതത്തേടാട തിരിച്ചുപോയി.

“യഥസ്രീണച്ചൻ ഉണ്ടാ?” കൽവീരാംപാളയം പ്രവിശ്യാഭവന തിൽനിന്ന് ജോയ് കോളേജാടനച്ചൻ കൗൺസിൽയാം യോഗാർത്ഥി വെന്നത്തിലേക്കു ഫോൺിൽ ചോദിച്ചു. “നോക്കിയിട്ട് വരട്ടു.” ഫോൺ എടുത്തയാൾ റിസൈവർ വെച്ചിട്ട് രണ്ടാം നിലയിൽ കയറി, ധാർശനച്ചുനേര തേടി. അൽപ്പസമയം കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവന്ന് ജോയച്ചനു മറുപടി നൽകി: “ആ ... താൻ തന്നെയാ ധാർശനച്ചുനേരം.”

രു സമില്ലാത്ത കമ

മറവിയുടെ സെക്രട്ടറിമകൾ പറയുമ്പോൾ അതു സമില്ലാത്ത കമയും പറയാനുണ്ട്. അത് പക്ഷുവയ്ക്കുന്നത് തോമസ് അബ്ദുക്കനച്ചനാണ്. “താൻ വരത്തരപ്പിള്ളി മെമൻ സമിനരിയിൽ വന്ന് ഏകദേശം മുന്നു മാസത്തിനുശേഷം, ഒരു പരീക്ഷയുടെ അവസ്ഥയിൽ എൻ്റെ അപ്പേരും (അമ്മയുടെ ആങ്ങളു) വീടിൽനിന്ന് ഒരു ഫോൺ (ടെക് കോൾ) വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുത്ത മകളുടെ (എൻ്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ജോളി പെങ്ങൾ - ഏകദേശം 20 വയസ്) മരണവാർത്ത അറിയിച്ച് വിളിയാ ണ്ട്. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ ഈ വിവരം എന്നെ അറിയിച്ചാൽ മതിയെന്നു രെക്കറ്റച്ചൻ തിരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ സമയമായപ്പോൾ അദ്ദേഹം അക്കാദ്യം മറന്നുപോയി. അങ്ങനെ പെങ്ങളുടെ മരണവിവരം താൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഒരാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം വീടിൽനിന്ന് എനിക്ക് ഒരു കത്ത് വന്നു. രെക്കറ്റച്ചൻ ആ എഴുതി വായിച്ചു. പാവം രെക്കറ്റച്ചൻ അപ്പോ ഓൺ ഓർമ്മിക്കുന്നത് പെങ്ങൾ മരിച്ച വിവരം എന്നോടു പറഞ്ഞില്ല ലോ എന്ന്. എഴുതിയിൽ നിരയെ താൻ ചെല്ലാത്തതിന്റെ സകടവും പരിഭ്രവും ആയിരുന്നു. പൊട്ടിച്ച കത്തുമായി സി. രെക്കറ്റച്ചൻ എൻ്റെ അടുത്തുവന്ന് നിറക്കണ്ണുകളോടെ എന്നോടു പറഞ്ഞു. “ബേദരേ, എനി കൊരാൗ അബവും പറ്റി.’ വീണ്ടും അദ്ദേഹം ഒന്നു വിതുന്നി. അതിനു ശേഷം അദ്ദേഹം കാര്യം പറഞ്ഞു. താൻ ആ കത്ത് വായിച്ച് പൊട്ടി കരഞ്ഞു. രെക്കറ്റച്ചൻ എന്നെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി ഒരുപാടു നേരം ആശസിപ്പിച്ചു. അനുതന്നെ എന്നെ വീടിലേക്കു പറഞ്ഞയ ത്തക്കുകയും സമൂഹത്തിൽ ഇള വിവരം പറയുകയും ചെയ്തു. ആദ്യം കുറച്ചു വേദനിച്ചുകിലും അടുത്തരിഞ്ഞപ്പോൾ ധാർശനച്ചനോട് എനിക്കു സ്നേഹവും ബഹുമാനവുമാണ് തോന്തിയത്.”

സ്വർഗ്ഗത്തിൽ രേപു പുവിലിയുന്നു

ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനനാളുകളിൽ ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലം, കൊഴിഞ്ഞാവാറ സെൻ്റ് തോമസ് ആദ്ദേഹം, കൗൺഡമബാളയം ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ മെമനർ സെമിനർ എന്നിയിടങ്ങളിൽ അച്ചുമാരുടെയും അർത്ഥമികളുടെയും ശുശ്രൂഷ സീക്രിച്ചുകൊണ്ട് ധാർമ്മിക വിശ്വമജ്ജീവിതം നയിച്ചു. മുന്നു വർഷങ്ങൾ അച്ചുമാരു ശുശ്രൂഷക്കെന്ന നിലയിൽ ഗണ്ണശൻ സന്തതസഹചാരിയായിരുന്നു. പുണ്യവാനായ ആ സന്യാസിയെ ശുശ്രൂഷിച്ചപ്പോൾ ഏവരുടെയും ഹൃദയം സ്നേഹം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു.

2002 മുതൽ ശരവണംപട്ടി അരുൾ മലർ ഇല്ലത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു ധാർമ്മിക വേദനക്കാരാം വേലന്താവളു തേതക്കു മാറ്റി. കെട്ടിടപുണി പുർത്തിയാകാത്തതുകൊണ്ട് തൽക്കാലം കൗൺഡമബാളയം ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ മെമനർ സെമിനർിയിൽ അച്ചുനെ താമസിപ്പിക്കുന്നതിനു തീരുമാനമുണ്ടായി. അങ്ങനെ 2006 ജൂൺ 26-ാം തീയതി ധാർമ്മിക വേദനക്കാരാം വേലന്തിൽ താമസമാരംഭിച്ചു.

ദിവസങ്ങൾ ചെല്ലുന്നോറും അദ്ദേഹം കൂടുതൽ കൂടുതൽ ക്ഷീണിത നായിത്തിരുന്നു. ശരവണംപട്ടിയിലെ വിമർജ്ജ്യാതി ആശുപത്രിയി ലാണു ചികിത്സ തേടിയിരുന്നത്. ഇടയ്ക്കിട യോക്കറോ സന്ദർശിച്ചും ആശുപത്രിയിൽ തങ്ങിയും ചികിത്സ തുടർന്നു. 2006 സെപ്റ്റംബർ 17-ാം തീയതി രാത്രി 8.45-ന് ധാർമ്മിക വേദനക്കാരാം പെട്ടു. അബോധാവസ്ഥയിലുമായി. പലമാസങ്ങളായി ഇടയ്ക്കിട

ഈ അനുഭവം ആവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തെ വിമർശ്യാതി ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. 19-ാം തീയതി വിദഗ്ധചികിത്സയ്ക്കായി രാമകൃഷ്ണ ആശുപത്രിയിലേക്കു അദ്ദേഹത്തെ മാറ്റി. 21-ാം തീയതി വരെ അവിടെ താമസിച്ചു ചികിത്സ തെക്കി. തുടർന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ സന്ദർശിച്ചിരുന്നതും രാമകൃഷ്ണ ആശുപത്രിയാണ്. ഒക്ടോബർ 19-ന് അതേ ആശുപത്രിയിൽത്തന്നെ അച്ചുന്തെ പതിവു പരിശോധന നടന്നു. കഴിച്ചിരുന്ന മരുന്നുകൾത്തന്നെ തുടരണമെന്ന നിർദ്ദേശമാണ് ഡോക്ടർ നൽകിയത്.

ഒക്ടോബർ മാസം 21-ാം തീയതി ഡോഗാർത്ഥികളുടെ “കമ്മ്യൂണിറ്റി ഡേ” ആശോലാഷിക്കുന്നതിനു തീരുമാനം എടുത്തിരുന്നു. ആശോലാഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ മാസത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽത്തന്നെ ആരംഭിച്ചു. 19-ാം തീയതി രാത്രിയിൽ പ്രേഷിതനിലയത്തിന്റെ ഓഫീസും ഡോഗാർത്ഥികൾ കലാപരിപാടികൾ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു. ഡാൻസറ്റ് സംഘര്ഷം അവരോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമയം 9.20 ആയപ്പോൾ അച്ചുന്തെ പെട്ടെന്നു തലകരങ്ങി വീണ്ടും. അദ്ദേഹം അബോധാവസ്ഥയിലുമായി. സാഖ്യ പള്ളായിയച്ചുനും ജോസഫും ചേർന്ന് അച്ചുനെ രാമകൃഷ്ണ ആശുപത്രിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. പ്രാമാർക്ക പരിശോധനകൾ പൂർത്തിയാക്കി അദ്ദേഹത്തെ മുറിയിലേക്കു മാറ്റി.

സമയം 11.00 മണി. ഡാൻസറ്റ് സംഘര്ഷം മരണാസനന്നായി കാണപ്പെട്ടു. തന്നെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നയാളുടെ കരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം മുറുകെ പിടിച്ചു. “ഞാൻ മരിച്ചു ... ഞാൻ പോവാം ... എനിക്കു സന്തോഷാം ... എനെന്ന സഹായിക്കുണ്ടെന്നു ... രക്ഷിക്കുണ്ടെന്നു ... ഈശോ ...” എന്ന് അച്ചുന്തെ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ശുശ്രൂഷകൾ കാതിൽ യേശുനാമം ഉരുവിട്ട് അച്ചുനെ മരണത്തിന് ഒരുക്കി.

ആ ജീവൻ നിലനിറുത്തുന്നതിന് ഈ ഭൂമിയിലെ പ്രാണവായു തികച്ചും അശക്തമായിത്തീർന്നു. രണ്ടു മൺഡായതോടെ ശ്വാസമെടുക്കുന്നതിനു രോഗിക്കു പ്രധാനമായി. തീവ്രപരിശീലന വിഭാഗത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ മാറ്റി. ഡാൻസറ്റ് തന്റെ അന്ത്യത്തോട് അടുക്കുന്ന തായി ആശുപത്രി വ്യത്യങ്ങൾ അറിയിച്ചു. പ്രവിശ്യാഭവനത്തിൽനിന്നു പ്രോവിൻഷ്യൽ, ഫ്രാൻസിസ് കിഴക്കുന്നലയച്ചൻ, പ്രീമക്ട് റാഫേൽ കണ്ണനായ്ക്കലച്ചനോടൊപ്പം ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചേര്ന്നു. റാഫേൽ ചുരുന്നും ഹാ. സാഖ്യ പള്ളായി, ഹാ. പോളി പാപ്പിളജി, ബേ. അലക്സ് തണ്ണിപ്പാറ എന്നിവരുടെയും സാന്നിഭ്യത്തിൽ 3.40-ന്, പ്രോവിൻഷ്യലച്ചൻ ഡാൻസറ്റ് സംഖ്യയിലേപനം നൽകി. ജീവിതത്തിന്റെ 86 വർഷങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കാനിരിക്കു, 2006 ഒക്ടോബർ 20-ാം തീയതി

പുലവിയിൽ 4.05-ന് നിത്യസമാനത്തിനായി അദ്ദേഹം യാത്ര പറഞ്ഞു. തികച്ചും സമാധാനപൂർണ്ണവും പ്രസാദകരവുമായ മരണം. അങ്ങനെ വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള ആ നീണ്ട തീർത്ഥയാത്രയ്ക്കു വിന്റെയും ചിഹ്നം കൊണ്ടു വിരാമം കുറിച്ചു! ആ വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിനു സാർത്ഥസാ യുജ്യമായി.

ആശുപത്രിയിലെ എല്ലാ നടപടികളും പൂർത്തിയാക്കി മൃതഗരീരം ലിറ്റിൽ പ്ലാറ്റ്‌വർ സെമിനർയിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. ശരവണംപട്ടിയിലെ വിമർശ്യാതി ആശുപത്രിയിൽനിന്നു സി. സിഡിയും സി. വിമലയും ചേർന്നു മൃതഗരീരം ഒരുക്കി മഞ്ചയിൽ കിടത്തി. തുടർന്ന് സെമിനർ കപ്പേളയിൽ ദർശനത്തിനായി വച്ചു. പരിചിതരായ ആളുകൾ സന്ദർശിച്ച് ദിവസം മുഴുവൻ പ്രാർത്ഥന നടത്തി.

21-ാം തീയതി രാവിലെ സംസ്കാര കർമ്മങ്ങൾക്കായി പാലകാട് ഭാരതമാത ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. രാവിലെ 10.45-ന് ഭാരത മാത ചാപ്പലിൽ സംസ്കാരകർമ്മങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. പാലകാട് രൂപതാ ഖ്യക്ഷൻ മാർ ജേക്കബ് മനത്തേടാടത്ത് അതിനു നേതൃത്വം നൽകി. ജനറൽ കൗൺസിലർ ഫാ. ജസ്റ്റിൻ കോയിപ്പുറം, പ്രവിശ്യാഗ്രേഷൻ ഷംകൽ ഫാ. ഫ്രാൻസിസ് കിഴക്കുത്തല, ദേവമാതാ പ്രവിശ്യാ കൗൺസിലർ ഫാ. ലൂഷ്യൻ നേരേപ്പറിവിൽ, പരേതരെ സഹോദരപുത്രൻ ഫാ. ജോൺ മരിയ വിയാനി എന്നിവർ സഹകാർമികത്വം വഹിച്ചു. ഡാക്ടർജോൺചുരുൾ്ളേശ് സഹോദര സന്നാനമായ ബ്രാ. സാവിയോ എം.എം.ബി., കോയസത്യൻ, തൃശൂർ, സാഗർ പ്രവിശ്യകളിലെ സഭാംഗങ്ങൾ, ഇടവക വൈദികർ, സഹോദരിമാർ, ബന്ധ്യകൾ, നാടുകാർ എന്നിവരും തിരുക്കർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഹഡിയാൻ അമ്പുകന്തച്ചുൾ ചരമ പ്രസംഗം നടത്തി. ആശ്രമാക്കന്തതിൽ പുതുതായി പണിതീർത്ത സെമിനേറ്ററിയിൽ ആദ്യമായി ഡാക്ടർജോൺചുരുൾ്ളേശ് ഭൗതികദേഹം അടക്കം ചെയ്തു.

ഡാക്ടർജോൺചുരുൾ്ളേശ് ചരമവാർത്ത അറിഞ്ഞവരെല്ലാം “ഒരു വിശുദ്ധൻ മരിച്ചു” എന്നു പ്രതികരിച്ചു. അച്ചനുമായി ഹൃദയബന്ധം സ്ഥാപിച്ചിരുന്നവർ ഇനി ഇങ്ങനെന്നെല്ലാരാൾ തങ്ങളോടൊപ്പമില്ലെന്നു നിസ്സഹായ തയ്യാറെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒരു പു ഭൂമിയിൽ കൊഴിഞ്ഞ് സുഗന്ധം ശേഷിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു സുകൃതസ്മരണയായി അദ്ദേഹം നിരഞ്ഞു.

അനുബാസം

ധാരണാസ്ഥിതികൾ

- 27-11-1920 - ജനനം, പാവറ്റി ഒലക്കേഷിൽ കുടുംബം
- 06-12-1920 - മാമോദൈസ്
- 01-07-1925 - പ്രാമാഖ്യവിദ്യാഭ്യാസം, സെൻ്റ് മേരീസ്
എലമെൻ്റർ സ്കൂൾ, പുതുമന്ദ്രോൾ, പാവറ്റി
- 06-07-1928 - ആദ്യകുർബാനസ്വീകരണം
- 24-06-1929 - സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് ഹൈസ്കൂൾ, പാവറ്റി
- 22-09-1935 - യോഗാർത്തിഭവന പ്രവേശനം,
സെൻ്റ് ബെർക്കുമൺസ് അസ്പേരൻ്റ് സ് ഹയസ്,
പാവറ്റി
- 25-07-1937 - ലത്തീൻ, സുറിയാനി ഭാഷാപഠനം,
ലിറ്റിൽ ഹ്യൂവർ അസ്പേരൻ്റ് സ് ഹയസ്
(സെൻ്റ് ആർഥോഡോക്സ് മൊണാസ്ട്രി) ആലുവ
- 20-07-1938 - നവസന്ധ്യാസ് പ്രവേശനം,
ലിറ്റിൽ ഹ്യൂവർ നോവിഷേപ്പറ്റ്
സെൻ്റ് തെരേസാസ് മൊണാസ്ട്രി, അന്താട്ടാട്ട്
- 23-11-1938 - സഭാവസ്ത്ര സ്വീകരണം
- 24-11-1939 - ആദ്യവൈതം
- 04-01-1941 - പ്രസംഗകല പരിശീലനം, ലത്തീൻ, സുറിയാനി ഭാഷ
പഠനം,
സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് മൊണാസ്ട്രി, കുന്നമാവ്
- 05-01-1942 - തത്ത്വശാസ്ത്ര പഠനം, സെൻ്റ് ജോൺ ഓഫ് ദ ഫ്രോസ്
മൊണാസ്ട്രി, മുത്തേതാലി
- 24-11-1942 - നിത്യവൈതം

- 19-06-1943 - ആസ്ഥപ്പുര്, 1, 2 പട്ടങ്ങൾ
- 06-01-1944 - ദൈവശാസ്ത്രപഠനം, സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് സ്കോളാ ന്റ്രിക്കേറ്റ്, ചെത്തിപ്പുഴ
- 03-06-1944 - 3, 4 പട്ടങ്ങൾ
- 26-05-1945 - അമ്പലം പട്ടം
- 15-06-1946 - ആറാം പട്ടം
- 31-05-1947 - വൈദികപട്ടം
- 02-06-1947 - നവപൃജാർപ്പണം
- 07-06-1947 - ദൈവശാസ്ത്രപഠനം തുടരുന്നു,
സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് സ്കോളാ ന്റ്രിക്കേറ്റ്, ചെത്തിപ്പുഴ
- 20-12-1947 - അംഗം, സെൻ്റ് ജേയിംസ് മൊണാസ്റ്ററി, കരിക്കാട്ടുർ
- 29-08-1948 - അംഗം, സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്ററി, ചെത്തിപ്പുഴ
- 17-10-1949 - ചെത്തിപ്പുഴ ആശ്രമത്തിൽ കീഴിൽ അയിരുത്തി
ലുള്ള മിഷൻ ഫൗന്റേഷൻ ലുർബേസ് കാർമ്മൽ
ആശ്രമത്തിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കുന്നു.
- 03-1950 - അംഗം, ലുർബേസ് കാർമ്മൽ ആശ്രമം, അയിരുർ
- 31-08-1950 - ലുർബേസ് കാർമ്മൽ ആശ്രമത്തിൽ ഭാഗമായ ഇടവക
യുടെ ചുമതല ഏറ്റുടക്കുക്കുന്നു.
- 19-05-1953 - പ്രോക്രൂസ്റ്റർ, സെൻ്റ് തെരേസാസ് മൊണാസ്റ്ററി,
അമ്പഴക്കാട്
- 27-05-1956 - റെക്കറ്റർ, സെൻ്റ് പയസ് ടെൻത്ത് അസ്പേരണ്ട് സ്
ഹൗസ്, വരന്തരപ്പിള്ളി
- 20-02-1966 - റെക്കറ്റർ, സെൻ്റ് ബൈൻകുമാൻസ് അസ്പേരണ്ട് സ്
ഹൗസ്, ഏൽത്തുരുത്ത്
- 06-06-1967 - റെക്കറ്റർ, സെൻ്റ് പയസ് ടെൻത്ത് അസ്പേരണ്ട് സ്
ഹൗസ്, വരന്തരപ്പിള്ളി
- 04-06-1969 - പ്രിയോർ, ഇമ്മാക്യുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്ററി,
വരന്തരപ്പിള്ളി
- 11-02-1972 - പ്രീഫൈക്കറ്റ്, ദൈവമാത പ്രോവിൻഷ്യൽ ഹൗസ്, തൃശ്ശൂർ
- 11-05-1973 - സുപ്പീരിയർ, സെൻ്റ് ജോസഫ് ഹോം, അടപ്പാടി
- 06-07-1974} - താവളം, ത്രിതമല എന്നിയിടങ്ങളിൽ ഹോളി ട്രിനിറ്റി
- 02-10-1974} - ഇടവകകളുടെ വികാരി
- 25-06-1977 - റെക്കറ്റർ, ജേപ്പാതി നിവാസ്, റാഞ്ചി
- 07-05-1978 - പ്രിയോർ, ഇമ്മാക്യുലേറ്റ് ഹാർട്ട് മൊണാസ്റ്ററി,
വരന്തരപ്പിള്ളി

- 22-06-1978 - സി.എം.എഎ. കോയസത്യൻ ഉപപ്രവിശ്യയിൽ അംഗമായി ചേരുവാൻ സമ്മതം അറിയിച്ചു.
- 13-06-1979 - പ്രീപൈക്കറ്റ്, സെൻ്റ് ആർട്ടിസ്റ്റീന് ആശ്രമം, ശരവണംപട്ടി
- 20-09-1979 - അംഗം, ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ ആശ്രമം, ശരവണംപട്ടി
- 05-08-1982 - രക്കറ്റർ, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 24-05-1984 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 16-11-1986 - രക്കറ്റർ, തൊമസ് ആശ്രമം, കൊഴിയെത്താന്വാറ
- 04-07-1987 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 07-01-1988 - രക്കറ്റർ, സി.എംഎഎ. ഭവൻ, പാലക്കാട്
- 03-05-1989 - അംഗം, ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനർ, സായ്ബാബ കോളനി
- 03-10-1989 - ലാളിത ജീവിതം, ചെന്നിമലൈ (കോയസത്യൻ ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനറിലെ അംഗം)
- 18-11-1989 - അംഗം, ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനർ, സായ്ബാബ കോളനി
- 14-06-1990 - ലാളിത ജീവിതം, കുളക്കാടുകുർശി (കോയസത്യൻ ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനറിലെ അംഗം)
- 01-05-1991 - സേക്രെട്ട് ഹാർട്ട് ആശ്രമം, പെരിന്താൽമുള്ള്
- 14-05-1991 - ആനിമേറ്റർ, സി.എം.എഎ. ബൈദേഷം യുണിറ്റ്, സെൻ്റ് ഏലിയാസ് അരബ്യാശ്രമം, നിരവിൽപ്പും
- 28-06-1992 - ആനിമേറ്റർ, സി.എം.എഎ. ബൈദേഷം യുണിറ്റ്, സെൻ്റ് പോർസ് ഹൗസ്, കടലൂണ്ടി
- 20-05-1993 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 04-05-1994 - രക്കറ്റർ, ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനർ, കൗൺസിൽ പാളയം
- 25-05-1996 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 30-06-1997 - അംഗം, സെൻ്റ് തെരേസാസ് മൊണാസ്റ്ററി, അമ്പാടക്കാട്
- 08-07-1999 - അംഗം, ഭാരതമാത ആശ്രമം, പാലക്കാട്
- 29-03-2001 - അംഗം, സെൻ്റ് തൊമസ് ആശ്രമം, കൊഴിയെത്താന്വാറ
- 14-11-2003 - അംഗം, അരുൾ മലർ ഇല്ലം, ശരവണംപട്ടി
- 26-06-2006 - ലിറ്റിൽ ഹ്യൂമൻ മെമനർ സെമിനർ, കൗൺസിൽപാളയം
- 20-10-2006 - മരംം

